CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

2-3

आम्नाय-ग्रन्थालय,
...थि, करौंदी
...णसी-5

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भारतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

...ालय
...णसी-५

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

L. C. Sharma

आम्नाय-ग्रन्थालय,
[illegible], करौंदी
वाराणसी-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাহুদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-রচিত-
গ্রন্থমালা

आम्नाय—ग्रन्थालय,
[illegible], काशी
वाराणसी-5

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্, শ্রীশ্রীরাধারস-সুধানিধিঃ,
শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতম্, শ্রীশ্রীসঙ্গীত-মাধবম্,
শ্রীশ্রীরাস-প্রবন্ধঃ, শ্রীশ্রীশ্রুতিস্তুতি-ব্যাখ্যা

অকিঞ্চন-
শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতা

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-
শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা
প্রকাশিতা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থালয়,
ভরতনিধি, করৌঁধী
বারাণসী-5

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের ঠোরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-ন্যাশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্ক্রিপ্ট্স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ্, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাহৃদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্

অকিঞ্চন-
শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-
শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা
প্রকাশিতম্

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীরাধাবির্ভাব-তিথিঃ

হৃষীকেশঃ ২৩, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৭ ;

ভাদ্রঃ ৩০, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬০ ;

সেপ্টেম্বর মাসঃ ১৬, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৩।

आम्नाय-ग्रन्थालय,
नवलनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

কলিকাতা-নগৰ্য্যাং ১১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড প্রিণ্টার্স্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীনরেন্দ্রকুমার-নাগরায়ঃ' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय, सरस्वती, काशी, वाराणसी-5

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতস্য শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ শ্লোকানামাদ্য-তৃতীয়চরণয়োর্নির্দেশিকা]

অকস্মাচ্চাদৃষ্ট- ৩৩ ; অকস্মাচ্চৈতন্যে- ৬ ; অকস্মাদেবাবির্ভবতি ৫ ; অকস্মাদেবৈতদ্- ৩৩ ; অচৈতন্যমিদং বিশ্বং ৪১ ; অতস্তং ধ্যায়ন্তু ১১০ ; অতিপুণ্যৈরতিসুকৃতৈঃ প০ ৮ অতুল-সকলশক্ত্যা- প০ ৯ ; অনুপাসিত-চৈতন্যং ২৬ ; অন্তর্ধ্বান্তচয়ং সমস্ত- ১০৮ ; অন্যে ধন্যতমা ধয়ন্তি ১১৩ ; অপারস্য প্রেমোজ্জ্বল- ১১০ ; অপারাবারশ্চেদ- ৮৪ ; অপি স্নেহে স্নেহে ৩০ ; অপ্যগণ্যমহাপুণ্য- ২৬ ; অভিব্যক্তো যত্র দ্রুত- ৮২ ; অভূতুচ্চৈরুচ্চৈ- ৮২ ; অভূদ্‌গেহে গেহে ৩০ ; অয়ে ন কুরু সাহসং ৩৮ ; অরে মূঢ়া গূঢ়াং ৩৪ ; অলং শাস্ত্রাভ্যাসৈ- ৬৪ ; অলঙ্কারঃ পঙ্কেরুহ- ৭৪ ; অলৌকিক্যা প্রেমোন্মদ- ৫৪ ; অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে ১৯, প০ ২ ; অশ্রুস্নাতমুখঃ ৯ ; অশ্রূণাং কিমপি ৮৭ ; অসংখ্যাঃ শ্রুত্যাদৌ ৫৫ ; অহো ন দুর্লভা ১২২ ; অহো নয়নগোচরং ৬৯ ; অহো বজ্রপ্রায়ং ৫ ; অহো বৈকুণ্ঠস্থৈরপি ১১৬।

আশ্চর্য ধর্মং ৬০ ; আনন্দয়ন্ত ত্রিজগদ্বিচিত্র- ১২৮ ; আনন্দলীলাময়বিগ্রহায় ৬৮ ; আনন্দোদ্ভটজাল- প০ ১ ; আবিষ্কুর্বন্ ক্বচিদবসরে ১০৩ ; আশা প্রেমমহোৎসবে ৭৯ ; আশা যস্য পদ- প০ ৫ ; আশ্চর্যং লবণোদরো- ৮৭ ; আস্তাং নাম মহান্ ৭০ ; আস্তাং বৈরাগ্য- ১২৭।

ইদন্তু নিভৃতং ৩৮।

ঈশং ভজন্তু ২৫।

উচ্চৈঃ ক্রন্দন্ ৭৮ ; উচ্চৈরাস্ফালয়ন্তং ৬৫ ; উৎসসর্প জগদেব ১২৪ ; উদঞ্চদ্রোমাঞ্চৈরপি ৭৪ ; উদ্‌গৃহ্ণন্তি সমস্ত- ৩৯ ; উদ্দামদামনকদাম- ১৮ ; উদ্ভূতঃ কোঽপি ভাগ্যো- ৭১ ; উপাসতাং বা গুরুবর্য- ১০৯।

ঊর্দ্ধীকৃত্য নিবদ্ধ- ৯০।

একো দেবঃ কটিতট- ৭৬ ; এতাবন্মম তাবদস্ত ১২৩ ; এবং কৈরপি ন প০ ৮।

ঔদার্যেণ চ কোটি- ৯২।

কদা বা তস্যালৌকিক- ৮৬ ; কদা শৌরের্গৌরে ৮৬ ; কন্দর্পাদপি সুন্দরঃ ৭৫ ; কমপ্যশেষ-শ্রুতি- ৯৭ ; কলিন্দতনয়াতটে ১২৬ ; কান্ত্যা নিন্দিতকোটি- ৯২ ; কাময়ং চারুচতুর্ভুজস্য- ৭০ ; কারুণ্যধাম ১৮ ; কালঃ কলির্বলিন ১২৫ ; কাশীবাসানপি ৪৪ ; কিং তাবদ্‌ব্রত ৭৯ ; কিঞ্চিদ্বহস্তপদ- ২৫ ; কিমন্যৎ মৎপ্রেষ্ঠে ৫৫ ; কিমন্যদিদমেব ১২১ ; কিমেতান্ শোচামো ৮ ; কৃপাসিন্ধুঃ সন্ধ্যারুণ- ৪৯ ; কেচিৎ সাগর- প০ ১ ; কেচিদ্দাস্যমবাপুরুদ্ধব- ১১৩ ; কৈর্বা সর্বপুমর্থমৌলি- ১১৭ ; কৈবল্যং নরকায়তে ৯৫ ; কোট্যংশোঽপ্যস্য ১২৭ ; কোঽপি দিব্যনবহেম- ৭৩ ; কো বালঃ কশ্চ ৪২ ; কোঽয়ং দেবঃ ৮৮ ; কোঽয়ং পট্টধটী- ৯০ ; কো বা জানাতি ১২ ; ক্লিশ্যন্মতৈঃ কুমতি- ৪৭ ; ক্বচিৎ কৃষ্ণাবেশা- ৩৭ ; ক্বচিদ্রিঙ্গন্ বালঃ ৩৭ ; ক্ব তত্তেজো বা- ৫০ ; ক্ব তাবদ্বৈরাগ্যং ৫০ ; ক্ব সা নিরঙ্কুশকৃপা ৬৭ ; ক্ব সা বৎসলতা ৬৭ ; ক্ষণং ক্ষীণঃ পীনঃ ৯৪ ; ক্ষণং ধাবন্ স্তব্ধঃ ৯৪ ; ক্ষণং শ্বসিতি মুঞ্চতি ৯৩ ; ক্ষণং হসতি রোদিতি ৯৩।

খেলায়ামপি শৈশবে ৪৫।

গম্ভীরোদারভাবোজ্জ্বল- ৮১ ; গাম্ভীর্যেঽম্ভোধিকোটি- ১১ ; গীতা-ভাগবতং প০ ৪ ; গোবিন্দপ্রেমভাজা- ৭ ; গৌরচন্দ্রপ্রসাদস্ত ১২২ ; গৌরাঙ্গচন্দ্রনখচন্দ্র- ১১৮ ; গৌরাঙ্গেতি গুণার্ণবেতি ৯৮ ; গৌরাঙ্গে ন্যস্তভাবো ১৩১।

চন্দ্রজ্যোতিরুদার- ১০৫ ; চিন্তামণিচয়ং প্রাপ্য প০ ৬ ; চৈতন্যকারুণ্যকটাক্ষ- ১০৯ ; চৈতন্যচন্দ্রে প্রকটে প০ ৩ ; চৈতন্যচরণাম্ভোজ- ১২৯ ; চৈতন্যেতি কৃপাময়েতি ৯৮।

জাড্যং কর্মসু ৩১ ; জিতং জিতং ময়াদ্যাপি ১১৯ ; জীবনং মম চৈতন্য- ১০৪ ; জ্ঞান-বৈরাগ্য-ভক্ত্যাদি ১২৯ ; জ্ঞানাদিবর্ত্ম বিরুচিং ৬১ ; জ্ঞানাভ্যাসবিধিং ২৩।

তৎ সর্বং নিজভক্তি- ২৮ ; তথা তথোৎসর্পতি ৮৯ ; তথাপি শ্রীগৌরাকৃতি- ৮৪ ; তস্মৈ জগন্মঙ্গল- ১৪ ; তস্মৈ মহাপ্রেম- ৬৮ ; তস্যেন্দ্রো দাসবদ্- প০ ৫ ; তাবচ্ছাস্ত্রবিদাং ৩৫ ; তাবদ্‌ব্রহ্মকথা ৩৫ ; তিরস্কুর্বন্ত্যজ্ঞা ৮০ ; তীর্ণাঃ কুমত- ১১৯ ; তৃণম্মন্যা ধন্যাঃ ৬৪ ; তৃণাদপি সুনীচতা ৮৫ ; ত্রাসাভাসঃ স্ফুরতি ৪৪।

দত্ত্বা যঃ কমপি ৪৩ ; দধন্মূর্দ্ধন্যূর্দ্ধং ১৫ ; দন্তে নিধায় তৃণকং ১২০ ; দাতা কল্পমহীরুহাদপি ৭৫ ; দিব্যাস্তোত্রপরা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭২ ; দুকূলেনাবীতং ১৫ ; দুর্দ্দেশপ্রভবোঽপি ৪০ ; দুর্বোধ-বৈভবপতে ৬২ ; দুর্লক্ষ্যাং শ্রুতি- ১৭ ; দুর্বাসনা-নিগড়িতস্য ৯১ ; দুষ্কর্ম্মকোটিনিরতস্য ৪৭ ; দূরাদেব দহন্ ১০১ ; দৃষ্টং ন শাস্ত্রং ১৩৩; দৃষ্টঃ স্পৃষ্টঃ ৭৭ ; দৃষ্টে শ্যামকিশোরকে- ৪৬ ; দৃষ্ট্বা মাশ্বতি ৪৬ ; দেবাদুন্দুভিবাদনং ৭২ ; দেবে চৈতন্য-নামন্য- ৪২ ; দ্বিজত্বমপি ধিক্ ১০৬ ; দ্বিত্রাণ্যেব জপন্তি ৩৯ ;

ধর্ম্মাস্পৃষ্টঃ ৪ ; ধর্ম্মে নিষ্ঠাং ৩ ; ধিগস্তু কুলমুজ্জ্বলং ১০৬ ; ধিগস্তু ব্রহ্মাহং ৮ ; ধৃতারুণপটঃ ১২৬ ; ধ্যায়ন্তো গিরি-কন্দরেষু ১০৭ ।

ন গৌরচরণং ৫৯ ; নটতূর্দ্ধং নিঃসাধন- ২২ ; নমশ্চৈতন্য-চন্দ্রায় ১৩ ; ন মোহং দেহাদৌ ৬৩ ; ন যোগো ন ধ্যানং ৬ ; নবদ্বীপে তস্মিন্ ১০২ ; ন বিশ্রম্ভশ্চিত্তে ৩৪ ; ন বেদ সর্ব-শাস্ত্রজ্ঞ- ৪১ ; নাম্না দুষ্কৃতকোটি- প০ ৭ ; নাসৌ বেদেষু ৫৭ ; নির্দোষশ্চারুনৃত্যো ৭১ ; নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ২১ ; নীচো গোপ্যাদপি ৩ ; নো কুত্রাপি নিরীক্ষ্যতে ৮৩ ।

পতন্তি যদি সিদ্ধয়ঃ ১২১ ; পাত্রাপাত্রবিচারণং ন ১১২ ; পাদাঘাতরবৈর্দিশো ১০৫ ; পাপীয়ানপি নীচ- ৪০ ; পাষাণং পরিষিঞ্চতামৃত- ১০ ; পুঞ্জং পুঞ্জং মধুর- ৭৬ ; পূর্ণপ্রেমরসা-মৃতাব্ধি- ১৭ ; প্রবাহৈরশ্রূণাং ৯৬ ; প্রসারিত-মহাপ্রেম- প০ ৩ ; প্রাপুঃ পূর্বাধিকতর- ৫৩ ; প্রায়শ্চৈতন্যমাসীদপি ৮১ ; প্রেমানন্দাব্ধিচন্দ্রায় ১৩ ; প্রেমা নামাদ্ভুতার্থঃ ১২ ; প্রেম্ণঃ সারং দাতু- ৭৭ ।

বধ্নন্ প্রেমভর- ৯ ; বিভ্রৎ কান্তিং ১৬ ; বিভ্রদ্বর্ণং কিমপি দহনো ১০৩ ; ব্রহ্মাদীংশ্চ হসন্তি নাতি- ৯৯ ; ব্রহ্মেশাদি-মহাশ্চর্যমহিমা- ১৩২ ।

ভজন্তু চৈতন্য- ১২৮ ; ভূতো বা ভবিতাপি ২৮ ; ভূয়ঃ কিং ৫২ ; ভৃত্যাঃ শিষ্যা ৫৩ ; ভ্রাতঃ কীর্ত্তয় নাম ২৭ ; ভ্রান্তং যত্র মুনীশ্বরৈ- ২৪ ।

মত্তকেশরিকিশোর- ৭৩ ; মম তু পরম- ২০ ; মহাকর্ম-স্রোতো- ২২ ; মহাপুরুষমানিনাং ৬৯ ; মহাপ্রেমাবেশাৎ ৫১ ; মহাশ্চর্যং প্রেমোৎসব- ৫৪ ; মহাশ্চর্যপ্রেমোৎসব- ১১৬; মাদ্যৎকোটিমৃগেন্দ্র- প০ ৭ ; মাদ্যন্তঃ পরিপীয় ৯৯ ; মুক্তিভ্যো মহতীঃ প০ ৪ ; মুগ্ধবালোদিতং ১৩২ ; মৃগ্যাপি সা শিব-৬২ ; মেদিন্যুদ্ধরণাদিকং ৫৬ ।

যচ্চ ক্বাপি কৃপা- ২৪ ; যত্তদ্বদন্তু শাস্ত্রাণি ১০৪ ; যথা তথা জল্পতু ১৩৩ ; যথা যথা গৌর- ৮৯ ; যদি নিগদিত-প০ ৯ ; যদি শ্রীচৈতন্যে ৩২ ; যদ্দত্ত-শ্রীহরিরস- ৪ ; যদ্রাধা-রতিকেলি- ১১১ ; যন্নাপ্তং কর্ম্মনিষ্ঠৈর্ন ৭ ; যস্যাশা কৃষ্ণচৈতন্যে প০ ৬ ; যস্যৈব পাদাম্বুজ- ১৪ ; যে ন মজ্জন্তি প০ ২ ; যেনা-কস্মাজ্জগচ্ছ্রীহরি- ২ ; যে বাভূবন্নহহ ২১ ; যেষাং হন্ত কুতর্ক- ৪৩ ; যো মার্গো দূরশূন্যো ১০০ ।

রক্ষোদৈত্যকুলং ৫৬ ।

বঞ্চিতোঽস্মি বঞ্চিতোঽস্মি ১১৫ ; বমন্তং মাধুর্যৈরমৃত-৯৬ ; বারংবারং ব্রজপতি- ২৯ ; বাসো মে বরমস্তু ৫৮ ; বিত্তাশৌর্য-ধনাদি- ১০৭ ; বিনা ন গৌরপ্রিয়- ৬০ ; বিনা বীজং কিং ৩২ ; বিন্দুমাত্রমপি নাপত- ১২৪ ; বিশুদ্ধ-স্ব-প্রেমোন্মদ- ১ ; বিশ্বং গৌররসে ১১৫ ; বিশ্বং পূর্ণসুখায়তে ৯৫ ; বিশ্বং মহাপ্রণয়- ১১৮ ; বিশ্বং শীতলয়ন্ত্যতীব ১০৮ ; বিশ্বস্যামঙ্গলঘ্নং ৬৫ ; বৃথাবেশং কর্ম- ৬৩ ; বেলায়াং লবণো-দধে- ৪৫ ; বৈকুণ্ঠাদিপদং ৫৮ ।

শচীগর্ভক্ষীরাম্বুধি- ৪৯ ; শ্রবণ-মনন- ২০ ; শ্রীভক্তিঃ ক্বচিদুজ্জ্বলাপি ৩১ ; শ্রীমদ্ভাগবতস্য যত্র ১১১ ।

সংসারদুঃখজলধৌ ৯১ ; সকৃন্নয়নগোচরীকৃত- ৫৯ ; সদা রঙ্গে নীলাচল- ৩৬ ; সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ংস্তং ১০০ ; সদ্যো যঃ শ্রবণেক্ষণ- ১১২ ; সমুত্তুঙ্গপ্রেমোন্মদ- ৩৬ ; সম্প্রত্যত্র মহা-প্রভাব ১১৪ ; সর্বজ্ঞৈর্মু নিপুঙ্গবৈঃ ১১৪ ; সর্বসাধনহীনো-ঽপি ১৩১ ; সর্বাঙ্গং পবনোচ্ছল- ৬৬ ; সর্বাত্মনা তদহমদ্ভুত-১৩০ ; সর্বে নারদ-শঙ্করাদয় ৫২ ; সর্বৈরাম্নায়চূড়ামণিভি-২ ; সস্নেহাশয়বৃত্তি- ১০১ ; সাঙ্খ্যমোক্ষাদিকার্থান্ ৫৭ ; সান্দ্রানন্দোজ্জ্বল- ৮৮ ; সিংহস্কন্ধং মধুর- ১৬ ; সিঞ্চন্ সিঞ্চন্-৭৮ ; সুপ্রকাশিতরত্নৌঘে ১৯ ; সৈবেয়ং ভুবি ৮৩ ; সোঽহ-প্যাশ্চর্যময়ঃ ১২৩ ; সৌন্দর্যে কামকোটিঃ ১১ ; স্তুমস্তং চৈতন্যাকৃতি- ১ ; স্ত্রীপুত্রাদিকথাং ২৩ ; স্বতেজসা কৃষ্ণপদা-৯৭ ; স্বপাদাম্ভোজৈক- ৫১ ; স্বয়ং দেবো যত্র ১০২ ; স্বাদং স্বাদং মধুরিম- ২৯ ।

হন্ত প্রেমমহারসো- ২৭ ; হরিপ্রণয়বিহ্বলা ৮৫ ; হসন্ত্যা-চ্চৈরুচ্চৈ- ৮০ ; হস্তাবুন্নয়তা বুধাঃ ১০ ; হা হন্ত চিত্তভুবি ৪৮ ; হা হন্ত হন্ত পরমো- ১৩০ ; হা হন্ত হন্ত মম ৬১ ; হা হা ক যামি ১২৫ ; হা হা ধিঙ্ম ১১৭ ; হুঙ্কারৈর্দশদিঙ্-মুখং ৬৬ ; হৃদ্যেকমেব ৪৮ ; হে সাধবঃ সকলমেব ১২০ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাস্বুদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ[১]

১। স্তুমস্তং*চৈতন্যাকৃতিমতিবিমর্যাদপরমা-
ভুতৌদার্যং বর্যং ব্রজপতিকুমারং রসয়িতুম্।
বিশুদ্ধ-স্ব-প্রেমোন্মদমধুরপীযূষলহরীং
প্রদাতুং চান্যেভ্যঃ পরপদ-নবদ্বীপপ্রকটম্॥*

২। সর্বৈরাম্নায়চূড়ামণিভিরপি ন সংলক্ষ্যতে যৎস্বরূপং
শ্রীশ-ব্রহ্মাদ্যগম্যা সুমধুরপদবী কাপি যস্যাস্তি রম্যা[২]।
যেনাকস্মাজ্জগচ্ছ্রীহরিরসমদিরামত্তমেতদ্ব্যধায়ি
শ্রীমচ্চৈতন্যচন্দ্রঃ স কিমু মম গিরাং গোচরশ্চেতসো বা?

৩। ধর্মে নিষ্ঠাং দধদনুপমাং বিষ্ণুভক্তিং গরিষ্ঠাং
সংবিভ্রাণো দধদহহ[৩] হৃত্তিষ্ঠতীবাশ্মসারম্।
নীচো গোম্নাদপি জগদহো প্লাবয়ত্যশ্রুপূরৈঃ
কো বা জানাত্যহহ গহনং হেমগৌরাঙ্গরঙ্গম্?

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীরাধারমণঘেরাখ্য-পল্লী-বাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণ-গোস্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাপ্তা ১২৫৪তম-বঙ্গাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা করলিপিঃ ; ‘খ’ শ্রীপাটগোপীবল্লভপুর-গ্রন্থমন্দির-রক্ষিতা দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা করলিপিঃ ; ‘গ’ তত্রস্থা বঙ্গাক্ষরৈর্লিখিতা অন্যা করলিপিঃ ; ‘ঘ’ তত্রস্থা দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা অপরা করলিপিঃ ; ‘ঙ’ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়-লিপিশালা-রক্ষিতা ২৪০৭সংখ্যাঙ্কিতা বঙ্গাক্ষরৈর্লিখিতা করলিপিঃ ; ‘চ’ তত্রস্থা ২৪৭১সংখ্যাঙ্কিতা বঙ্গাক্ষরৈর্লিখিতা অন্যা করলিপিঃ ; ‘ছ’ ১৩৩৩তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরম্পুরতঃ শ্রীরামদেবমিশ্রেণ সম্পাদিতো মুদ্রিতো গ্রন্থঃ (৪র্থ-সংস্করণম্) ; ‘জ’ ১৩৩৩তম-বঙ্গাব্দে শ্রীগৌড়ীয়-মঠতঃ প্রকাশিতো মুদ্রিতো গ্রন্থঃ ; ‘ঝ’ ১৩৫৮তম-বঙ্গাব্দে পণ্ডিত-বাবা-কৃষ্ণদাস ইত্যাখ্যেন প্রকাশিতো দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ।

---

* শ্রীধামবৃন্দাবনাৎ, শ্রীপট্ট-গোপীবল্লভপুরাৎ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়াচ্চ লব্ধেষু প্রাচীন-করলিপিষু শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত-শ্লোকানাং পর্যায়াদ্বহরম্পুরতঃ শ্রীরামদেবমিশ্র-প্রকাশিতস্য তথা ১৩৩৩-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীগৌড়ীয়মঠতঃ প্রকাশিতস্য চ মুদ্রিতগ্রন্থস্য শ্লোক-পর্যায়োঽন্য এব। প্রথমোক্ত-পর্যায়স্য ‘তরঙ্গিনী’-নাম্নী টীকাপি লভ্যতে ; বহরম্পুর-প্রকাশিতস্য তু শ্রীমদানন্দি-নাম্নাং কেষাঞ্চিৎ ‘রসিকাস্বাদিনী’-নাম্নী টীকা লব্ধা। অস্মিন্ সংস্করণে ত্বস্মাভিঃ প্রথমোক্ত-করলিপীনাং পর্যায় এব স্বীকৃতঃ।

১। শ্রীরাধারমণচরণকমলেভ্যো নমঃ (ক) ; শ্রীশ্রীভগবতে গৌরচন্দ্রায় নমঃ (ঝ) ; ২। যস্যাতিরম্যা (ছ,জ,ঝ) ; ৩। দধদিহ হি (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। ধর্ম্মাস্পৃষ্টঃ সততপরমাবিষ্ট এবাত্যধর্ম্মে
দৃষ্টিং প্রাপ্তো ন হি খলু সতাং সৃষ্টিষু ক্বাপি নো সন্।
যদ্দত্ত-শ্রীহরিরসসুধাস্বাদ-মত্তঃ প্রনৃত্য-
ত্যুচ্চৈর্গায়ত্যথ বিলুঠতি স্তৌমি তং কঞ্চিদীশম্॥

৫। অকস্মাদেবাবির্ভবতি ভগবন্নামলহরী
পরীতানাং পাপৈরপি পুরুভি[১]রেষাং তনুভৃতাম্।
অহো বজ্রপ্রায়ং হৃদপি নবনীতায়িতমভূ-
ন্নৃণাং যস্মিঁল্লোকেঽবতরতি[২] স গৌরো মম গতিঃ॥

৬। ন যোগো ন ধ্যানং ন চ জপতপস্ত্যাগনিয়মা
ন বেদা নাচারঃ ক্ব নু বত নিষিদ্ধাদ্যুপরতিঃ।
অকস্মাচ্চৈতন্যেঽবতরতি দয়াসারহৃদয়ে
পুমর্থানাং মৌলিং পরমিহ মুদা লুণ্ঠতি জনঃ॥

৭। যন্নাপ্তং কর্ম্মনিষ্ঠৈর্ন চ সমধিগতং যত্তপোধ্যানযোগৈ-
র্বৈরাগ্য-ত্যাগ[৩]-তত্ত্ব-স্তুতিভিরপি ন যত্তর্কিতঞ্চাপি কৈশ্চিৎ।
গোবিন্দপ্রেমভাজামপি ন চ কলিতং যদ্রহস্যং স্বয়ং ত-
ন্নাম্নৈব প্রাদুরাসীদবতরতি পরে যত্র তং নৌমি গৌরম্॥

৮। ধিগস্তু ব্রহ্মাহং-বদনপরিফুল্লান্ জড়মতীন্
ক্রিয়াসক্তান্ ধিগ্ ধিগ্ বিকটতপসো ধিক্ চ যমিনঃ।
কিমেতান্ শোচামো বিষয়রসমত্তান্নরপশূ-
ন্ন কেষাঞ্চিল্লেশোঽপ্যহহ মিলিতো গৌরমধুনঃ॥

৯। বধ্নন্ প্রেমভর-প্রকম্পিত[৪]-করো গ্রন্থীন্ কটীডোরকৈঃ
সঙ্খ্যাতুং নিজলোক-মঙ্গল-হরেকৃষ্ণেতি-নাম্নাং জপন্।
অশ্রুস্নাতমুখঃ স্বমেব হি জগন্নাথং দিদৃক্ষুর্গতা-
য়াতৈর্গৌরতনুর্বিলোচনমুদং তন্বন্ হরিঃ পাতু বঃ॥

১০। পাষাণং পরিষিঞ্চতামৃত[৫]রসৈর্নৈবাঙ্কুরঃ সম্ভবেৎ
লাঙ্গূলং সরমাপতের্বিবৃণুত[৬] স্যাদস্য নৈবার্জবম্।
হস্তাবুন্নয়তা বুধাঃ কথমহো ধার্য্যং বিধোর্মণ্ডলং
সর্বং সাধনমস্তু গৌরকরুণাভাবে ন ভাবোৎসবঃ॥

১১। সৌন্দর্য্যে কামকোটিঃ সকলজনসমাহ্লাদনে চন্দ্রকোটি-
র্বাৎসল্যে মাতৃকোটিস্ত্রিদশবিটপিনাং কোটিরৌদার্যসারে।
গাম্ভীর্যেঽম্ভোধিকোটির্মধুরিমণি সুধাক্ষীরমাধ্বীককোটি-
র্গৌরো দেবঃ স জীয়াৎ প্রণয়রসপদে দর্শিতাশ্চর্যকোটিঃ॥

১। গুরুভি- (গ,ঙ); ২। লোকে যস্মিন্নবতরতি (ছ,জ,ঝ); ৩। -বৈরাগ্যোস্ত্যাগ- (ছ,জ,ঝ); ৪। -প্রকল্পিত- (ঙ); ৫। পাষাণঃ পরিষেচিতোঽমৃত- (ছ,জ,ঝ); ৬। -বিবৃণতঃ (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। প্রেমা নামাদ্ভুতার্থঃ শ্রবণপথগতঃ কস্য নাম্নো মহিম্নাং[১]
কো বেত্তা কস্য বৃন্দাবনবিপিন-মহামাধুরীষু প্রবেশঃ।
কো বা জানাতি রাধাং পরমরসচমৎকারমাধুর্যসীমা-
মেকশ্চৈতন্যচন্দ্রঃ পরমকরুণয়া সর্বমাবিশ্চকার॥

১৩। নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় কোটিচন্দ্রাননত্বিষে।
প্রেমানন্দাব্ধিচন্দ্রায় চারুচন্দ্রাংশু-হাসিনে॥

১৪। যস্যৈব পাদাম্বুজভক্তিলভ্যঃ, প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ।
তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে॥

১৫। দধন্মূর্দ্ধন্যূর্দ্ধ্বং মুকুলিতকরাম্ভোজযুগলং
গলন্নেত্রাম্ভোভিঃ স্নপিত-মৃদুগণ্ডস্থলযুগম্।
দুকূলেনাবীতং নবকমলকিঞ্জল্করুচিনা
পরং জ্যোতির্গৌরং কনকরুচিচৌরং প্রণমত॥

১৬। সিংহস্কন্ধং মধুর-মধুরং স্মের[২]গণ্ডস্থলান্তং
দুর্বিজ্ঞেয়োজ্জ্বলরসময়াশ্চর্যনানাবিকারম্।
বিভ্রৎ কান্তিং বিকচকনকাম্ভোজ-গর্ভাভিরামা-
মেকীভূতং বপুরবতু বো রাধয়া মাধবস্য॥

১৭। পূর্ণপ্রেমরসামৃতাব্ধিলহরী-লোলাঙ্গগৌরচ্ছটা-
কোটীচ্ছাদিত[৩]বিশ্বমীশ্বর-বিধি-ব্যাসাদিভিঃ সংস্তুতম্।
দুর্লক্ষ্যাং শ্রুতিকোটিভিঃ প্রকটয়ন্মূর্ত্তিং জগন্মোহিনী-
মাশ্চর্য্যং লবণোদরোধসি পরংব্রহ্ম স্বয়ং নৃত্যতি॥

১৮। উদ্দামদামনকদামগণাভিরাম-,মারামরামমবিরামগৃহীতনাম।
কারুণ্যধাম কনকোজ্জ্বলগৌরধাম, চৈতন্যনাম পরমং কলয়াম ধাম॥

১৯। অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেমসাগরে।
সুপ্রকাশিতরত্নৌঘে যো দীনো দীন এব সঃ॥

২০। শ্রবণ-মনন-সঙ্কীর্ত্ত্যাদিভক্ত্যা মুরারে-,র্যদি পরমপুমর্থং সাধয়েৎ কোঽপি ভদ্রম্।
মম তু পরমপারপ্রেমপীযূষসিন্ধোঃ, কিমপি রসরহস্যং ধাম গৌরং[৪] নমস্যম্॥

২১। নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃতিততির্লৌকিকী বৈদিকী যা[৫]
যা বা লজ্জা প্রহসন-সমুদ্গান-নাট্যোৎসবেষু।
যে বাভূবন্নহহ সহজপ্রাণ[৬]দেহার্থ-ধর্মা
গৌরশ্চৌরঃ সকলমহরৎ কোঽপি মে তীব্রবীর্যঃ॥

২২। মহাকর্ম্মস্রোতোনিপতিতমপি স্থৈর্যময়তে
মহাপাষাণেভ্যোঽপ্যতিকঠিনমেতি দ্রবদশাম্।

১। নাম্নাং মহিম্নঃ (ছ,জ,ঝ); ২। -মধুর-স্মের- (ছ,জ,ঝ); ৩। -কোট্যাচ্ছাদিত- (ছ,জ,ঝ); ৪। গৌরধাম্নো (ছ,জ,ঝ); ৫। বা (গ);
৬। সহজাঃ প্রাণ- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

নটত্যূর্দ্ধ্বং নিঃসাধনমপি মহাযোগিমনসাং
ভুবি শ্রীচৈতন্যেঽবতরতি মনশ্চিত্রবিভবে॥

২৩। স্ত্রীপুত্রাদিকথাং জহুর্বিষয়িণঃ শাস্ত্রপ্রবাদং বুধা
যোগীন্দ্রা বিজহুর্মরুন্নিয়মজক্লেশং তপস্তাপসাঃ।
জ্ঞানাভ্যাসবিধিং জহুশ্চ যতয়শ্চৈতন্যচন্দ্রে পরা-
মাবিষ্কুর্বতি ভক্তিযোগপদবীং নৈবান্য আসীদ্রসঃ॥

২৪। ভ্রান্তং যত্র মুনীশ্বরৈরপি পুরা যস্মিন্ ক্ষমামণ্ডলে
কস্যাপি প্রবিবেশ নৈব ধিষণা যদ্বেদ নো বা শুকঃ।
যচ্চ[1] ক্বাপি কৃপাময়েন ন[2] নিজেঽপ্যুদ্ঘাটিতং শৌরিণা
তস্মিন্নুজ্জ্বলভক্তিবর্ত্মনি সুখং খেলন্তি গৌরপ্রিয়াঃ॥

২৫। ঈশং ভজন্তু পুরুষার্থচতুষ্টয়াশা, দাসা ভবন্তু চ বিধায় হরেরুপাসাঃ[3]।
কিঞ্চিদ্রহস্যপদলোভিতধীরহং তু, চৈতন্যচন্দ্রচরণং শরণং করোমি॥

২৬। অপ্যগণ্যমহাপুণ্যমনন্যশরণং হরেঃ।
অনুপাসিত-চৈতন্যং ন ধন্যং[4] মন্যতে মতিঃ॥

২৭। ভ্রাতঃ কীর্ত্তয় নাম গোকুলপতেরুদ্দাম-নামাবলীং
যদ্বা ভাবয় তস্য দিব্যমধুরং রূপং জগন্মোহনম্[5]।
হন্ত প্রেমমহারসোজ্জ্বলপদে নাশাপি তে সম্ভবেৎ
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্যদি কৃপাদৃষ্টিঃ পতেন্ন ত্বয়ি॥

২৮। ভূতো বা ভবিতাপি বা ভবতি বা কস্যাপি যঃ কোঽপি বা
সম্বন্ধো ভগবৎ-পদাম্বুজরসে নাস্মিন্ জগন্মণ্ডলে[6]।
তৎ সর্ব্বং নিজভক্তিরূপ-পরমৈশ্বর্য্যেণ বিক্রীড়তো[7]
গৌরস্যৈব[8] কৃপাবিজৃম্ভিততয়া জানন্তি[9] নির্ম্মৎসরাঃ॥

২৯। স্বাদং স্বাদং মধুরিমভরং স্বীয়-নামাবলীনাং
মাদং মাদং কিমপি বিবশীভূতবিস্রস্তগাত্রঃ।
বারংবারং ব্রজপতিগুণান্ গায় গায়েতি জল্পন্
গৌরো দৃষ্টঃ সকৃদপি ন যৈর্দুর্ঘটা তেষু ভক্তিঃ॥

৩০। অভূদ্‌গেহে গেহে তুমুল-হরিসঙ্কীর্তনরবো
বভৌ দেহে দেহে বিপুলপুলকাশ্রু-ব্যতিকরঃ।
অপি স্নেহে স্নেহে পরম-মধুরোৎকর্ষপদবী
দবীয়স্যাম্নায়াদপি জগতি গৌরেঽবতরতি॥

৩১। জাড্যং কর্ম্মসু কুত্রচিজ্জপ-তপোযোগাদিকং কুত্রচিদ্-
গোবিন্দার্চনবিক্রিয়া ক্বচিদপি জ্ঞানাভিমানঃ ক্বচিৎ।

১। যন্ন (ছ,জ,ঝ); ২। চ (ছ,জ,ঝ); ৩। বিহায় হরেরুপাস্থান্ (ছ,জ,ঝ); ৪। -চৈতন্যমধন্যং (ছ,জ,ঝ); ৫। জগন্মঙ্গলং (ছ,জ,ঝ);
৬। ক্ষমামণ্ডলে (ক,খ); ৭। বিক্রীড়িতো (ছ,জ,ঝ); ৮। গৌরস্যাস্য (ছ,জ,ঝ); ৯। জানন্তু (ক)।

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীভক্তিঃ ক্বচিদুজ্জ্বলাপি চ হরের্বাঙ্মাত্র এব স্থিতা
হা চৈতন্য কুতো গতোঽসি পদবী কুত্রাপি তে নেক্ষ্যতে ॥

৩২। বিনা বীজং কিং নাঙ্কুরজননমদ্ধোঽপি ন কথং
প্রপশ্যেন্মো পঙ্গুর্গিরিশিখরমারোহতি কথম্।
যদি শ্রীচৈতন্যে হরিরসময়াশ্চর্যবিভবে-
ঽপ্যভক্তানাং ভাবী কথমপি পরপ্রেমরভসঃ ॥

৩৩। অকস্মাদেবৈতদ্ভুবনমভিতঃ প্লাবিতমভূ-
ন্মহাপ্রেমাম্ভোধেঃ কিমপি রসবন্যাভিরখিলম্।
অকস্মাচ্চাদৃষ্টশ্রুত[1]চর-বিকারৈরলমভূ-
চ্চমৎকারঃ কৃষ্ণে কনকরুচিরাঙ্গেঽবতরতি ॥

৩৪। অরে মূঢ়া গূঢ়াং বিচিনুত হরের্ভক্তিপদবীং
দবীয়স্যা দৃষ্ট্যাপ্যপরিচিতপূর্বাং মুনিবরৈঃ।
ন বিশ্রম্ভশ্চিত্তে যদি যদি চ দৌর্লভ্যমিব তৎ
পরিত্যজ্যাশেষং ব্রজত শরণং গৌরচরণম্ ॥

৩৫। তাবদ্ব্রহ্মকথা বিমুক্তিপদবী তাবন্ন তিক্তীভবে-
ত্তাবচ্চাপি বিশৃঙ্খলত্বময়তে নো লোকবেদস্থিতিঃ।
তাবচ্ছাস্ত্রবিদাং মিথঃ কলকলো নানাবহির্বর্ত্মসু
শ্রীচৈতন্যপদাম্বুজ-প্রিয়জনো যাবন্ন দৃগ্গোচরঃ ॥

৩৬। সদা রঙ্গে নীলাচলশিখর[2]শৃঙ্গে বিলসতো
হরেরেব ভ্রাজন্মুখকমলভৃঙ্গেক্ষণযুগম্।
সমুত্তুঙ্গ[3]প্রেমোন্মদরস-তরঙ্গং মৃগদৃশা-
মনঙ্গং গৌরাঙ্গং স্মরতু গতসঙ্গং মম মনঃ ॥

৩৭। ক্বচিৎ কৃষ্ণাবেশান্নটতি বহুভঙ্গীমভিনয়ন্
ক্বচিদ্রাধাবিষ্টো হরি হরি হরীত্যার্ত্ত[4]রুদিতঃ।
ক্বচিদ্রিঙ্গন্ বালঃ ক্বচিদপি চ গোপালচরিতো
জগদ্গৌরো বিস্মাপয়তি বহুভঙ্গীমধুরিমা[5] ॥

৩৮। অয়ে ন কুরু সাহসং তব হসন্তি সর্বোত্তমং
জনাঃ পরিত উন্মদা হরিরসামৃতাস্বাদিনঃ[6]।
ইদন্তু নিভৃতং শৃণু প্রণয়বস্তু প্রস্তূয়তে
যদেব নিগমেষু তৎ পতিরয়ং হি[7] গৌরঃ পরম্ ॥

৩৯। উদ্গৃহ্ণন্তি সমস্তশাস্ত্রমপরে[8] দুর্বারগর্বায়িতা
ধন্যম্মন্যধিয়শ্চ কর্মতপআদ্যুচ্চাবচেষু[9] স্থিতাঃ।

১। -চ্চাদৃষ্টাশ্রুত- (ছ,জ,ঝ); ২। -শিখরি- (খ); ৩। লসত্তুঙ্গ- (ক,খ); ৪। হরীত্যার্তি- (ছ,জ,ঝ); ৫। বহুগম্ভীরমহিমা (ছ,জ,ঝ); ৬। -স্বাদিতম্ (ঘ); ৭। তু (ক); ৮। -মভিতো (ছ,জ,ঝ); ৯। কর্মতপসাদ্যুচ্চাবচেষু (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বিত্রাণ্যেব জপন্তি কেচন হরের্নামানি বামাশয়াঃ
পূর্বং সংপ্রতি গৌরচন্দ্র উদিতে প্রেমাপি সাধারণঃ ॥

৪০। পাপীয়ানপি নীচ[১]জাতিরপি দুঃশীলোঽপি দুষ্কর্ম্মণাং
সীমাপি শ্বপচাধমোঽপি সততং দুর্বাসনাঢ্যোঽপি চ।
দুর্দ্দেশপ্রভবোঽপি তত্র বিহিতাবাসোঽপি দুঃসঙ্গতো
নষ্টোঽপ্যুদ্ধৃত এব যেন কৃপয়া তং গৌরমেব স্তুমঃ[২] ॥

৪১। অচৈতন্যমিদং বিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরম্।
ন বেদ সর্বশাস্ত্রজ্ঞমপি ভ্রাম্যেদ্বৃথা বৃথা* ॥

৪২। দেবে চৈতন্যনামন্যবতরতি সুরপ্রার্থ্যপাদাব্জসেবে
বিষ্বদ্রীচীঃ প্রবিস্তারয়তি সুমধুরপ্রেমপীযূষবীচীঃ।
কো বালঃ কশ্চ বৃদ্ধঃ ক ইহ জড়মতিঃ কো বুধঃ[৩] কো বরাকঃ
সর্বেষামৈকরস্যং কিমপি হরিপদে ভক্তিভাজাং বভুব ॥

৪৩। দত্ত্বা যঃ কমপি প্রসাদমথ সংভাষ্য স্মিতশ্রীমুখং
দূরাৎ স্নিগ্ধদৃশা নিরীক্ষ্য চ মহাপ্রেমোৎসবং যচ্ছতি।
যেষাং হন্ত কুতর্ককর্কশধিয়াং[৪] তত্রাপি নাত্যাদরঃ
সাক্ষাৎ পূর্ণরসাবতারিণি হরৌ দুষ্টা অমী কেবলম্ ॥

৪৪। কাশীবাসানপি ন গণয়ে কিং গয়াং মার্গয়েঽহং[৫]
মুক্তিঃ শুক্তির্ভবতি[৬] ন চ[৭] মে কঃ পরার্থপ্রসঙ্গঃ।
ত্রাসাভাসঃ স্ফুরতি ন মহারৌরবেঽপি ক্ব ভীতিঃ
স্ত্রী-পুত্রাদৌ যদি কৃপয়তে দেবদেবঃ স গৌরঃ ॥

৪৫। বেলায়াং লবণোদধে[৮]র্মধুরিমপ্রাগ্‌ভাবসারস্ফুর-
ল্লীলায়াং নববল্লবীরসনিধেরাবেশয়ন্তী জগৎ।
খেলায়ামপি শৈশবে নিজরুচা বিশ্বৈকসংমোহিনী
মূর্ত্তিঃ কাচন কাঞ্চনদ্রবময়ী চিত্তায় মে রোচতে ॥

৪৬। দৃষ্ট্বা মাদ্যতি নূতনাম্বুদচয়ং সংবীক্ষ্য বর্হং ভবে-
দত্যন্তং বিকলো বিলোক্য বলিতাং গুঞ্জাবলীং বেপতে।
দৃষ্টে শ্যামকিশোরকেঽপি চকিতং ধত্তে চমৎকারিতা-
মিত্থং গৌরতনুঃ প্রসারিত-মহাপ্রেমা[৯] হরিঃ পাতু বঃ ॥

৪৭। দুষ্কর্ম্মকোটিনিরতস্য দুরন্ত-ঘোর-,দুর্বাসনা-নিগড়-শৃঙ্খলিতস্য গাঢ়ম্।
ক্লিশ্যন্মতেঃ কুমতিকোটিকদর্থিতস্য, গৌরং বিনাদ্য মম কো ভবিতেহ বন্ধুঃ ?

---

* 'ন বিদুঃ সর্বশাস্ত্রজ্ঞা হ্যপি ভ্রাম্যন্তি তে জনাঃ' ইতি 'ছ-জ-ঝ'-গ্রন্থেষু পাঠান্তরম্।

১। হীন- (ছ,জ,ঝ) ; ২। গৌরমেবাশ্রয়ে (ছ,জ,ঝ) ; ৩। কা বধূঃ (ছ,জ,ঝ) ; ৪। -ধিয়া (ছ,জ,ঝ) ; ৫। মার্গয়ামো (ছ,জ,ঝ) ; ৬। শুক্তীভবতি (ছ,জ,ঝ) ; ৭। হৃদি (চ), যদি (ছ,জ,ঝ) ; ৮। লবণাম্বুধে- (ছ,জ,ঝ) ; ৯। প্রচারিত-নিজপ্রেমা (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৮। হা হন্ত চিত্তভুবি মে পরমোষরায়াং, সদ্ভক্তিকল্পলতিকাঙ্কুরিতা কথং স্যাৎ।
হৃত্যেকমেব পরমাশ্বসনীয়মস্তি,[১]চৈতন্যনাম কলয়ন্ন ভবামি[১] শোচ্যঃ॥

৪৯। কৃপাসিন্ধুঃ সন্ধ্যারুণরুচিরচিত্রা[২]ম্বরধরো-
জ্জ্বলঃ পূর্ণপ্রেমা[৩]মৃতময়-মহাজ্যোতিরমলঃ।
শচীগর্ভক্ষীরাম্বুধিভব উদারাদ্ভুতকলঃ
কলানাথঃ শ্রীমানুদয়তু মম[৪] স্বান্তনভসি॥

৫০। ক তাবদ্বৈরাগ্যং ক চ বিষয়বার্তাসু নরকে-
ষ্বিবোদ্বেগঃ কাসৌ বিনয়ভরমাধুর্যলহরী[৫]।
ক তত্তেজো বাহ্যলৌকিক[৬]মথ মহাভক্তিপদবী
ক সা বা সংভাব্যা যদবকলিতং গৌরগতিষু॥

৫১। স্বপাদাম্ভোজৈকপ্রণয়লহরীসাধনভৃতাং
শিব-ব্রহ্মাদীনামপি চ সুমহাবিস্ময়ভৃতাম্।
মহাপ্রেমাবেশাৎ কিমপি নটতামুন্মদ ইব[৭]
প্রভুর্গৌরো জীয়াৎ প্রকটপরমা[৮]শ্চর্যমহিমা॥

৫২। সর্বে নারদ-শঙ্করাদয়[৯] ইহায়াতাঃ স্বয়ং শ্রীরপি
প্রাপ্তা দেবহলায়ুধোঽপি মিলিতো জাতাশ্চ তে বৃষ্ণয়ঃ।
ভূয়ঃ কিং ব্রজবাসিনোঽপি প্রকটা গোপাল-গোপ্যাদয়ঃ
পূর্ণপ্রেম[১০]রসেশ্বরেঽবতরতি শ্রীগৌরচন্দ্রে ভুবি॥

৫৩। ভৃত্যাঃ স্নিগ্ধা অথ সুমধুর[১১]-প্রোজ্জ্বলোদারভাজ-
স্তৎপাদাব্জদ্বিতয়সবিধে সর্ব এবাবতীর্ণাঃ।
প্রাপুঃ পূর্বাধিকতর-মহাপ্রেমপীযূষ[১২]লক্ষ্মীং
স্বপ্রেমাণং বিতরতি জগত্যদ্ভুতং হেমগৌরে॥

৫৪। অলৌকিক্যা প্রেমোন্মদরসবিলাসপ্রথনয়া
ন যঃ শ্রীগোবিন্দানুচরসচিবেষেষু কৃতিষু।
মহাশ্চর্যং প্রেমোৎসব[১৩]মপি হঠাদ্দাতরি ন য-
ন্মতির্গৌরে সাক্ষাৎ পর ইহ স মূঢ়ো নরপশুঃ॥

৫৫। অসংখ্যাঃ শ্রুত্যাদৌ ভগবদবতারা নিগদিতাঃ
প্রভাবং কঃ সম্ভাবয়তু পরমীশাদিতরতঃ[১৪]?
কিমন্যৎ মৎপ্রেষ্ঠে[১৫] কতি কতি সতাং নাপ্যনুভবা-
স্তথাপি শ্রীগৌরে হরি হরি ন মূঢ়া হরিধিয়ঃ॥

১। কদাপি (ছ,জ,ঝ); ২। -রুচিবিচিত্রা- (ছ,জ,ঝ); ৩। পূর্ণঃ প্রেমা- (ছ,জ,ঝ); ৪। তব (ছ,জ,ঝ); ৫। -মাপূর্যলহরী (ছ,জ,ঝ); ৬। তাবত্তেজোঽলৌকিক- (ছ,জ,ঝ); ৭। -মুন্মদমিব (ক,খ,ঘ); ৮। প্রকটিতমহা- (ঙ); ৯। শঙ্কর-নারদাদয়- (ছ,জ,ঝ); ১০। পূর্ণে প্রেম- (ছ,জ,ঝ); ১১। অতিসুমধুর- (ছ,জ,ঝ); ১২। -মাধুর্য- (ক,খ,চ); ১৩। মহাশ্চর্য-প্রেমোৎসব- (ছ,জ,ঝ); ১৪। পরমেশাদিতরতঃ (ছ,জ,ঝ); ১৫। স্বপ্রেষ্ঠে (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৬। রক্ষোদৈত্যকুলং হতং[1] কিয়দিদং[2] যোগাদিবর্ত্ম ক্রিয়া-
মার্গো বা প্রকটীকৃতঃ কিয়দিদং সৃষ্ট্যাদিকং বা কিয়ৎ।
মেদিন্যুদ্ধরণাদিকং কিয়দিদং প্রেমোজ্জ্বলায়া মহা-
ভক্তের্বর্ত্মকরীং পরাং[3] ভগবতশ্চৈতন্যমূর্ত্তিং স্তুমঃ॥

৫৭। সাক্ষান্মোক্ষাদিকার্থান্ বিবিধবিকৃতিভিস্তুচ্ছতাং দর্শয়ন্তং
প্রেমানন্দং প্রসূতে সকলতনু[4]ভৃতাং যস্য লীলা-কটাক্ষঃ।
নাসৌ বেদেষু গূঢ়ো জগতি যদি ভবেদীশ্বরো গৌরচন্দ্র-
স্তৎপ্রাপ্তোঽনীশবাদঃ শিব শিব গহনে বিষ্ণুমায়ে নমস্তে॥

৫৮। বাসো মে বরমস্তু ঘোরদহনজ্বালাবলীপঞ্জরে
শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দবিমুখৈর্ন্মা কুত্রচিৎ সঙ্গমঃ।
বৈকুণ্ঠাদিপদং স্বয়ঞ্চ মিলিতং নো মে মনো লিপ্সতে
পাদাম্ভোজরসচ্ছটা[5] যদি মনাক্ গৌরস্য নো রস্যতে॥

৫৯। সকৃন্নয়নগোচরীকৃত-তদশ্রুধারাকুল-
প্রফুল্লকমলেক্ষণ-প্রণয়কাতর-শ্রীমুখঃ।
ন গৌরচরণং জিহাসতি কদাপি লোকোত্তর-
স্ফুরন্মধুরিমার্ণবং নবনবানুরাগোন্মদঃ॥

৬০। আচর্য ধর্ম্মং পরিচর্য বিষ্ণুং, বিচর্য তীর্থানি বিচার্য বেদান্।
বিনা ন গৌরপ্রিয়পাদসেবাং, বেদাদি[6]-দুষ্প্রাপ্যপদং বিদন্তি॥

৬১। জ্ঞানাদিবর্ত্মবিরুচিং ব্রজনাথভক্তি-,রীতিং ন বেদ্মি ন চ সদ্‌গুরবো মিলন্তি।
হা হন্ত হন্ত মম কঃ শরণং নিগূঢ়[7]-,গৌরো হরিস্তব ন কর্ণপথং গতোঽস্তি॥

৬২। মৃগ্যাপি সা শিব-শুকোদ্ধব-নারদাদ্যৈ-,রাশ্চর্যভক্তিপদবী ন দবীয়সী নঃ।
দুর্বোধ-বৈভবপতে ময়ি[8] পামরেঽপি, চৈতন্যচন্দ্র যদি তে করুণাকটাক্ষঃ॥

৬৩। বৃথাবেশং কর্ম্মস্বপনয়ত বার্তামপি মনাক্
ন কর্ণাভ্যর্ণেঽপি ক্বচন নয়তাধ্যাত্মসরণেঃ।
ন মোহং দেহাদৌ ভজত পরমাশ্চর্যমধুরঃ
পুমর্থানাং মৌলির্মিলতি ভবতাং গৌরকৃপয়া॥

৬৪। অলং শাস্ত্রাভ্যাসৈরলমহহ তীর্থাটনিকয়া
সদা যোষিদ্ব্যাঘ্র্যাস্ত্রসত বিতথং থুৎকুরুত রে[9]।
তৃণম্মন্যা ধন্যাঃ শ্রয়ত কিল সন্ন্যাসকপটং[10]
নটন্তং গৌরাঙ্গং নিজরসমদাদম্বুধিতটে॥

৬৫। উচ্চৈরাস্ফালয়ন্তং করচরণমহো হেম[11]দণ্ড-প্রকাণ্ডৌ
বাহূ প্রোদ্ধৃত্য সত্তাণ্ডব-তরলতনুং পুণ্ডরীকায়তাক্ষম্।

১। হৃতং (খ); ২। কিয়দিব (ক,খ,ঘ); ৩। পরং (ছ,জ,ঝ); ৪। জগতি তনু- (ক,খ); ৫। রজশ্ছটা (ছ,জ,ঝ); ৬। দেবাদি- (ক,খ,ঘ); ৭। বিমূঢ়- (ছ,জ,ঝ); ৮। পতের্ময়ি (খ); ৯। বিতথাং থুৎকুরু দিবং (ছ,জ,ঝ); ১০। সন্ন্যাসিকপটং (ছ,জ,ঝ); ১১। হৈম- (খ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিশ্বস্যামঙ্গলঘ্নং কিমপি হরিহরীত্যুন্মদানন্দ-নাদৈ-
র্বন্দে তং দেবচূড়ামণিমতুলরসাবিষ্ট-চৈতন্যচন্দ্রম্॥

৬৬। হুঙ্কারৈঃ[১]র্দশদিঙ্মুখং মুখরয়ন্নট্টাট্টহাসচ্ছটা-
বীচীভিঃ স্ফুটকুন্দকৈরবগণপ্রোদ্ভাসি কুর্ব্বন্নভঃ।
সর্ব্বাঙ্গং পবনোচ্চলচ্চলদলপ্রায়প্রকম্পং দধ-
ন্মত্তঃ প্রেমরসোন্মদাপ্লুতগতির্গৌরো হরিঃ শোভতে॥

৬৭। ক্ব সা নিরঙ্কুশকৃপা ক্ব তদ্বৈভবমদ্ভুতম্।
ক্ব সা বৎসলতা শৌরে যাদৃক্ গৌরে ভবাত্মনি॥

৬৮। আনন্দলীলাময়বিগ্রহায়, হেমাভ-দিব্যচ্ছবিসুন্দরায়[২]।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে॥

৬৯। মহাপুরুষমানিনাং সুর-মুনীশ্বরাণাং নিজং
পদাম্বুজমজানতাং কিমপি গর্ব্বনির্ব্বাসনম্।
অহো নয়নগোচরং নিগমচক্রচূড়াচরং[৩]
শচীসুতমচীকরৎ ক ইহ ভূরি-ভাগ্যোদয়ঃ॥

৭০। আস্তাং নাম মহান্ মহানিতি রবঃ[৪] সর্ব্বক্ষমামণ্ডলে
লোকে বা প্রকটাস্তু নাম মহতী সিদ্ধিশ্চমৎকারিণী।
কামং চারুচতুর্ভুজত্বময়তামারাধ্য বিশ্বেশ্বরং
চেতো মে বহুমন্যতে নহি নহি শ্রীগৌরভক্তিং বিনা॥

৭১। নির্দ্দোষশ্চারুনৃত্যো বিধুতমলিনতা বক্রভাবঃ কদাচি-
ন্নিঃশেষপ্রাণি-তাপত্রয়হরণ-মহাপ্রেমপীযূষবর্ষী।
উদ্ভূতঃ কোঽপি ভাগ্যোদয়রুচির-শচীগর্ভদুগ্ধাম্বুরাশে-
র্ভক্তানাং হৃচ্চকোরস্বদিত-পদরুচির্ভাতি[৫] গৌরাঙ্গচন্দ্রঃ॥

৭২। দেবা দুন্দুভিবাদনং বিদধিরে গন্ধর্ব্বমুখ্যা জগুঃ
সিদ্ধাঃ সন্ততপুষ্পবৃষ্টিভিরিমাং পৃথ্বীং সমাচ্ছাদয়ন্।
দিব্যস্তোত্রপরা মহর্ষিনিবহাঃ প্রীত্যোপতস্থুর্নিজ-
প্রেমোন্মাদিনি তাণ্ডবং রচয়তি শ্রীগৌরচন্দ্রে ভুবি॥

৭৩। মত্তকেশরিকিশোরবিক্রমঃ, প্রেমসিন্ধুজগদাপ্লবোদ্যমঃ।
কোঽপি দিব্যনবহেমকন্দলী-,কোমলো জয়তি গৌরচন্দ্রমাঃ॥

৭৪। অলঙ্কারঃ পঙ্কেরুহনয়ন-নিঃস্যন্দি[৬]পয়সাং
পৃষদ্ভিঃ সম্মুক্তাফলসুললিতৈর্যস্য বপুষি।
উদঞ্চদ্রোমাঞ্চৈরপি চ পরমা যস্য সুষমা
তমালম্বে গৌরং হরিমরুণরোচিষ্ণুবসনম্॥

১। চীৎকারৈ- (ছ,জ,ঝ); ২। -ভূষিতায় (ক); ৩। -চূড়াচলং (চ), -চূড়াচয়ং (ছ,জ,ঝ); ৪। বরং (ছ,জ,ঝ); ৫। -র্ভাতু (ক,খ); ৬। -নিঃস্যন্দ- (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৫। কন্দর্পাদপি সুন্দরঃ সুরসরিৎপূরাদহো পাবনঃ
শীতাংশোরপি শীতলঃ সুমধুরো মাধ্বীকসারাদপি।
দাতা কল্পমহীরুহাদপি মহাস্নিগ্ধো জনন্যা অপি
প্রেম্ণা গৌরহরিঃ কদা নু হৃদি মে ধ্যাতুঃ[১] পদং ধাস্যতি ॥

৭৬। পুঞ্জং পুঞ্জং মধুরমধুরপ্রেমমাধ্বীরসানাং
দত্ত্বা দত্ত্বা স্বয়মুরুদয়ো মোদয়ন্ বিশ্বমেতৎ।
একো দেবঃ কটিতটমিলন্মঞ্জুমাঞ্জিষ্ঠ[২]বাসা
ভাসা নির্জ্জিৎ সিত-নবতড়িৎকোটিরেব প্রিয়ো মে ॥

৭৭। দৃষ্টঃ স্পৃষ্টঃ কীর্ত্তিতঃ সংস্মৃতো বা, দূরস্থৈরপ্যানতো বাদৃতো বা।
প্রেম্ণঃ সারং দাতুমীশো য একঃ, তং চৈতন্যং[৩] নৌমি দেবং দয়ালুম্ ॥

৭৮। সিঞ্চন্ সিঞ্চন্নয়নপয়সা পাণ্ডুগণ্ডস্থলান্তং
মুঞ্চন্ মুঞ্চন্ প্রতিমুহুরহো দীর্ঘনিঃশ্বাসজাতম্।
উচ্চৈঃ ক্রন্দন্ করুণকরুণো দীর্ঘ-হাহেতি-নাদো[৪]
গৌরঃ কোঽপি ব্রজবিরহিণীভাবমগ্নশ্চকাস্তি ॥

৭৯। কিং তাবদ্ব্রত দুর্গমেষু বিফলং যোগাদিমার্গেষ্বহো
ভক্তিং কৃষ্ণপদাম্বুজে বিদধতঃ সর্বার্থমালুণ্ঠত।
আশা প্রেমমহোৎসবে যদি শিব-ব্রহ্মাদ্যলভ্যেঽদ্ভুতে[৫]
গৌরে ধামনি দুর্বিগাহমহিমোদারে তদা রজ্যতে[৬] ॥

৮০। হসন্ত্যুচ্চৈরুচ্চৈরহহ কুলবধ্বোঽপি পরিতো
দ্রবীভাবং গচ্ছন্ত্যপি কুবিষয়গ্রাব[৭]ঘটিতাঃ।
তিরস্কুর্বন্ত্যজ্ঞা অপি সকল-শাস্ত্রজ্ঞ-সমিতিং
ক্ষিতৌ শ্রীচৈতন্যেঽদ্ভুতমহিমসারেঽবতরতি ॥

৮১। প্রায়শ্চৈতন্যমাসীদপি সকলবিদাং নেহ পূর্বং যদেষাং
খর্বা সর্বার্থসারেঽপ্যকৃত নহি পদং কুণ্ঠিতা বুদ্ধিবৃত্তিঃ।
গম্ভীরোদারভাবোজ্জ্বলরসমধুরপ্রেমভক্তিপ্রবেশঃ
কেষাং নাসীদিদানীং জগতি করুণয়া গৌরচন্দ্রেঽবতীর্ণে ॥

৮২। অভিব্যক্তো যত্র দ্রুতকনকগৌরো হরিরভূ-
ন্মহিম্না তস্যৈব প্রণয়রসমগ্নং জগদভূৎ।
অভূদুচ্চৈরুচ্চৈস্তুমুলহরিসংকীর্তনবিধিঃ
স কালঃ কিং ভূয়োঽপ্যহহ পরিবর্ত্তেত মধুরঃ ?

৮৩। সৈবেয়ং ভুবি ধন্যগৌড়নগরী বেলাপি সৈবাম্বুধেঃ
সোঽয়ং শ্রীপুরুষোত্তমো মধুপতেস্তান্যেব নামানি চ[৮]।

১। ধ্যাতঃ (ছ,জ,ঝ) ; ২। -মঞ্জিষ্ঠ- (ছ,জ,ঝ) ; ৩। শ্রীচৈতন্যং (ছ,জ,ঝ) ; ৪। -করুণোদ্গীর্ণ-হাহেতি-রাবো (ছ,জ,ঝ) ; ৫। -ব্রহ্মাদ্যলভ্যাদ্ভুতে (ঘ) ; ৬। রজ্যতাম্ (ছ,জ,ঝ) ; ৭। -গ্রাম- (ক,খ) ; ৮। তু (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নো কুত্রাপি নিরীক্ষ্যতে হরি হরি প্রেমোৎসবস্তাদৃশো।
হা চৈতন্য কৃপানিধান! তব কিং বীক্ষে পুনর্বৈভবম্?

৮৪। অপারাবারশ্চেদমৃতময়পাথোধিমধিকং, বিমথ্য প্রাপ্তুং স্যাৎ কিমপি পরমং সারমতুলম্।
তথাপি শ্রীগৌরাকৃতি-মদনগোপালচরণ-,চ্ছটাস্পৃষ্টানাং তদ্বহতি বিকটামেব কটুতাম্॥

৮৫। তৃণাদপি সুনীচতা[১] সহজসৌম্যমুগ্ধাকৃতিঃ, সুধামধুরভাষিতা বিষয়গন্ধথুথূৎকৃতিঃ।
হরিপ্রণয়বিহ্বলা কিমপি ধীরনারম্ভিতা[২], ভবন্তি কিল সদ্‌গুণা জগতি গৌরভাজামমী॥

৮৬। কদা শৌরের্গৌরে[৩] বপুষি পরমপ্রেমরসদে
সদেকপ্রাণে নিষ্কপটকৃতভাবোঽস্মি ভবিতা।
কদা বা তস্যালৌকিকসদনুমানেন মম হৃ-
দ্যকস্মাৎ শ্রীরাধাপদনখমণিজ্যোতিরুদগাৎ॥

৮৭। অশ্রূণাং কিমপি প্রবাহনিবহৈঃ ক্ষৌণীং পুরঃ পঙ্কিলী-
কুর্ব্বন্[৪] পাণিতলে নিধায় বদরীপাণ্ডুং[৫] কপোলস্থলীম্।
আশ্চর্যং লবণোদরোধসি বসন্ শোণং দধানোঽংশুকং
গৌরীভূয় হরিঃ স্বয়ং বিতনুতে রাধাপদাব্জে রতিম্॥

৮৮। সান্দ্রানন্দোজ্জ্বলনবরস[৬]প্রেমপীযূষ-সিন্ধোঃ
কোটিং বর্ষন্ কিমপি করুণস্নিগ্ধ[৭]নেত্রাঞ্চলেন।
কোঽয়ং দেবঃ কনককদলীগর্ভগৌরাঙ্গযষ্টি-
শ্চেতোঽকস্মান্মম নিজপদে গাঢ়মুপ্তং[৮] চকার॥

৮৯। যথা যথা গৌরপদারবিন্দে, বিন্দেত ভক্তিং কৃতপুণ্যরাশিঃ[৯]।
তথা তথোৎসর্পতি হৃদ্যকস্মাৎ, রাধাপদাম্ভোজসুধাম্বুরাশিঃ॥

৯০। কোঽয়ং পট্টধটীবিরাজিতকটিদেশঃ করে কঙ্কণং
হারং বক্ষসি কুণ্ডলং শ্রবণয়োর্বিভ্রৎ পদে নূপুরৌ[১০]।
ঊর্দ্ধ্বীকৃত্য নিবদ্ধকুন্তলভরপ্রোৎফুল্লমল্লীস্রগা-
পীড়ঃ ক্রীড়তি গৌরনাগরবরো নৃত্যন্নিজৈর্নামভিঃ॥

৯১। সংসারদুঃখজলধৌ পতিতস্য কাম-,ক্রোধাদি-নক্রকবলীকৃত-মানসস্য[১১]।
দুর্বাসনা-নিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য, চৈতন্যচন্দ্র! মম দেহি পদাবলম্বম্॥

৯২। কান্ত্যা নিন্দিতকোটিকোটিমদনঃ শ্রীমন্মুখেন্দুচ্ছটা-
বিচ্ছায়ীকৃতকোটিকোটিশরদুন্মীলত্তুষারচ্ছবিঃ।
ঔদার্যেণ চ কোটিকোটিগুণিতং কল্পদ্রুমং হ্রাপয়ন্
গৌরো মে[১২] হৃদি কোটিকোটিজনুষাং ভাগ্যৈঃ পদং ধাস্যতি॥

৯৩। ক্ষণং হসতি রোদিতি ক্ষণমথ ক্ষণং মূর্চ্ছতি
ক্ষণং লুঠতি ধাবতি ক্ষণমথ ক্ষণং নৃত্যতি।

১। চ নীচতা (ছ,জ,ঝ) ; ২। ধীরনালম্ভিতা (ছ,জ,ঝ) ; ৩। শৌরে গৌরে (ছ,জ,ঝ) ; ৪। পঙ্কিলাং কুর্বন্ (ছ,জ,ঝ) ; ৫। বদরাপাণ্ডুং (ছ,জ,ঝ) ; ৬। -রসনব- (খ), -রসময়- (ছ,জ,ঝ) ; ৭। করুণাস্নিগ্ধ- (ছ,জ,ঝ) ; ৮। গাঢ়যুক্তং (ছ,জ,ঝ) ; ৯। -রাশিম্ (ঘ) ; ১০। নূপুরং (ছ,জ,ঝ) ; ১১। -নক্রমকরৈঃ কবলীকৃতস্য (ছ,জ,ঝ) ; ১২। শ্রীগৌরো (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্ষণং শ্বসিতি মুঞ্চতি ক্ষণমুদার-হাহা-রবং[১]
মহাপ্রণয়লীলয়া[২] বিহরতীহ গৌরো হরিঃ ॥

৯৪। ক্ষণং ক্ষীণঃ পীনঃ ক্ষণমহহ সাশ্রুঃ ক্ষণমথ
ক্ষণং স্মেরঃ শীতঃ ক্ষণমনলতপ্তঃ ক্ষণমপি।
ক্ষণং ধাবন্ স্তব্ধঃ ক্ষণমধিকজল্পন্ ক্ষণমহো
ক্ষণং মূকো গৌরঃ স্ফুরতু মম দেহো ভগবতঃ ॥

৯৫। কৈবল্যং নরকায়তে ত্রিদশপূরাকাশপুষ্পায়তে
দুর্দ্দান্তেন্দ্রিয়কালসর্পপটলী প্রোৎখাত-দংষ্ট্রায়তে।
বিশ্বং পূর্ণসুখায়তে বিধি-মহেন্দ্রাদিশ্চ কীটায়তে
যৎকারুণ্যকটাক্ষ-বৈভববতাং তং গৌরমেব স্তুমঃ ॥

৯৬। প্রবাহৈরশ্রূণাং নবজলদকোটীরিব[৩] দৃশো-
র্দধানং[৪] প্রেমর্দ্ধ্যা পরমপদকোটীপ্রহসনম্।
বমন্তং মাধুর্য্যৈরমৃতনিধিকোটীরিব তনু-
চ্ছটাভিস্তং বন্দে হরিমহহ সন্ন্যাসকপটম্ ॥

৯৭। স্বতেজসা কৃষ্ণপদারবিন্দে, মহা[৫]রসাবেশিতবিশ্বমীশম্।
কমপ্যশেষ-শ্রুতিগূঢ়বেশং, গৌরাঙ্গমঙ্গীকুরু মূঢ়চেতঃ[৬] ॥

৯৮। চৈতন্যেতি কৃপাময়েতি[৭] পরমোদারেতি নানাবিধ-
প্রেমাবেশিত-সর্বভূতহৃদয়েত্যাশ্চর্যধামন্নিতি।
গৌরাঙ্গেতি গুণার্ণবেতি রসরূপেতি স্বনাম[৮]প্রিয়ে-
ত্যশ্রান্তং মম জল্পতো জনিরিয়ং যায়াদিতি প্রার্থয়ে ॥

৯৯। মাদ্যন্তঃ পরিপীয় যস্য চরণাম্ভোজ-স্রবৎপ্রোজ্জ্বল[৯]-
প্রেমানন্দময়ামৃতাদ্ভুতরসান্ সর্বে সুপর্বে ড়িতাঃ।
ব্রহ্মাদীংশ্চ হসন্তি নাতিবহু-মন্যন্তে মহাবৈষ্ণবান্
ধিক্কুর্ব্বন্তি চ জ্ঞান-কর্ম[১০]-বিদুষস্তং গৌরমেব স্তুমঃ[১১] ॥

১০০। যো মার্গো দূরশূন্যো য ইহ বত বলৎ[১২]কণ্টকো যোঽভিদুর্গো
মিথ্যার্থভ্রামকো যঃ সপদি রসময়ানন্দনিঃস্যন্দনো[১৩] যঃ।
সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ংস্তং প্রকটিতমহিমা স্নেহবদ্ধ দৃগুহায়াং[১৪]
কোঽপ্যন্তর্ধ্বান্তহন্তা স জয়তি[১৫] নবদ্বীপদীপ্যৎপ্রদীপঃ ॥

১০১। দূরাদেব দহন্ কুতর্কশলভান্ কোটীন্দুসংশীতল-
জ্যোতিঃকন্দলসম্বলন্মধুরিমা[১৬] বাহ্যান্তরধ্বান্তহৃৎ।

১। -রুতং (ঘ), -রুতিং (ছ,জ,ঝ); ২। -সাঁধুনা (ছ,জ,ঝ); ৩। -কোটী ইব (ছ,জ,ঝ); ৪। দৃশৌ দধানং (ছ,জ,ঝ); ৫। -পদারবিন্দ-মহা- (ছ,জ,ঝ); ৬। মূঢ়চিত্ত (ক,ছ,জ,ঝ); ৭। দয়াময়েতি (ঝ); ৮। রসরূপ-স্বস্বনাম- (গ); ৯। -প্রোচ্ছলৎ- (ক,খ); ১০। কর্ম-যোগ- (খ,ঘ), ব্রহ্ম-যোগ- (ছ,জ,ঝ); ১১। গৌরচন্দ্রং নুমঃ (ছ,জ,ঝ); ১২। বত ইহ বলবৎ- (ছ,জ,ঝ); ১৩। -নিঃস্যন্দকো (ছ,জ,ঝ); ১৪। স্নেহবান্ হৃদ্গুহায়াঃ (ছ,জ,ঝ); ১৫। পরিজয়তি (খ); ১৬। -সংশীতলো জ্যোতিঃকন্দলসদ্মসন্মধুরিমা (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সস্নেহাশয়বৃত্তিদিব্য[১]বিসরত্তেজাঃ সুবর্ণদ্যুতিঃ
কারুণ্যাদিব[২] জাজ্বলীতি স নবদ্বীপপ্রদীপোঽদ্ভুতঃ॥

১০২। স্বয়ং দেবো যত্র দ্রুতকনক[৩]গৌরঃ করুণয়া, মহাপ্রেমানন্দোজ্জ্বলরসবপুঃ প্রাদুরভবৎ।
নবদ্বীপে তস্মিন্ প্রতিভবন-ভক্ত্যুৎসবময়ে, মনো মে বৈকুণ্ঠাদপি চ মধুরে ধাম্নি রমতে॥

১০৩। বিভ্রদ্বর্ণং কিমপি দহনোত্তীর্ণসৌবর্ণসারং
দিব্যাকারং কিমপি কলয়ন্ দৃপ্তগোপালমৌলেঃ[৪]।
আবিষ্কুর্ব্বন্ ক্বচিদবসরে তত্তদাশ্চর্যলীলাং
সাক্ষাদ্রাধামধুরিপু[৫]বপুর্ভাতি গৌরাঙ্গচন্দ্রঃ॥

১০৪। যত্তদ্বদন্তু শাস্ত্রাণি যত্তদ্ব্যাখ্যান্তু তার্কিকাঃ।
জীবনং মম চৈতন্যপাদাম্ভোজসুধৈব তু॥

১০৫। পাদাঘাতরবৈর্দিশো মুখরয়ন্ নেত্রাম্বুসাং বেণীভিঃ[৬]
ক্ষৌণিং পঙ্কিলয়ন্নহো বিশদয়ন্নট্টাট্টহাসৈর্নভঃ।
চন্দ্রজ্যোতিরুদারসুন্দরকটিব্যালোলশোণাম্বরঃ
কো দেবো লবণোদকূলকুসুমোদ্যানে[৭] মুদা নৃত্যতি?

১০৬। ধিগস্তু কুলমুজ্জ্বলং ধিগপি বাগ্মিতাং ধিগ্‌যশো
ধিগধ্যয়নমাকৃতিং নববয়ঃ শ্রিয়শ্চাপি[৮] ধিক্।
দ্বিজত্বমপি ধিক্ পরং বিমলমাশ্রমাদ্যঞ্চ ধিক্
ন চেৎ পরিচিতঃ কলৌ প্রকটগৌরগোপীপতিঃ॥

১০৭। ধ্যায়ন্তো গিরিকন্দরেষু বহবো ব্রহ্মানুভূয়াসতে
যোগাভ্যাসপরাশ্চ সন্তি বহবঃ সিদ্ধা মহীমণ্ডলে।
বিদ্যা-শৌর্য[৯]-ধনাদিভিশ্চ বহবো বল্গন্তি[১০] মিথ্যোদ্ধতাঃ
কো বা গৌরকৃপাং বিনাদ্য জগতি প্রেমোন্মদো নৃত্যতু[১১]?

১০৮। অন্তর্ধ্বান্তচয়ং সমস্তজগতামুন্মূলয়ন্তী হঠাৎ
প্রেমানন্দরসাম্বুধিং নিরবধি প্রোদ্বেলয়ন্তী বলাৎ।
বিশ্বং শীতলয়ন্ত্যতীব বিকলং তাপত্রয়েণানিশং
সাঽস্মাকং[১২] হৃদয়ে চকাস্তু সততং[১৩] চৈতন্যচন্দ্রচ্ছটা॥

১০৯। উপাসতাং বা গুরুবর্যকোটী-,রধীয়তাং বা শ্রুতিশাস্ত্রকোটীঃ।
চৈতন্যকারুণ্যকটাক্ষভাজাং, ভবেৎ[১৪] পরং সত্য-রহস্য[১৫]লাভঃ॥

১১০। অপারস্য প্রেমোজ্জ্বল-রসরহস্যামৃতনিধে-,র্নিধানং ব্রহ্মেশার্চিত ইহ হি চৈতন্যচরণঃ।
অতস্তং ধ্যায়ন্তু[১৬] প্রণয়ভরতো যান্তু শরণং, তমেব প্রোন্মত্তাস্তমিহ কিল গায়ন্তু কৃতিনঃ॥

১১১। শ্রীমদ্ভাগবতস্য যত্র পরমং তাৎপর্যমুট্টঙ্কিতং
শ্রীবৈয়াসকিনা দুরন্বয়তয়া রাসপ্রসঙ্গেঽপি যৎ।

১। -বর্তিদিব্য- (ছ,জ,ঝ); ২। কারুণ্যাদিহ (ছ,জ,ঝ); ৩। যত্রাদ্ভুতকনক- (ক); ৪। -গোপালবালঃ (ছ,জ,ঝ); ৫। -মধুপতি- (ক); ৬। শ্রেণীভিঃ (গ), বিন্দুভিঃ (ছ,জ,ঝ); ৭। -মধুরোদ্যানে (ক,ঘ); ৮। শ্রিয়শ্চাস্তু (ছ,জ,ঝ); ৯। বিদ্যৈশ্বর্য- (ঘ); ১০। জল্পন্তি (ছ,জ,ঝ); ১১। নৃত্যতি (ছ,জ,ঝ); ১২। যুষ্মাকং (ছ,জ,ঝ); ১৩। সুচিরং (ক); ১৪। সন্তঃ (জ); ১৫। স্যাদ্ধি রহস্য- (জ); ১৬। ধ্যায়ন্তঃ (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্রাধারতিকেলি-নাগররসাস্বাদৈক-সদ্ভাজনং
তদ্বস্তুপ্রথনায় গৌর-বপুষা লোকেঽবতীর্ণো হরিঃ ॥

১১২। পাত্রাপাত্রবিচারণং ন কুরুতে ন স্বং পরং বীক্ষতে
দেয়াদেয়-বিমর্শকো ন হি ন বা কালপ্রতীক্ষঃ প্রভুঃ।
সদ্যো যঃ শ্রবণেক্ষণ-প্রণমন-ধ্যানাদিনা দুর্ল্লভং
দত্তে ভক্তিরসং স এব ভগবান্ গৌরঃ পরং মে গতিঃ ॥

১১৩। কেচিদ্দাস্যমবাপুরুদ্ধবমুখাঃ শ্লাঘ্যং পরে লেভিরে
শ্রীদামাদিপদং ব্রজাম্বুজদৃশাং ভাবঞ্চ ভেজুঃ পরে।
অন্যে ধন্যতমা ধয়ন্তি মধুরং[১] রাধারসাম্ভোনিধিং[২]
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ করুণয়া নো কস্য[৩] কাঃ সম্পদঃ ?

১১৪। সর্ব্বজ্ঞৈর্মুনিপুঙ্গবৈঃ প্রবিততে তত্তন্মতে যুক্তিভিঃ
পূর্ব্বং নৈকতরত্র কোঽপি সুদৃঢ়ং বিশ্বস্ত আসীজ্জনঃ।
সম্প্রত্যত্র মহাপ্রভাব[৪] উদিতে গৌরাঙ্গচন্দ্রে পুনঃ
শ্রুত্যর্থো হরিভক্তিরেব পরমঃ কৈর্ব্বা ন নির্দ্ধার্যতে ?

১১৫। বঞ্চিতোঽস্মি বঞ্চিতোঽস্মি বঞ্চিতোঽস্মি ন সংশয়ঃ।
বিশ্বং গৌররসে মগ্নং স্পর্শোঽপি মম নাভবৎ ॥

১১৬। অহো বৈকুণ্ঠস্থৈরপি চ ভগবৎপার্ষদবরৈঃ, সরোমাঞ্চং দৃষ্টা যদনুচর-বক্রেশ্বরমুখাঃ।
মহাশ্চর্যপ্রেমোৎসবমপি হঠাদ্দাতরি ন য-,স্মতির্গৌরে সাক্ষাৎ পর ইহ স মূঢ়ো নরপশুঃ॥*

১১৭। কৈর্ব্বা সর্ব্বপুমর্থমৌলিরকৃতায়াসৈরিহাসাদিতো
নাসীদ্গৌরপদারবিন্দরজসা স্পৃষ্টে মহীমণ্ডলে।
হা হা ধিঙ্মম জীবিতং[৫] ধিগপি মে বিদ্যাং ধিগপ্যাশ্রমং
যদ্দৌর্ভাগ্যভরাদহো মম[৬] ন তৎসম্বন্ধগন্ধোঽপ্যভূৎ ॥

১১৮। বিশ্বং মহাপ্রণয়সীধু[৭]সুধারসৈক-,পাথোনিধৌ সকলমেব নিমজ্জয়ন্তম্।
গৌরাঙ্গচন্দ্রনখচন্দ্রমণিচ্ছটায়াঃ, কঞ্চিদ্বিচিত্রমনুভাবমহং স্মরামি ॥

১১৯। জিতং জিতং ময়াদ্যাপি গৌরস্মৃত্যনুভাবতঃ। তীর্ণাঃ কুমত[৮]কান্তারাঃ পূর্ণাঃ সর্ব্বমনোরথাঃ ॥

১২০। দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োর্নিপত্য, কৃত্বা চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।
হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরাদ্-,গৌরাঙ্গচন্দ্রচরণে কুরুতানুরাগম্ ॥

১২১। পতন্তি যদি সিদ্ধয়ঃ করতলে স্বয়ং দুর্ল্লভাঃ, স্বয়ঞ্চ যদি সেবকীভবিতুমাগতাঃ স্যুঃ সুরাঃ।
কিমন্যদিদমেব মে[৯] যদি চতুর্ভুজং স্যাদ্বপু-,স্তথাপি ন মনো[১০] মনাক্ চলতি গৌরচন্দ্রান্মম[১১] ॥

---

* 'মহাশ্চর্যপ্রেমোৎসবমপি……নরপশুঃ' ইত্যত্র 'মহাশ্চর্য-প্রেমোজ্জলরস-সদাবেশ-বিবশী-,কৃতাঙ্গাস্তং গৌরং কথমকৃতপুণ্যাঃ প্রণয়তু' ইতি 'ছ-জ-ঝ'-গ্রন্থানাং পাঠান্তরম্।

১। নিতরাং (ক), সুধিয়ো (ছ,জ,ঝ) ; ২। রাধাপদাম্ভোরুহং (ছ,জ,ঝ) ; ৩। লোকস্য (ছ,জ,ঝ) ; ৪। সম্প্রত্যপ্রতিমপ্রভাব (ছ,জ,ঝ) ; ৫। জীবনং (ছ,জ,ঝ) ; ৬। যদ্দৌর্ভাগ্যপরাবরৈর্মম (গ,ছ,ঝ) ; ৭। -সাধু- (ছ,জ,ঝ) ; ৮। কুমতি- (ঘ) ; ৯। বা (ছ,জ,ঝ) ; ১০। মম নো (ছ,জ,ঝ) ; ১১। -চন্দ্রাম্মনঃ (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২২। অহো ন দুর্ল্লভা মুক্তির্ন চ ভক্তিঃ সুদুর্ল্লভা।
গৌরচন্দ্র-প্রসাদস্তু বৈকুণ্ঠেঽপি সুদুর্ল্লভঃ॥

১২৩। সোঽপ্যাশ্চর্য্যময়ঃ প্রভুর্নয়নয়োর্যন্নাভবদ্গোচরো
যন্নাস্বাদি হরেঃ পদাম্বুজরসস্তদ্যদ্গতং তদ্গতম্।
এতাবন্মম তাবদস্তু জগতীং যেঽদ্যাপ্যলঙ্কুর্ব্বতে[1]
শ্রীচৈতন্যপদে নিখাতমনসস্তৈর্যৎপ্রসঙ্গোৎসবঃ॥

১২৪। উৎসসর্প জগদেব পূরয়ন্, গৌরচন্দ্রকরুণামহার্ণবঃ।
বিন্দুমাত্রমপি নাপতন্মহা-,দুর্ভগে ময়ি কিমেতদদ্ভুতম্॥

১২৫। কালঃ কলির্বলিন ইন্দ্রিয়বৈরিবর্গাঃ, শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কণ্টককোটিরুদ্ধঃ[2]।
হা হা ক্ব যামি বিকলঃ কিমহং করোমি, চৈতন্যচন্দ্র যদি নাদ্য কৃপাং করোষি॥

১২৬। কলিন্দতনয়াতটে স্ফুরদমন্দবৃন্দাবনং, বিহায় লবণাম্বুধেঃ পুলিনপুষ্পবাটীং গতঃ।
ধৃতারুণপটঃ পরাকৃত[3]সুপীতবাসা হরি-,স্তিরোহিতনিজচ্ছবিঃ প্রকটগৌরিমা মে গতিঃ॥

১২৭। আস্তাং বৈরাগ্যকোটির্ভবতু শম-দম-ক্ষান্তি-মৈত্র্যাদিকোটি-
স্তত্ত্বানুধ্যানকোটির্ভবতু ভবতু বা বৈষ্ণবী-ভক্তিকোটিঃ।
কোট্যংশোঽপ্যস্য ন স্যাত্তদপি গুণগণো যঃ স্বতঃসিদ্ধ আস্তে
শ্রীমচ্চৈতন্যচন্দ্র-প্রিয়চরণনখজ্যোতিরামোদভাজাম্॥

১২৮। ভজন্তু চৈতন্যপদারবিন্দং, ভবন্তু সদ্ভক্তিরসেন পূর্ণাঃ।
আনন্দয়ন্তু ত্রিজগদ্বিচিত্র-,মাধুর্য[4]-সৌভাগ্য-দয়া-ক্ষমাদ্যৈঃ॥

১২৯। জ্ঞান-বৈরাগ্য-ভক্ত্যাদি সাধয়ন্তু যথা যথা[5]।
চৈতন্যচরণাম্ভোজ-ভক্তিলভ্যসুখং[6] কুতঃ॥

১৩০। হা হন্ত হন্ত পরমোষরচিত্তভূমৌ, ব্যর্থীভবন্তি মম সাধনকোটয়োঽপি।
সর্বাত্মনা তদহমদ্ভুত[7]ভক্তিবীজং, শ্রীগৌরচন্দ্র[8]চরণং শরণং করোমি॥

১৩১। সর্বসাধনহীনোঽপি পরমাশ্চর্যবৈভবে।
গৌরাঙ্গে ন্যস্তভাবো যঃ সর্বদা পূর্ণ[9] এব সঃ॥

১৩২। ব্রহ্মেশাদি-মহাশ্চর্যমহিমাপি মহাপ্রভুঃ।
মুগ্ধবালোদিতং শ্রুত্বা স্নিগ্ধোঽবশ্যং ভবিষ্যতি॥

১৩৩। দৃষ্টং ন শাস্ত্রং গুরবো ন পৃষ্টা[10], বিবেচিতং নাপি বুধৈঃ স্ববুদ্ধ্যা[11]।
যথা তথা জল্পতু বালভাবা-,ত্তথাপি[12] মে গৌরহরিঃ প্রসীদতু॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং
শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতং সমাপ্তম্॥

সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থঃ॥

১। যেঽদ্যেঽপ্যলঙ্কুর্বতে (ছ,জ,ঝ); ২। -বিদ্ধঃ (ক,খ); ৩। পরিহৃত- (ছ,জ,ঝ); ৪। বিচিত্রঃ মাধুর্য- (ছ,জ,ঝ); ৫। তথা (ছ,জ,ঝ); ৬। -লভ্যসমং (ছ,জ,ঝ); ৭। তদহমুত্তম- (ঘ); ৮। গৌরাঙ্গচন্দ্র- (ক,ঘ); ৯। সর্বার্থপূর্ণ (ছ,জ,ঝ); ১০। দৃষ্টা (ছ,জ,ঝ); ১১। স্ববুদ্ধ্যা (ছ,জ,ঝ); ১২। -ভাবাত্তথৈব (ছ,জ,ঝ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পরিশিষ্টম্*

১। কেচিৎ সাগর-ভূধরানপি পরাক্রাম্যন্তি[1] নৃত্যন্তি বৈ
কেচিদ্দেব-পুরন্দরাদিষু মহাক্ষেপং ক্ষিপন্তে[2] মুহুঃ।
আনন্দোদ্ভটজালবিহ্বলতয়া তেঽদ্বৈতচন্দ্রাদয়ঃ
কে কিং নো কৃতবন্ত[3] ঈদৃশি পুন[4]শ্চৈতন্য-নৃত্যোৎসবে[5] ?

২। অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেমসাগরে।
যে ন মজ্জন্তি মজ্জন্তি তে মহানর্থসাগরে॥

৩। প্রসারিত-মহাপ্রেম-পীযূষরস-সাগরে।
চৈতন্যচন্দ্রে প্রকটে যো দীনো দীন এব সঃ॥

৪। গীতা-ভাগবতং পঠত্যবিরতং তীর্থানি সংসেবতাং
শালগ্রামশিলাং সমর্চয়তু বা কালত্রয়ং প্রত্যহম্।
মুক্তিভ্যো মহতীং পুমান্ন লভতে তৎকোষভূষাঙ্করীং
ভক্তিং প্রেমময়ীং শচীসুতপদদ্বন্দ্বানুকম্পাং বিনা॥†

৫। আশা যস্য পদদ্বন্দ্বে চৈতন্যস্য মহাপ্রভোঃ।
তস্যেন্দ্রো দাসবদ্ভাতি কা কথা নৃপকীটকে॥

৬। যস্যাশা কৃষ্ণচৈতন্যে রাজদ্বারি[6] কিমর্থিনঃ[7]।
চিন্তামণিচয়ং[8] প্রাপ্য কো মূঢ়ো রজতং ব্রজেৎ ?

৭। মাদ্যৎকোটিমৃগেন্দ্রহুঙ্কৃতিরবস্তিগ্মাংশুকোটিচ্ছবিঃ
কোটীন্দূদ্ভব[9]শীতলো গতিজিত-প্রোন্মত্তকোটিদ্বিপঃ।
নাম্না দুষ্কৃত[10]কোটি-নিষ্কৃতিকরো ব্রহ্মাদিকোটীশ্বরঃ
কোট্যদ্বৈতশিরোমণির্বিজয়তে শ্রীশ্রীশচীনন্দনঃ॥

৮। অতিপুণ্যৈরতিসুকৃতৈঃ, কৃতার্থীকৃতঃ কোঽপি পূর্বৈঃ।
এবং কৈরপি ন কৃতং, যৎপ্রেমাব্ধৌ নিমজ্জিতং বিশ্বম্॥

৯। যদি নিগদিত-মীনাদ্যংশবদ্গৌরচন্দ্রো, ন তদপি স হি কশ্চিচ্ছক্তিলীলাবিকাশঃ।
অতুল-সকলশক্ত্যাশ্চর্যলীলাপ্রকাশৈ-,রনধিগত-মহত্ত্বঃ পূর্ণ এবাবতীর্ণঃ[11]॥

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে পরিশিষ্টং সমাপ্তম্॥

---

* এতে শ্লোকাঃ 'গ-ঘ'-করলিপ্যোস্তথা 'ছ-জ-ঝ'-গ্রন্থেষু উপলভ্যন্তে ; পরন্তু 'ক-খ-ঙ-চ'-করলিপিষু ন সন্তি। তরঙ্গিণী-টীকায়াঃ প্রারম্ভে "অথ সোঽয়ং বিদ্বৎকবীন্দ্রবন্দিতচরণঃ শ্রীপ্রবোধানন্দ-নামা যতীন্দ্রঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য ভগবতো মঞ্জুমহিমপুঞ্জোন্মত্তঃ সন্ ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতময়েন গ্রন্থেন তং নিজাভীষ্ট-পাদারবিন্দং স্তোত্রয়তি" ইতি টীকাকৃদ্বচনত এতস্মিন্ গ্রন্থে ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং পদ্যান্যেব লভ্যন্তে। অত ইমানি অতিরিক্ত-পদ্যানি পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্টানীতি জ্ঞেয়ম্। † এষ শ্লোকঃ 'ঘ'-করলিপ্যামুপলভ্যতে।

১। -ভূধরান্ পরমিহাক্রামন্তি (গ) ; ২। ক্ষিপন্তো (ছ,জ,ঝ) ; ৩। কে কে নোদ্ধতবন্ত (ছ,জ,ঝ) ; ৪। পরং (ঘ) ; ৫। -নিত্যোৎসবে (গ) : ৬। নৃপদ্বারি (ছ,জ,ঝ) ; ৭। কিমর্থনং (গ) ; ৮। চিন্তামণিময়ং (ছ,জ,ঝ) ; ৯। কোটীন্দূদ্ভট- (ছ,জ,ঝ) ; ১০। দুর্গত- (ছ,জ,ঝ) ; ১১। একোঽবতীর্ণঃ (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাহৃদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীরাধারস-সুধানিধিঃ

(স্তোত্রকাব্যম্)

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতঃ

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবস্য রথযাত্রামহোৎসবঃ,
তথা শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদর-গোস্বামিচরণানাং
তিরোভাব-তিথিঃ

বামনঃ ১৬, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৭ ;
আষাঢ়ঃ ২৯, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬০ ;
জুলাই-মাসঃ ১৩, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৩।

কলিকাতা-নগর্য্যাং ১১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড্ প্রিন্টার্স্'
ইত্যাখ্য-যন্ত্রে 'নরেন্দ্রকুমার-নাগরায়ঃ' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীরাধারস-সুধানিধি-শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ প্রথম-তৃতীয়চরণয়োর্নির্দেশিকা]

(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ শ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অকস্মাৎ কস্যাশ্চি- ২৩৩ ; অকস্মাৎ কৌমারে ৬৬ ; অকস্মাত্তূষ্ণীকে ২২৯ ; অগাধরসধামনি ১২৩ ; অঙ্কস্থিতে-ঽপি দয়িতে ৪৭ ; অঙ্কে পঙ্কেরুহ- ২৫৩ ; অঙ্গং চ ভূষয়িতু- ৩৭ ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গরিঙ্গ- ১৬৩ ; অতিস্নেহাদুচ্চৈরপি ৫৫ ; অতৃপ্তহরিলোচন- ১৬২ ; অত্যাগ্রহেণ কর- ৪৩ ; অদৃষ্ট্বা রাধাঙ্কে ২১৫ ; অদ্ভুতকেলিনিধানং ১৯৯ ; অদ্ভুতানন্দলোভ- ২৭১ ; অদ্য শ্যামকিশোর- ১৬৮ ; অধিবৃন্দাটবি নন্দতি ২৩৭ ; অনঙ্গজয়মঙ্গল- ২২৫ ; অনঙ্গনবরঙ্গিণী ১৭৮ ; অনুল্লিখ্যানন্তানপি ১৫৫ ; অনেন প্রীতা মে ২৫৮ ; অন্তঃকুঞ্জকুটীর- ১৪০ ; অন্যোন্য-ক্ষেপণ- ১০৮ ; অন্যোন্য-হাস-পরিহাস- ৫০ ; অপি প্রণয়িনো বৃহদ্- ১১৪ ; অপ্রেক্ষে কৃতনিশ্চয়াপি ২৩১ ; অমন্দপ্রেমাঙ্ক- ৫২ ; অমন্দরসতুন্দিলং ১৩৩ ; অমর্যাদোন্মীলৎ- ১৫৩ ; অলং মুঞ্চামুঞ্চেত্য- ২৫৬ ; অলং বিষয়বার্তয়া ৮৪ ; অলক্ষ্যং রাধাখ্যং ৫২ ; অলিন্দে কালিন্দীতট- ১৬৬ ; অস্পর্শে সুধৃতাশয়াপি ২৩১ ; অহো চতুরনাগরী- ২২৫ ; অহো তেঽহমী কুঞ্জা- ২১০ ; অহো দ্বৈধীকর্তুং ২৫১ ; অহো ভুবনমোহনং ১৪১ ; অহো মধুপকাকলী- ১৭৮ ; অহো মধুরস- ১৬৭ ; অহো রসিকশেখরঃ ১১২ ; অহো বিনিয়য়ন্নবং ১৭১ ।

আধায় মূর্ধনি ৫ ; আনম্রাননচন্দ্রমীরিত- ১২৪ ; আলিখ্য প্রিয়মূর্ত্তি- ১৮১ ; আলিঙ্গত্যথ চুম্বতি ১১৮ ; আশাস্য দাস্যং ১৯৮ ।

ইতি প্রেষ্ঠেনোক্তা ১৫০ ; ইতি স্মারং স্মারং ২১১ ; ইতীয়ং সীমন্তে ২৫১ ; ইতো ভয়মিতস্ত্রপা- ১১০ ; ইত্থং কীরৈরনুকৃত- ১৬৪ ; ইত্থং বালে মহসি ১৬৯ ; ইত্থং রাধে পথি ১৯১ ; ইত্থং বিহস্য ১৫ ; ইয়ং সা কালিন্দী ২৬৪ ; ইহৈবাভূৎ কুঞ্জে ২১১ ।

ঈশানী চ শচী ৭৯ ।

উচ্ছিষ্টামৃতভুক্ ২৪১ ; উজ্জাগরং রসিক- ১৭ ; উজ্জৃম্ভমাণরসবারি- ১২ ; উৎক্ষিপ্তপ্রিয়পাণি ২৪৭ ; উৎফুল্লস্থলপঙ্কজা- ৯০ ; উৎফুল্লেন্দীবর- ১৮৭ ; উদঞ্চদ্রোমাঞ্চ- ২০৩ ; উন্নীয়ালকমঞ্জরীঃ ১২৪ ; উন্মর্যাদ-প্রবৃদ্ধ- ৯২ ; উন্মীলন্নবমল্লিদাম- ১৫২ ; উন্মীলন্মিথুনানুরাগ- ৬৫ ; উন্মীলন্মুকুটচ্ছটা- ১২১ ; উপাস্যচরণাম্বুজে ১২৩ ।

একং কাঞ্চনচম্পক- ১৭০ ; একস্যা রতিচৌর ২৩৪ ।

ওষ্ঠঃ সখ্যা হিম- ২০৮ ; ওষ্ঠপ্রান্তোচ্ছলিত- ১৯০ ।

কটাক্ষৈরালোকে ৮৮ ; কদা গায়ং গায়ং ২০২ ; কদা গোবিন্দারাধন- ১৮৪ ; কদাচিদ্গায়ন্তী ২৫৬ ; কদা নু বরনাগরী- ৫৯ ; কদা নু বৃন্দাবন- ১৯৮ ; কদা মধুরসারিকাঃ ২২২ ; কদা রত্যুন্মুক্তং ১৭৫ ; কদা রাসে প্রেমোন্মদ- ১৫৯ ; কদা বা কস্তূর্যা কিমপি ২০৩ ; কদা বা কস্তূর্যাস্তিলক- ১৭৫ ; কদা বা খেলন্তৌ ৬৬ ; কদা বা গোবিন্দঃ ১৯২ ; কদা বা প্রোদ্দাম- ১৯৩ ; কদা বা রাধায়াঃ পদ- ১৯২ ; কদা বৃন্দারণ্যে মধুর- ১৩৮ ; কদা শ্রীরাধায়াঃ পদ- ১৩৮ ; কদা স্থমণিকিঙ্কিণী- ১১৪ ; কদাহং দুঃখাব্ধৌ ২১৫ ; কন্দর্পকোটিশর- ৬ ; করং তে পত্রালিং ১০৬ ; করীন্দ্রবন- ৫৮ ; করে কমলমদ্ভুতং ১৭২ ; করোতু স কৃপাং ১১২ ; কর্পূরাদিসুবাসিতং ১৩৫ ; কর্মাণি শ্রুতিবোধিতানি ৮৩ ; কলঙ্করহিতামৃত- ১৮৬ ; কলিন্দগিরিনন্দিনীপুলিন- ৯৩ ; কলিন্দগিরিনন্দিনী-সলিল- ১৩৩ ; কাচিদ্দেবী সকল- ২২৮ ; কাচিদ্বৃন্দাবন-নবলতা- ১৪৬ ; কান্তাঢ্যাশ্চর্যকান্তা ৯২ ; কান্তিঃ কাপি ২৩৮ ; কামং তূলিকয়া ২০৬ ; কারুণ্যাদ্দ্রবভাবিনী ১৮২ ; কারুণ্যার্দ্র-কটাক্ষ- ১৮৯ ; কালিন্দীকূলকল্পদ্রুম- ১২৭ ; কালিন্দীতটকুঞ্জমন্দির- ৯৬ ; কালিন্দীতটকুঞ্জে ১৯৯ ; কালিন্দীসলিলে ৬০ ; কিং ব্রূমোঽন্যত্র ১৭৬ ; কিং রে ধূর্তপ্রবর ১৯১ ; কিং বা নস্তৈঃ ২১৭ ; কিংবা বৈকুণ্ঠলক্ষ্ম্যা- ২১৭ ; কিঞ্চ শ্যামরতি- ৮০ ; কিঞ্চিৎ কেলিকলা- ৭০ ; কিঞ্চিদ্রাধে কল ২১৬ ; কিঞ্চৈকং বহুমান-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭০ ; কিন্তু প্রেমৈকসীমাং ২৩৬ ; কিশোরং তজ্জ্যোতি- ১৫১ ; কুঞ্জান্তরে কিমপি ৪৮ ; কুর্বাণাহং মৃদুমৃদু- ২১৩ ; কৃষ্ণঃ পক্ষো ৮৯ ; কৃষ্ণামৃতং চল ১৫ ; কৃষ্ণে কস্মাত্তব ৮৯ ; কেনাপি নাগর- ১০ ; কেনাপ্যদ্ভুতমুল্লস- ৯৬ ; কেয়ূরাঙ্গদ-কঙ্কণাবলি- ১৫২ ; কৈঙ্কর্য্যেণাদ্ভুত- ২৫৭ ; কৈর্বা ভাব-রহস্য- ৮৩ ; কৈশোরাদ্ভুতমাধুরী- ৮১ ; কোটীন্দুচ্ছবিহাসিনী ১৮৩ ; ক্রীড়ন্মীনদ্বয়াক্ষ্যাঃ ২৪২ ; ক্রীড়াসরঃকনক- ৩৬ ; ক্বচিৎ কনকবল্লরী- ২২২ ; ক্বাসৌ রাধা নিগম- ২৬১ ; ক্বাহং তুচ্ছঃ ২৬১ ; ক্বাহং মূঢ়মতিঃ ২৬৯ ; ক্ষণং মধুরগানতঃ ১৬৭ ; ক্ষণং শীৎকুর্বাণা ২০৪ ; ক্ষরন্তীব প্রত্যক্ষর- ১৫৪ ।

খেলন্মুগ্ধাক্ষিমীন- ১৭৩ ।

গতা দূরে গাবো ২২৯ ; গতৌ কুঞ্জদ্বারে ১৯৩ ; গত্বা কলিন্দতনয়া- ২৪ ; গম্ভীরাবর্ত্ত-নাভের্বহল- ২৪২ ; গম্ভীরা-বর্ত্তনাভের্বহুল- ১৭৩ ; গাঢ়স্নেহানুবন্ধ- ১৭৪ ; গাত্রে কোটি-তড়িচ্ছবি ৯৯ ; গায়ন্ত্যহো দিনমপার- ৪৯ ; গায়ন্ দিব্য-গুণাংস্তবৈব ২৪১ ; গোবিন্দপ্রিয়বর্গদুর্গম- ১২৯ ; গৌরাঙ্গে ম্রদিমা ৭৫ ; গ্রৈবেয়োজ্জ্বলকম্বুকণ্ঠি ১০৯ ।

ঘন-পুলককপোলা ১৫৬ ।

চকোরস্তে বক্ত্রামৃত- ২৫২ ; চন্দ্রাস্যে হরিণাক্ষি ১১৭ ; চরন্মকরকুণ্ডলং ১৮৫ ; চলৎকুটিলকুন্তলং ১৮৬ ; চলৎ-পিচ্ছোত্তংসঃ ২৩২ ; চলল্লীলাগত্যা ২২০ ; চিত্রগ্রামনিবাসিনী ১৮৩ ; চিন্তামণিঃ প্রণমতাং ২৭ ।

জড়ীভূতঃ ক্রীড়ামৃগ ১৮৮ ; জাগ্রৎ-স্বপ্ন সুষুপ্তিষু ১৬৫ ; জ্যোতিঃ কিঞ্চন ৬৮ ; জ্যোতিঃপুঞ্জদ্বয়- ২২৭ ।

তচ্ছ্রীমুখং ২৫ ; তজ্জীয়ান্নবযৌবনো- ৬৯ ; তড়িন্মালা-গৌরং ৫১ ; ততো নীবিং ন্যস্তে ১০৫ ; তৎ কর্ম্মৈব করঃ ১৪২ ; তৎকৃষ্ণচেতোহরণৈক- ২৩৯ ; তৎকৈঙ্কর্য্যমনুক্ষণা- ৮৬ ; তত্রৈব ক্রুটিতাঃ ১৮০ ; তৎ সৌন্দর্যং স ৮৫ ; তদা নঃ কিং ধর্মৈঃ ১১৬ ; তদ্গোপেন্দ্রকুমার ২২৪ ; তন্ন প্রতি-ক্ষণ- ৭ ; তন্নূতন-স্তনযুগং ৩৫ ; তস্মাগাত্মসখীং কুরু ২৪৬ ; তয়োর্দাসীভূত্বা ১৪৯ ; তবৈকং শ্রীরাধে ১৫৫ ; তস্মৈ নমো ভুবন- ৬৬ ; তস্যা অপার-রস- ৪০ ; তস্যাঃ কদা নু ১২ ; তস্যাঃ কদা রস- ৮ ; তাদৃঙ্ মূর্তির্ব্রজপতি- ২১৯ ; তাম্বূলং ক্বচিদর্পয়ামি ১৩৫ ; তারুণ্য-প্রথমপ্রবেশ-বিলসন্মা- ১৩৬ ; তারুণ্য-প্রথমপ্রবেশসময়ে ৭২ ; তির্য্যগ্গ্রীবা রুচির- ১৯০ ; তেজোরূপনিকুঞ্জ ২৬৭ ; ত্যক্তাঃ কর্মভিরাত্মনৈব ৮১ ; ত্বয়ি শ্যামে নিত্য- ১৫০ ; ত্বাং কামকেলি- ২৩ ; ত্বাং শ্যামচন্দ্র- ৩২ ।

দিব্য-প্রমোদ-রস- ৬ ; দিব্যানন্তাদ্ভুতরস- ১৪৬ ; দীর্ঘা-পাঙ্গচ্ছবি- ৬৭ ; দুকূলং বিভ্রাণামথ ৫৩ ; দুকূলমতিকোমলং ১৫৮ ; দুকূলেনোন্মীলন্নব- ১৮৪ ; দূরাদপাস্য স্বজনান্ ৩৩ ; দূরে স্নিগ্ধপরম্পরা ৭৪ ; দূরে স্পৃষ্ট্যাদিবার্তা ২৩৬ ; দৃগ্-ভঙ্গী পুনরদ্ভুতা- ১১৯ ; দৃশৌ কুঞ্জচ্ছিদ্রৈ- ১০৬ ; দৃশৌ ত্বয়ি রসাম্বুধৌ ৯১ ; দৃষ্ট্বা যত্র ক্বচন ৬৩ ; দৃষ্টৈব চম্পক-লতেব ১৯ ; দেবানামথ ভক্ত-মুক্ত- ৯৭ ।

ধত্তেহন্যাভুজ- ২৩৪ ; ধম্মিল্লং তে নব- ৬৭ ; ধর্মাদ্যর্থ-চতুষ্টয়ং ৭৮ ; ধূর্তেন্দ্র ত্বদ্ভয়মুপগতা ৬৩ ; ধ্যায়ংস্তং শিখি-পিচ্ছ- ২৫৯ ।

ন জানীতে লোকঃ ১৪৭ ; ন দেবৈর্ব্রহ্মাদ্যৈর্ন ১৪৯ ; ন বীক্ষে শ্রীরাধাং ২১০ ; নাসাগ্রে নবমৌক্তিকং ২৩০ ; নিকুঞ্জকৢপ্তে বৈ ১৯৪ ; নিজপ্রাণৈশ্বর্য্যা যদপি ৫৬ ; নিজাং ব্যঞ্জন্ত্যদ্ভুত- ২৩৫ ; নিত্যং চানুব্রজতি ২১৯ ; নিধায়ৈবং চিত্তে ২৫৮ ; নিন্দন্তং পুলকো- ১ ; নির্মায় চারুমুকুটং ৩১ ; নিষ্কগ্রীবমুদার- ১৩০ ; নীলেন্দীবরবৃন্দ- ২৪৬ ; নৃত্যন্তং দ্রুত- ১ ; নো কিঞ্চিৎ কৃতমেব ১০৩ ।

পতন্নিত্যং রাধাপদ- ২৩৩ ; পত্রালীং ললিতাং ২২৩ ; পত্রাবলীং রচয়িতুং ৩৭ ; পদ্যেনৈব সদাপরাধিনি ২৭০ ; পরস্পরং প্রেমরসে ১৯৭ ; পরানন্দং বৃন্দাবন- ৫৫ ; পরেশ-ভজনোন্মদা ৮৪ ; পশ্চাদ্রাজন্মণিবর- ২৪৯ ; পাতং পাতং পদ- ২০৯ ; পাদস্পর্শরসো- ৬১ ; পাদাঙ্গুলীনিহিত- ১৬ ; পীতারুণচ্ছবি- ৩০ ; পীত্বা বক্ত্রাম্বুজ- ২০৯ ; পীনশ্রোণি তনূদরি ১০১ ; পীনশ্রোণিস্তরুণিম- ১০০ ; পুলকিতদয়িতাংসে ১৬০ ; পূর্ণপ্রেমামৃতরস- ১৮৭ ; পূর্ণানুরাগরসমূর্তি- ৪১ ; পূর্ণানুরাগ-রসসাগর- ১১ ; প্রতিক্ষণ-চমৎকৃতাদ্ভুত- ৯৩ ; প্রত্যক্ষরং ক্ষরদপার- ৪৬ ; প্রত্যঙ্গোচ্ছলদুজ্জ্বলা- ১৩৬ ; প্রস্মর-পটবাসে ১৬০ ; প্রাণালীকোটি নীরাজিত- ১২৮ ; প্রাতঃ পীতপটং ৭৬ ; প্রিয়াংসে নিক্ষিপ্তো- ২৩৫ ; প্রীতিং কামপি নাম- ৫৭ ; প্রীতিরিব মূর্তিমতী ২০০ ; প্রেমা-নন্দরসৈক- ৭০ ; প্রেমামৃতাম্বুধি- ২৮ ; প্রেমাম্ভোধিরসো ২৪৪ ; প্রেমাস্পদাং ব্রজ- ৩০ ; প্রেমোল্লসদ্রসবিলাস- ৪২ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রেমোল্লাসৈকসীমা ১৩১ ; প্রেম্ণঃ সন্মধুরোজ্জ্বলস্য ৭৯ ; প্রেম্ণাকর্ণয়তে ৯৭ ; প্রেয়ঃসঙ্গসুধা- ১৮২।

বধ্নীয়াং কবরীং ৭৬ ; বলান্নীত্বা তল্পে কিমপি ১০৫ ; বিভ্রাণে ভুজবল্লি- ১১১ ; ব্রহ্মাদি-দুর্গমগতে- ৪০ ; ব্রহ্মা-নন্দৈকবাদাঃ ১৪৮ ; ব্রহ্মেশ্বরাদি-সুদুরূহ- ৩।

ভক্তানাং হৃৎসরোজে ১২৭ ; ভজ্যাম্যধ্যবৃহন্নিতম্ব ১১৭ ; ভবতি লসিতচঞ্চৎ- ১৬১ ; ভাবোৎসবেন ভজতাং ৫ ; ভূয়ো ভূয়ঃ কমল- ২১৬ ; ভোঃ শ্রীদামন্ সুবল ২২৮ ; ভ্রমদ্-ভ্রুকুটিসুন্দরং ১২০ ; ভ্রূকোদণ্ডং নকৃতঘটনং ২২৭।

মঞ্জীর-শিঞ্জিত- ২০ ; মঞ্জুস্বভাবমধি- ২৮ ; মৎকণ্ঠে কিং নখর- ১৬৪ ; মদাঘূর্ণন্নেত্রং নব- ১৯৬ ; মদাঘূর্ণন্নেত্রং রচয়তি ১৪৫ ; মদারুণবিলোচনং ১৯৫ ; মধ্যে মধ্যে কুসুম- ২৪৯ ; মন্দীকৃত্য মুকুন্দ- ১৪৩ ; মল্লীদামনিবদ্ধচারু- ১৩০ ; মহা-প্রেমা কাপি ২০৪ ; মহাপ্রেমোন্মীলন্নবরস- ৫১ ; মহামণি-বরস্রজং ২৪৮ ; মহারসমহীপতে- ২৪৮ ; মহারসিকমৌলিনা ১২০ ; মালাগ্রন্থনশিক্ষয়া ২৫৩ ; মালা-চন্দন- ৬১ ; মিথঃ-প্রেমাবেশাদ্- ১৯৪ ; মিথোগাঢ়াশ্লেষাদ্- ১৯৬ ; মিথোভঙ্গী-কোটি- ১৪৫ ; মুক্তাপঙ্‌ক্তিপ্রতিম- ১০০ ; মুক্তাস্থূলান্নয়ন-২১৮ ; মুখং সুরতরঙ্গিণি ৯১ ; মুদান্তঃ কান্তেন ১৫৯ ; মৃজন্তী তৎকেলী- ২০২।

যজ্জাপঃ সকৃদেব ৯৫ ; যৎকিঙ্করীষু বহুশঃ ৮ ; যৎ-পাদপদ্ম নখচন্দ্র- ১১ ; যৎপাদাম্বুরুহৈ- ৭৩ ; যৎ প্রাদুরস্তি কৃপয়া ৪১ ; যৎপ্রেমামৃতমাধুরী- ৭৭ ; যৎপ্রেমামৃতসিন্ধু-২৬৬ ; যত্র যত্র মম জন্ম- ২৬৮ ; যত্র শ্রীবৃষভানুজা ৭৪ ; যৎসিদ্ধিঃ পরমাপদৈক- ৯৮ ; যদি কনকসরোজং ১৬১ ; যদি স্নেহাদ্রাধে ৮৮ ; যদ্গোবিন্দকথা- ১১৫ ; যদ্যৎ-প্রীতিরকারি ১১৫ ; যদ্রাধাপদকিঙ্করী- ২৬৬ ; যদ্বৃন্দাবন-মাত্র- ৭৭ ; যন্নামাঙ্কিতমন্ত্রজাপন- ৯৫ ; যন্নারদাজেশ- ২৩৯ ; যয়োন্মীলৎকেলী- ১৮৮ ; যল্লক্ষ্মী-শুক-নারদাদি- ৮৬ ; যস্যাঃ কটাক্ষশরঘাত- ৩৯ ; যস্যাঃ কদাপি বসনা- ২ ; যস্যাঃ প্রেমঘনাকৃতেঃ ২০৫ ; যস্যাঃ শোণাধরশ্রীবিধৃত- ১২৫ ; যস্যাঃ স্ফূর্জৎপদনখ- ১৩৭ ; যস্যাস্তৎসুকুমার- ১৩২ ; যস্যাস্তে বত কিঙ্করীষু ৯৪ ; যাতায়াতশতেন ১৪০ ; যা বারাধয়তি ৯৮ ; যা বৃন্দাবনসীম্নি ৭৮ ; যা সংগুপ্ততয়া ২০৬ ; যূনো-বীক্ষ্য দর- ২২৬ ; যে ক্রূরা অপি পাপিনো ২৬৫ ; যেষাং প্রেক্ষাং বিতরতি ১০৪ ; যোগীন্দ্রদুর্গম- ২ ; যো ব্রহ্ম-রুদ্র-শুক- ৪ ; যো বৃন্দাবন-নাগরী- ২৪০।

রতামর্দস্রস্তং কচ- ১০৭ ; রসং রাধায়ামাভজতি ১৪৭ ; রসঘনমোহনমূর্ত্তিং ২০১ ; রসাগাধে রাধাহৃদি- ২৩২ ; রসার্দ্রা সমৃদ্ধী ১৫৪ ; রসাবেশাদ্‌দ্বৈতঃ ২৫০ ; রহোগোষ্ঠীং শ্রোতুং ১০৭ ; রহো দাস্যং তস্যাঃ ১১৬ ; রাকাচন্দ্রো বরাকো ১২৫ ; রাকানেকবিচিত্রচন্দ্র ১২৬ ; রাধাং ধ্যায়ন্ রসিক- ২৬২ ; রাধাকরাবচিত- ১৪ ; রাধাকেলিকথারসাম্বুধি- ১৪৩ , রাধাকেলিকথা-সুধা- ১৬৫ ; রাধাকেলিকলাসু ২৬৭ ; রাধা-কেলিনিকুঞ্জ- ১৩৯ ; রাধাচরণবিলোড়িত- ২০১ ; রাধাদাস্য-মপাস্য ৮০ ; রাধাননং হি ৭ ; রাধানামসুধারসং ১৪২ ; রাধানামৈব কার্যং ১৪৪ ; রাধাপাদসরোজ- ১১৮ ; রাধা-পাদাব্জলীলা- ১৪৪ ; রাধাপাদারবিন্দো- ২১৪ ; রাধা-মাধবয়োঃ পরং ৬৫ ; রাধামাধবয়োর্বিচিত্র- ১৮০ ; রাধা-যশোমুখর- ১৪ ; রাধায়াঃ সৌকুমার্যা- ১৬৩ ; রাধায়াশ্চরণা-ম্বুজং ১৩৯ ; রাধিকারতিনিকুঞ্জ- ২৬৮ ; রাধে ত্বং সমলোভয় ২৩০ ; রূপং শারদচন্দ্র- ১০৯ ; রোমালীমিহিরাত্মজা ১৭৯।

লক্ষ্মীকোটি-বিলক্ষ- ৬৮ ; লক্ষ্মীর্যস্য ন গোচরী- ২৪০ ; লগ্নাঃ কোমলকুঞ্জ- ২৬৯ ; লজ্জানম্রতনুঃ ২৩৮ ; লজ্জান্তঃপট-মারচয্য ১০২ ; লতাশ্লিষ্টং শাখি- ২২০ ; লব্ধ্বা দাস্যং তদতি-৮৭ ; লসত্তুলসিমালিকাং ৮২ ; লসদ্দশন-মৌক্তিক- ১৮৫ ; লসদ্বদনপঙ্কজা ১৭৭ ; লসন্নববয়ঃশ্রিয়া ১৯৫ ; লাবণ্যং পর-মাদ্ভুতং ১১৯ ; লাবণ্যসার রস- ২৬ ; লাবণ্যসিন্ধুরমৃত- ১৮ ; লাবণ্যামৃতবার্ত্তয়া ৬২ ; লিখন্তি ভুজমূলতো ৮২ ; লীলা-পাঙ্গতরঙ্গিতৈরিব ৯০ ; লীলাপাঙ্গ-তরঙ্গিতৈরুদভব- ৭২ ; লীলামাধুর্যসীমা ১৩১ ; লুলিত-নবলবঙ্গোদার- ১৫৬।

বক্ষোজস্তবকা ১৭৯ ; বর্ষন্তমেব সহজা- ৩৩ ; বহন্তী রাধায়াঃ কুচ- ২৬৪ ; বিচিত্ররতিবিক্রমং ১৭১ ; বিচিত্রবর-ভূষণোজ্জ্বল- ১১৩ ; বিচিত্রাং স্নেহর্দ্ধিং ৫৬ ; বিচিত্রাভি-র্ভঙ্গীবিততিভি- ২৫০ ; বিচিন্বন্তী কেশান্ ৫৪ ; বিচ্ছেদা-ভাসমাত্রা- ১৭৪ ; বিদগ্ধমিথুনং ১৪১ ; বিপঞ্চিতসুপঞ্চমং ৫৮ ; বিশুদ্ধরসবাহিনী ১৭৭ ; বীক্ষে চলৎপদ- ১৬ ; বীণাং করে মধুমতীং ৪৯ ; বৃন্দাটবী-নবনিকুঞ্জ- ৩১ ; বৃন্দাটবী-প্রকট- ৩৪ ; বৃন্দাটব্যাং নবনবরসানন্দ- ১০৮ ; বৃন্দাটব্যাং সুমহিম- ১০৪ ; বৃন্দানি সর্বমহতা ৯ ; বৃন্দারণ্য-নবপ্রসূন-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৭ ; বৃন্দারণ্য-নিকুঞ্জকেলি- ৬৯ ; বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জ-মঞ্জুল- ৬০; বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জসীমনি তদা- ১২৬ ; বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জ-সীমনি নব- ৭১ ; বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জসীমসু ১২৯ ; বৃন্দারণ্যরহঃ স্থলীষু ২৪৩ ; বৃন্দারণ্যস্থলীয়ং ১৭৬ ; বৃন্দারণ্যে নবরসকলা ২৬২ ; বৃন্দারণ্যে নবরসসুধা- ১৩৪ ; বৃন্দাবনান্তর্নবকুঞ্জ- ১৯৭ ; বৃন্দাবনে বিলসতা- ৫০ ; বৃন্দাবনেশ্বরি তবৈব ১৩; বৃহৎ-কটিতট- ১৫৮ ; বেণুঃ করান্নিপতিতঃ ৩৯ ; বৈদগ্ধীনাং হৃদয়ং ২০০ ; বৈদগ্ধ্যসার-রতি- ২৬ ; বৈদগ্ধ্যসিন্ধুরনুরাগ- ১৮ ; ব্যাকোশেন্দীবরমথ রুচা ২২১ ; ব্যাকোশেন্দীবর-বিকসিতা- ১৩৪ ।

শুদ্ধপ্রেমবিলাসমূর্ত্তি- ১৩২ ; শুদ্ধপ্রেমবিলাসবৈভব- ২৪৫ ; শুদ্ধপ্রেমৈকলীলা- ১২৮ ; শ্যামং তমুন্মদ- ৪৪ ; শ্যাম শ্যামেত্যনুপম- ২১৮ ; শ্যাম শ্যামেত্যমৃত- ২৫৫ ; শ্যামানু-রাগ-মদ- ৪৭ ; শ্যামাপ্রেষিতপূগ- ২৬০ ; শ্যামামণ্ডলমৌলি- ১২২ ; শ্যামামৃতাম্বুনিধি- ২১ ; শ্যামে চাটুকৃতানি ১১১ ; শ্যামেতি সুন্দর- ৩৮ ; শ্রীগোপেন্দ্রকুমার- ১৮৯ ; শ্রীগোবর্দ্ধন এক এব ২২৪ ; শ্রীগোবিন্দব্রজবর- ২৫৭ ; শ্রীমদ্রাধে ত্বমথ মধুরং ১৬৯ ; শ্রীমদ্বিম্বাধরে তে ২১২ ; শ্রীরাধাকিঙ্করীণাং ত্বখিল- ১৪৮ ; শ্রীরাধা জয়তান্মহা- ২৪৫ ; শ্রীরাধাপদদাস্যমেব ২৫৯ ; শ্রীরাধায়া মধুর- ৮৭ ; শ্রীরাধারসিকেন্দ্র- ২৬০ ; শ্রীরাধা সুখধামনি ২৪৪ ; শ্রীরাধিকাং নিজ- ২৯ ; শ্রীরাধিকে তব কদা চরণা- ২২ ; শ্রীরাধিকে তব কদা নব- ২৪ ; শ্রী-রাধিকে তব নবোদ্গম- ৪৫ ; শ্রীরাধিকে তব রহঃ- ৪৮ ; শ্রীরাধিকে সুরতরঙ্গিণি দিব্যকেলি ২১ ; শ্রীরাধিকে সুর-তরঙ্গি-নিতম্ব- ২০ ; শ্রীরাধে নবসঙ্গমায় ২২৩ ; শ্রীরাধে শ্রুতিভির্বুধৈ- ২৭০ ; শ্রীবক্ষোজে তবাতি- ২১২ ; শ্রীবৃন্দা-রণ্যবীথী- ২১৪ ; শ্রীবৃন্দাবন-কুঞ্জমঞ্জু- ৬২ ; শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র-চিত্ত- ২০৭ ; শ্রোণীং দধদ্রসগুণৈ- ৪৫ ; শ্রোণীমণ্ডলকিঙ্কিণী ১২১ ; শ্রোণীহেমবরাসনে ১০২ ; শ্রোণ্যাঞ্চ প্রথিমা ৭৫ ; শ্রোণ্যো তল্পমিলন্মহারতি- ১৬৮ ।

সংগত্যাপি মহোৎসবেন ২৪৭ ; সংলাপমুচ্ছলদনঙ্গ- ৪৬ ; সগদ্গদমুদীরিতং ১১০ ; সঙ্কেতকুঞ্জনিলয়ে ৪৩ ; সঙ্কেতকুঞ্জ-মনু কুঞ্জর ২৩ ; সঙ্কেতকুঞ্জমনুপল্লব- ৩২ ; সঙ্কেতাগমচাতুরী ৬৪ ; স জয়তি গৌর- ২৭২ ; সত্তারণীকৃত-স্বভাব- ৯ ; সৎ-প্রেমরাশি- ২৫ ; সৎপ্রেমসিন্ধু- ২২ ; সদা গায়ং গায়ং ২৫৪ ; সদানন্দং বৃন্দাবন- ১৫১ ; সদা স্থায়ং স্থায়ং ২৫৪ ; সদ্গন্ধ-মাল্য- ৪৪ ; সদ্যোগীন্দ্র-সুদৃশ্য- ২৬৫ ; সদ্যোবশীকরণ- ৪ ; সভ্রূবিভঙ্গমতিরঙ্গ- ১০ ; সর্বত্রোচ্চাটনমিব ২৫৫ ; সর্বস্ব-সম্পুটমিব ৩৪ ; সর্বার্থসার- ৩ ; সহাসরসপেশলং ১৭২ ; সহাসবরমোহনা- ৫৯ ; সা কাচিদ্বৃষভানু- ২২৬ ; সা কাপি স্মরকেলি- ১৫৭ ; সা চেদ্রাধা রচয়তি ১৩৭ ; সাত্তীবোন্মদ-কামকেলি- ১২২ ; সান্দ্রপ্রেমরসৌঘ- ২০৭ ; সান্দ্রানন্দং নবনব- ২২১ ; সান্দ্রানন্দঘনানুরাগ- ৯৪ ; সান্দ্রানন্দরসামৃত- ৭১ ; সান্দ্রানন্দোন্মদরস- ২১৩ ; সান্দ্রানুরাগ-রস- ৩৫ ; সাপি প্রেমসুধা- ৭৩ ; সা ভ্রূনর্ত্তনচাতুরী ৬৪ ; সা মে গোকুলভূপ- ২০৫ ; সা লাবণ্যচমৎকৃতি- ১০৩ ; সা শ্যাম-কামবর- ২৭ ; সা শ্যামসুন্দর- ১৯ ; সিঞ্চন্তমদ্ভুতরসামৃত-৪২ ; সিন্দূর-সম্বলিত- ২৯ ; সুখস্পর্শেনামীলিত- ১৬৬ ; সুগুল্ফে ন্যস্যন্তী ৫৪ ; সুধাকরমুধাকরং ১৬২ ; সুস্নাপিতা হি ১৭ ; সুস্বাদু-সুরসতুন্দিল- ২৩৭ ; সোৎকণ্ঠমহ্নি ৩৮ ; সোঽয়ং বিম্বাধর- ৮৫ ; সৌন্দর্যামৃতরাশি- ১৫৭ ; স্তবোঽয়ং কর্ণকলশৈ- ২৭১ ; স্থিতাং নিত্যং ৫৩ ; স্নিগ্ধাকুঞ্চিতনীলকেশি ১০১ ; স্পৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা মৃদু- ২৫৩ ; স্ফুরন্তী প্রেয়োঽঙ্কে ১৫৩ ; স্ফুরন্মীনো জাতস্বয়ি ২৫২ ; স্বয়ঞ্চ সকলাকলাসু ১১৩ ; স্বেদাপূরঃ কুসুম- ২০৮ ।

হা কালিন্দি ত্বয়ি ২৬৩ ; হৃত্তর্পিতং মধুপতেঃ ১৩ ; হৃন্নভ উদশীতলরদ্- ২৭২ ; হেমাম্ভোরুহকুড্মল- ৯৯ ; হে রাধায়া রতিগ্রহ- ২৬৩ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা়হৃদ্‌-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্‌

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীরাধারস-সুধানিধিঃ

(স্তোত্রকাব্যম্‌)

শ্রীশ্রীরাধারমণো জয়তি[1]

১। নিন্দন্তং পুলকোৎকরেণ বিকসন্নীপপ্রসূন-চ্ছবিং
প্রোর্দ্ধীকৃত্য ভুজদ্বয়ং হরি হরীত্যুচ্চৈর্বদন্তং মুহুঃ।
নৃত্যন্তং দ্রুতমশ্রু-নির্ঝরচয়ৈঃ সিঞ্চন্তমুর্বীতলং
গায়ন্তং[2] নিজপার্ষদৈঃ পরিবৃতং শ্রীগৌরচন্দ্রং নুমঃ ॥*

২। যস্যাঃ কদাপি বসনাঞ্চলখেলনোত্থ-,ধন্যাতিধন্য-পবনেন কৃতার্থমানী।
যোগীন্দ্রদুর্গমগতির্মধুসূদনোঽপি, তস্যা নমোঽস্তু বৃষভানুভুবো দিশেঽপি ॥

৩। ব্রহ্মেশ্বরাদি-সুদুরূহ-পদারবিন্দ-,শ্রীমৎপরাগ-পরমাদ্ভুত-বৈভবায়াঃ।
সর্বার্থসার-রসবর্ষি-কৃপার্দ্রদৃষ্টে-,স্তস্যা নমোঽস্তু বৃষভানুভুবো মহিম্নে ॥

৪। যো ব্রহ্ম-রুদ্র-শুক-নারদ-ভীষ্মমুখ্যৈ-,রালক্ষিতো ন সহসা পুরুষস্য তস্য।
সদ্যোবশীকরণ-চূর্ণমনন্তশক্তিং, তং রাধিকা-চরণরেণুমনুস্মরামি ॥

৫। আধায় মূর্ধনি যদাপুরুদারগোপ্যঃ, কাম্যং পদং প্রিয়গুণৈরপি পিচ্ছমৌলেঃ[3]।
ভাবোৎসবেন ভজতাং রসকামধেনুং, তং রাধিকাচরণরেণুমহং স্মরামি ॥

৬। দিব্য-প্রমোদ-রসসার-নিজাঙ্গসঙ্গ-,পীযুষবীচিনিচয়ৈরভিষেচয়ন্তী।
কন্দর্পকোটি-শর-মূর্চ্ছিত-নন্দসূনু-,সঞ্জীবিনী[4] জয়তি কাপি নিকুঞ্জদেবী ॥

৭। তন্নঃ প্রতিক্ষণ-চমৎকৃত-চারুলীলা-,লাবণ্য-মোহন-মহামধুরাঙ্গভঙ্গি।
রাধাননং হি মধুরাঙ্গকলানিধান-,মাবির্ভবিষ্যতি কদা রসসিন্ধুসারম্‌ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীবৃন্দাবন-বাস্তব্য-শ্রীমদ্বনমালিলালমহোদয়াত্মজ-শ্রীমাধবলালগোস্বামি-মহাশয়স্য সৌজন্যেন সংগৃহীতা ১২৬৪তম-বঙ্গাব্দে লিখিতা করলিপিঃ; **‘খ’** শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীরাধারমণঘেরাখ্য-পল্লী-বাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণ-গোস্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাপ্তা করলিপিঃ; **‘গ’** মুম্বই-শ্রীবেঙ্কটেশ্বর-মুদ্রণালয়তঃ ১৩১৪তম-বঙ্গাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ; **‘ঘ’** এলাটী-শ্রীভক্তিপ্রভাকার্যালয়তঃ ১৩৩১তম-বঙ্গাব্দে শ্রীমধুসূদন-তত্ত্ববাচস্পতিনা বঙ্গাক্ষরৈঃ সম্পাদিতো মুদ্রিতো গ্রন্থঃ।

---

* এষ মঙ্গলাচরণাত্মক-শ্লোকঃ ‘গ’-গ্রন্থে নাস্তি।

১। শ্রীরাধাবল্লভো জয়তি (গ); ২। গায়ন্তিঃ (ঘ); ৩। পিঞ্ছমৌলেঃ (ঘ); ৪। -সঞ্জীবনী (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮। যৎকিঙ্করীষু বহুশঃ খলু কাকুবাণী, নিত্যং পরস্য পুরুষস্য শিখণ্ডমৌলেঃ।
তস্যাঃ কদা রসনিধের্বৃষভানুজায়া-,স্তৎকেলিকুঞ্জভবনাঙ্গন-মার্জনী স্যাম্॥

৯। বৃন্দানি সর্বমহতামপহায় দূরাদ্-,বৃন্দাটবীমনুসর প্রণয়েন চেতঃ।
সত্তারণীকৃত-সুভাব-সুধারসৌঘং, রাধাভিধানমিহ দিব্যনিধানমস্তি॥

১০। কেনাপি নাগরবরেণ পদে নিপত্য, সংপ্রার্থিতৈক-পরিরম্ভরসোৎসবায়াঃ।
সভ্রূবিভঙ্গমতিরঙ্গনিধেঃ কদা তে, শ্রীরাধিকে নহি নহীতি গিরঃ শৃণোমি॥

১১। যৎপাদপদ্ম-নখচন্দ্রমণিচ্ছটায়া, বিস্ফূর্জিতং কিমপি গোপবধূষ্বদর্শি।
পূর্ণানুরাগ-রসসাগর-সারমূর্তিঃ, সা রাধিকা ময়ি কদাপি কৃপাং করোতু॥

১২। উজ্জৃম্ভমাণরসবারিনিধেস্তরঙ্গৈ-,রঙ্গৈরিব প্রণয়লোলবিলোচনায়াঃ।
তস্যাঃ কদা নু ভবিতা ময়ি পুণ্যদৃষ্টি-,র্বৃন্দাটবী-নবনিকুঞ্জগৃহাধিদেব্যাঃ॥

১৩। বৃন্দাবনেশ্বরি তবৈব পদারবিন্দং প্রেমামৃতৈক-মকরন্দরসৌঘপূর্ণম্।
হৃদ্যর্পিতং মধুপতেঃ স্মরতাপমুগ্রং, নির্বাপয়ৎ পরমশীতলমাশ্রয়ামি॥

১৪। রাধাকরাবচিত-পল্লব-বল্লরীকে, রাধাপদাঙ্কবিলসন্মধুরস্থলীকে।
রাধা-যশোমুখরমত্ত-খগাবলীকে, রাধা-বিহার-বিপিনে রমতাং মনো মে॥

১৫। কৃষ্ণামৃতং চল বিগাঢুমিতীরিতাহং, তাবৎ সহস্ব রজনী সখি যাবদেতি[1]।
ইত্থং বিহস্য বৃষভানুসুতাহ[2] লপ্স্যে, মানং কদা রসদকেলিকদম্বজাতম্॥

১৬। পাদাঙ্গুলীনিহিতদৃষ্টিমপত্রপিষ্ণুং, দূরাদুদীক্ষ্য রসিকেন্দ্রমুখেন্দুবিম্বম্।
বীক্ষে চলৎপদগতিং চরিতাভিরামাং, ঝঙ্কার-নূপুরবতীং বত কর্হি রাধাম্॥

১৭। উজ্জাগরং রসিকনাগরসঙ্গরঙ্গৈঃ, কুঞ্জোদরে কৃতবতী নু মুদা রজন্যাম্।
সুস্নাপিতা হি মধুনৈব সুভোজিতা ত্বং, রাধে কদা স্বপিষি মৎকরলালিতাঙ্ঘ্রিঃ॥

১৮। বৈদগ্ধ্যসিন্ধুরনুরাগরসৈকসিন্ধু-,র্বাৎসল্যসিন্ধুরতিসান্দ্রকৃপৈকসিন্ধুঃ।
লাবণ্যসিন্ধুরমৃতচ্ছবিরূপসিন্ধুঃ, শ্রীরাধিকা স্ফুরতু মে হৃদি কেলিসিন্ধুঃ॥

১৯। দৃষ্ট্বৈব চম্পকলতেব চমৎকৃতাঙ্গী, বেণুধ্বনিং ক্ব চ নিশম্য চ বিহ্বলাঙ্গী।
সা শ্যামসুন্দর-গুণৈরনুগীয়মানৈঃ, প্রীতা পরিষ্বজতু মাং বৃষভানুপুত্রী॥

২০। শ্রীরাধিকে সুরতরঙ্গি-নিতম্বভাগে, কাঞ্চীকলাপকলহংস-কলানুলাপৈঃ।
মঞ্জীর-শিঞ্জিত-মধুব্রত-গুঞ্জিতাঙ্ঘ্রি-,পঙ্কেরুহৈঃ শিশিরয় স্বরসচ্ছটাভিঃ॥

২১। শ্রীরাধিকে সুরতরঙ্গিণি দিব্যকেলি-,কল্লোলমালিনি লসদ্বদনারবিন্দে।
শ্যামামৃতাম্বুনিধি-সঙ্গমতীব্রবেগি-,ন্যাবর্তনাভিরুচিরে মম সন্নিধেহি॥

২২। সৎপ্রেমসিন্ধুমকরন্দ-রসৌঘধারা-,সারানজস্রমভিতঃ স্রবদাশ্রিতেষু।
শ্রীরাধিকে তব কদা চরণারবিন্দং, গোবিন্দজীবনধনং শিরসা বহামি॥

২৩। সঙ্কেতকুঞ্জমনু কুঞ্জরমন্দগামি-,ন্যাদায় দিব্যমৃদুচন্দন-গন্ধ-মাল্যম্।
ত্বাং কামকেলিরভসেন কদা চলন্তীং, রাধেঽনুযামি পদবীমুপদর্শয়ন্তী॥

২৪। গত্বা কলিন্দতনয়া-বিজনাবতার-,মুদ্বর্তয়ন্ত্যমৃতমঙ্গমনঙ্গজীবম্।
শ্রীরাধিকে তব কদা নবনাগরেন্দ্রং, পশ্যামি মগ্ননয়নং স্থিতমুচ্চনীপে॥

১। যাবতীতি (ঘ); ২। -ভানুসুতেহ (ক,গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থাগার, ভরতনিধি, করৌঁদী, বারাণসী-5

২৫। সৎপ্রেমরাশিসরসো বিকসৎসরোজং, স্বানন্দ-সীধু-রসসিন্ধু-বিবর্দ্ধনেন্দুম্।
তচ্ছ্রীমুখং কুটিলকুন্তলভৃঙ্গজুষ্টং, শ্রীরাধিকে তব কদা নু বিলোকয়িষ্যে॥
২৬। লাবণ্যসার-রসসার-সুখৈকসারে, কারুণ্যসার-মধুরচ্ছবিরূপসারে।
বৈদগ্ধ্যসার-রতিকেলি-বিলাস-সারে, রাধাভিধে মম মনোঽখিলসারসারে॥
২৭। চিন্তামণিঃ প্রণমতাং ব্রজনাগরীণাং, চূড়ামণিঃ কুলমণির্বৃষভানু-নাম্নঃ।
সা শ্যামকামবর-শান্তি[১]মণির্নিকুঞ্জ-,ভূষা[২]মণির্হৃদয়সম্পুট-সন্মণির্নঃ॥
২৮। মঞ্জুস্বভাবমধিকল্পলতা-নিকুঞ্জং, ব্যঞ্জন্তমদ্ভুত-কৃপারসপুঞ্জমেব।
প্রেমামৃতাম্বুধিমগাধমবাধমেতং, রাধাভিধং দ্রুতমুপাশ্রয় সাধু চেতঃ॥
২৯। শ্রীরাধিকাং নিজবিটেন সহালপন্তীং, শোণাধর-প্রসৃমরচ্ছবিমঞ্জরীকাম্।
সিন্দূর-সম্বলিত-মৌক্তিক-পঙ্ক্তিশোভাং, যো ভাবয়েদ্দশনকুন্দবতীং স ধন্যঃ॥
৩০। পীতারুণচ্ছবিমনন্ত-তড়িল্লতাভাং, প্রৌঢ়ানুরাগমদবিহ্বল-চারুমূর্ত্তিম্।
প্রেমাস্পদাং ব্রজমহীপতি-তন্মহিষ্যো-,র্গোবিন্দবন্মনসি তাং নিদধামি রাধাম্॥
৩১। নির্মায় চারুমুকুটং নবচন্দ্রকেণ, গুঞ্জাভিরারচিত-হারমুপাহরন্তী।
বৃন্দাটবী-নবনিকুঞ্জগৃহাধিদেব্যাঃ, শ্রীরাধিকে তব কদা ভবিতাস্মি দাসী॥
৩২। সঙ্কেতকুঞ্জমনুপল্লবমাস্তরীতুং, তত্তৎপ্রসাদমভিতঃ খলু সম্বরীতুম্।
ত্বাং শ্যামচন্দ্রমভিসারয়িতুং ধৃতাশে, শ্রীরাধিকে ময়ি বিধেহি কৃপাকটাক্ষম্॥
৩৩। দূরাদপাস্য স্বজনান্ সুখমর্থকোটিং, সর্বেষু সাধনবরেষু চিরং নিরাশঃ।
বর্ষন্তমেব সহজাদ্ভুত-সৌখ্যধারাং, শ্রীরাধিকা-চরণরেণুমহং স্মরামি[৩]॥
৩৪। বৃন্দাটবী-প্রকট-মন্মথকোটিমূর্তেঃ, কস্যাপি গোকুলকিশোর-নিশাকরস্য।
সর্বস্বসম্পুটমিব স্তনশাতকুম্ভ-,কুম্ভদ্বয়ং স্মর মনো বৃষভানুপুত্র্যাঃ॥
৩৫। সান্দ্রানুরাগ-রসসার-সরঃসরোজং, কিংবা দ্বিধা মুকুলিতং মুখচন্দ্রভাসা।
তন্নূতন-স্তনযুগং বৃষভানুজায়াঃ, স্বানন্দসীধু-মকরন্দঘনং স্মরামি॥
৩৬। ক্রীড়াসরঃকনকপঙ্কজ-কুট্মলায়, স্বানন্দপূর্ণরসকল্পতরোঃ ফলায়।
তস্মৈ নমো ভুবনমোহন-মোহনায়, শ্রীরাধিকে তব নবস্তনমণ্ডলায়॥
৩৭। পত্রাবলীং রচয়িতুং কুচয়োঃ কপোলে, বদ্ধুং বিচিত্রকবরীং নবমল্লিকাভিঃ।
অঙ্গং চ ভূষয়িতুমাভরণৈর্ধৃতাশে, শ্রীরাধিকে ময়ি বিধেহি কৃপাবলোকম্॥
৩৮। শ্যামেতি সুন্দরবরেতি মনোহরেতি, কন্দর্পকোটিললিতেতি সুনাগরেতি।
সোৎকণ্ঠমহ্নি গৃণতী মুহুরাকুলাক্ষী, সা রাধিকা ময়ি কদা নু ভবেৎ প্রসন্না॥
৩৯। বেণুঃ করান্নিপতিতঃ স্খলিতং শিখণ্ডং, ভ্রষ্টং চ পীতবসনং ব্রজরাজসূনোঃ।
যস্যাঃ কটাক্ষশরঘাত[৪]-বিমূর্চ্ছিতস্য, তাং রাধিকাং পরিচরামি কদা রসেন॥
৪০। তস্যা অপার-রসসার-বিলাসমূর্তে-,রানন্দকন্দ-পরমাদ্ভুত-সৌম্য-লক্ষ্ম্যাঃ।
ব্রহ্মাদি-দুর্গমগতের্বৃষভানুজায়াঃ, কৈঙ্কর্য্যমেব মম জন্মনি জন্মনি স্যাৎ॥
৪১। পূর্ণানুরাগরসমূর্তি-তড়িল্লতাভং, জ্যোতিঃ পরং ভগবতো রতিমদ্রহস্যম্।
যৎ প্রাদুরস্তি কৃপয়া বৃষভানুগেহে, স্যাৎ কিঙ্করী ভবিতুমেব মমাভিলাষঃ॥

১। -শান্ত- (ক); ২। নিকুঞ্জে ভূষা- (ক); ৩। -রেণুমনুস্মরামি (খ); ৪। -শরপাত- (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪২। প্রেমোল্লসদ্রসবিলাস-বিকাশকন্দং, গোবিন্দ-লোচন-বিতৃপ্তচকোরপেয়ম্।
সিঞ্চন্তমদ্ভুতরসামৃত-চন্দ্রিকৌঘৈঃ[1], শ্রীরাধিকাবদনচন্দ্রমহং স্মরামি॥

৪৩। সঙ্কেতকুঞ্জনিলয়ে মৃদুপল্লবেন, কৢপ্তে কদাপি নবসঙ্গ-ভয়-ত্রপাঢ্যাম্।
অত্যাগ্রহেণ করবারিরুহে গৃহীত্বা, নেষ্যে বিটেন্দ্র-শয়নে বৃষভানুপুত্রীম্॥

৪৪। সদ্গন্ধ-মাল্য-নবচন্দ্র-লবঙ্গ-সঙ্গ-,তাম্বূলসম্পুটমধীশ্বরি মাং বহন্তীম্।
শ্যামং তমুন্মদরসাদভিসংসরন্তী, শ্রীরাধিকে করুণয়ানুচরীং বিধেহি॥

৪৫। শ্রীরাধিকে তব নবোদ্গম-চারুবৃত্ত-,বক্ষোজমেব মুকুলদ্বয়-লোভনীয়ম্।
শ্রোণীং দধদ্রসগুণৈরুপচীয়মানং, কৈশোরকং জয়তি মোহনচিত্তচোরম্॥

৪৬। সংলাপমুচ্ছলদনঙ্গ-তরঙ্গমালা-,সংক্ষোভিতেন বপুষা ব্রজনাগরেণ।
প্রত্যক্ষরং ক্ষরদপার-রসামৃতাব্ধিং, শ্রীরাধিকে তব কদা নু শৃণোম্যদূরাৎ॥

৪৭। অঙ্কস্থিতেঽপি দয়িতে কিমপি প্রলাপং, হা মোহনেতি মধুরং বিদধত্যকস্মাৎ।
শ্যামানুরাগ-মদবিহ্বল-মোহনাঙ্গী, শ্যামামণির্জয়তি কাপি নিকুঞ্জসীম্নি॥

৪৮। কুঞ্জান্তরে কিমপি জাতরসোৎসবায়াঃ, শ্রুত্বা তদালপিত-শিঞ্জিত-মিশ্রিতানি।
শ্রীরাধিকে তব রহঃপরিচারিকাহং, দ্বারস্থিতা রসহ্রদে পতিতা কদা স্যাম্॥

৪৯। বীণাং করে মধুমতীং মধুরস্বরাং তা-,মাধায়[2] নাগরশিরোমণি-ভাবলীলাম্।
গায়ন্ত্যহো দিনমপারমিবাশ্রুবর্ষৈ-,র্দুঃখান্নয়ন্ত্যহহ সা হৃদি মেঽস্তু রাধা॥

৫০। অন্যোন্য-হাস-পরিহাস-বিলাস-কেলী-,বৈচিত্র্য-জৃম্ভিত-মহারস-বৈভবেন।
বৃন্দাবনে বিলসতাপহৃতং বিদগ্ধ-,দ্বন্দ্বেন কেনচিদহো হৃদয়ং মদীয়ম্॥

৫১। মহাপ্রেমোন্মীলন্নবরসসুধাসিন্ধুলহরী,পরীবাহৈর্বিশ্বং স্নপয়দিব নেত্রান্তনটনৈঃ।
তড়িন্মালাগৌরং কিমপি নবকৈশোরমধুরং, পুরন্ধ্রীণাং চূড়াভরণনবরত্নং বিজয়তে॥

৫২। অমন্দপ্রেমাঙ্ক-শ্লথসকলনির্বন্ধহৃদয়ং, দয়াপারং দিব্যচ্ছবিমধুর-লাবণ্যললিতম্।
অলক্ষ্যং রাধাখ্যং নিখিলনিগমৈরপ্যতিতরাং, রসাম্ভোধেঃ সারং কিমপি সুকুমারং বিজয়তে॥

৫৩। দুকূলং বিভ্রাণামথ কুচতটে কঞ্চুকপটং, প্রসাদং স্বামিন্যাঃ স্বকরতলদত্তং প্রণয়তঃ।
স্থিতাং নিত্যং পার্শ্বে বিবিধপরিচর্যৈকচতুরাং, কিশোরীমাত্মানং কিমিহ সুকুমারীং নু কলয়ে॥

৫৪। বিচিন্বন্তী কেশান্ ক্বচন করজৈঃ কঞ্চুকপটং, ক্ব চাপ্যামুঞ্চন্তী কুচকনকদীব্যৎকলশয়োঃ।
সুগুল্ফে ন্যস্যন্তী ক্বচন মণিমঞ্জীরযুগলং, কদা স্যাং শ্রীরাধে তব সুপরিচারিণ্যহমহো॥

৫৫। অতিস্নেহাদুচ্চৈরপি চ হরিনামানি গৃণত-,স্তথা সৌগন্ধ্যাদ্যৈর্বহুভিরুপচারৈশ্চ যজতঃ।
পরানন্দং বৃন্দাবনমনুচরন্তং চ দধতো, মনো মে রাধায়াঃ পদমৃদুলপদ্মে নিবসতু॥

৫৬। নিজপ্রাণেশ্বর্য্যা যদপি দয়নীয়েয়মিতি মাং, মুহুশ্চুম্বত্যালিঙ্গতি সুরতমাধ্ব্যা মদয়তি।
বিচিত্রাং স্নেহর্দ্ধিং রচয়তি তথাপ্যদ্ভুতগতে-,স্তবৈব[3] শ্রীরাধে পদরসবিলাসে মম মনঃ॥

৫৭। প্রীতিং কামপি নামমাত্রজনিত-প্রোদ্দাম-রোমোদ্গমাং
রাধামাধবয়োঃ সদৈব ভজতোঃ কৌমার এবোজ্জ্বলাম্।
বৃন্দারণ্য-নবপ্রসূন-নিচয়ানানীয় কুঞ্জান্তরে
গূঢ়ং শৈশবখেলনৈর্বত কদা কার্যো বিবাহোৎসবঃ॥

১। -চন্দ্রকৌঘৈঃ (গ); ২। -মাদায় (খ); ৩। -স্তথৈব (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৮। বিপঞ্চিতসুপঞ্চমং রুচিরবেণুনা গায়তা, প্রিয়েণ সহ বীণয়া মধুরগানবিদ্যানিধিঃ।
করীন্দ্রবনসম্মিলন্মদকরিণ্যুদারক্রমা, কদা নু বৃষভানুজা মিলতু ভানুজা-রোধসি ॥

৫৯। সহাসবরমোহনাদ্ভুতবিলাসরাসোৎসবে, বিচিত্রবরতাণ্ডবশ্রমজলার্দ্রগণ্ডস্থলৌ।
কদা নু বরনাগরী-রসিকশেখরৌ তৌ মুদা, ভজামি পদলালনাল্ললিত-জীবনং কুর্বতী ॥

৬০। বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জ-মঞ্জুল-গৃহেষ্বাত্মেশ্বরীং মার্গয়ন্
হা রাধে সবিদগ্ধ[1]-দর্শিতপথং কিং যাসি নেত্যালপন্।
কালিন্দীসলিলে চ তৎ[2]কুচতটী-কস্তূরিকা-পঙ্কিলে
স্নায়ং স্নায়মহো কুদেহজমলং জহ্যাং কদা নির্মলঃ ॥

৬১। পাদস্পর্শরসোৎসবং প্রণতিভির্গোবিন্দমিন্দীবর-
শ্যামং প্রার্থয়িতুং সুমঞ্জুলরহঃকুঞ্জাংশ্চ সম্মার্জিতুম্।
মালা-চন্দন-গন্ধপূর-রসবত্তাম্বূল-সৎপানকা-
ন্যাদাতুঞ্চ রসৈকদায়িনি তব প্রেষ্যা কদা স্যামহম্ ॥

৬২। লাবণ্যামৃতবার্তয়া জগদিদং সংপ্লাবয়ন্তী শর-
দ্রাকা-চন্দ্রমনন্তমেব বদনজ্যোৎস্নাভিরাতন্বতী।
শ্রীবৃন্দাবন-কুঞ্জমঞ্জুগৃহিণী কাপ্যস্তি তুচ্ছামহো
কুর্বাণাখিল-সাধ্য-সাধনকথাং দত্ত্বা স্বদাস্যোৎসবম্ ॥

৬৩। দৃষ্ট্যা[3] যত্র ক্বচন বিহিতাম্রেড়নে নন্দসূনোঃ, প্রত্যাখ্যানচ্ছলত উদিতোদার-সঙ্কেতদেশা।
ধূর্তেন্দ্র ত্বদ্ভয়মুপগতা সা রহো নীপবাট্যাং, নৈকা গচ্ছেৎ কিতব কৃতমিত্যাদিশেৎ কর্হি রাধা॥

৬৪। সা ভ্রূনর্তনচাতুরী নিরুপমা সা চারুনেত্রাঞ্চলে
লীলাখেলনচাতুরী বরতনোস্তাদৃগ্বচোচাতুরী।
সঙ্কেতাগমচাতুরী নবনব-ক্রীড়াকলাচাতুরী
রাধায়া জয়তাৎ সখীজন-পরীহাসোৎসবে চাতুরী ॥

৬৫। উন্মীলন্মিথুনানুরাগ-গরিমোদার-স্ফুরন্মাধুরী-
ধারাসারধুরীণদিব্যললিতানঙ্গোৎসবৈঃ খেলতোঃ।
রাধামাধবয়োঃ পরং ভবতু নশ্চিত্তে চিরার্তিস্পৃশোঃ
কৌমারে নবকেলিশিল্পলহরী-শিক্ষাদি-দীক্ষারসঃ ॥

৬৬। কদা বা খেলন্তৌ ব্রজনগরবীথিষু হৃদয়ং
হরন্তৌ শ্রীরাধা-ব্রজপতিকুমারৌ সুকৃতিনঃ।
অকস্মাৎ কৌমারে প্রকট-নবকৈশোর-বিভবৌ
প্রপশ্যন্ পূর্ণঃ[4] স্যাং রহসি পরিহাসাদি-নিরতৌ ॥

৬৭। ধম্মিল্লং তে নবপরিমলৈরুল্লসৎফুল্লমল্লী-
মালং ভালস্থলমপি লসৎসান্দ্রসিন্দূরবিন্দু।
দীর্ঘাপাঙ্গচ্ছবিমনুপমাং চারুচন্দ্রাংশুহাসং
প্রেমোল্লাসং তব তু কুচয়োর্দ্বন্দ্বমন্তঃ স্মরামি ॥

১। স্ববিদগ্ধ- (ক) ; ২। চলৎ- (খ) ; ৩। দিষ্ট্যা (ক) ; ৪। পূর্ণা (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৮। লক্ষ্মীকোটি-বিলক্ষ[1]-লক্ষণ-লসল্লীলাকিশোরীশতৈ-
রারাধ্যং ব্রজমণ্ডলেঽতিমধুরং রাধাভিধানং পরম্।
জ্যোতিঃ কিঞ্চন সিঞ্চদুজ্জ্বলরস-প্রাগ্‌ভাবমাবির্ভব-
দ্রাধে চেতসি ভূরিভাগ্যবিভবৈঃ কস্যাপ্যহো জৃম্ভতে॥

৬৯। তজ্জীয়ান্নবযৌবনোদয়-মহালাবণ্যলীলাময়ং
সান্দ্রানন্দঘনানুরাগঘটিত-শ্রীমূর্ত্তি-সম্মোহনম্।
বৃন্দারণ্য-নিকুঞ্জকেলি-ললিতং কাশ্মীরগৌরচ্ছবি
শ্রীগোবিন্দ ইব ব্রজেন্দ্রগৃহিণী-প্রেমৈকপাত্রং মহঃ॥

৭০। প্রেমানন্দরসৈকবারিধিমহাকল্লোলমালাকুলা
ব্যালোলারুণ-লোচনাঞ্চল-চমৎকারেণ সঞ্চিন্বতী।
কিঞ্চিৎ কেলিকলামহোৎসবমহো বৃন্দাটবীমন্দিরে
নন্দত্যদ্ভুত-কামবৈভবময়ী রাধা জগন্মোহিনী॥

৭১। বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জসীমনি নবপ্রেমানুভাবভ্রমদ্-
ভ্রূভঙ্গীলবমোহিত-ব্রজমণির্ভক্তৈকচিন্তামণিঃ।
সান্দ্রানন্দরসামৃতস্রবমণিঃ প্রোদ্দাম-বিদ্যুল্লতা-
কোটিজ্যোতিরুদেতি কাপি রমণীচূড়ামণির্মোহিনী॥

৭২। লীলাপাঙ্গ-তরঙ্গিতৈরুদভবন্নেকৈকশঃ কোটিশঃ
কন্দর্পাঃ পুরুদর্প টঙ্কৃত[2]মহাকোদণ্ডবিস্ফারিণঃ।
তারুণ্য-প্রথমপ্রবেশসময়ে যস্যা মহামাধুরী-
ধারানন্তচমৎকৃতা ভবতু নঃ শ্রীরাধিকা স্বামিনী॥

৭৩। যৎপাদাম্বুরুহৈকরেণুকণিকাং মূর্দ্ধ্না নিধাতুং নহি
প্রাপুর্ব্রহ্মশিবাদয়োঽপ্যধিকৃতিং[3] গোপ্যেকভাবাশ্রয়াঃ।
সাপি প্রেমসুধারসাম্বুধিনিধী রাধাপি সাধারণী-
ভূতা কালগতিক্রমেণ বলিনা হে দৈব তুভ্যং নমঃ॥

৭৪। দূরে স্নিগ্ধপরম্পরা বিজয়তাং দূরে সুহৃন্মণ্ডলী
ভৃত্যাঃ সন্তু বিদূরতো ব্রজপতেরন্যঃ প্রসঙ্গঃ কুতঃ।
যত্র শ্রীবৃষভানুজা কৃতরতিঃ কুঞ্জোদরে কামিনা
দ্বারস্থা প্রিয়কিঙ্করী পরমহং শ্রোষ্যামি কাঞ্চিধ্বনিম্॥

৭৫। গৌরাঙ্গে ম্রদিমা স্মিতে মধুরিমা নেত্রাঞ্চলে দ্রাঘিমা
বক্ষোজে গরিমা তথৈব তনিমা মধ্যে গতৌ মন্দিমা।
শ্রোণ্যাঞ্চ প্রথিমা ভ্রুবোঃ কুটিলিমা বিম্বাধরে শোণিমা
শ্রীরাধে হৃদি তে রসেন জড়িমা ধ্যানেঽস্তু মে গোচরঃ॥

৭৬। প্রাতঃ পীতপটং কদা ব্যপনয়াম্যন্যাংশুকস্যার্পণাৎ
কুঞ্জে বিস্মৃতকঞ্চুকীমপি সমানেতুং প্রধাবামি বা।

১। -বিলক্ষ্য- (ক,গ,ঘ) ; ২। -টঙ্কৃতি- (ক) ; ৩। -প্যধিগতিং (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বধ্নীয়াং কবরীং যুনজ্মি* গলিতাং মুক্তাবলীমঞ্জয়ে
নেত্রে নাগরি রঙ্গকৈশ্চ পিদধাম্যঙ্গব্রণং বা কদা॥

৭৭। যদ্বৃন্দাবনমাত্রগোচরমহো যন্ন শ্রুতীকং শিরো-
প্যারোঢুং ক্ষমতে ন যচ্ছিব-শুকাদীনান্তু যদ্ধ্যানগম্।
যৎপ্রেমামৃতমাধুরীরসময়ং যন্নিত্যকৈশোরকং
তদ্রূপং পরিবেষ্টুমেব নয়নং লোলায়মানং মম॥

৭৮। ধর্মাদ্যর্থচতুষ্টয়ং বিজয়তাং কিং তদ্বৃথাবার্তয়া
সৈকান্তেশ্বরভক্তিযোগপদবী ত্বারোপিতা মূর্ধনি।
যা বৃন্দাবনসীম্নি কাচন ঘনাশ্চর্যা† কিশোরীমণি-
স্তৎকৈঙ্কর্য্যরসামৃতাদিহ পরং চিত্তে ন মে রোচতে॥

৭৯। প্রেম্ণঃ সন্মধুরোজ্জ্বলস্য হৃদয়ং শৃঙ্গারলীলাকলা-
বৈচিত্রী-পরমাবধির্ভগবতঃ পূজ্যৈব কাপীশতা।
ঈশানী চ শচী মহাসুখতনুঃ শক্তিঃ স্বতন্ত্রা পরা
শ্রীবৃন্দাবননাথপট্টমহিষী রাধৈব সেব্যা মম॥

৮০। রাধাদাস্যমপাস্য যঃ প্রযততে গোবিন্দসঙ্গাশয়া
সোঽয়ং পূর্ণসুধারুচেঃ পরিচয়ং রাকাং বিনা কাঙ্ক্ষতি।
কিঞ্চ শ্যামরতিপ্রবাহ¹লহরীবীজং ন যে তাং বিদু-
স্তে প্রাপ্যাপি মহামৃতাম্বুধিমহো বিন্দুং পরং প্রাপ্নুয়ুঃ॥

৮১। কৈশোরাদ্ভুতমাধুরীভরধুরীণাঙ্গচ্ছবিং রাধিকাং
প্রেমোল্লাসভরাধিকাং নিরবধি ধ্যায়ন্তি যে তদ্ধিয়ঃ।
ত্যক্তাঃ কর্মভিরাত্মনৈব ভগবদ্ধর্মৈঽপ্যহো নির্মমাঃ
সর্বাশ্চর্যগতিং গতা রসময়ীং তেভ্যো মহদ্ভ্যো নমঃ॥

৮২। লিখন্তি ভুজমূলতো ন খলু শঙ্খচক্রাদিকং
বিচিত্রহরিমন্দিরং ন রচয়ন্তি ভালস্থলে।
লসত্তুলসিমালিকাং দধতি কণ্ঠপীঠে ন বা
গুরোর্ভজনবিক্রমাৎ ক ইহ তে মহাবুদ্ধয়ঃ॥

৮৩। কর্মাণি শ্রুতিবোধিতানি নিতরাং কুর্বন্তু কুর্বন্তু মা
গূঢ়াশ্চর্যরসাঃ স্রগাদিবিষয়ান্ গৃহ্ণন্তু মুঞ্চন্তু বা।
কৈর্বা ভাব-রহস্যপারগমতিঃ শ্রীরাধিকাপ্রেয়সঃ
কিঞ্চিজ্জ্ঞৈরনুযুজ্যতাং বহিরহো ভ্রাম্যদ্ভিরন্যৈরপি॥

৮৪। অলং বিষয়বার্তয়া নরককোটিবীভৎসয়া
বৃথা শ্রুতিকথাশ্রমো বত বিভেমি কৈবল্যতঃ।

---

* 'বধ্নীয়াং কবরীং যুনজ্মি' ইত্যত্র 'আবধ্যাং কবরীং গ্রথেয়' ইতি 'ক-খ'-করলিপ্যোঃ পাঠান্তরম্। † 'যো বৃন্দাবনসীম্নি কশ্চন ঘনাশ্চর্যঃ' ইতি 'গ-ঘ'-গ্রন্থয়োঃ পাঠান্তরম্।

১। শ্যামপ্রবাহবারি- (গ), শ্যামপ্রীতিপ্রবাহ- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পরেশভজনোন্মদা যদি শুকাদয়ঃ কিং ততঃ
পরং তু মম রাধিকাপদরসে মনো মজ্জতু ॥

৮৫। তৎ সৌন্দর্য্যং স চ নব-নবো যৌবন[1]শ্রীপ্রবেশঃ
সা দৃগ্‌ভঙ্গী স চ রসঘনাশ্চর্য্যবক্ষোজকুম্ভঃ।
সোঽয়ং বিম্বাধরমধুরিমা তৎ স্মিতং সা চ বাণী
সেয়ং লীলাগতি[2]রপি ন বিস্মর্য্যতে রাধিকায়াঃ ॥

৮৬। যল্লক্ষ্মী-শুক-নারদাদি-পরমাশ্চর্য্যানুরাগোৎসবৈঃ
প্রাপ্তং ত্বৎকৃপয়ৈব হি ব্রজভৃতাং তত্তৎকিশোরীগণৈঃ।
তৎকৈঙ্কর্য্যমনুক্ষণাদ্ভুতরসং প্রাপ্তুং ধৃতাশে ময়ি
শ্রীরাধে নবকুঞ্জনাগরি কৃপাদৃষ্টিং কদা দাস্যসি ॥

৮৭। লব্ধ্বা দাস্যং তদতিকৃপয়া মোহনস্বাদিতেন
সৌন্দর্য্যশ্রীপদকমলয়োর্লালনৈঃ স্বাপিতায়াঃ।
শ্রীরাধায়া মধুরমধুরোচ্ছিষ্টপীযূষসারং
ভোজং ভোজং নবনবরসানন্দমগ্নঃ কদা স্যাম্ ॥

৮৮। যদি স্নেহাদ্রাধে দিশসি রতিলাম্পট্যপদবীং
গতং মে স্বপ্রেষ্ঠং তদপি মম নিষ্ঠাং শৃণু যথা।
কটাক্ষৈরালোকে স্মিতসহচরৈর্জাতপুলকং
সমাশ্লিষ্যাম্যুচ্চৈ[3]রথ চ রসয়ে ত্বৎপদরসম্ ॥

৮৯। কৃষ্ণঃ পক্ষো নবকুবলয়ং কৃষ্ণসারস্তমালো
নীলাম্ভোদস্তব রুচিপদং নামরূপৈশ্চ কৃষ্ণা।
কৃষ্ণে কস্মাত্তব বিমুখতা মোহনশ্যামমূর্ত্তা-
বিত্যুক্ত্বা ত্বাং প্রহসিতমুখীং কিং নু পশ্যামি রাধে ॥

৯০। লীলাপাঙ্গতরঙ্গিতৈরিব দিশো নীলোৎপলশ্যামলা
দোলায়ৎকনকাদ্রিমণ্ডলমিব ব্যোম স্তনৈস্তন্বতীম্।
উৎফুল্লস্থলপঙ্কজামিব ভুবং রাসে পদন্যাসতঃ
শ্রীরাধামনুধাবতীং ব্রজকিশোরীণাং ঘটাং ভাবয়ে ॥

৯১। দৃশৌ ত্বয়ি রসাম্বুধৌ মধুরমীনবদ্ভ্রাম্যতঃ
স্তনৌ ত্বয়ি সুধাসরস্যহহ চক্রবাকাবিব।
মুখং সুরতরঙ্গিণি ত্বয়ি বিকাসি হেমাম্বুজং[4]
মিলন্তু ময়ি রাধিকে তব কৃপাতরঙ্গচ্ছটাঃ ॥

৯২। কান্তাঢ্যাশ্চর্য্যকান্তা কুলমণিকমলা-কোটিকাম্যৈকপাদা-
ম্ভোজ-ভ্রাজন্নখেন্দুচ্ছবিলববিভবা কাপ্যগম্যা কিশোরী।
উন্মর্যাদ-প্রবৃদ্ধ-প্রণয়রসমহাম্ভোধি-গম্ভীরলীলা
মাধুর্য্যোজ্জৃম্ভিতাঙ্গী ময়ি কিমপি কৃপারঙ্গমঙ্গীকরোতু ॥

১। নববয়োযৌবন- (গ,ঘ) ; ২। লোলা গতি- (ঘ) ; ৩। -প্যুচ্চৈ- (খ) ; ৪। বিকাশ-হেমাম্বুজং (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৩। কলিন্দগিরিনন্দিনীপুলিন-মালতী-মন্দিরে, প্রবিষ্ট-বনমালিনা ললিতকেলিলোলীকৃতে।
প্রতিক্ষণ-চমৎকৃতাদ্ভুত-রসৈকলীলানিধে, নিধেহি ময়ি রাধিকে নিজকৃপাতরঙ্গচ্ছটাম্॥

৯৪। যস্যাস্তে বত কিঙ্করীষু বহুশশ্চাটূনি বৃন্দাটবী-
কন্দর্পঃ কুরুতে তবৈব কিমপি প্রেপ্সুঃ প্রসাদোৎসবম্।
সান্দ্রানন্দঘনানুরাগলহরী-নিস্যন্দ-পাদাম্বুজ-
দ্বন্দ্বে শ্রীবৃষভানুনন্দিনি সদা বন্দে তব শ্রীপদম্॥

৯৫। যজ্জাপঃ[১] সকৃদেব গোকুলপতেরাকর্ষকস্তৎক্ষণাদ্-
যত্র প্রেমবতাং সমস্তপুরুষার্থেষু স্ফুরেত্তুচ্ছতা।
যন্নামাঙ্কিতমন্ত্রজাপনপরঃ প্রীত্যা স্বয়ং মাধবঃ
শ্রীকৃষ্ণোঽপি তদদ্ভুতং[২] স্ফুরতু মে রাধেতি বর্ণদ্বয়ম্॥

৯৬। কালিন্দীতটকুঞ্জমন্দিরগতো যোগীন্দ্রবদ্‌যৎপদ-
জ্যোতির্ধ্যানপরঃ সদা জপতি যাং প্রেমাশ্রুপূর্ণো হরিঃ।
কেনাপ্যদ্ভুতমুল্লসদ্রতিরসানন্দেন সম্মোহিতঃ[৩]
সা রাধেতি সদা হৃদি স্ফুরতু মে বিদ্যা পরা দ্ব্যক্ষরা[৪]॥

৯৭। দেবানামথ ভক্ত-মুক্তসুহৃদামত্যন্তদূরং চ যৎ-
প্রেমানন্দরসং মহাসুখকরং চোচ্চারিতং প্রেমতঃ।
প্রেম্ণাকর্ণয়তে[৫] জপত্যথ মুদা গায়ত্যথালিম্বয়ং
জল্পত্যশ্রুমুখো হরিস্তদমৃতং রাধেতি মে জীবনম্॥

৯৮। যা বারাধয়তি প্রিয়ং ব্রজমণিং প্রৌঢ়ানুরাগোৎসবৈঃ
সংসিধ্যন্তি যদাশ্রয়েণ হি পরং গোবিন্দসখ্যুৎসুকাঃ[৬]।
যৎসিদ্ধিঃ পরমাপদৈকরসবত্যারাধনান্তে[৭] নু সা
শ্রীরাধা শ্রুতিমৌলিশেখরলতা-নাম্নী মম প্রীয়তাম্॥

৯৯। গাত্রে কোটিতড়িচ্ছবি প্রবিততানন্দচ্ছবি শ্রীমুখে
বিম্বোষ্ঠে নববিদ্রুমচ্ছবি করে সৎপল্লবৈকচ্ছবি।
হেমাম্ভোরুহকুড্মলচ্ছবি কুচদ্বন্দ্বেঽরবিন্দেক্ষণং
বন্দে তন্নবকুঞ্জকেলিমধুরং রাধাভিধানং মহঃ॥

১০০। মুক্তাপঙ্‌ক্তিপ্রতিমদশনা চারুবিম্বাধরোষ্ঠী, মধ্যে ক্ষামা নবনবরসাবর্তগম্ভীরনাভিঃ।
পীনশ্রোণিস্তরুণিম-সমুন্মেষলাবণ্যসিন্ধু-,র্বৈদগ্ধীনাং কিমপি হৃদয়ং নাগরী পাতু রাধা॥

১০১। স্নিগ্ধাকুঞ্চিতনীলকেশি বিদলদ্‌বিম্বোষ্ঠি চন্দ্রাননে
খেলৎখঞ্জন-গঞ্জনাক্ষি রুচিমন্নাসাগ্রমুক্তাফলে।
পীনশ্রোণি তনূদরি স্তনতটীবৃত্তচ্ছটাত্যদ্ভুতে
শ্রীরাধে ভুজ[৮]বল্লি-চারুবলয়ে স্বং রূপমাবিষ্কুরু॥

১। যজ্জপ্তঃ (ক,খ) ; ২। তবাদ্ভুতং (খ) ; ৩। সম্মোহিতা (খ,গ) ; ৪। দ্ব্যক্ষরী (ক,খ) ; ৫। স্বপ্রেম্ণা শৃণুতে (ক,খ) ; ৬। -সখ্যুৎসকাঃ (ক) ; ৭। আরাধনাত্তে (খ,গ) ; ৮। রাধে শ্রীভুজ- (খ,গ)।

২—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০২। লজ্জান্তঃপটমারচয্য রচিতস্মায়-প্রসূনাঞ্জলৌ, রাধাঙ্গে নবরঙ্গধাম্নি ললিতপ্রস্তাবনে যৌবনে।
শ্রোণীহেমবরাসনে স্মরনৃপেণাধ্যাসিতে মোহনং, লীলাপাঙ্গবিচিত্রতাণ্ডবকলাপাণ্ডিত্যমুন্মীলতি॥

১০৩। সা লাবণ্যচমৎকৃতির্নববয়ো রূপঞ্চ তন্মোহনং
তত্তৎকেলিকলাবিলাসলহরীচাতুর্যমাশ্চর্যভূঃ।
নো কিঞ্চিৎ কৃতমেব যত্র ন নুতির্নাগো ন বা সম্ভ্রমো
রাধামাধবয়োঃ স কোঽপি সহজঃ প্রেমোৎসবঃ পাতু বঃ॥

১০৪। যেষাং প্রেক্ষাং বিতরতি নবোদারগাঢ়ানুরাগা-,ন্মেঘশ্যামো মধুর-মধুরানন্দমূর্তির্মুকুন্দঃ।
বৃন্দাটব্যাং সুমহিমচমৎকারকারিণ্যহো কিং, তানি প্রেক্ষেঽদ্ভুতরসনিধানানি রাধাপদানি॥

১০৫। বলান্নীত্বা তল্পে[১] কিমপি পরিরভ্যাধরসুধাং, নিপীয় প্রোল্লিখ্য প্রখরনখরেণ স্তনভরম্।
ততো নীবিং ন্যস্তে রসিকমণিনা ত্বৎকরধৃতে[২], কদা কুঞ্জচ্ছিদ্রে ভবতু মম রাধেঽনুনয়নম্॥

১০৬। করং তে পত্রালিং কিমপি কুচয়োঃ কর্তুমুচিতং
পদং তে[৩] কুঞ্জেষু প্রিয়মভিসরন্ত্যা অভিনিহতৌ।
দৃশৌ কুঞ্জচ্ছিদ্রৈস্তব নিভৃতকেলিং কলয়িতুং
যদা বীক্ষে রাধে তদপি ভবিতা কিং শুভদিনম্॥

১০৭। রহোগোষ্ঠীং শ্রোতুং তব নিজবিটেন্দ্রেণ ললিতাং, করে ধৃত্বা ত্বাং বা নবরমণতল্পে ঘটয়িতুম্।
রতামর্দস্রস্তং কচভরমথো সংযময়িতুং, বিদধ্যাঃ শ্রীরাধে মম কিমধিকারোৎসবরসম্॥

১০৮। বৃন্দাটব্যাং নবনবরসানন্দপুঞ্জে নিকুঞ্জে, গুঞ্জদ্ভৃঙ্গীকুলমুখরিতে মঞ্জুমঞ্জু-প্রহাসৈঃ।
অন্যোন্য-ক্ষেপণ-নিচয়ন-প্রাপ্তসংগোপনাদ্যৈঃ, ক্রীড়জ্জীয়াদ্রসিকমিথুনং কৢপ্তকেলীকদম্বম্॥

১০৯। রূপং শারদচন্দ্রকোটিবদনে ধম্মিল্লমল্লীস্রজা-
মামোদৈর্বিকলীকৃতালিপটলে রাধে কদা তেঽদ্ভুতম্।
গ্রৈবেয়োজ্জ্বলকম্বুকণ্ঠি মৃদুদোর্বল্লীচলৎকঙ্কণে
বীক্ষে পট্টদুকুলবাসিনি রণন্মঞ্জীরপাদাম্বুজে॥

১১০। ইতো ভয়মিতস্ত্রপাকুলমিতো যশঃ শ্রীরিতো, হিনস্ত্যখিলশৃঙ্খলামপি সখীনিবাসস্ত্বয়া।
সগদ্গদমুদীরিতং সুবহুমোহনাকাঙ্ক্ষয়া, কথং কথময়ীশ্বরি[৪] প্রহসিতৈঃ কদাভ্যেষ্যসে॥

১১১। শ্যামে চাটুরুতানি কুর্বতি সহালাপান্ প্রণেত্রী ময়া
গৃহ্লানে চ দুকুলপল্লবমহো হুঙ্কৃত্য মাং দ্রক্ষ্যসি।
বিভ্রাণে ভুজবল্লিমুল্লসিতয়া রোমস্রজালঙ্কৃতাং
দৃষ্ট্বা ত্বাং রসলীনমূর্তিমথ কিং পশ্যামি হাস্যং ততঃ॥

১১২। অহো রসিকশেখরঃ স্ফুরতি কোঽপি বৃন্দাটবী-[৫],নিকুঞ্জনবনাগরী-কুচকিশোর-কেলিপ্রিয়ঃ।
করোতু স কৃপাং সখীপ্রকটপূর্ণনত্যুৎসবো, নিজপ্রিয়তমাপদে রসময়েঽদধদ্যঃ শিরঃ[৬]॥

১১৩। বিচিত্রবরভূষণোজ্জ্বল-দুকূলসৎকঞ্চুকৈঃ, সখীভিরিতিভূষিতা[৭] তিলক-গন্ধ-মাল্যৈরপি।
স্বয়ঞ্চ সকলাকলাসু কুশলীকৃতা নঃ কদা, সুরাস-মধুরোৎসবে কিমপি বেশয়েৎ স্বামিনী॥

১। তল্পং (গ,ঘ); ২। -করধৃতে (ঘ); ৩। তদন্তে (ক); ৪। কথং কথমপীশ্বরি (গ); ৫। বৃন্দাবনে (গ,ঘ); ৬। রসময়ে দদাতু স্থিতিম্ (গ,ঘ); ৭। সখীভিরতিভূষিতা (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১৪। কদা সুমণিকিঙ্কিণী-বলয়-নূপুর-প্রোল্লস-ন্মহামধুর-মণ্ডলাদ্ভুত-বিলাস-রাসোৎসবে।
অপি প্রণয়িনো বৃহদ্ভুজগৃহীতকণ্ঠ্যো বয়ং, পরং নিজরসেশ্বরী-চরণলক্ষ্ম বীক্ষামহে॥

১১৫। যদ্গোবিন্দকথা-সুধারসহ্রদে চেতো ময়া জৃম্ভিতং
যদ্বা তদ্গুণকীর্ত্তনার্চ্চন-বিভূষাদ্যৈর্দিনং প্রাপিতম্।
যদ্যৎপ্রীতিরকারি তৎপ্রিয়জনেম্বাত্যন্তিকী তেন মে
গোপেন্দ্রাত্মজ-জীবনপ্রণয়িনী শ্রীরাধিকা তুষ্যতু॥

১১৬। রহো দাস্যং তস্যাঃ কিমপি বৃষভানোর্ব্রজবরী-
য়সঃ পুত্র্যাঃ পূর্ণপ্রণয়রসমূর্ত্তের্যদি লভে।
তদা নঃ কিং ধর্ম্মৈঃ কিমু সুরগণৈঃ কিঞ্চ বিধিনা
কিমীশেন শ্যামপ্রিয়মিলনযত্নৈরপি চ কিম্॥

১১৭। চন্দ্রাস্যে হরিণাক্ষি দেবি সুনসে শোণাধরে সুস্মিতে
চিল্লক্ষ্মীভুজবল্লি কম্বুরুচিরগ্রীবে গিরীন্দ্রস্তনি।
ভজ্যন্মধ্য[১] বৃহন্নিতম্বকদলী-খণ্ডোরুপাদাম্বুজ-
প্রোন্মীলন্নখচন্দ্রমণ্ডলি কদা রাধে ময়ারাধ্যসে॥

১১৮। রাধাপাদসরোজভক্তিমচলামুদ্বীক্ষ্য নিষ্কৈতবাং
প্রীতঃ স্বং ভজতোঽপি নির্ভরমহাপ্রেম্ণাধিকং সর্বশঃ[২]।
আলিঙ্গত্যথ চুম্বতি স্ববদনাত্তাম্বূলমাস্যেঽর্পয়েৎ
কণ্ঠে স্বাং বনমালিকামপি মম ন্যস্যেৎ কদা মোহনঃ॥

১১৯। লাবণ্যং পরমাদ্ভুতং রতিকলাচাতুর্যমত্যদ্ভুতং
কান্তিঃ কাপি মহাদ্ভুতা বরতনোর্লীলাগতিশ্চাদ্ভুতা।
দৃগ্ভঙ্গী পুনরদ্ভুতাদ্ভুততমা[৩] যস্যাঃ স্মিতং চাদ্ভুতং
সা রাধাদ্ভুতমূর্তিরদ্ভুতরসং দাস্যং কদা দাস্যতি॥

১২০। ভ্রমদ্ভ্রুকুটিসুন্দরং স্ফুরিতচারুবিম্বাধরং, গ্রহে মধুরহুঙ্কৃতং প্রণয়কেলিকোপাকুলম্।
মহারসিকমৌলিনা সভয়কৌতুকং বীক্ষিতং, স্মরামি তব রাধিকে রতিকলাসুখং শ্রীমুখম্॥

১২১। উন্মীলন্মুকুটচ্ছটা-পরিলসদ্দিক্চক্রবালং স্ফুরৎ-
কেয়ূরাঙ্গদ-হার-কঙ্কণঘটা-নির্ধূতরত্নচ্ছবি।
শ্রোণীমণ্ডলকিঙ্কিণীকলররং মঞ্জীরমঞ্জুধ্বনি
শ্রীমৎপাদসরোরুহং ভজ মনো রাধাভিধানং মহঃ॥

১২২। শ্যামামণ্ডলমৌলিমণ্ডনমণিঃ শ্যামানুরাগস্ফুর-
দ্রোমোদ্ভেদ-বিভাবিতাকৃতিরহো কাশ্মীরগৌরচ্ছবিঃ।
সাতীবোন্মদ-কামকেলিতরলা মাং পাতু মন্দস্মিতা
মন্দারদ্রুমকুঞ্জমন্দিরগতা গোবিন্দপট্টেশ্বরী॥

১২৩। উপাস্যচরণাম্বুজে ব্রজভৃতাং কিশোরীগণৈ-র্মহদ্ভিরপি পূরুষৈরপরিভাব্য-ভাবোৎসবে।
অগাধরসধামনি স্বপদপদ্মসেবাবিধৌ, বিধেহি মধুরোজ্জ্বলামিব কৃতিং মমাধিশ্বরি॥

১। ভজ্যন্মধ্য- (গ,ঘ); ২। সর্বতঃ (খ); ৩। অদ্ভুতাদ্ভুতমহো (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২৪। আনম্রাননচন্দ্রমীরিতদৃগাপাঙ্গচ্ছটামন্থরং
কিঞ্চিদ্দর্শিশিরোহবগুণ্ঠনপটং লীলাবিলাসাবধিম্।
উন্নীয়ালকমঞ্জরীঃ কররুহৈরালক্ষ্য[1] সন্নাগর-
স্যাঙ্গেঽঙ্গং তব রাধিকে সচকিতালোকং কদা লোকয়ে॥

১২৫। রাকাচন্দ্রো বরাকো যদনুপমরসানন্দকন্দাননেন্দো-
স্তত্তাদৃক্চন্দ্রিকায়া অপি কিমপি কণামাত্র[2]কস্যাণুতোঽপি।
যস্যাঃ শোণাধরশ্রীবিধৃত-নবসুধামাধুরীসারসিন্ধুঃ
সা রাধা কামবাধা-বিধুরমধুপতিপ্রাণদা প্রীয়তাং নঃ॥

১২৬। রাকানেকবিচিত্রচন্দ্র উদিতঃ প্রেমামৃতজ্যোতিষাং
বীচীভিঃ পরিপূরয়েদগণিত-ব্রহ্মাণ্ডকোটিং যদি।
বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জসীমনি তদাভাসঃ পরং লক্ষ্যসে[3]
ভাবেনৈব যদা তদৈব তুলয়ে রাধে তব শ্রীমুখম্॥

১২৭। কালিন্দীকূলকল্পদ্রুমতলনিলয়প্রোল্লসৎকেলিকন্দা
বৃন্দাটব্যাং সদৈব প্রকটতররহোবল্লবীভাবভব্যা।
ভক্তানাং হৃৎসরোজে মধুররসসুধাস্যন্দি-পাদারবিন্দা
সান্দ্রানন্দাকৃতির্নঃ স্ফুরতু নবনবপ্রেমলক্ষ্মীরমন্দা॥

১২৮। শুদ্ধপ্রেমৈকলীলানিধিরহহ মহাতঙ্কমঙ্কস্থিতে চ
প্রেষ্ঠে বিভ্রত্যদভ্র-স্ফুরদতুলকৃপাস্নেহমাধুর্যমূর্তিঃ।
প্রাণালীকোটি-নীরাজিতপদ-সুষমা-মাধুরী মাধবেন
শ্রীরাধা মামগাধামৃতরসভরিতে কর্হি দাস্যেঽভিষিঞ্চেৎ॥

১২৯। বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জসীমসু সদা স্বানঙ্গরঙ্গোৎসবৈ-
র্মাদ্যন্ত্যদ্ভুত[4]-মাধবাধরসুধামাধ্বীক-সংস্বাদনৈঃ।
গোবিন্দপ্রিয়বর্গদুর্গমসখীবৃন্দৈরনালক্ষিতা
দাস্যং দাস্যতি মে কদা নু কৃপয়া বৃন্দাবনাধিশ্বরী॥

১৩০। মল্লীদামনিবদ্ধচারুকবরং সিন্দূররেখোল্লসৎ-
সীমন্তং নবরত্নচিত্রতিলকং গণ্ডোল্লসৎকুণ্ডলম্।
নিষ্কগ্রীবমুদারহারমরুণং বিভ্রদ্দুকূলং নবং
বিদ্যুৎকোটিনিভং স্মরোৎসবময়ং রাধাখ্যমীক্ষে মহঃ॥

১৩১। প্রেমোল্লাসৈকসীমা পরমরসচমৎকারবৈচিত্র্যসীমা
সৌন্দর্যস্যৈকসীমা কিমপি নববয়োরূপ-লাবণ্যসীমা।
লীলামাধুর্যসীমা নিজজনপরমৌদার্য-বাৎসল্যসীমা
সা রাধা সৌখ্যসীমা জয়তি রতিকলাকেলিমাধুর্যসীমা॥

১৩২। যস্যাস্তৎসুকুমারসুন্দরপদোন্মীলন্নখেন্দুচ্ছটা-,লাবণ্যৈকলবোপজীবি-সকলশ্যামামণীমণ্ডলম্।
শুদ্ধপ্রেমবিলাসমূর্তিরধিকোন্মীলন্মহামাধুরী-,ধারাসারধুরীণকেলিবিভবা সা রাধিকা মে গতিঃ॥

১। -স্যালক্ষ্যসে (ক); ২। কলামাত্র- (গ,ঘ); ৩। লক্ষ্যতে (ক); ৪। -র্মাদ্যন্ত্যদ্ভুত- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৩৩। কলিন্দগিরিনন্দিনী-সলিলবিন্দুসন্দোহভৃৎ-,মৃদুগতিরতি[1]শ্রমং মিথুনমদ্ভুতক্রীড়য়া।
অমন্দরসতুন্দিলং ভ্রমরবৃন্দবৃন্দাটবী-,নিকুঞ্জবরমন্দিরে কিমপি সুন্দরং নন্দতি॥

১৩৪। ব্যাকোশেন্দীবরবিকসিতামন্দহেমারবিন্দং
শ্রীমন্নিস্যন্দনরতিরসান্দোল-কন্দর্প[2]কেলি।
বৃন্দারণ্যে নবরসসুধাস্যন্দি-পাদারবিন্দং
জ্যোতির্দ্বন্দ্বং কিমপি পরমানন্দকন্দং চকাস্তি॥

১৩৫। তাম্বূলং ক্বচিদর্পয়ামি চরণৌ সংবাহয়ামি ক্বচি-
ন্মালাদ্যৈঃ পরিমণ্ডয়ে ক্বচিদহো সংবীজয়ামি ক্বচিৎ।
কর্পূরাদি-সুবাসিতং ক্ব চ পুনঃ সুস্বাদু চাম্ভোঽমৃতং[3]
পায়াম্যেব গৃহে কদা খলু ভজে শ্রীরাধিকামাধবৌ॥

১৩৬। প্রত্যঙ্গোচ্ছলদুজ্জ্বলামৃতরস-প্রেমৈকপূর্ণাম্বুধি-
র্লাবণ্যৈকসুধানিধিঃ পুরুকৃপাবাৎসল্যসারাম্বুধিঃ।
তারুণ্য-প্রথমপ্রবেশ-বিলসন্মাধুর্যসাম্রাজ্যভু-
গুপ্তঃ কোঽপি মহানিধির্বিজয়তে রাধারসৈকাবধিঃ[4]॥

১৩৭। যস্যাঃ স্ফূর্জৎপদনখমণিজ্যোতিরেকচ্ছটায়াঃ
সান্দ্রপ্রেমামৃতরসমহাসিন্ধুকোটির্বিলাসঃ।
সা চেদ্রাধা রচয়তি কৃপাদৃষ্টিপাতং কদাচি-
ন্মুক্তিস্তুচ্ছীভবতি বহুশঃ প্রাকৃতাপ্রাকৃতশ্রীঃ॥

১৩৮। কদা বৃন্দারণ্যে মধুরমধুরানন্দরসদে, প্রিয়েশ্বর্যাঃ কেলিভবন-নবকুঞ্জানি মৃগয়ে।
কদা শ্রীরাধায়াঃ পদকমলমাধ্বীকলহরী-,পরীবাহৈশ্চেতো মধুকরমধীরং মদয়িতা॥

১৩৯। রাধাকেলিনিকুঞ্জবীথিষু চরন্ রাধাভিধামুচ্চরন্
রাধায়া অনুরূপমেব পরমং ধর্ম্মং রসেনাচরন্।
রাধায়াশ্চরণাম্বুজং পরিচরন্নানোপচারৈর্মুদা
কর্হি স্যাং শ্রুতিশেখরোপরি চরন্নাশ্চর্যচর্যাং চরন্॥

১৪০। যাতায়াতশতেন সঙ্গমিতয়োরন্যোন্যবক্ত্রোল্লস-
চ্চন্দ্রালোকন-সংপ্রভূত-বহুলানঙ্গাম্বুধিক্ষোভয়োঃ।
অন্তঃকুঞ্জকুটীরতল্পগতয়োর্দিব্যাদ্ভুত-ক্রীড়য়ো
রাধামাধবয়োঃ কদা নু শৃণুয়াং মঞ্জীরকাঞ্চীধ্বনিম্॥

১৪১। অহো ভুবনমোহনং মধুরমাধবীমণ্ডপে, মধূৎসবসমুৎসুকং কিমপি নীলপীতচ্ছবি।
বিদগ্ধমিথুনং মিথোদৃঢ়তরানুরাগোল্লস-,ন্মদং মদয়তে কদা চিরতরং মদীয়ং মনঃ॥

১৪২। রাধানামসুধারসং রসয়িতুং জিহ্বাস্তু মে বিহ্বলা
পাদৌ তৎপদকাঙ্ক্ষিতাসু চরতাং বৃন্দাটবীবীথিষু।
তৎ কর্ম্মৈব করঃ করোতু হৃদয়ং তস্যাঃ পদং ধ্যায়তা-
ত্তদ্[5]ভাবোৎসবতঃ পরং ভবতু মে তৎপ্রাণনাথে রতিঃ॥

১। -গতরতি- (ক,খ) ; ২। -রসান্দোলি কন্দর্প- (গ,ঘ) ; ৩। সুস্বাদমম্ভোঽমৃতং (ক) ; ৪। রাধারসৌকোঽবধিঃ (গ,ঘ) ; ৫। ধ্যায়তাং তৎ (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

১৪৩। মন্দীকৃত্য মুকুন্দ-সুন্দরপদদ্বন্দ্বারবিন্দামল-
প্রেমানন্দমমন্দমিন্দুতিলকাত্যুন্মাদকন্দং পরম্।
রাধাকেলিকথারসাম্বুধি-চলদ্বীচিভিরান্দোলিতং
বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জমন্দির-বরালিন্দে মনো নন্দতু॥

১৪৪। রাধানামৈব কার্যং হ্যনুদিনমিলিতং সাধনাধীশকোটি-
স্ত্যাজ্যা নীরাজ্য রাধাপদকমলসুধাং সৎপুমর্থাগ্রকোটিঃ।
রাধাপাদাব্জলীলাভুবি জয়তি সদাঽমন্দমন্দারকোটিঃ
শ্রীরাধা-কিঙ্করীণাং লুঠতি চরণয়োরদ্ভুতা সিদ্ধিকোটিঃ॥

১৪৫। মিথোভঙ্গীকোটিপ্রবহদনুরাগামৃতরসো-,ত্তরঙ্গদ্ভ্রূভঙ্গ[১]ক্ষুভিতবহিরভ্যন্তরমহো।
মদাঘূর্ণন্নেত্রং রচয়তি বিচিত্রং রতিকলা-,বিলাসং তৎকুঞ্জে জয়তি নবকৈশোরমিথুনম্॥

১৪৬। কাচিদ্বৃন্দাবন-নবলতা-মন্দিরে নন্দসূনো-,র্দৃপ্যদ্দোষ্কন্দল-দৃঢ়পরীরম্ভ-নিস্পন্দগাত্রী।
দিব্যানন্তাদ্ভুতরসকলাঃ কল্পয়ন্ত্যাবিরাস্তে, সান্দ্রানন্দামৃতরসঘন-প্রেমমূর্তিঃ কিশোরী॥

১৪৭। ন জানীতে লোকং ন চ নিগমজাতং কুলপর-
ম্পরাং বা নো জানাত্যহহ ন সতাঞ্চাপি চরিতম্॥
রসং রাধায়ামাভজতি কিল ভাবং ব্রজমণৌ
রহস্যে তদ্যস্য স্থিতিরপি ন সাধারণগতিঃ॥

১৪৮। ব্রহ্মানন্দৈকবাদাঃ কতিচন ভগবদ্বন্দনানন্দমত্তাঃ
কেচিদ্গোবিন্দসখ্যাদ্যনুপমপরমানন্দমন্যে স্বদন্তে।
শ্রীরাধাকিঙ্করীণাং ত্বখিলসুখচমৎকার-সারৈকসীমা
তৎপাদাম্ভোজরাজন্নখমণিবিলসজ্জ্যোতিরেকচ্ছটাপি॥

১৪৯। ন দেবৈর্ব্রহ্মাদ্যৈর্ন খলু হরিভক্তৈর্ন সুহৃদা-,দিভির্যদ্বৈ রাধামধুপতি-রহস্যং সুবিদিতম্।
তয়োর্দাসীভূত্বা তদুপচিতকেলীরসময়ে, দুরন্তাঃ প্রত্যাশা হরি হরি[২] দৃশোর্গোচরয়িতুম্॥

১৫০। ত্বয়ি শ্যামে নিত্যপ্রণয়িনি[৩] বিদগ্ধে রসনিধৌ, প্রিয়ে ভূয়োভূয়ঃ সুদৃঢ়মতিরাগো ভবতু মে।
ইতি প্রেষ্ঠেনোক্তা রমণ মম চিত্তে তব বচো, বদন্তীতি স্মেরা মম মনসি রাধা বিলসতু॥

১৫১। সদানন্দং বৃন্দাবন-নবলতামন্দিরবরে-,ষ্বমন্দৈঃ কন্দর্পোন্মদ-রতিকলাকৌতুকরসম্।
কিশোরং তজ্জ্যোতির্যুগলমতিঘোরং মম ভবং, জ্বলজ্জ্বালং শীতৈঃ স্বপদমকরন্দৈঃ শময়তু॥

১৫২। উন্মীলন্নবমল্লিদামবিলসদ্ধম্মিল্লভারে বৃহ-
চ্ছ্রোণীমণ্ডলমেখলাকলরবে শিঞ্জৎসুমঞ্জীরিণি[৪]।
কেয়ূরাঙ্গদ-কঙ্কণাবলি-লসদ্[৫]দোর্বল্লিদীপ্তিচ্ছটে
হেমাম্ভোরুহ-কুড্মলস্তনি কদা রাধে দৃশা পীয়সে[৬]॥

১৫৩। অমর্যাদোন্মীলৎসুরতরসপীযূষ-জলধে-,স্তরঙ্গৈ[৭]রুত্তুঙ্গৈরিব কিমপি দোলায়িততনুঃ।
স্ফুরন্তী প্রেয়োঽঙ্কে স্ফুটকনকপঙ্কেরুহমুখী, সখীনাং নো রাধে নয়নসুখমাধাস্যসি কদা॥

১। তরঙ্গভ্রূভঙ্গ- (গ,ঘ) ; ২। হর হর (গ) ; ৩। নিত্যে প্রণয়িনি (গ,ঘ) ; ৪। শিঞ্জান-মঞ্জীরিণি (ক,খ) ; ৫। -সদা- (ক,খ) ; ৬। মম্না রাধ্যসে (খ) ; ৭। -জলধেঃ সুধাব্দৈ- (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৫৪। ক্ষরন্তীব প্রত্যক্ষরমনুপম-প্রেমজলধিং, সুধাধারাবৃষ্টীরিব বিদধতী শ্রোত্রপুটয়োঃ।
রসার্দ্রা সম্মৃদ্বী পরমসুখদা শীতলতরা, ভবিত্রী কিং রাধে তব সহ ময়া কাপি সুকথা ॥

১৫৫। অনুল্লিখ্যানন্তানপি সদপরাধান্মধুপতি-
র্মহাপ্রেমাবিষ্টস্তব পরমদেয়ং বিমৃশতি।
তবৈকং শ্রীরাধে গৃণত ইহ নামামৃতরসং
মহিম্নঃ কঃ সীমাং স্পৃশতু[১] তব দাস্যৈকমনসাম্ ॥

১৫৬। লুলিতনবলবঙ্গোদার-কর্পূর-পূরং, প্রিয়তমমুখচন্দ্রোদ্গীর্ণ-তাম্বুলখণ্ডম্।
ঘন-পুলককপোলা স্বাদয়ন্তী মদাস্যে-,হর্পয়তু কিমপি দাসীবৎসলা কর্হি রাধা ॥

১৫৭। সৌন্দর্যামৃতরাশিরদ্ভুতমহালাবণ্যলীলাকলা
কালিন্দীবরবীচিডম্বর-পরিস্ফূর্জৎকটাক্ষচ্ছবিঃ।
সা কাপি স্মরকেলিকোমলকলাবৈচিত্র্যকোটি-স্ফুরৎ-
প্রেমানন্দঘনাকৃতির্দিশতু মে দাস্যং কিশোরীমণিঃ ॥

১৫৮। দুকূলমতিকোমলং কলয়দেব কৌসুম্ভকং, নিবদ্ধ-নব[২]মল্লিকা-ললিতমাল্য-ধম্মিল্লকম্।
বৃহৎকটিতট-স্ফুরন্মুখর-মেখলালঙ্কৃতং, কদা নু কলয়ামি তৎকনকচম্পকাভং মহঃ ॥

১৫৯। কদা রাসে প্রেমোন্মদরসবিলাসেঽদ্ভুতময়ে, দৃশোর্মধ্যে ভ্রাজন্মধুপতি-সখীবৃন্দবলয়ে।
মুদান্তঃ কান্তেন স্বরচিতমহালাস্যকলয়া, নিষেবে নৃত্যন্তীং ব্যজনবরতাম্বুল[৩]শকলৈঃ ॥

১৬০। প্রস্মর-পটবাসে প্রেমসীমাবিকাসে, মধুর-মধুরহাসে দিব্যভূষাবিলাসে।
পুলকিতদয়িতাংসে সংবলদ্বাহুপাশে, তদতিললিতরাসে কর্হি রাধামুপাসে ॥

১৬১। যদি কনকসরোজং কোটিচন্দ্রাংশুপূর্ণং, নবনব-মকরন্দস্যন্দি-সৌন্দর্যধাম।
ভবতি লসিতচঞ্চৎখঞ্জনদ্বন্দ্বমাস্যং, তদপি মধুরহাস্যং দত্তদাস্যং ন তস্যাঃ ॥

১৬২। সুধাকরমুধাকরং প্রতিপদস্ফুরন্মাধুরী-,ধুরীণ-নবচন্দ্রিকা-জলধিতুন্দিলং রাধিকে।
অতৃপ্তহরিলোচনদ্বয়চকোরপেয়ং কদা, রসাম্বুধি-সমুন্নতং বদনচন্দ্রমীক্ষে তব ॥

১৬৩। অঙ্গপ্রত্যঙ্গরিঙ্গন্মধুরতর-মহাকীর্তিপীযূষসিন্ধো-
রিন্দোঃ কোটীর্বিনিন্দদ্বদনমতিমদালোলনেত্রং দধত্যাঃ।
রাধায়াঃ সৌকুমার্যাদ্ভুত-ললিততনোঃ কেলিকল্লোলিনীনা-
মানন্দস্যন্দিনীনাং প্রণয়রসময়ান্ কিং বিগাহে প্রবাহান্ ॥

১৬৪। মৎকণ্ঠে কিং নখরশিখয়া দৈত্যরাজোঽস্মি নাহং
মৈবং পীড়াং কুরু কুচতটে পূতনা নাহমস্মি।
ইত্থং কীরৈরনুকৃতবচঃ প্রেয়সা সঙ্গতায়াঃ
প্রাতঃ শ্রোষ্যে তব সখি কদা কেলিকুঞ্জং[৪] মৃজন্তী[৫] ॥

১৬৫। জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তিষু স্ফুরতু মে রাধাপদাব্জচ্ছটা
বৈকুণ্ঠে নরকেঽথ বা মম গতির্নান্যাস্তু রাধাং বিনা।
রাধাকেলিকথা-সুধাম্বুধি-মহাবীচিভিরান্দোলিতং
কালিন্দীতটকুঞ্জমন্দিরবরালিন্দে মনো বিন্দতু[৬] ॥

১। স্পৃশতি (গ,ঘ) ; ২। -মধু- (গ,ঘ) ; ৩। -নবতাম্বুল- (গ,ঘ) ; ৪। -কুঞ্জে (গ) ; ৫। ব্রজন্তী (খ) ; ৬। নন্দতু (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬৬। অলিন্দে কালিন্দীতটনবলতামন্দিরগতে[১], রতান্তর্দোদ্ভূত-শ্রমজলভরাপূর্ণবপুষোঃ।
সুখস্পর্শেনামীলিত-নয়নয়োঃ শীতমতুলং, কদা কুর্যাং সংবীজনমহহ রাধা-মুরভিদোঃ॥

১৬৭। ক্ষণং মধুরগানতঃ ক্ষণমমন্দহিন্দোলতঃ, ক্ষণং কুসুমবায়ুতঃ সুরতকেলিশিল্পৈঃ ক্ষণম্।
অহো মধুরসদ্রস-প্রণয়কেলি-বৃন্দাবনে, বিদগ্ধবরনাগরী-রসিকশেখরৌ খেলতঃ॥

১৬৮। অন্ত শ্যামকিশোরমৌলিরহহ প্রাপ্তো রজন্যা মুখে
নীত্বা তাং করয়োঃ প্রগৃহ্য সহসা নীপাটবীং প্রাবিশৎ।
শ্রোণ্যে তন্নমিলন্মহারতিভরে প্রাপ্তেঽপি শীৎকারিতং
তদ্বীচিস্মুখতর্জনং কিমু হরেঃ[২] স্বশ্রোত্ররন্ধ্রাশ্রিতম্[৩]॥

১৬৯। শ্রীমদ্রাধে ত্বমথ মধুরং শ্রীযশোদাকুমারে
প্রাপ্তে কৈশোরকমতিরসাদ্বল্গসে[৪] সাধুযোগম্।
ইত্থং বালে মহসি কথয়া নিত্যলীলাবয়ঃশ্রী-
জাতাবেশা প্রকটসহজা কিন্নু দৃশ্যা কিশোরী॥

১৭০। একং কাঞ্চনচম্পকচ্ছবি পরং নীলাম্বুদশ্যামলং
কন্দর্পোত্তরলং তথৈকমপরং নৈবানুকূলং বহিঃ।
কিঞ্চৈকং বহুমানভঙ্গি রসবচ্চাটূনি কুর্বৎ পরং
পশ্য ক্রীড়তি কুঞ্জ[৫]সীম্নি তদহো দ্বন্দ্বং মহামোহনম্॥

১৭১। বিচিত্ররতিবিক্রমং দধদনুক্রমাদাকুলং, মহামদনবেগতো নিভৃতমঞ্জুকুঞ্জোদরে।
অহো বিনিময়ন্নবং কিমপি নীলপীতং পটং, মিথো মিলিতমদ্ভুতং জয়তি পীতনীলং মহঃ॥

১৭২। করে কমলমদ্ভুতং ভ্রময়তোর্মিথোঽংসার্পিত-
স্ফুরৎপুলকদোর্লতাযুগলয়োঃ স্মরোন্মত্তয়োঃ।
সহাসরসপেশলং মদকরীন্দ্র-ভঙ্গীশতৈ-
র্গতিং রসিকয়োর্দ্বয়োঃ স্মরত চারুবৃন্দাবনে॥

১৭৩। খেলন্মুগ্ধাক্ষিমীনস্ফুরদধরমণীবিদ্রুমশ্রোণিভার-
দ্বীপায়ামোত্তরঙ্গস্মরকলভকটাটোপ-বক্ষোরুহায়াঃ।
গম্ভীরাবর্তনাভের্বহুলঽহরিমহাপ্রেমপীযূষসিন্ধোঃ
শ্রীরাধায়াঃ পদাম্ভোরুহপরিচরণে যোগ্যতামেব মেষে[৭]॥

১৭৪। বিচ্ছেদাভাসমাত্রাদহহ[৮] নিমিষতো গাত্রবিস্রংসনাদৌ
দীপ্যৎ[৯]কল্পাগ্নিকোটিজ্বলিতমিব ভবেদ্বাহ্যমভ্যন্তরং চ।
গাঢ়স্নেহানুবন্ধ-গ্রথিতমিব যয়ো[১০]রদ্ভুতপ্রেমমূর্ত্ত্যোঃ
শ্রীরাধামাধবাখ্যং পরমিহ মধুরং তদ্দ্বয়ং ধাম জানে॥

১৭৫। কদা রত্যুন্মুক্তং কচভরমহং সংযময়িতা, কদা বা সংধাস্যে ত্রুটিতনবমুক্তাবলিমপি।
কদা বা কস্তূর্যাস্তিলকমপি ভূয়ো রচয়িতা, নিকুঞ্জান্তর্বৃত্তে নবরতিরণে যৌবত[১১]মণেঃ॥

১। -বরে (খ); ২। হরে (ক,খ); ৩। -রন্ধ্রশ্রিতঃ (ক); ৪। -রসাদর্হতী (ক,খ); ৫। বীক্ষে ক্রীড়নিকুঞ্জ- (গ,ঘ); ৬। -র্বহল- (গ); ৭। মৃগ্যে (ক,খ); ৮। -মানাদহহ (গ,ঘ); ৯। চঞ্চৎ- (গ,ঘ); ১০। তয়ো- (গ,ঘ); ১১। যৌবন- (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭৬। কিং ব্রূমোঽন্যত্র কুণ্ঠীকৃতক-জনপদে ধাম্ন্যপি শ্রীবিকুণ্ঠে
রাধামাধুর্য্যবেত্তা[১] মধুপতিরথ তন্মাধুরীং বেত্তি রাধা।
বৃন্দারণ্যস্থলীয়ং পরমরসসুধামাধুরীণাং ধুরীণা
তদ্দ্বন্দ্বং স্বাদনীয়ং সকলমপি দদৌ রাধিকাকিঙ্করীণাম্[২] ॥

১৭৭। লসদ্দশনপঙ্কজা নবগভীরনাভিভ্রমা, নিতম্বপুলিনোল্লসন্মুখরকাঞ্চিকাদম্বিনী।
বিশুদ্ধরসবাহিনী রসিকসিন্ধুসঙ্গোন্মদা, সদা সুরতরঙ্গিণী জয়তি কাপি বৃন্দাবনে॥

১৭৮। অনঙ্গনবরঙ্গিণী রসতরঙ্গিণীঃ সঙ্গতা[৩], দধৎ সুখসুধাময়ে স্বতনুনীরধৌ রাধিকা[৪]।
অহো মধুপকাকলীমধুরমাধবীমণ্ডপে, স্মরক্ষুভিতমেধতে সুরতসীধুমত্তং মহঃ॥

১৭৯। রোমালীমিহিরাত্মজা সুললিতে বন্ধূকবন্ধুপ্রভা
সর্বাঙ্গে স্ফুটচম্পকচ্ছবিরহো নাভীসরঃশোভনা।
বক্ষোজস্তবকা লসদ্ভুজলতা শিঞ্জাপতজ্ঝঙ্কৃতিঃ[৫]
শ্রীরাধা হরতে মনো মধুপতেরন্যেব বৃন্দাটবী॥

১৮০। রাধামাধবয়োর্বিচিত্রসুরতারম্ভে নিকুঞ্জোদরে
স্রস্ত[৬]প্রস্তরসঙ্গতৈর্বপুরলঙ্কুর্বেঽঙ্গরাগৈঃ কদা।
তত্রৈব ত্রুটিতাঃ স্রজো নিপতিতাঃ সন্ধায় ভূয়ঃ কদা
কণ্ঠে ধারয়িতাস্মি মার্জনকৃতে প্রাতঃ প্রবিষ্টাপ্যহম্॥

১৮১। শ্লোকান্ প্রেষ্ঠযশোঽঙ্কিতান্ গৃহশুকানধ্যাপয়েৎ কর্হিচিদ্-
গুঞ্জামঞ্জুলহার-বর্হমুকুটং নির্মাতি কালে ক্বচিৎ।
আলিখ্য প্রিয়মূর্ত্তিমাকুলকুচৌ সংঘট্টয়েদ্বা কদা-
প্যেবং ব্যাপৃতিভি[৭]র্দিনং নয়তি মে রাধা প্রিয়স্বামিনী॥

১৮২। প্রেয়ঃসঙ্গসুধাসদানুভবিনী ভূয়ো ভবদ্ভাবিনী
লীলাপঞ্চমরাগিণী রতিকলাভঙ্গীশতোদ্ভাবিনী।
কারুণ্যাদ্রব[৮]ভাবিনী কটিতটে কাঞ্চীকলারাবিণী
শ্রীরাধৈব গতির্মমাস্তু পদয়োঃ প্রেমামৃতস্রাবিণী॥

১৮৩। কোটীন্দুচ্ছবিহাসিনী নবসুধাসম্ভারসংভাষিণী
বক্ষোজদ্বিতয়েন হেমকলশ-শ্রীগর্বনির্বাসিনী।
চিত্রগ্রামনিবাসিনী নবনবপ্রেমোৎসবোল্লাসিনী
বৃন্দারণ্যবিলাসিনী কিমু রহো ভূয়ান্মমোল্লাসিনী[৯]॥

১৮৪। কদা গোবিন্দারাধন-গলিত[১০]তাম্বুল-শকলং, মুদা স্বাদং স্বাদং পুলকিততনুর্মে প্রিয়সখী।
দুকূলেনোন্মীলন্নবকমল-কিঞ্জল্করুচিনা, নিবীতাঙ্গী সঙ্গীতকনিজকলাঃ শিক্ষয়তি মাম্॥

১৮৫। লসদ্দশন-মৌক্তিক-প্রবরকান্তিপূরস্ফুর-,ন্মনোজ্ঞ-নবপল্লবাধর-মণিচ্ছটাসুন্দরম্।
চরন্মকরকুণ্ডলং চকিতচারুনেত্রাঞ্চলং, স্মরামি তব রাধিকে বদনমণ্ডলং নির্মলম্॥

১। মাধুর্য্যতায়া (ক,খ) ; ২। -কিঙ্করীভ্যঃ (গ,ঘ) ; ৩। অনঙ্গনবরঙ্গিণীরসতরঙ্গিণীসঙ্গতাং (গ,ঘ) ; ৪। রাধিকাম্ (গ,ঘ) ; ৫। পতচ্ছুঙ্কৃতিঃ (গ,ঘ) ; ৬। নিকুঞ্জোদর-স্রস্ত- (গ,ঘ) ; ৭। ব্যাবৃতিভি- (ক,খ) ; ৮। কারুণ্যদ্রব- (গ,ঘ) ; ৯। ভূয়াদ্ধৃদুল্লাসিনী (গ,ঘ) ; ১০। -ললিত- (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮৬। চলৎকুটিলকুন্তলং তিলকশোভি-ভালস্থলং, তিলপ্রসব-নাসিকাপুট-বিরাজি[1]-মুক্তাফলম্।
কলঙ্করহিতামৃতচ্ছবি-সমুজ্জ্বলং রাধিকে, তবাতিরতিপেশলং বদনমণ্ডলং ভাবয়ে॥

১৮৭। পূর্ণপ্রেমামৃতরস-সমুল্লাস-সৌভাগ্যসারং, কুঞ্জে কুঞ্জে নবরতিকলাকৌতুকেনাত্তকেলি।
উৎফুল্লেন্দীবরকনকয়োঃ কান্তিচৌরং কিশোরং, জ্যোতির্দ্বন্দ্বং কিমপি পরমানন্দকন্দং চকাস্তি॥

১৮৮। যয়োন্মীলৎকেলী-বিলসিতকটাক্ষৈক-কলয়া, কৃতো বন্দী বৃন্দাবিপিনকলভেন্দ্রো মদকলঃ।
জড়ীভূতঃ ক্রীড়ামৃগ ইব যদাজ্ঞালবকৃতে, কৃতী নঃ সা রাধা শিথিলয়তু সাধারণগতিম্॥

১৮৯। শ্রীগোপেন্দ্রকুমার-মোহনমহাবিদ্যে স্ফুরন্মাধুরী-
সারস্ফার-রসাম্বুরাশি-সহজ-প্রস্যন্দি-নেত্রাঞ্চলে।
কারুণ্যার্দ্র-কটাক্ষভঙ্গি-মধুরস্মেরাননাম্ভোরুহে
হা হা স্বামিনি রাধিকে ময়ি কৃপাদৃষ্টিং মনাঙ্ নিক্ষিপ॥

১৯০। ওষ্ঠপ্রান্তোচ্ছলিতদয়িতোদ্গীর্ণতাম্বূলরাগা, রাগানুচ্চৈর্নিজরচিতয়া চিত্রভঙ্গ্যোন্নয়ন্তী।
তির্য্যগ্গ্রীবা রুচির-রুচিরোদঞ্চদাকুঞ্চিতভ্রূঃ, প্রেয়ঃপার্শ্বে বিপুলপুলকৈর্মণ্ডিতা ভাতি[2] রাধা॥

১৯১। কিং রে ধূর্তপ্রবর নিকটং যাসি নঃ প্রাণসখ্যা
নূনং[3] বালা কুচতটকরস্পর্শমাত্রাদ্বিমুহ্যেৎ।
ইত্থং রাধে পথি পথি রসান্নাগরং তেঽনুলগ্নং
ক্ষিপ্ত্বা ভঙ্গ্যা হৃদয়মুভয়োঃ কর্হি সংমোহয়িষ্যে॥

১৯২। কদা বা রাধায়াঃ পদকমলমাযোজ্য হৃদয়ে, দয়েশং নিঃশেষং নিয়তমিহ জহ্যামুপবিধিম্।
কদা বা গোবিন্দঃ সকলসুখদঃ প্রেমকরণা-,দনন্যে ধন্যে বৈ স্বয়মুপনয়েত স্মারকলাম্॥

১৯৩। কদা বা প্রোদ্দাম-স্মরসমরসংরম্ভরভস-,প্ররূঢ়স্বেদাম্ভঃপ্লুত-লুলিতচিত্রাখিলতনূ।
গতৌ কুঞ্জদ্বারে সুখমরুতি সংবীজ্য পরয়া, মুদাহং শ্রীরাধারসিকতিলকৌ স্যাং সুকৃতিনী॥

১৯৪। মিথঃপ্রেমাবেশাদ্ঘনপুলকদোর্বল্লিরচিত-,প্রগাঢ়াশ্লেষেণোৎসবরসভরোন্মীলিতদৃশৌ।
নিকুঞ্জক্লৃপ্তে বৈ নবকুসুমতল্পেঽভিশয়িতৌ, কদা পৎসংবাহাদিভিরহমধীশৌ নু সুখয়ে॥

১৯৫। মদারুণবিলোচনং কনকদর্পকামোচনং, মহাপ্রণয়মাধুরীরসবিলাস-নিত্যোৎসুকম্।
লসন্নববয়ঃশ্রিয়া ললিতভঙ্গিলীলাময়ং, হৃদা তদহমুদ্বহে কিমপি হেমগৌরং মহঃ॥

১৯৬। মদাঘূর্ণন্নেত্রং নবরতিরসাবেশ-বিবশো-,ল্লসদ্গাত্রং প্রাণপ্রণয়-পরিপাট্যাং পরতরম্।
মিথোগাঢ়াশ্লেষাদ্বলয়মিব জাতং মরকত-,দ্রুতস্বর্ণচ্ছায়ং স্ফুরতু মিথুনং তন্মম হৃদি॥

১৯৭। পরস্পরং প্রেম[4]রসে নিমগ্ন-,মশেষসম্মোহনরূপকেলি।
বৃন্দাবনান্তর্ন ব[5]কুঞ্জগেহে, তন্নীলপীতং মিথুনং চকাস্তি॥

১৯৮। আশাস্য দাস্যং বৃষভানুজায়া-,স্তীরে সমধ্যাস্য চ ভানুজায়াঃ।
কদা নু বৃন্দাবনকুঞ্জবীথী-,ষ্বহং নু রাধে হ্যতিথির্ভবেয়ম্॥

১৯৯। কালিন্দীতটকুঞ্জে, পুঞ্জীভূতং রসামৃতং কিমপি।
অদ্ভুতকেলিনিধানং, নিরবধি রাধাভিধানমুল্লসতি॥

২০০। প্রীতিরিব মূর্তিমতী, রসসিন্ধোঃ সারসম্পদিব বিমলা।
বৈদগ্ধীনাং হৃদয়ং, কাচন বৃন্দাবনাধিকারিণী জয়তি॥

১। -বিরাজ- (ক); ২। মণ্ডিতাভাতি (গ,ঘ); ৩। দুরং (ক); ৪। পরস্পর-প্রেম- (ক); ৫। বৃন্দাবনান্তে নব- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২০১। রসঘনমোহনমূর্ত্তিং, বিচিত্রকেলিমহোৎসবোল্লসিতম্।
রাধাচরণবিলোড়িত-,রুচিরশিখণ্ডং হরিং বন্দে ॥

২০২। কদা গায়ং গায়ং মধুরমধুরীত্যা মধুভিদ-,শ্চরিত্রাণি স্ফারামৃতরসবিচিত্রাণি বহুশঃ।
মৃজন্তী তৎকেলীভবনমভিরামং মলয়জ-,চ্ছটাভিঃ সিঞ্চন্তী রসহ্রদনিমগ্নাস্মি ভবিতা ॥

২০৩। উদঞ্চদ্রোমাঞ্চপ্রচয়খচিতাং বেপথুমতীং, দধানাং শ্রীরাধামতিমধুরলীলাময়তনুম্।
কদা বা কস্তূর্য্যা[১] কিমপি রচয়ন্ত্যেব কুচয়ো-,র্বিচিত্রাং পত্রালীমহমহহ বীক্ষে সুকৃতিনী ॥

২০৪। ক্ষণং শীৎকুর্বাণা ক্ষণমথ মহাবেপথুমতী, ক্ষণং শ্যাম শ্যামেত্যমুমভিলপন্তী পুলকিতা।
মহাপ্রেমা কাপি প্রমদমদনোদ্দামরসদা, সদানন্দা মূর্ত্তির্জয়তি বৃষভানোঃ কুলমণিঃ ॥

২০৫। যস্যাঃ প্রেমঘনাকৃতেঃ[২] পদনখজ্যোৎস্নাভরস্নাপিত-
স্বান্তানাং সমুদেতি কাপি সরসা ভক্তিশ্চমৎকারিণী।
সা মে গোকুলভূপনন্দনমনশ্চোরী কিশোরী কদা
দাস্যং দাস্যতি সর্ববেদশিরসাং যত্তদ্রহস্যং পরম্ ॥

২০৬। কামং তূলিকয়া করেণ হরিণা যালক্তকৈরঙ্কিতা
নানাকেলিবিদগ্ধগোপরমণীবৃন্দে তথা[৩] বন্দিতা।
যা সংগুপ্ততয়া তথোপনিষদাং হৃদ্যেব বিদ্যোততে
সা রাধাচরণদ্বয়ী মম গতির্লাস্যৈকলীলাময়ী ॥

২০৭। সান্দ্রপ্রেমরসৌঘবর্ষিণি নবোন্মীলন্মহামাধুরী-
সাম্রাজ্যৈকধুরীণকেলিবিভবৎকারুণ্যকল্লোলিনি।
শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রচিত্তহরিণীবন্ধ[৪]স্ফুরদ্বাগুরে
শ্রীরাধে নবকুঞ্জনাগরি তব ক্রীতাস্মি দাস্যোৎসবৈঃ ॥

২০৮। স্বেদাপূরঃ কুসুমচয়নৈর্দূরতঃ কণ্টকাঙ্কো, বক্ষোজেঽস্যাস্তিলকবিলয়ো হন্ত ঘর্মাম্ভসৈব।
ওষ্ঠঃ সখ্যা হিমপবনতঃ সব্রণো রাধিকে তে, ক্রূরাস্বেবং স্বঘটিতমহো গোপয়ে প্রেষ্ঠসঙ্গম্ ॥

২০৯। পাতং পাতং পদকমলয়োঃ কৃষ্ণভৃঙ্গেণ তস্যাঃ, স্মেরাস্যেন্দোর্মুকুলিত[৫]কুচদ্বন্দ্বহেমারবিন্দম্।
পীত্বা বক্ত্রাম্বুজমতিরসান্নূনমন্তঃ প্রবেষ্টু-,মভ্যাবেশান্নখরশিখয়া পাট্যমানং কিমীক্ষে ॥

২১০। অহো ভেহমী কুঞ্জাস্তদনুপমরাসস্থলমিদং, গিরিদ্রোণী সৈব স্ফুরতি রতিরঙ্গে প্রণয়িনী।
ন বীক্ষে শ্রীরাধাং হরি হরি[৬] কুতোঽপীতি শতধা, বিদীর্য্যেত প্রাণেশ্বরি মম কদা হন্ত হৃদয়ম্ ॥

২১১। ইহৈবাভূৎ কুঞ্জে নবরতিকলামোহনতনো-,রহো অত্রানৃত্যদ্[৭]দয়িতসহিতা সা রসনিধিঃ।
ইতি স্মারং স্মারং তব চরিত[৮]পীযূষলহরীং, কদা স্যাং শ্রীরাধে চকিত ইহ বৃন্দাবনভুবি ॥

২১২। শ্রীমদ্বিম্বাধরে তে স্ফুরতি নবসুধামাধুরীসিন্ধুকোটি-
র্নেত্রান্তস্তে বিকীর্ণাদ্ভুতকুসুমধনুশ্চণ্ড-সৎকাণ্ডকোটিঃ।
শ্রীবক্ষোজে তবাতিপ্রমদরসকলা-সারসর্বস্বকোটিঃ
শ্রীরাধে ত্বৎপদাব্জাৎ স্রবতি নিরবধি-প্রেমপীযূষকোটিঃ ॥

১। কস্তূর্য্যাঃ (ক) ; ২। প্রেমঘনাকৃতিঃ (ক) ; ৩। -রমণীবৃন্দৈস্তথা (ঘ) ; ৪। -হরিণীবন্ধু- (গ,ঘ) ; ৫। স্মেরাস্পন্দং মুকুলিত- (ক) ; ৬। হর হর (গ,ঘ) ; ৭। -রহোঽত্রৈবানৃত্যদ্- (ক) ; ৮। বচন- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২১৩। সান্দ্রানন্দোন্মদরসঘনপ্রেমপীযূষমূর্ত্তেঃ, শ্রীরাধায়া অথ মধুপতেঃ সুপ্তয়োঃ কুঞ্জতল্পে।
কুর্ব্বাণাহং মৃদুমৃদুপদাম্ভোজ-সংবাহনানি, শয্যান্তে কিং কিমপি পতিতা প্রাপ্ততন্দ্রা ভবেয়ম্॥

২১৪। রাধাপাদারবিন্দোচ্ছলিত-নবরসপ্রেমপীযূষপুঞ্জে
কালিন্দীকূলকুঞ্জে হৃদি কলিতমহোদার[1]মাধুর্য্যভাবঃ।
শ্রীবৃন্দারণ্যবীথীললিতরতিকলানাগরীং তাং গরীয়ো-
গম্ভীরৈকানুরাগাং মনসি পরিচরন্ বিস্মৃতান্যঃ কদা স্যাম্॥

২১৫। অদৃষ্ট্বা রাধাঙ্কে নিমিষমপি তং নাগরমণিং, তয়া বা খেলন্তং ললিত-ললিতানঙ্গকলয়া।
কদাহং দুঃখাব্ধৌ সপদি পতিতা মূর্চ্ছিতবতী, ন তামাশ্বাস্যার্ত্তাং সুচিরমনুশোচে নিজদশাম্॥

২১৬। ভূয়ো ভূয়ঃ কমলনয়নে কিং মুধা বার্য্যতেঽসৌ
বাঙ্মাত্রেঽপি ত্বদনুগমনং ন ত্যজত্যেব ধূর্ত্তঃ।
কিঞ্চিদ্রাধে কল[2] কুচতটীপ্রান্তমস্য ত্বদীয়-
শ্চক্ষুর্দ্বারা তমনুপতিতং চূর্ণতামেতু চেতঃ॥

২১৭। কিং বা নস্তৈঃ সুশাস্ত্রৈঃ কিমথ তদুদিতৈ[3]র্বর্ত্মভিঃ সদ্গৃহীতৈ-
র্যত্রাস্তি প্রেমমূর্ত্তের্ন হি মহিমসুধা নাপি ভাবস্তদীয়ঃ।
কিংবা বৈকুণ্ঠলক্ষ্ম্যাপ্যহহ পরময়া যত্র মে নাস্তি রাধা
কিন্ত্বাশাপ্যস্তু বৃন্দাবনভুবি মধুরা কোটিজন্মান্তরেঽপি॥

২১৮। শ্যাম শ্যামেত্যনুপমরসাপূর্ণবর্ণৈর্জপন্তী, স্থিত্বা স্থিত্বা মধুর-মধুরোত্তারমুচ্চারয়ন্তী।
মুক্তাস্থূলান্নয়নগলিতানশ্রুবিন্দূন্ বহন্তী, হৃষ্যদ্রোমা[4] প্রতিপদ-চমৎকুর্বতী পাতু রাধা॥

২১৯। তাদৃঙ্মূর্তির্ব্রজপতিসুতঃ পাদয়োর্মে পতিত্বা
দন্তাগ্রেণাথ ধৃততৃণকং কাকুবাদান্ ব্রবীতি।
নিত্যং চানুব্রজতি কুরুতে সঙ্গমায়োদ্যমং চে-
ত্যুদ্বেগং মে প্রণয়িনি কিমাবেদয়েয়ং নু রাধে॥

২২০। চলল্লীলাগত্যা ক্বচিদনুচলদ্ধংস-মিথুনং, ক্বচিৎ কেকিন্যগ্রে কৃতনটনচন্দ্রক্যনুকৃতি।
লতাশ্লিষ্টং শাখিপ্রবরমনুকুর্বৎ ক্বচিদহো, বিদগ্ধদ্বন্দ্বং তদ্রমত ইহ বৃন্দাবনভুবি॥

২২১। ব্যাকোশেন্দীবরমথ রুচা হারি হেমারবিন্দং*, কালিন্দীয়ং সুরভিমনিলং শীতলং সেবমানম্।
সান্দ্রানন্দং নবনবরসং প্রোল্লসৎকেলিবৃন্দং, জ্যোতির্দ্বন্দ্বং মধুরমধুরং প্রেমকন্দং চকাস্তি॥

২২২। কদা মধুরসারিকাঃ স্বরসপদ্যমধ্যাপয়ৎ, প্রদায় করতালিকাঃ ক্বচন নর্ত্তয়ৎ কেকিনম্।
ক্বচিৎ কনকবল্লরী-বৃততমাললীলাধনং, বিদগ্ধমিথুনং তদদ্ভুতমুদেতি বৃন্দাবনে॥

২২৩। পত্রালীং ললিতাং কপোলফলকে নেত্রাম্বুজে কজ্জলং
রঙ্গং বিম্বফলাধরে চ কুচয়োঃ কাশ্মীরজালেপনম্।
শ্রীরাধে নবসঙ্গমায় তরলে পাদাঙ্গুলীপঙ্ক্তিষু
ন্যস্যন্তী প্রণয়াদলক্তকরসং পূর্ণা কদা স্যামহম্॥

* "ব্যাকোশে......হেমারবিন্দং" ইত্যত্র "ব্যাকোশেন্দীবরাষ্টাপদকমলরুচাং হারি কান্ত্যা স্বয়া যৎ" ইতি 'গ'-গ্রন্থস্থ পাঠান্তরম্।

১। কলিতমিহোদার- (খ); ২। কুরু (গ, ঘ); ৩। তদুচিতৈ- (ঘ); ৪। হর্ষদ্রোম্নী (ক), হর্ষদ্রোমা (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২৪। শ্রীগোবর্দ্ধন এক এব ভবতা পাণৌ প্রযত্নাদ্ধৃতঃ
শ্রীরাধাতনুহেম[১]শৈলযুগলে দৃষ্টেঽপি তে স্যাদ্ভয়ম্।
তদ্গোপেন্দ্রকুমার মা কুরু বৃথা গর্ব্বং পরীহাসতঃ
কর্হ্যেবং বৃষভানুনন্দিনি তব প্রেয়াংসমাভাষয়ে॥

২২৫। অনঙ্গজয়মঙ্গলধ্বনিতকিঙ্কিণীডিণ্ডিমঃ, স্তনাদিবরতাড়নৈর্নখর-দন্তঘাতৈর্যুতঃ।
অহো চতুরনাগরী-নবকিশোরয়োর্মঞ্জুলে, নিকুঞ্জনিলয়াজিরে রতিরণোৎসবো জৃম্ভতে॥

২২৬। যূনোর্বীক্ষ্য দর-ত্রপানটকলামাদীক্ষয়ন্তী দৃশৌ
বৃণ্বানা[২] চকিতেন সঞ্চিতমহারত্নস্তনং চাপ্যুরঃ।
সা কাচিদ্বৃষভানুবেশ্মনি সখীমালাসু বালাবলী-
মৌলিঃ খেলতি বিশ্বমোহন-মহাসারূপ্যমাবিভ্রতী॥

২২৭। জ্যোতিঃপুঞ্জদ্বয়মিদমহো মণ্ডলাকারমস্যা
বক্ষস্যুন্মাদয়তি হৃদয়ং কিং ফলত্যন্যদগ্রে।
ভ্রূকোদণ্ডং নকুতঘটনং সৎকটাক্ষৌঘবাণৈঃ[৩]
প্রাণান্ হন্যাৎ কিমু পরমতো ভাবি ভূয়ো ন জানে॥

২২৮। ভোঃ শ্রীদামন্ সুবল বৃষভ স্তোককৃষ্ণার্জুনাদ্যাঃ
কিং বো দৃষ্টং মম নু চকিতা দৃগ্গতা নৈব কুঞ্জে।
কাচিদ্দেবী সকলভুবনাপ্লাবি-লাবণ্যপূরা
দূরাদেবাখিলমহরত প্রেয়সো বস্তু সখ্যুঃ॥

২২৯। গতা দূরে গাবো দিনমপি তুরীয়াংশমভজদ্-,বয়ং যাতুং[৪] ক্ষান্তাস্তব চ জননী বর্ত্মনয়না।
অকস্মাত্তূষ্ণীকে সজলনয়নে দীনবদনে, লুঠত্যস্যাং ভূমৌ ত্বয়ি নহি বয়ং প্রাণিনিষবঃ॥

২৩০। নাসাগ্রে নবমৌক্তিকং সুরুচিরং স্বর্ণোজ্জ্বলং বিভ্রতী
নানাভঙ্গিরনঙ্গরঙ্গ-বিলসল্লীলাতরঙ্গাবলী[৫]।
রাধে ত্বং সমলোভয়[৬] ব্রজমণিং রত্নচ্ছটামঞ্জরী-
চিত্রোদঞ্চিত-কঞ্চুকস্থগিতয়োর্বক্ষোজয়োঃ শোভয়া॥

২৩১। অপ্রেক্ষে কৃতনিশ্চয়াপি সুচিরং দৃক্কোণতো বীক্ষতে[৭]
মৌনে দার্ঢ্যমুপাশ্রিতাপি নিগদেত্তামেব যাহীত্যহো।
অস্পর্শে সুধৃতাশয়াপি করয়োর্ধৃত্বা বহির্যাপয়ে-
দ্রাধায়া ইতি মানতুস্থিতিমহং প্রেক্ষে হসন্তী কদা॥

২৩২। রসাগাধে রাধাহৃদি-সরসি হংসঃ করতলে, লসদ্বংশস্রোতস্যমৃতগুণসঙ্গঃ প্রতিপদম্।
চলৎপিচ্ছোত্তংসঃ সুরচিতবতংসঃ প্রমদয়া, স্ফুরদ্গুঞ্জাগুচ্ছঃ স হি রসিকমৌলির্মিলতু মে[৮]॥

২৩৩। অকস্মাৎ কস্যাশ্চিন্নববসনমাকর্ষতি পরাং[৯], মুরল্যা ধম্মিল্লে স্পৃশতি কুরুতেঽন্যাকরধৃতিম্।
পতন্নিত্যং[১০] রাধাপদকমলমূলে ব্রজপুরে, তদিত্থং বীথীষু ভ্রমতি স মহালম্পটমণিঃ॥

১। -ধৃতো রাধাবর্ম্মণি হেম- (গ); ২। দৃশোর্বৃণ্বানা (গ,ঘ); ৩। -কটাক্ষৌঘলিপ্তৈঃ (ক); ৪। দাতুং (ক,খ); ৫। -তরঙ্গাবলিঃ (গ,ঘ); ৬। প্রবিলোভয় (গ,ঘ); ৭। বীক্ষেত দৃক্কোণতো (গ,ঘ); ৮। মাং (গ,ঘ); ৯। পরং (গ,ঘ); ১০। পরং নিত্যং (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২৩৪। একস্মা রতিচৌর এব চকিতং চান্যাস্তনান্তে করং
কুর্য্যাৎ[১] কর্ষতি বেণুনান্যসুদৃশো ধম্মিল্লমল্লীস্রজম্।
ধত্তেহন্যাভুজবল্লিমুৎপুলকিতাং সঙ্কেতয়ত্যন্যয়া
রাধায়াঃ পদয়োর্লুঠত্যলমমুং জানে মহালম্পটম্॥

২৩৫। প্রিয়াংসে নিক্ষিপ্তোৎপুলকভুজদণ্ডঃ ক্বচিদপি
ভ্রমন্ বৃন্দারণ্যে মদকলকরীন্দ্রাদ্ভুতগতিঃ।
নিজাং ব্যঞ্জন্নত্যদ্ভুত-সুরত-শিক্ষাং ক্বচিদহো
রহঃকুঞ্জে গুঞ্জধ্বনিত[২]মধুপে ক্রীড়তি হরিঃ॥

২৩৬। দূরে স্পৃষ্ট্যাদি[৩]বার্ত্তা ন কলয়তি মনাঙ্‌নারদাদীন্ স্বভক্তান্
শ্রীদামাদ্যৈঃ সুহৃদ্ভির্ন মিলতি চ হরেৎ[৪] স্নেহবৃদ্ধিং স্বপিত্রোঃ।
কিন্তু প্রেমৈকসীমাং মধুররস[৫]সুধাসিন্ধুসারৈরগাধাং
শ্রীরাধামেব জানন্মধুপতিরনিশং কুঞ্জবীথীমুপাস্তে॥

২৩৭। সুস্বাদু-সুরসতুন্দিল-,মিন্দীবরসুন্দরং[৬] কিমপি।
অধিবৃন্দাটবি নন্দতি, রাধাবক্ষোজভূষণং জ্যোতিঃ॥

২৩৮। কান্তিঃ কাপি পরোজ্জ্বলা নবমিলচ্ছ্রীচন্দ্রিকোদ্ভাসিনী
রামাহত্যদ্ভুত[৭]-বর্ণকাঙ্ক্ষিতরুচির্নিত্যাধিকাঙ্গচ্ছবিঃ।
লজ্জানম্রতনুঃ স্ময়েন মধুরা প্রীণাতি কেলিচ্ছটা
সন্মুক্তাফলচারুহার-সুরুচিঃ স্বাত্মার্পণেনাচ্যুতম্॥

২৩৯। যন্নারদাজেশ-শুকৈরগম্যং, বৃন্দাবনে বঞ্জুল[৮]-মঞ্জুকুঞ্জে।
তৎকৃষ্ণচেতোহরণৈকবিজ্ঞ-,মত্রাস্তি কিঞ্চিৎ পরমং রহস্যম্॥

২৪০। লক্ষ্মীর্যস্য[৯] ন গোচরীভবতি যন্নাপুঃ সখায়ঃ প্রভোঃ
সংভাব্যোহপি বিরিঞ্চি-নারদ-শিব-স্বায়ম্ভুবাদ্যৈর্ন যঃ।
যো বৃন্দাবন-নাগরীপশুপতিস্ত্রীভাবলভ্যঃ কথং
রাধামাধবয়োর্মমাস্তু স রহোদাস্যাধিকারোৎসবঃ॥

২৪১। উচ্ছিষ্টামৃতভুক্ তবৈব চরিতং শৃণ্বংস্তবৈব স্মরন্
পাদাম্ভোজরজস্তবৈব বিচরন্ কুঞ্জাংস্তবৈবালয়ান্।
গায়ন্ দিব্যগুণাংস্তবৈব রসদে পশ্যংস্তবৈবাকৃতিং
শ্রীরাধে তনুবাঙ্‌মনোভিরমলৈঃ সোহহং তবৈবাশ্রিতঃ॥

২৪২। ক্রীড়ন্মীনদ্বয়াক্ষ্যাঃ স্ফুরদধরমণীবিদ্রুমশ্রোণিভার-
দ্বীপায়ামান্তরাল-স্মরকলভকটাটোপবক্ষোরুহায়াঃ।
গম্ভীরাবর্ত-নাভের্বহল[১০]-হরিমহাপ্রেমপীযূষসিন্ধোঃ
শ্রীরাধায়াঃ পদাম্ভোরুহ-পরিচরণে যোগ্যতামেব মৃগ্যে[১১]॥

১। কৃত্বা (গ), ধৃত্বা (ঘ); ২। গুঞ্জাধ্বনিত- (গ,ঘ); ৩। স্পৃষ্ট্যাদি- (গ,ঘ); ৪। মিলতি হরতে (গ,ঘ); ৫। -সীমামধররস- (খ); ৬। -মিন্দীবরবৃন্দসুন্দরং (গ,ঘ); ৭। রামাত্যদ্ভুত- (গ); ৮। মঞ্জুল- (খ); ৯। লক্ষ্ম্যা যশ্চ (গ,ঘ); ১০। -বহুল- (গ,ঘ); ১১। চিন্বে৹(গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৪৩। মালাগ্রন্থনশিক্ষয়া মৃদুমৃদু-শ্রীখণ্ডনির্ঘর্ষণা-
দেশেনাদ্ভুতমোদকাদিবিধিভিঃ কুঞ্জান্তসংমার্জনৈঃ।
বৃন্দারণ্যরহঃস্থলীষু বিবশা প্রেমার্ত্তিভারোদ্‌গমাৎ
প্রাণেশং পরিচারকৈঃ[১] খলু কদা দাস্যা ময়াধীশ্বরী॥

২৪৪। প্রেমাম্ভোধিরসোল্লসত্তরুণিমারম্ভেণ গম্ভীরদৃগ্-
ভেদং[২] ভঙ্গিমৃদুস্মিতামৃত-নবজ্যোৎস্নাঞ্চিত-শ্রীমুখী।
শ্রীরাধা সুখধামনি প্রবিলসদ্‌বৃন্দাটবীসীমনি
প্রেয়োঽঙ্কে রতিকৌতুকানি কুরুতে কন্দর্পলীলানিধিঃ॥

২৪৫। শুদ্ধপ্রেমবিলাসবৈভবনিধিঃ কৈশোরশোভানিধি-
র্বৈদগ্ধীমধুরাঙ্গ-ভঙ্গিমনিধির্লাবণ্যসম্পন্নিধিঃ।
শ্রীরাধা জয়তান্মহারসনিধিঃ কন্দর্পলীলানিধিঃ
সৌন্দর্য্যৈকসুধানিধির্মধুপতেঃ সর্বস্বভূতো নিধিঃ॥

২৪৬। নীলেন্দীবরবৃন্দকান্তিলহরীচৌরং কিশোরদ্বয়ং
ত্বয্যেতৎকুচয়োশ্চকাস্তি কিমিদং রূপেণ মে মোহনম্[৩]।
তন্মামাত্মসখীং কুরু দ্বিতরুণীয়ং নৌ দৃঢ়ং শ্লিষ্যতি
স্বচ্ছায়ামভিবীক্ষ্য মুহ্যতি হরৌ রাধাস্মিতং পাতু নঃ॥

২৪৭। সংগত্যাপি মহোৎসবেন মধুরাকারাং হৃদি প্রেয়সঃ
স্বচ্ছায়ামভিবীক্ষ্য কৌস্তুভমণৌ সম্ভূতশোকা ক্রুধা[৪]।
উৎক্ষিপ্তপ্রিয়পাণি তিষ্ঠ সুনয়েত্যুক্ত্বা[৫] গতায়া বহিঃ
সখ্যৈ সাস্র[৬]নিবেদনানি কিমহং শ্রোষ্যামি তে রাধিকে॥

২৪৮। মহামণিবরস্রজং কুসুমসঞ্চয়ৈরঞ্চিতং, স্ফুরন্মরকত[৭]প্রভাগ্রথিতমোহিত-শ্যামলম্।
মহারসমহীপতেরিব বিচিত্রসিদ্ধাসনং, কদা নু তব রাধিকে কবরভারমালোকয়ে॥

২৪৯। মধ্যে মধ্যে কুসুমখচিতং রত্নদাম্না নিবদ্ধং, মল্লীমাল্যৈর্ঘনপরিমলৈর্ভূষিতং লম্বমানৈঃ।
পশ্চাদ্রাজন্মণিবরকৃতোদারমাণিক্যগুচ্ছং, ধম্মিল্লং তে হরিকরধৃতং কর্হি পশ্যামি রাধে॥

২৫০। বিচিত্রাভির্ভঙ্গীবিততিভিরহো চেতসি পরং, চমৎকারং যচ্ছল্ললিতমণিমুক্তাদিলসিতঃ[৮]।
রসাবেশাদ্‌দ্বৈতঃ[৯] স্মর[১০]মধুরবৃত্তাখিলমহোঽ-,দ্ভুতস্তে[১১] সীমন্তে নবকনকপট্টো[১২] বিজয়তে॥

২৫১। অহো দ্বৈধীকর্তুং কৃতিভিরনুরাগামৃতরস-,প্রবাহৈঃ সুস্নিগ্ধে[১৩] কুটিলরুচিরঃ শ্যাম উচিতঃ।
ইতীয়ং সীমন্তে নবরুচিরসিন্দূর-রচিতা, সুরেখা নঃ প্রখ্যাপয়িতুমিব রাধে বিজয়তে॥

২৫২। চকোরস্তে বক্ত্রামৃতকিরণবিম্বে মধুকর-,স্তব শ্রীপাদাব্জে জঘনপুলিনে খঞ্জনবরঃ।
স্ফুরন্মীনো জাতস্ত্বয়ি রসসরস্যাং মধুপতেঃ, সুখাটব্যাং রাধে ত্বয়ি চ হরিণস্তস্য নয়নম্॥

২৫৩। স্পৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা মৃদুকরতলেনাঙ্গমঙ্গং সুশীতং, সান্দ্রানন্দামৃতরসহ্রদে মজ্জতো মাধবস্য।
অঙ্কে পঙ্কেরুহসুনয়না প্রেমমূর্ত্তিঃ স্ফুরন্তী, গাঢ়াশ্লেষোন্নমিতচিবুকা চুম্বিতা পাতু রাধা॥

১। পরিচারিকৈঃ (গ,ঘ); ২। -ভেদা (গ,ঘ); ৩। সম্মোহনম্ (গ,ঘ); ৪। সম্ভূতশোকক্রুধা (ঘ); ৫। উৎক্ষিপ্য প্রিয়পাণিমেব বিনয়েত্যুক্ত্বা (গ,ঘ); ৬। শাস্র- (ক); ৭। মহামরকত- (গ,ঘ); ৮। -ললিতঃ (গ); ৯। -বেশাদ্বিত্তঃ (গ,ঘ); ১০। স্মিত- (খ); ১১। -মহাদ্ভুতস্তে (ঘ); ১২। -পট্টং (ক); ১৩। সুস্নিগ্ধৈঃ (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫৪। সদা গায়ং গায়ং মধুরতররাধাপ্রিয়যশঃ, সদা সান্দ্রানন্দা নবরসদরাধারতিকথাঃ।
সদা স্থায়ং স্থায়ং নব-নিভৃতরাধারতিবনে, সদা ধ্যায়ং ধ্যায়ং বিবশহৃদি রাধাপদসুধাঃ॥

২৫৫। শ্যাম শ্যামেত্যমৃতরস-সংস্রাবি-বর্ণান্ জপন্তী
প্রেমোৎকণ্ঠ্যাৎ ক্ষণমপি সরোমাঞ্চমুচ্চৈর্লপন্তী।
সর্বত্রোচ্চাটনমিব গতা দুঃখদুঃখেন পারং
কাঙ্ক্ষত্যহ্নো দিনকরমলং ক্রুধ্যতী[১] পাতু রাধা॥

২৫৬। কদাচিদ্‌গায়ন্তী প্রিয়রতিকলাবৈভবগতিং, কদাচিদ্‌ধ্যায়ন্তী প্রিয়সহভবিষ্যদ্‌বিলসিতম্।
অলং মুঞ্চামুঞ্চেত্যতিমধুরমুগ্ধ-প্রলপিতৈ-,র্নয়ন্তী শ্রীরাধা দিনমিহ কদানন্দয়তু নঃ॥

২৫৭। শ্রীগোবিন্দ ব্রজবরবধূবৃন্দচূড়ামণিস্তে, কোটিপ্রাণাভ্যধিক-পরমপ্রেষ্ঠপাদাব্জলক্ষ্মীঃ।
কৈঙ্কর্য্যেণাদ্ভুত-নবরসেনৈব মাং স্বীকরোতু, ভূয়োভূয়ঃ প্রতিমুহুরধিস্বাম্যহং প্রার্থয়ামি[২]॥

২৫৮। অনেন প্রীতা মে দিশতি[৩] নিজকৈঙ্কর্য্যপদবীং, দবীয়ো দৃষ্টীনাং পদমহহ রাধা সুখময়ী।
নিধায়ৈবং চিত্তে কুবলয়রুচিং বর্হমুকুটং, কিশোরং ধ্যায়ামি দ্রুতকনকপীতচ্ছবিপটম্॥

২৫৯। ধ্যায়ংস্তং শিখিপিচ্ছ[৪]মৌলিমনিশং তন্নাম সংকীর্তয়-
ন্নিত্যং তচ্চরণাম্বুজং পরিচরংস্তন্মন্ত্রবর্যং জপন্।
শ্রীরাধাপদদাস্যমেব পরমাভীষ্টং হৃদা ধারয়ন্
কর্হি স্যাং তদনুগ্রহেণ পরমোদ্ভূতানুরাগোৎসবঃ॥

২৬০। শ্রীরাধারসিকেন্দ্ররূপগুণবদ্‌গীতানি সংশ্রাবয়ন্
গুঞ্জামঞ্জুলহারবর্হ-মুকুটাদ্যাবেদয়ংশ্চাগ্রতঃ।
শ্যামাপ্রেষিতপূগমাল্য-নবগন্ধাদ্যৈশ্চ সংপ্রীণয়ং-
স্ত্বৎপাদাব্জনখচ্ছটারসহ্রদে মগ্নঃ কদা স্যামহম্॥

২৬১। ক্বাসৌ রাধা নিগমপদবীদূরগা কুত্র চাসৌ, কৃষ্ণস্তস্যাঃ কুচমুকুলয়ো[৫]রন্তরৈকান্তবাসঃ।
ক্বাহং তুচ্ছঃ পরমমধমঃ প্রাণ্যহো গর্হ্যকর্মা, যত্তন্নাম স্ফুরতি মহিমা হ্যেষ বৃন্দাবনস্য॥

২৬২। বৃন্দারণ্যে নবরসকলা কোমলা প্রেমমূর্তিঃ[৬]
শ্রীরাধায়াশ্চরণকমলামোদমাধুর্য্যসীমা।
রাধাং ধ্যায়ন্ রসিকতিলকেনাত্তকেলীবিলাসাং
তামেবাহং কথমিহ তনুং ন্যস্য দাসী ভবেয়ম্॥

২৬৩। হা কালিন্দি ত্বয়ি মম নিধিঃ প্রেয়সা খেলতাসীদ্[৭]-
ভো ভো দিব্যাদ্ভুত-তরুলতাস্তৎকরস্পর্শভাজঃ।
হে রাধায়া রতিগ্রহশুকা[৮] হে মৃগা হে ময়ূরা
ভূয়োভূয়ঃ প্রণতিভিরহং প্রার্থয়ে বোঽনুকম্পাম্॥

২৬৪। বহন্তী রাধায়াঃ কুচকলশকাশ্মীরজমহো, জলক্রীড়াবেশাদ্‌গলিতমতুলপ্রেমরসদম্।
ইয়ং সা কালিন্দী বিকসিতনবেন্দীবররুচি-,চ্ছটা[৯] মন্দীভূতং হৃদয়মিহ সন্দীপয়তু মে॥

১। কুপ্যতী (ক); ২। -স্বামি সংপ্রার্থয়েঽহম্ (গ,ঘ); ৩। দিশতু (গ,ঘ); ৪। শিখিপিঞ্ছ- (ঘ); ৫। -কমলয়ো- (গ,ঘ); ৬। নবরসকলা-কোমলপ্রেমমূর্ত্তেঃ (গ,ঘ); ৭। ক্ষালিতোঽভূৎ (গ), খেলিতোঽভূৎ (ঘ); ৮। রতিগৃহশুকা (গ,ঘ); ৯। -রুচিঃ সদা (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৬৫। সদ্‌যোগীন্দ্র-সুদৃশ্য-সান্দ্ররসদানন্দৈকসন্মূর্ত্তয়ঃ
সর্বেঽপ্যদ্ভুত-সন্মহিম্নি মধুরে বৃন্দাবনে সঙ্গতাঃ।
যে ক্রূরা অপি পাপিনো ন চ সতাং সংভাষ্য-দৃশ্যাশ্চ যে
সর্বান্ বস্তুতয়া নিরীক্ষ্য পরম-স্বারাধ্য-বুদ্ধির্মম॥

২৬৬। যদ্রাধাপদকিঙ্করীকৃতহৃদা[১] সম্যগ্‌ভবেদ্‌গোচরং
ধ্যেয়ং নৈব কদাপি যদ্ধৃদি বিনা তস্যাঃ কৃপাস্পর্শতঃ।
যৎপ্রেমামৃতসিন্ধুসার-রসদং পাপৈকভাজামপি
তদ্‌বৃন্দাবন-দুষ্প্রবেশ-মহিমাশ্চর্যং হৃদি স্ফূর্জতু॥

২৬৭। রাধাকেলিকলাসু সাক্ষিণি কদা বৃন্দাবনে পাবনে
বৎস্যামি স্ফুটমুজ্জ্বলাদ্ভুতরসে প্রেমৈকমত্তাকৃতিঃ।
তেজোরূপনিকুঞ্জ এব কলয়ন্ নেত্রাদিপিণ্ডে স্থিতং[২]
তাদৃক্‌স্বোচিত[৩]-দিব্যকোমলবপুঃ স্বীয়ং সমালোকয়ে॥

২৬৮। যত্র যত্র মম জন্মকর্মভি-,র্নারকেঽথ পরমে পদে মম[৪]।
রাধিকারতিনিকুঞ্জমণ্ডলী, তত্র তত্র হৃদি মে বিরাজতাম্॥

২৬৯। ক্বাহং মূঢ়মতিঃ ক্ব নাম পরমানন্দৈকসারং রসং
শ্রীরাধাচরণানুভাবকথয়া স্যন্দায়মানা[৫] গিরঃ।
লগ্নাঃ কোমলকুঞ্জপুঞ্জবিলসদ্‌বৃন্দাটবীমণ্ডলে
ক্রীড়চ্ছ্রীবৃষভানুজা-পদনখজ্যোতিশ্ছটাঃ প্রায়শঃ॥

২৭০। শ্রীরাধে শ্রুতিভির্বুধৈর্ভগবতাপ্যামৃগ্য-সদ্‌বৈভবে
স্বস্তোত্র-স্বকৃপাত এব সহজাযোগ্যোঽপ্যহং[৬] কারিতঃ।
পদ্যেনৈব সদাপরাধিনি মহন্মার্গে[৭] বিরুধ্য ত্বদে-
কাশে স্নেহজলাকুলাক্ষি কিমপি প্রীতিং প্রসাদীকুরু॥

২৭১। অদ্ভুতানন্দলোভশ্চেন্নাম্না রসসুধানিধিঃ। স্তবোঽয়ং কর্ণকলশৈর্গৃহীত্বা পীয়তাং বুধাঃ॥

২৭২। স জয়তি গৌরপয়োধি-,র্মায়াবাদার্কতাপসন্তপ্তম্।
হৃন্নভ উদশীতলয়দ্‌-,যো রাধারসসুধানিধিনা॥*

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতঃ
শ্রীশ্রীরাধারসসুধানিধিঃ সমাপ্তঃ॥

---

* এষ শ্লোকঃ 'ক-খ'-করলিপ্যোস্তথা 'গ'-গ্রন্থে চ নোপলভ্যতে।

১। -হৃদাঃ (গ,ঘ); ২। -পিণ্ডস্থিতং (গ,ঘ); ৩। তাদৃক্‌স্বোচিত- (ক); ৪। পদেঽথবা (গ,ঘ); ৫। নিঃস্যন্দমানা (গ,ঘ); ৬। সহজো যোগ্যোঽপ্যহং (গ,ঘ); ৭। মহন্মার্গং (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহ্বদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতম্

[প্রথম-শতকতো দশম-শতক-পর্যন্তম্]

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতম্

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-প্রাকট্যতিথিঃ

মাধবঃ ২০, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৭ ;

মাঘঃ ২৫, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬০ ;

ফেব্রুয়ারী-মাসঃ ৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৪।

কলিকাতা-নগর্যাং ১।১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড প্রিণ্টার্স্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীনরেন্দ্রকুমার-নাগরায়ঃ' ইত্যাখ্যেন মুদ্রিতম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃত-শ্লোকসূচী

[মাতৃকাক্রমেণ শ্লোকানামাদ্য-তৃতীয়চরণয়োর্নির্দেশিকা]

(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ শতক-ক্রমিকশ্লোক-সংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অক্ষৈঃ কুত্রাপি ৬।৩৯ ; অগণিতরবিকোটি- ২।৫ ; অঙ্কে
পঙ্কেরুহ- ৬।২৮ ; অঙ্কে শ্যাম- ১০।৭২ ; অঙ্গচ্ছটা-তরঙ্গো-
৮।৩৮ ; অঙ্গভঙ্গিম- ৮।২০ ; অঙ্গাদঙ্গাদনঙ্গা- ২।৯৩ ; অঙ্গী-
করোতি ৫।৬১ ; অঙ্গেঽঙ্গেঽদ্ভুত- ৪।১৪ ; অঙ্গেঽঙ্গেঽনঙ্গলীলা-
৩।৩ ; অঙ্গেঽঙ্গেঽনন্ত- ৬।৮ ; অঙ্গেঽঙ্গে যঃ ৯।২০ ; অঙ্গেঽঙ্গে
রূপ- ১০।৯ ; অতিকন্দর্পরসোন্মদ- ২।৩২ ; অতিক্ষামাং মধ্যে
১০।৯২ ; অতিদুর্গন্ধা- ৯।৯৫ ; অতিদুর্লভপদ ৯।১৬ ; অতি-
দুর্বারা ৫।৬৬ ; অতিমধুরিম- ৬।৬০ ; অতিমৃদুলাঙ্গুলি- ৯।২৯ ;
অতিরসবিবশং ৮।৫১ ; অতিবন-বসতি- ৫।৬৫ ; অতি-
শুদ্ধানুরাগৈক- ৭।৮৭ ; অতিসাহস- ৯।১৪ ; অতিস্বচ্ছে-
হত্যন্তো- ৫।২২ ; অত্যদ্ভুতৈর্মদন- ১।২০ ; অত্যন্তকুমতি-
১০।১৬ ; অত্যন্তচারুসুকৃশ- ৮।৯,২৭ ; অত্যন্তাদ্ভুতবৈচিত্র্যা
৭।৭৯ ; অত্যন্তান্যোন্যসক্ত্যা ২।৬৪ ; অত্যন্তোদ্ধত- ৮।৯৭ ;
অত্যন্ত্যাশুচি- ৮।৪৩ ; অত্যবশেন্দ্রিয়- ৫।৬১ ; অত্যানন্দ-
ভরাৎ ৬।৮১ ; অত্যানন্দ-মদাকুলৈঃ ৮।৯৪ ; অত্যানন্দমদান্মুহুঃ
২।৮৫ ; অত্যানন্দমদোরুখেলন- ৩।১০৩ ; অত্যাশ্চর্যং কেলি-
৪।১১২ ; অত্যাশ্চর্য-মহা- ৯।৭০ ; অত্যাশ্চর্য-সুনৃত্য- ২।৪৬ ;
অত্যাশ্চর্যা সর্বতো- ১।৯ ; অত্যাশ্চর্যৈরনন্তৈ- ৬।৪৪ ; অত্যা-
শ্চর্যৈর্মধুর- ১০।৭৫ ; অত্যুগ্রৈরমিত- ১০।৪৯ ; অত্যুচ্চৈঃ
প্রসরৎ- ৩।৭৩ ; অত্যুচ্চৈর্জাজ্বলীতি ৭।৩৩ ; অত্যুচ্ছৃঙ্খল-
৯।৯৭ ; অত্যুচ্ছৃঙ্খলা ৭।২১ ; অত্যুৎকৃষ্টে সকল- ১।১১ ;
অত্যুদ্বিগ্নোঽপি ১০।৪০ ; অত্যুদ্বেল-স্মর- ৭।৫৫; অত্যুন্মদ-মহা-
৫।৪৫ ; অত্যুন্মদরসসাগর- ৯।৯১ ; অথ বৃন্দাবনেশ্বর্যা ৮।১৬ ;
অথ স্বাত্মেশ্বরী ৭।৮৯ ; অদূরে শ্রীগোবর্ধন- ৪।১০০ ; অদ্য
শ্বো বা ১।২৪ ; অদ্যাপি মুহ্যাম্যপি ১।৯১ ; অদ্যাহারেঽপি
২।১৪ ; অদ্যৈব মূর্খ চল ১।৭১ ; অদ্বৈতব্রহ্ম-সজ্জ্যোতিষি
৭।২৫ ; অধিবস নিজ- ৪।৭৭ ; অনঙ্গরসসীমনি ৭।৩৫ ;
অনঙ্গৈকরসোদারে ৬।৩৭ ; অনন্তচন্দ্রিকা- ৭।১০১ ; অনন্ত-
ব্রহ্মাণ্ডাবলি- ৬।৭৮ ; অনন্তভগবদ্রসো- ৫।৩২ ; অনন্তমাধুরী-
৮।৬৮ ; অনন্ত-রতি- ১০।৩৮ ; অনন্তরতিমৎ প্রিয়- ২।৭৭ ;
অনন্তরস- ১০।৩৮ ; অনন্তরুচিমৎস্থলং ২।১৩; অনন্তসুষমা-
৫।৩২ ; অনন্তসুসরিৎসরোবর- ২।১৩ ; অনন্ত-স্বয়ংজ্যোতি-
৪।৯৫ ; অনন্তহরিরাধিকা- ৫।১১ ; অনন্ত-হরি-রাধিকা-প্রণয়-
১০।৮৪ ; অনন্তানুরাগৈ- ৪।৯৬ ; অনন্তামোদাঢ্যো- ৬।২২ ;
অনন্তেন্দু-চিচ্চন্দ্রিকা- ৪।৯৬ ; অনন্তেশভৃত্যা ৪।৯৫ ; অনন্তৈঃ
শ্রীশাখা- ৬।২২ ; অনন্তৈর্মাধুর্যৈ- ৯।৭৭ ; অনন্তৈর্বৈদগ্ধ্যৈ-
৯।৭৭ ; অনন্তৈশ্চিজ্জ্যোৎস্না- ৪।৮৩ ; অনন্যাং তদ্দাসী-
১০।৯০ ; অনাথজনপাবনঃ ১০।৭০ ; অনাদৌ সংসারে ২।২৬ ;
অনিরূপ্যমাধুরীণাং ৭।১৩ ; অনুক্ষণমদাবিষ্টৌ ৬।৩৫ ; অনু-
দিনং পরমানন্দ- ৬।৫৮ ; অনুভবিতৈকঃ ৭।৫ ; অনেক-
দিব্যালঙ্কার- ৮।৭১ ; অন্তঃক্লেশমতীব- ৪।৩৪ ; অন্তরালি-
কল্পিতা- ৪।৯৭ ; অন্তরীয়গ-সুরত্ন- ৫।৩ ; অন্তর্দৃষ্টান্ত-পারো-
৭।৩৩ ; অন্তস্তল্পবরঃ ৪।১০৬ ; অন্নং মিষ্টমিব ৬।১৬ ; অন্য-
চ্চোদ্ভট- ৭।২০ ; অন্যদ্বৃন্দাবনান্ত- ২।৩৫ ; অন্যা অন্যা মাল্য-
৫।৯৬ ; অন্যানন্যান্ কেশ- ৫।৯৬ ; অন্যোঽন্যং রূপ- ৫।৩১ ;
অন্যোন্যসহিতানঙ্গ- ৭।৮৬ ; অন্যোঽন্যাধিক-রম্য- ৪।৬৬ ;
অন্বালীমুখশব্দকৈ ২।৪৬ ; অপারাবার- ৭।৫৭ ; অপারাবার-
কন্দর্প- ২।৯৯ ; অপারাবারাত্ম- ৫।২০ ; অপি তুচ্ছলোক-
৪।৮৯ ; অপি মম কোটি- ৪।৮৬ ; অপি বচসাপি ৯।৮৭ ;
অপি সরমাপি ২।৬৭ ; অপি সর্বধর্মহীনঃ ৯।১৩ ; অপ্যমী
স্বপরা- ৫।২৭ ; অপ্যস্তু নরককোটি- ৯।৯২ ; অপ্রাকৃত-নব-
৯।১০ ; অভ্যঙ্গং বসনান্তরাণ্য- ৩।৭৭ ; অভ্যস্তা চ সমস্ত-
৪।৪৭ ; অমর্যাদ-কৃপা- ৮।৮৮ ; অমিত-কনক- ৬।৮৪ ; অমী
রাধাকৃষ্ণ- ৬।৫২ ; অমৃতং শীতলং ৮।৭৪ ; অন্তঃসন্তবদেব
৪।১১০ ; অম্লানৈঃ স্থলপঙ্কজৈ- ৩।১০২ ; অয়ং বৃহদধীশ্বরো ৩।
৮৭ ; অরুণতলমুপরি ৯।২৬ ; অলং কশ্যাপি ৭।১৮ ; অলকান্ত-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পরিবৃতাঃ ৮।২৮ ; অলক্ষ্যাঃ শ্রীলক্ষ্ম্যা ১।৮৫ ; অলগল-মতিঘোরানর্থ- ৩।৪৮ ; অশোচ্যঃ স্ত্রীপুত্রাদিভি- ২।৫১ ; অশ্রুভিঃ পঙ্কিলী- ১০।৩৫ ; অসংখ্যাফলবদ্- ৭।৭০ ; অসমোর্দ্ধ-মহাশ্চর্য- ৩।৩৩ ; ৭।৮৪ ; অসমোর্ধ্ব-স্মর- ৫।১৫ ; অস্থুলভ-মিহ ১।৩৪ ; অস্তি স্বস্তিকরূপিণী ৬।২৩ ; অস্ত মে নরক-৯।১৭ ; অস্ফূর্তিতঃ কথাতো- ৮।৪২ ; অস্মিন্ দুস্তর- ৬।৯৫ ; অস্যাঃ প্রেমাসমোর্ধ্বঃ ৬।৪১ ; অস্বার্থৈষতি- ৪।৮৭ ; অহং তু বৃন্দাবন ৪।৭০ ; অহনি নিশি চ ৭।২৩ ; অহমপি কাম-প্যাসাং ৯।৯৬ ; অহহ মহাহতভাগ্যো ৯।৯৬ ; অহহ বিগর্হিত-৯।৮৬ ; অহহ স তু ৫।৯৫ ; অহো গৌরশ্যামে ৬।৩২ ; অহো তাদৃঙ্- ৪।২৫ ; অহো পতিতমুত্তরোত্তর- ২।৮৮ ; অহো মৌঢ্যমহো ৪।২৪ ; অহো যত্রৈবা- ৬।৩০ ; অহো যদ্দাসীভিঃ ১।৮৫ ; অহো বিট্শূকর- ৪।৩০ ; অহো বৃন্দারণ্যং প্রতিপদ-৩।৪৫ ; অহো বৃন্দারণ্যে ২।৬০ ; অহো শ্যামং প্রেম- ২।৬১ ; অহো সকল- ১০।৬৯ ; অহো সর্বস্যো- ৪।৮৩ ।

আঃ কীদৃক্-পুণ্যরাশেঃ ২।২৩ ; আকারাণাং ১০।৮২ ; আকুলীকৃত- ৭।৯৭ ; আকৃত্যা চ প্রকৃত্যা ১০।৩৬ ; আচ্ছন্নং চিতিচন্দ্রিকা- ৮।৯২ ; আত্মপ্রভা সকৃদপি ১।৩৭ ; আত্মবৎ স্বীয়- ৫।৪৫ ; আত্মারামেশ্বর- ৮।৪৬ ; আত্মেশ্বরী-পরমগূঢ়-৬।৯০ ; আত্মপ্রেমরসাত্মিকাঞ্চ ৩।৯৬ ; আত্মো ভাবো ১।৯ ; আধায়ৈব শয়ীত ৫।৯৭ ; আনন্দমত্ত মৃগ- ১।১৯ ; আনন্দাত্মা-শেষসত্তা- ১।২৬ ; আনন্দানাং পরম- ১০।৬৮ ; আনন্দাপর-সীমা ৭।১৪ ; আনন্দাপার- ৫।৫২ ; আবাল্যং জলসেচনেন ২।১১ ; আমূলক্রম- ৫।৩৬ ; আমৃতি যদি ৯।৯৪ ; আমৃতি বৃন্দারণ্যে ৭।১০ ; আমোদস্য রহস্য- ১০।৬৩ ; আয়াতং ন কুত- ৯।৬৮ ; আয়ান্তৌ বীক্ষ্য ৬।২০ ; আরাধ্যাং স্মর ৯। ১ ; আরুহ্য দ্বয়মেব ৫।৩৬ ; আলোলাঞ্চল- ৯।৫৯ ; আবর্তায়িত-মৃগগণং ৬।৬৫ ; আশাপি নাসাদ্যত ৪।৭০ ; আশা ব্যধায়ি ৭।১২ ; আশ্চর্যং কমলোৎ- ৪।১০৮ ; আশ্চর্যং ধাম ১।৫৭ ; আশ্চর্যঃ শুদ্ধভাবঃ ১।৫৭ ; আশ্চর্য-নবকৈশোর- ৭।৯৫ ; আশ্চর্য-নববয়ঃশ্রীঃ ১০।২২ ; আশ্চর্যাঃ কেলিসারাঃ ৬।৭৫ ; আশ্চর্যাকৃতি- ৯।৫৫ ; আশ্চর্যাতুল- ৮।৫৯ ; আশ্চর্যানঙ্গ-রঙ্গৈ- ১।১৫ ; আশ্চর্যানন্ত- ৭।৩৯ ; আশ্চর্যাশ্চর্যনিত্য- ৩।৩২ ; আশ্চর্যৈর্মণিপর্বতৈ- ৩।১০৫ ; আশ্চর্যৈর্হরিরাধিকা- ৩।১০৪ ; আশ্রীয়ন্তে হরি ৫।৫৭ ; আশ্লেষং নববল্লরী- ২।৮৭ ; আসারা নিপতন্তি ৫।৩৩ ; আসীনো বিজনে ৫।৭২ ; আসীনৌ কুসুমৈঃ ২।৮০ ; আসীনৌ চিত্রতূলে ৮।৮৪ ; আস্তাং দুর্মতি-৫।৬২ ; আস্বাদ্যাস্বাদ্য ৪।৭৬ ।

ইতস্ততো মদান্ধালি- ৭।৭১ ; ইতি ত্যক্ত্বাখিলং ৫।৪৬ ; ইত্থং দিব্যবিচিত্র- ২।৪৫ ; ইত্থং বিহ্বল-বিহ্বলাঃ ২।৪৩ ; ইত্থং স্যাদপি ১।৯৪ ; ইত্থং স্বানন্দ- ১০।৮২ ; ইত্থম্ভুতানন্ত-৮।৭৯ ; ইদং মহচ্ছোচনং ৫।৫০ ; ইদং বৃন্দারণ্যং বহ- ৭।৫৩ ; ইদমপি ভবিতা ৭।২৩ ; ইহ ন সুখং ৩।৫৮ ; ইহ শ্রীমদ্বৃন্দা-বন- ১০।৯৯ ; ইহাশ্চর্যং গৌরা- ১০।৮৭ ; ইহৈব শ্রীরাধা-৬।৮০ ।

ঈশোঽপি নৈব ৯।১৫ ; ঈশোঽপি যস্য ১।২ ।

উক্তে কিঞ্চিদনুক্ত ৯।৬৩ ; উক্ত্বা কিঞ্চন ৯।৬১ ; উচ্চা-বচাবিগণিত ৭।৫৬ ; উড্ডীয়ানৈর্দিশি ৫।৯১ ; উত্তীর্য বিষ্ণু-মায়া- ২।৭০ ; উত্তুঙ্গানঙ্গরঙ্গ- ২।৬৪ ; উৎফুল্লদ্রুমবল্লি- ৩।৯১ ; উৎফুল্ল-স্থল- ১০।২৯ ; উদয়তু লয়- ১০।৩৯ ; উদ্দামঃ কাম এবেতর- ৩।৫০ ; উদ্বুদ্ধমুগ্ধ- ৮।১ ; উদ্বেলমধুরা- ৮।৭০ ; উন্মত্তপ্রায়বাচঃ ১।৮৭ ; উন্মত্তমেব কুরুতে ৫।৬৫ ; উন্মদমধুর-প্রেমা- ৯।১২ ; উন্মীলত্তদুপত্যকোদিত- ৩।১০৬ ; উন্মীলদ্যৌবন- ৭।২৯ ; উন্মীলন্মধুরাঙ্গ- ১০।৪৯ ; উপবিশ্য প্রগায়ন্তী ৮।৭৮ ; উল্লাসিভিঃ প্রিয়সখী- ৮।৬৬ ; উষিতং বৃন্দারণ্যে ৯।৮৪ ।

ঊর্ধ্বপ্রেক্ষণ- ৫।৫৪ ।

ঋণগ্রস্তো যায়াং ১।৯২ ।

একং চিত্রশিখণ্ড- ২।৪৪ ; একং ব্রহ্মাদ্যতার্যং ৮।৪৪ ; একং রত্নবিচিত্র- ২।৪৪ ; একং বীক্ষ্য জিহ্মেতি ৩।৮১ ; একং সখ্যাপি ২।৩৫ ; একান্তেষু বিচিন্তয়- ৬।১৫ ; একামপ্যন্য-পশ্যতো হৃদি ৭।৭৮ ; একৈকাঙ্গচ্ছটা- ৭।২৯ ; একৈকাঙ্গ-চ্ছটাভি- ২।৭৮,৬।৪৪ ; একৈকাঙ্গ চ্ছবি- ১০।৪৬ ; একৈকা-ঙ্গত উন্মদ- ২।২১ ; একৈকাঙ্গতরঙ্গিতা- ৪।৪ ; একৈকাঙ্গ-প্রোচ্ছলৎ- ৯।৩৮ ; একৈকাঙ্গোচ্ছলৎ- ৭।৮২ ; এতামপার-রস- ১।৩৫ ; এতা বল্লী-বিততয় ৫।৫৭ ; এতে হৃদ্বৈত-সচ্চিদ্-১।৬১ ; এবং নিত্যমনু- ৯।৬৫ ; এবঞ্চেন্ন হি ভাতি ৭।৫২ ; এবমেব স্মরন্নিত্যং ৮।৪২ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঐশং জ্যোতিরিহা- ৯।৪৮ ; ঐশ্বর্যং পরমঞ্চ ৬।৯ ;
ঐশ্বর্যাশ্চর্যসীমা ১০।৭৩।

ঔজ্জ্বল্যস্য পরা- ৫।৮৭।

ক ইহ বিশতু ৪।৭২ ; কঞ্চিদ্ভাবং মধুর- ৯।৪ ; কঞ্চিদ্-
বঞ্চিত- ১০।৫৭ ; কথং বা মজ্জীবান্ ১।৯২ ; কথং বৃন্দাবনে
৮।৮৭ ; কদম্বানাং বাটী- ৫।২০ ; কদা কনকচম্পক- ২।৪৮ ;
কদাচিচ্ছ্রীরাধা- ১।৯৬ ; কদাচ্ছ্রীরাধা-চরণকমল- ১।৯৬ ;
কদাপি ন গতং ৭।৩৪ ; কদাপি পুলকা- ১০।৩৭ ; কদাপি
বিলুঠন্ ১০।৩৭ ; কদা প্রেমরস- ৫।২৫ ; কদা বা কালিন্দী-
৭।২৪ ; কদা বৃন্দারণ্যং নিজ- ৯।১ ; কদা শ্রীমদ্বৃন্দাবনমিহ
১।৯৮ ; কনকমরকত- ৬।৬০ ; কনকমরকতাভ- ১০।৬২ ;
কনক-মরকতাভ-মূর্তি ১।৮৩ ; কনকেন্দ্র-নীল- ১০।১৮ ; কন্থা-
কৌপীনবাসা- ১।৬৪ ; কন্দং প্রেমরসস্য ১।৬২ ; কন্দর্পকেলি-
লোলং ১০।১৮ ; কন্দর্পসবিষ- ৫।৬৭ ; কপোত-শুক-শারিকা-
৭।৫০ ; করতলকলিত- ৩।৫৫ ; করনিপতিতমুক্তিং ১।৩৪ ;
করনিহিতকপোলো ১।৩৩ ; কর্ণাকর্ষি-কুহূঃ ৪।১০৫ ; কর্ণাল-
ঙ্কৃত- ৯।৪০ ; কর্ণে শঙ্কুঃ প্রবেশ্যঃ ৪।৫৪ ; কর্ণোধ্বাদ্ভুত-
৯।৫৭ ; কলিন্দগিরিনন্দিনীতট- ২।৭৯ ; কলিন্দতনয়া- ৪।৭৪ ;
কলিন্দসুতয়া যুতং ৭।৫০ ; কষ্টং মিষ্টান্ন- ৭।৪ ; কস্যাপি দিব্য-
রতি- ১।২০ ; কস্যাপ্যেকাত্মন ১০।৬৪ ; কহ্লারৈঃ কমলৈঃ
৯।৫১ ; কহ্লারোৎপল-পঙ্কজা- ৩।৭৪ ; কহ্লারোৎপল-পদ্ম-
৩।১০৩ ; কহ্লারোৎপল-পুণ্ডরীক- ৩।১০০ ; কাঙ্ক্ষন্ নিত্য-
৫।৯০ ; কাঞ্চিত্তত্রা- ১০।১ ; কাঞ্চীকলাপ- ৮।১২ ; কাঞ্চী-
নূপুর-নাদ- ২।৪৫ ; কাঞ্চী-নূপুর-হার- ৪।৭ ; কাঞ্চীমঞ্জীর-
৭।২৮,১০।২ ; কাঞ্চী-মঞ্জীর-কেয়ূরক- ৩।৪০ ; কাঞ্চীবলয়-
নাদৈশ্চ ৮।৪০ ; কান্ত-ত্বঙ্মাত্র- ৭।৪ ; কান্ত্যানন্তাং ৮।২৪ ;
কাপি শ্যাম-প্রণয়- ১০।৪৬ ; কামং নিঃশীতবাতং ১।১৬ ;
কামং বৃন্দাকাননে ১০।৪৮ ; কামং বেশ্যামুপেয়াং ২।১৫ ;
কামক্রোধাত্যন্ধো ৫।৭০ ; কামবীজ বিলাসাত্ম- ৭।৮০ ;
কামাত্মজ্যোতিরেকং ৩।৮৮ ; কামাদি-কালাহিগণৈ- ১।৮৮ ;
কামাদিগাঢ়- ৫।৭১ ; কামাদীনাং পরবশো ৮।৮৭ ; কামাদ্যৈ-
রতি- ৬।৪৬ ; কামান্ধরসমাত্রে ৭।৬৫ ; কামিন্যালোক- ৫।৭৪ ;
কামোন্মাদ-মহা- ৯।৬৯ ; কার্যমাণৌ সখীবৃন্দৈ- ৩।৩৫ ;
কার্ষ্ণ্যং মহাস্বচ্ছতমং ৭।৬১ ; কালিন্দীপুলিনবনে ৩।১৮ ;
কালিন্দী-পুলিনে ৪।৩৬,৮।৮৩ ; কালিন্দ্যাঃ কলহংস- ৯।৫১ ;
কালিন্দ্যাঃ পুলিনেন ৩।৭৬ ; কালিন্দ্যা চ ৭।৭৬ ; কালিন্দ্যা-
নন্দ- ৮।৮৪ ; কাশ্চিচ্চন্দনঘর্ষিণীঃ ২।৪১ ; কাশ্চিৎ কুঞ্জা-
গ্নিরবধি ৬।৭৫ ; কাশ্চিৎ স্বপ্রিয়যুগ্ম- ২।৪৩ ; কাশ্চিদ্দিব্য-
দুকূল- ২।৪১ ; কাশ্চিদ্যুক্ত্যা ৬।৭৫ ; কিং কন্দর্প- ৪।৪৯ ;
কিং করোম্যহমুন্মত্তো- ৪।৩৩ ; কিং ক্রীড়ৈব শরীরিণী ২।২০ ;
কিং তত্ত্বানুভবেন ৪।৭৯ ; কিং তৎ পৌরুষমৌরসং ২।৭২ ;
কিং তাম্যসি ৭।১৭ ; কিং নো ভূপৈঃ ১।২৫ ; কিং ভক্তিরঙ্কান্
৮।৬৪ ; কিংবা জীবনশক্তি- ২।২০ ; কিংবা দিব্যসুকল্প- ১।
৪৬ ; কিংবা মম ৪।২৬ ; কিং বিদ্যাকুল- ৪।৭৯ ; কিঙ্করীভি-
র্মুহুঃ ৮।৭৩ ; কিঞ্চিচ্চন্দন- ৫।১ ; কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুদঞ্চ- ৪।১৫ ;
কিঞ্চিৎকুঙ্কুম- ৫।১ ; কিঞ্চিৎ খর্পর- ৬।৫৪ ; কিঞ্চিদ্যদদ্যুতি-
মঞ্জরী- ৩।৮১ ; কিঞ্চিন্মাত্র- ৫।৭৩ ; কিন্ত্বল্পমপ্যহমতি- ১।২ ;
কিমন্যৎ স্বান্যৎ- ৪।৮৪ ; কিমপি কিমপি লোলদ্- ৪।৪৫ ;
কিমপি কিমপি সখ্যা ৪।৪৫ ; কিমপি লালয়তা ২।৭৭ ; কিম-
বিঘ্নং নিবৎস্যামি ৮।৯১ ; কিমেতদিতি ৮।৭৫ ; কিশোর-
মিথুনং মিথো- ২।৮৮ ; কিশোরবয়সঃ স্ফুরৎ ২।৫৮ ; কীট-
প্রায়াঃ সমস্ত- ১।৬৬ ; কীর্ণে স্বর্ণস্থলুদঞ্চৎ- ২।৬৮ ; কুচমুকুল-
৬।৮৩ ; কুঞ্জং কুঞ্জমনারতং ১।৫৯ ; কুঞ্জপুষ্পৈর্মহাশ্চর্যৈ ৭।৭২ ;
কুঞ্জে কুঞ্জ উদারকেলি- ৩।১০ ; কুঞ্জে কুঞ্জেহতি- ১০।৫২ ;
কুঞ্জে কুঞ্জে মধুর- ২।৪৯ ; কুটুম্বাদ্যে দীনে ১।৫২ ; কুত্রত্যা
কৃষ্ণপাদাম্বুজ- ১।৪৭ ; কুত্রাপ্যুন্মদ-নব্য- ১০।২৫ ; কুত্রাহঙ্কৃতয়ঃ
১।৮১ ; কুরু পুরুষার্থশিরোমণি- ২।৬৫ ; কুর্বতী যন্মথপ্রান্ত-
৭।৯২ কুর্বত্যপি মহারৌদ্র- ৪।৬২ ; কুর্বন্ কাঞ্চিন্নব- ৬।২৮ ;
কুর্বন্তি সর্বনাশং ২।৬৯ ; কুবলয়-কমনীয়- ১।৮৪ ; কুবেরাণাং
কোটীর্ঈসতি ২।৫১ ; কুসুমিত-বন- ৬।৬৬ ; কূজদ্ভিঃ কলহংস-
৩।৭৪ ; কূজন্নূপুরকাঞ্চিদাম-৪।১ ; কূজন্নূপুর-কিঙ্কিণী- ৯।৫৯ ;
কূজন্মত্ত-দ্বিজকুল- ২।৬ ; কৃতসর্বেন্দ্রিয়- ৯।১৬ ; কৃতানন্তা-
পরাধস্য ৮।৮৯ ; কৃতার্থাঃ কিল ৫।২৪ ; কৃত্বা পাণিতলে ৫।৭২ ;
কৃত্বা বশ্যং সকল- ১।৬০ ; কৃপৌদার্যানন্তং ৪।৫২ ; কৃষ্ণধ্যান-
রসান্মুহুঃ ৩।২৬ ; কৃষ্ণপ্রেমরসং ৭।৫২ ; কৃষ্ণপ্রেমরসধীনাং ৭।
৬৪ ; কৃষ্ণপ্রেমরসা- ৫।৮২ ; কৃষ্ণপ্রেমরসাত্ম- ৭।৩৭ ; কৃষ্ণ-
প্রেমসুধা- ৮।৮২ ; কৃষ্ণপ্রেমসুধারসা- ৪।৯২ ; কৃষ্ণপ্রেমা কথং
৪।২৯,৫।১০০ ; কৃষ্ণস্যাথো গোষ্ঠ- ১।৮ ; কৃষ্ণানন্দরসাম্বুধেঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১।৪৯ ; কৃষ্ণানুরাগ-সাগর- ২।৯৬ ; কৃষ্ণানুরাগস্য পরং ৪।৬৭ ; কৃষ্ণেন্দিন্দির- ৯।২৮ ; কেকাভির্মুখরীকৃতাখিল- ৩।৪৩ ; কেচিৎ কুর্বন্তি ৭।৪৪ ; কেচিৎ পীযূষ- ১০।৭৭ ; কেচিৎ সৈতোপলাঃ ১০।৭৭ ; কেচিদ্বাল-প্রবালা- ১০।৮০ ; কেচিভিন্নাঞ্জনাভা ১০।৮১ ; কেচিদ্রাকেন্দু- ১০।৭৯ ; কেচিদ্বিদ্যোত- ১০।৮০ ; কেচিন্মাধ্যাহ্নিকা- ১০।৭৯ ; কেনাপ্যন্বেষিত- ৬।৮৭ ; কেঽপি প্রোৎফুল্ল- ১০।৮১ ; কেলিবনে পর- ৫।৭০ ; কেলিশ্রীমদনন্ত- ৫।৩৯ ; কেবলমেতন্মম ৯।৮৪ ; কেশান্ বধ্নন্তি ভূষাং ২।৯০; কৈবল্যাদ্যখিলা- ৫।৫৮ ; কৈশোরকান্তি- ৯।১৯ ; কৈশোরমাধুরী- ৮।৬৯ ; কৈশোরব্যাপ্তি- ১০।২ ; কৈশোরব্যাপ্তিতাস্তদ্‌ঘন- ২।৮৬ ; কৈশোরাঙ্কুর- ৪।৫ ; কৈশোরাদপরং ৬।৯ ; কৈশোরাদ্ভুতরূপভঙ্গি- ৩।৮৬ ; কৈশোরেণ মনোহরা ৯।৫৬ ; কোটিপ্রাণাত্ম- ১০।৩ ; কোটীঃ কামমবাং ১০।২৮ ; কোঽপি বৃন্দাবনে ৯।৬৬ ; কোঽপি শ্যামকিশোর- ৪।১৭ ; কৌবেরী ধন- ৪।৪৯ ; ক্রন্দন্নার্তস্বরেণ ২।৫৪ ; ক্রন্দেত্যুক্তা ৫।৩৭ ; ক্রীড়ত্যানন্দসারাস্তিম- ২।২৯ ; ক্রীড়ারঙ্গং তত্বভয়- ৪।২৩ ; ক্বচিৎ স্বান্তঃশল্যোদ্ধরণ- ১।৯৮ ; ক্বণৎকাঞ্চীদামাং ১০।৯২ ; ক্ব ধর্মঃ ক্বাধর্মঃ ১০।৯৯ ; ক্ব যানং ক্ব স্থানং ২।৮৯ ; ক্বাপি শ্যামল- ৯।৬৩ ; ক্বাপ্যাভাতি চতুষ্ক- ৬।২৩ ; ক্বাপ্যাশ্চর্যপ্রহেল্যা ৬।৩৯ ; ক্বাপ্যুদ্বর্তন- ৯।৬২ ; ক্ষণং চরণবিচ্ছেদা- ৮।২২ ; ক্ষণমপি নৈব বিচারয় ৬।৫৯ ; ক্ষণাচ্ছরত্নপাগমং ৩।১৬ ; ক্ষণে ক্ষণে রসা- ৮।৩৬ ; ক্ষুদ্বাধেমিত- ১০।৩০ ; ক্ষুধা দেহত্যাগো ৮।৫০ ; ক্ষোদীয়াংস্বহমেতয়াস্মি ৯।৩৬ ।

খগশ্রেণীঃ সামস্বর- ২।৩ ; খেলৎখগকুলৈ- ৭।৭০ ; খেলদ্দিব্যস্মরত্নমীন- ৩।৭১ ; খেলন্তাবত্যবিচ্ছিন্ন- ৭।৮৬ ; খেলল্লোচনখঞ্জরীট- ৪।৮ ।

গলদ্‌বরপটং ৬।৩৪ ; গাঢ়াসক্তিমতামপীহ ১।২১ ; গাধাগাধতয়া ৪।১০৮ ; গায়ন্তি প্রতিপুষ্পবল্লি- ৩।৪৩ ; গায়ন্ রাধা- ৫।৭৭ ; গুণৈরসদৃশা- ৭।৩৪ ; গুর্বাদীনাং বচো ৮।৬৩ ; গূঢ়শ্যামাভি- ৮।৩৩ ; গৃহান্ধকূপে পতিতঃ ১।৮৮ ; গৃহীত্বা কিঙ্করী- ৮।৬৭ ; গোত্রীয়ত্যাতি- ৮।৮১ ; গোবৎসৈঃ পরিমণ্ডিতং ১০।২৫ ; গৌরশ্যামং কাম- ১০।৭৫ ; গৌরশ্যামং কিশোর- ৭।৩৯ ; গৌরশ্যামকিশোরধাম- ৪।৩৬ ; গৌরশ্যামকিশোরৌ ৫।১৫,৯।৮৯ ; গৌরশ্যামকিশোরৌ তৌ ৩। ৩৬ ; গৌরশ্যামমতি- ৯।৯৮ ; গৌরশ্যাম-মহাশ্চর্য- ৫।৪৮ ; গৌরশ্যামল- ৫।৬০ ; গৌরশ্যামল-দিব্য- ৯।৬৮ ; গৌরশ্যামলধাম- ১০।২২ ; গৌরশ্যামলমত্তং ১০।২০ ; গৌরশ্যাম-সুনাগর- ৩।১৯,৯৪ ; গৌরশ্যামে মহামোহন-বর- ৪।৮০ ; গৌরশ্যামৌ কিশোরৌ ৫।৩১ ।

ঘনপুলক-গৌরনীলা- ২।৩২ ; ঘনীভাবাত্মিকা ৮।১৬ ; ঘূর্ণন্মৌলি-বিলোল- ৫।১৩ ; ঘোরাঃ সন্তু বিপত্তি- ২।৮ ; ঘোরামাপদমত্র ৭।৪৭ ।

চণ্ডালৈরপি থূৎকৃত ৯।৯৪ ; চন্দ্রাণাং কোটি- ৬।৩৬ ; চম্পককুবলয়- ৯।৮৮ ; চরণাম্বুজ-সৌন্দর্য- ৮।১১ ; চরন্তী চারুপরম- ৮।৭৭ ; চর্বণীয়-মহানন্দ- ৭।৫৯ ; চল চল সুহৃদ- ১।৭০ ; চারুবিম্বাধর- ৮।২ ; চারুবেণীলতাং ৭।৯৯ ; চারুশ্রোণিতট- ৮।২৬ ; চারুশ্রোণিভরৈ- ৩।১০৮ ; চিচ্ছক্তিসিন্ধুবন্ধুর- ২।৯৮ ; চিজ্জ্যোতির্ময়- ৬।২৬ ; চিজ্জ্যোতিশ্চন্দ্রিকাত্ম- ৮।৮৫ ; চিত্রং তৎপ্রিয়-তৎপ্রসাদ- ৩।৭৯ ; চিত্রকুঞ্চিত- ৮।১০ ; চিত্রয়ন্তীমিব ৮।৩৯ ; চিত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ৬।১৯ ; চিদচিদ্দ্বৈত- ৭।৯৩ ; চিদচিদ্দ্বৈতপ্রোঞ্ছন- ৯।৭ ; চিদ্রূপাদ্রি-নদী- ৬।২৬ ; চিন্তামণিময়ৈ- ৭।৬৮ ; চিন্তারত্নপ্রকর- ৬।৮৮ ; চিরাদুপনিষদ্গিরা- ১।২২ ; চূড়ামঞ্জু-রণৎ- ৬।৮২ ; চূড়ালোল-শিখণ্ড- ৯।৪০ ; চৈতন্যমাত্রনির্ভাসং ৭।৫৮ ; চৈতন্যামৃতচন্দ্রিকা- ৯।৪৮ ; চৌরোঽয়ং পতিতে- ৪।৩৪ ।

জন্তূন্ হন্তং বিরচিত- ১।৭৭ ; জন্মান্যসংখ্যানি ১।৯১ ; জয়তি জয়তি রাধা ৯।৪৫ ; জয়তি জয়তি বৃন্দং ৯।৪৫ ; জরীহর্তি স্বান্তং ৮।৫২ ; জলক্রীড়া-কালে কনক- ৩।৬৬ ; জাতি-কাননযূথিকা- ৩।১০১ ; জানন্নপি বিষং ৪।৩১ ; জানন্নপ্যমৃতং ১।৯৩ ; জানন্ স্বস্য ১০।৩৪ ; জানুবিম্ব-মহা- ৮।১১ ; জাম্বূনদময়ানন্ত- ৭।১০১ ; জীয়াৎ কৃষ্ণপ্রেম- ১০।৪৪ ; জীয়াদেকং দিশি ৯।৪১ ; জীবন্তীবনঝিণ্টিকা- ৩।১০১ ; জীবন্নেব মৃত- ৫।২৫ ; জীবন্নেব মৃতো ১।২৯ ; জীবাতুর্মম নিত্যসৌভগ- ৩।৬০ ; জ্ঞান-ভক্তি-বিরক্ত্যাদি ৪।৩৩ ; জ্যোতিঃ কিঞ্চন জাজ্বলীতি ৩।৯৬ ; জ্যোতিঃপুঞ্জ-সুজানু- ৪।১৪ ; জ্যোতিঃপূরৈ- ৬।১৯ ; জ্যোতির্ময়ৈর্লতা-বৃক্ষৈঃ ৭।৬৯ ; জ্যোতিষ্যাবেশয়াথো ৯।১০১ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তং নৈবাত্র ৫।৮১ ; তং সর্বে স্তবতে ৫।৮১ ; তচ্ছন্দশূন্য-বৃন্দা- ২।৬৯ ; তচ্ছ্রবণ-দর্শনা- ৫।৬৮ ; ততো দূরান্তরে ৭।৬৩ ; ততো দূরে শুদ্ধ- ১০।৮৬ ; তৎকন্দর্প-সুমন্দরেণ ২।৩৬ ; তৎ কালিন্দীবিপুল- ৩।৯২ ; তৎ কৈশোরং ৯।২১ ; তৎ কৈশোরং তাঃ ৯।৫ ; তৎ কৈশোরকমদ্ভুতং ৪।১৯ ; তত্তৎকাঞ্চনহৈর-৩।৯৯ ; তত্তদিষ্টবস্তু- ৪।৯৯ ; তত্তদ্যূথা- ৮।১৭ ; তত্তদ্বচন-পীযূষৈ- ৮।৪১ ; তত্ত্বং ত্যক্তসমস্ত- ৪।৯২ ; তত্ত্বং নিত্য-বিহার-৬।৫ ; তৎপ্রাণাত্ম-মহা- ৯।২৩ ; তত্র কঞ্চিত্তনুং ৮।২১ ; তত্র তত্র মহাশ্চর্যে ৮।৭৮ ; তত্রানঙ্গরসোন্মদং ৬।৭ ; তত্রানঙ্গ-রসোন্মদৈক- ৯।৫৩ ; তত্রাশা যদি কস্যচি- ১।৫৪ ; তত্রাশ্চর্য-ফলপ্রসূন- ৩।৯৭ ; তত্রাশ্চর্যা কুঞ্জবাটী ৭।৭৮ ; তত্রাশ্চর্যাভাতি ২।৩৩ ; তত্রৈবানাদ্যন্ত- ১০।৪৩ ; তত্রৈবাবির্ভাবয়দ্- ১।১০ ; তত্রৈবৈকান্তরত্যা ৭।৫৪ ; তৎসংসর্গি-সুগন্ধ- ৯।৫২ ; তৎ সবিশেষচমৎকৃতি- ২।৯৭ ; তৎসৌন্দর্যং কিমপি ৬।৭২ ; তৎ সৌন্দর্যং স ৯।২১ ; তথা পরমপাবনং ৩।৫১ ; তদখিল-ভগবৎ-স্বরূপ- ১।৮৪; তদতিমদনমুগ্ধং ৬।৮৫ ; তদতিমধুর-গৌর- ৭।১ ; তদতিরস-কিশোর- ৬।৮৬ ; তদদ্ভুত-বিলাস- ১০।৮৪ ; তদন্য নিরবদ্যধীর- ১।৭৮ ; তদপি নিরবদ্যানাং ২।৯২ ; তদধিললিত-গৌরশ্যাম- ৩।৮৯ ; তদধ্যুচ্চান্যুচ্চান্যনুসর ৩।২ ; তদধ্যৈশং জ্যোতিঃ ১০।১০০ ; তদনঙ্গকেলিরঙ্গা- ৩।১৯ ; তদন্তঃ পরমাশ্চর্যং ৭।৫৯ ; তদন্তঃ শ্রীবৃন্দাবন- ১০।১০১ ; তদন্তরে ততো-৭।৬১ ; তদন্তর্বৈকুণ্ঠং ৬।৭৮ ; তদন্তস্তদ্ঘনং ৭।৬৬ ; তদমেয়-চরণ- ৯।২৫ ; তদাস্মিন্নেকস্মিন্ ২।২৬ ; তদিচ্ছাতো হস্তে ৬।৫২ ; তদ্গৌরনীলমতি- ৯।৪৬ ; তদ্গৌরনীলমোহন- ২।৯৪ ; তদ্দাসীযূথ এতৎ- ৭।২৬ ; তদ্দ্বন্দ্বপ্রণয়োত্থ- ৪।৩ ; তদ্দ্বন্দ্বে মম- ৪।৭৩ ; তদ্ধামশ্যামচন্দ্রোরসি ২।৭৮ ; তদ্ভয়-চকিতঃ সততং ২।৭০ ; তদ্ভাবেক্ষণতঃ সদা ৩।১ ; তদ্ভ্রূভঙ্গ-মহা- ৫।২৯ ; তদ্রূপারাবভূষাদি- ৮।৪৫ ; তদ্বিস্মার্যাথ ৭।৪০ ; তন্নাগান্যেব নিত্যং ১।৭২ ; তন্মধ্যে নব- ৪।১০৬ ; তন্মে নালম্বন- ১০।১১ ; তন্মে সহজ- ৯।৮১ ; তপ্তকাঞ্চন-গৌরাঙ্গী ৭।৯২ ; তমপান্নভবেন্মহা- ১।২২ ; তমালতরুসঙ্গতাং ২।৮৪ ; তয়োর্গৌরশ্যামাদ্ভুত- ৩।৬২ ; তরণীতনু- ৫।৬৮ ; তর্হ্যান্তে মম লোকতো ৬।২৩ ; তব প্রেষ্ঠদ্বন্দ্বং ১০।৯৮ ; তস্মাৎ কাম- ৫।৭৪ ; তস্মাৎ পাপো ১০।৪৭ ; তস্মাৎ সৌখ্যাভাস ১।২৪ ; তস্মিন্ ভূপ্রকটে- ৪।৫১ ; তস্মিন্ বৃন্দাবনং তদ্- ৩।১১ ; তস্যাঃ প্রোজ্জ্বল- ৯।৫২ ; তস্যাপ্যদ্ভুতমন্তর- ৩।৩০ ; তস্যাপ্যন্তর্জ্যোতি- ২।১৯ ; তস্যাপ্যন্তর্মধুর-৭।৪৫ ; তস্যেশ্বরঃ সকল ১।৪০ ; তাং তাং দীক্ষ্য ৪।৩৮ ; তাংস্তান্ ভাবানশ্রু- ৯।৫ ; তাটঙ্কদ্যুতিদীপ্ত- ৬।১০৮ ; তাটঙ্কোজ্জ্বল- ১০।২৪ ; তাদাত্ম্য-প্রণয়াৎ ১০।৫৮ ; তাদৃক্-প্রাণদ্বয়া- ৬।৭৭ ; তাদৃক্প্রাণপরার্দ্ধবল্লভ- ২।৮১ ; তাদৃঙ্ মূঢ়া হরি ১।১১ ; তাম্বূল-ব্যজনাদিভি- ৪।১৬ ; তাম্বূলৈকরসাক্ত-৪।১১ ; তাম্বূলোত্তম-বীটিকাদি- ২।৪২ ; তারা-হারাবলী-৮।২৫ ; তাবেবাদ্ভুতদম্পতী ৪।১৮ ; তিক্তীভূতা বিমুক্তি-১।৬৬ ; তিষ্ঠন্নেকান্ত-বৃন্দাবিপিন- ২।৫৪ ; তীরে তীর ইতস্ততঃ ৩।৭২ ; তীর্ত্বা ত্রৈগুণ্য- ৪।৭৬ ; তীর্ত্বা মায়াময়া-৫।৮৮ ; তুচ্ছীকৃত-সুরগণিকা- ৪।৫৫ ; তুল্যৌ মানাবমানৌ ৭।৩ ; তূষ্ণীকঃ সকলা- ৪।৪৮ ; তৃণীকুর্বৎ সর্বা- ৬।৭৬ ; তেন স্যাদ্বাস- ৭।৪৩ ; তেনাত্যন্তাপরাধিন্য- ১০।৬৫ ; তৈস্তৈঃ কিং নঃ ১।২৮ ; তৌ গৌরশ্যামবর্ণৌ ৩।৩২ ; তৌ দম্পতী গতী ৯।৮৮ ; তৌ দম্পতী নিত্য- ১০।৫ ; ত্যক্তাশেষাভিমানো ২।৫৩ ; ত্যক্তা সংখ্যাত্যপেক্ষা ৮।৬৩ ; ত্যক্ত্বা বৃন্দাবন- ১।৬৭ ; ত্যক্ত্বা সঙ্গং দূরতঃ ১।৩১ ; ত্যক্ত্বা সর্বা গৃহর্দ্ধী- ২।৫২ ; ত্যক্ত্বা সর্বানর্থ- ৫।৮৯ ; ত্যক্ত্বা সর্বাভিমানং ১।৬৪ ; ত্রিগুণাং প্রকৃতিং ৭।৫৬ ; ত্রিভঙ্গীমৃত্ত্বঙ্গীকৃত- ৩।৪১ ; ত্রুটৎ-সর্বগ্রন্থিঃ ২।২৪ ; ত্রুটন্নানাগ্রন্থিঃ স্ফুট- ৩।৪৯ ; ত্রৈগুণ্যাতীতপূর্ণোজ্জ্বল- ৬।১১,৩৯ ; ত্রৈগুণ্যাৎ পর- ৬।৭ ; ত্রৈলোক্যমোহিনীভি- ৯।১১ ; ত্বং মাতেব ১০।৭১ ; ত্বয়াকণ্ঠং পীতং ৩।৪৬ ; ত্বয়ি কৃত-কুকর্ম- ৯।১৫ ; ত্বয়ি বৃন্দাবন ৯।১৪ ; ত্বয্যহগতি- ১০।১৩ ।

থুংকারয়ন্তৌ ভজতাং ৩।৩৮ ।

দক্ষিণশ্রীকরাজ্জেন ৮।৭২ ; দধানা চারুদোর্বল্লীং ৮।৮ ; দন্তাসূয়া-মদ- ৬।৪ ; দবিষ্ঠে যস্তিষ্ঠেদেতি- ২।৫০ ; দশদিঙ্মণ্ডলাচ্ছাদি- ৭।৯৩ ; দাসীমণ্ডল ইন্দু- ৯।৫৫ ; দিক্চক্রং প্রসরৎ-৮।৯২ ; দিগন্তপ্রচ্ছাদি- ১০।৯০ ; দিনে দিনেঽতি- ৯।৬৬ ; দিব্যং বাসয়তে ৫।৯৯ ; দিব্যং স্বান্তরসৈক- ১।৪ ; দিব্য-কাঞ্চন-চিত্ররত্ন- ৭।৬৯ ; দিব্যকাব্য-নাটকাদি- ৪।৯৮ ; দিব্য-কুঞ্চিত- ৮।২৭ ; দিব্যকোমল- ৭।৭৭ ; দিব্য-কৌশেয়- ৮।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭১ ; দিব্যপাদাঙ্গুলীয়াঢ্য- ৮।১৩ ; দিব্যপুষ্পপল্লবাদি- ৪।৯৭ ; দিব্যভৃঙ্গ-গুঞ্জিতেন ৪।৯৮ ; দিব্যশ্রীপারিজাতা- ৬।৯৪ ; দিব্য-স্নিগ্ধ-স্বর্ণ- ১০।৪৪ ; দিব্যস্রগ্বস্ত্রভূষাঢ্যহহ ৩।৮২ ; দিব্যস্বর্ণ-স্থনীলরত্ন- ২।৯ ; দিব্যানন্ত-পতন্মৃগং ১।১৮ ; দিব্যানন্ত-মহারসা- ৬।৯১ ; দিব্যানন্তরসা- ৫।৩৫ ; দিব্যানন্ত-বিচিত্র-৫।১৬ ; দিব্যানন্ত-স্ফুটিত- ৫।৯১ ; দিব্যানন্তাদ্ভুত- ৫।৯২ ; দিব্যানেককলাত্তি- ৩।১০৭ ; দিব্যানেক-নিকুঞ্জ- ৬।৯২ ; দিব্যানেক-বিচিত্র- ২।২,৫।৫৩ ; দিব্যানেকবিচিত্রমন্মথ- ৪।৬ ; দিব্যানেকসরঃ-সরিদ্- ২।২,৮।৯৩ ; দিব্যানেকসরিৎসরোভি-৩।১০০ ; দিব্যানেক-স্থপারিজাত- ৩।৯৮ ; দিব্যৈঃ কুত্রচি-দিন্দ্র- ১০।৭৬ ; দিব্যৈঃ পক্ষিমৃগৈঃ ৬।১০ ; দিব্যৈঃ পল্লব-কোরকা- ৫।৩৫ ; দিব্যৈর্বাপী-তড়াগৈ- ১।৪৫ ; দিব্যৈশ্চন্দন-১০।২৮ ; দীর্ঘং কালং স্থরত- ৩।৬৯ ; দীব্যদ্দাড়িম- ৯।৫৮ ; দুঃখান্যেব স্থখানি ১।৩০ ; দুঃখৈর্ঘোর- ৭।৪২ ; দুর্বাচ্যানি সহস্রশঃ ৬।৪৬ ; দুশ্চেষ্টানাং ১০।৪৮ ; দুষ্কর্মকোটয়ো ৯।৯৩ ; দূরাদ্দুর্গতবৎ ৭।৪৬ ; দূরে চৈতন্য-চরণাঃ ৪।২৯,৫।১০০ ; দৃষ্টিং ব্যাবৃত্ত্য ৯।১০১ ; দৃষ্ট্যৈব চ নব- ৫।৬৯ ; দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বাদ্ভুতং ৮।৭৫ ; দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা রাধিকা- ৩।১২ ; দৃষ্ট্বান্যাদৃগ্বর- ২।৫৭ ; দেহ-স্ত্রী-বিত্ত-পুত্রাদিষু ১।৬৫ ; দেহান্তঃকরণেন্দ্রিয়াদি-৯।৪৩ ; দেহার্থেহা-স্থনীচা- ১০।৫৪ ; দেহি দৃষ্টিং প্রমাদা-৮।৪৩ ; দেহেঽস্মিন্নতিকুৎসিতে ২।৮ ; দৈন্যান্যেব মহাবিভূতি-১।৩০ ; দৈবাল্লব্ধেনৈব ১।৩১ ; দোষান্ন স্থির- ৬।৪৭ ; দ্যোত-দ্দাড়িমপুষ্প ৪।৯ ; দ্রবন্তি হরি-ভাবত- ২।১২ ; দ্রুতকনক-মহেন্দ্র- ৬।৬৪ ; দ্রুতকনকস্থগৌরী- ৪।৪০ ; দ্বন্দ্বীভাব-নিজ-১০।৫৮ ; দ্বয়ং কনক- ৪।৭৪ ; দ্বয়মতিরস- ১০।৬১ ; দ্বয়-মেব নিকুঞ্জ-মণ্ডলে ২।৮২ ; দ্বিজালিকুল- ৭।৭৭ ; দ্বৈতং প্রোঙ্খন্মধুর- ৮।৪৮।

ধন-পুত্র-কলত্রাদি- ৫।৪৬ ; ধন্যেঽস্মিন্ ৫।৪১ ; ধন্যো লোকে মুমুক্ষু- ২।৩৪ ; ধর্ম-জ্ঞান-বিরক্তি- ১।৭৯ ; ধর্মাখ্যা-মপি নৈব ৭।২১ ; ধর্মাধর্মবিবেক- ৭।২২ ; ধামদ্বন্দ্বমতীব ৯।৪৩ ; ধিগ্ ধিঙ্মামপি ৪।২৭ ; ধৃতবতি করমেব ৫।৯৮ ; ধৈর্যং স্বর্ণময়ী- ৮।৫৩ ; ধ্রুবমবাপ্স্যসি ৭।৯।

ন কালিন্দীমিন্দীবর- ৩।৬৩ ; ন কুরু ন কুরু ১।৭০ ; ন কুরু ন বদ ১।৩২ ; ন চ রুচিরতমাঃ ৬।৪০ ; ন জহাং শ্রীবৃন্দাবন- ৮।৫০ ; ন তদা বিকুণ্ঠ- ৪।৬০ ; ন তাপঃ সাধূনা- ৩।৪৭ ; ন নিজরুচিকরং ১।৮৬ ; নন্থ কথমপি তল্পে ৩।৮৪ ; ন পুনঃ পরত্র ৩।৫৩ ; ন মূঢ় শ্রয়তে ৪।৩০ ; নমো নিত্যং বৃন্দা- ৫।২১ ; ন যদ্বৃন্দাবন- ৫।৫০ ; নবং নবমহো দধদ্- ৩।১৪ ; নবং নবমহো দুহৎ- ৩।১৪ ; নব-কনকচম্পকাবলি- ২।৩০ ; নবকনক-স্থগৌর- ৬.৮৬ ; নব-কনক-স্থগৌরনীল- ১০।৫৯ ; নবকাঞ্চন- ৮।৫ ; নবকৈশোর-চমৎকার- ২।৬৮ ; নব-নব-কুঞ্জ- ৯।১০০ ; নবনবকেলি-বিলাসৈ- ৩.৯৪ ; নবনবপুরুশোভা- ৩।৮৩ ; নবনবরতি-১০।৬১ ; নবনব-রতিলোল- ৮।৫৫ ; নবনবরসসারাস্বাদ-৪।৪১ ; নব-মদন-বিলাস- ১০।৬০ ; নবরসিককিশোরে ৩।৮৩; নবলাবণ্যপীযূষ- ৭।৯৬ ; নবস্তবকিনীং ৮।৩৮ ; নবীনকলিকোদ্-গতিং ২।৮৪ ; নবীনাদৃষ্ট্যঙ্গোক্তিষু ২।৬২ ; ন বেদাজ্ঞা-ভঙ্গে ১।৫২ ; নবোদ্যৎকৈশোরং ২।৬২ ; ন শক্তাঃ শ্রী-বৃন্দাবন- ৩।২০ ; ন শাস্ত্রগুরুকোটিভি- ৮।৫১ ; নশ্বরস্থত-ধনজায়া- ২।৬৫ ; ন সৎসংসর্গৈক- ৮।৯৬ ; ন স্ত্রী ন স্ত্রী-১০।৫৫ ; ন হি বৃন্দাবন ৪।৫৫ ; ন হি বৃন্দাবনবাসিষু ২।৭১ ; নাকর্ষে মম ৬।৪৯ ; নানাকারান্ দিব্য- ৬।১২ ; নানাচিত্রমৃগীগণৈঃ ৩।৯৯ ; নানাদিব্যবিচিত্র- ৩।১০৭ ; নানা-দিব্যাভরণবসনাঃ ২।২২ ; নানানর্মপ্রহসন- ৩।৭ ; নানা-পুষ্প-স্থবাস- ৫।২ ; নানাভূমিভি- ৫।৯ ; নানারত্নময়-স্থলীভি-৮।৯৪, ৯।৫০ ; নানারত্নময়ৈ- ৫।৯৩ ; নানারত্নময়ৈঃ খগৈ-৯।৪৯ ; নানারত্নময়োরু- ৫।৯৪ ; নানারত্নবিরাজমান- ৪।১২; নানারত্নসরো- ৪।১০৯ ; নানারত্নস্থধা-মরন্দ- ৫।৯৪ ; নানা-বর্ণমণিচ্ছটা- ৯।৪৯ ; নানা বর্ণোজ্জ্বল- ৬।৮৮ ; নানাবস্থা দধৎ- ৬।২৭ ; নানাবিধ-মহাশ্চর্য- ৮।১৭ ; নানাবিধ-মহাশ্চর্য-কলা- ৮।১৯ ; নানাবিধ-মহাশ্চর্য-বর্ণা- ৮।১৮ ; নানাবিধ-মহাশ্চর্য-বস্ত্রা- ৮।১৮ ; নানাশক্তীঃ প্রকটয়ন্তি ৬।২৭ ; নানা-শ্চর্যকলোদারাং ৮।২৯ ; নানাশ্চর্যবিসারি- ৫।৯৩ ; নানাশ্চর্য-স্থপুষ্পিত- ৩।৭২ ; নানাশ্চর্যাকৃতী- ৯।১০৩ ; নানাসংস্থানো-৬।১২ ; নানাসান্দ্র-রসো- ৫।২ ; নাশাং কস্যচিদা ১০।৪১ ; নাহং গমিষ্যামি ২।১৮ ; নাহং মুখং দর্শয়িতাস্মি ২।১৮ ; নাহং বেদ্মি কিমেতদ- ১।৬২ ; নাহন্তা-মমতে ১।৬৯ ; নিচোলেনাত্তি- ৮।২৮ ; নিজতত্ত্বং চ সদা ২।৯৫ ; নিজপ্রাণ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বন্দ্বা- ১০।৯৫ ; নিজ-সর্বনাশকর- ১।৯০ ; নিত্যং কামঃ কিমপি ৬।৪ ; নিত্যং পীড়য়তো- ৬।৪৫ ; নিত্যং প্রাপ্তরি ৪।২১ ; নিত্যং মন্মুখ- ৫।৯৭ ; নিত্যং রত্যুৎসুকা- ৫।৭৯ ; নিত্যং বিহরতো ৭।৮৮ ; নিত্যং সুস্বস্তিক- ৮।৫৮ ; নিত্যকিশোর্যৈ ৯।৮ ; নিত্যক্রীড়াময়তনু ৩।৭ ; নিত্যব্যঞ্জন্মধুরমধুরা ৩।৮ ; নিত্যাদ্ভুতাদ্ভুত- ৯।৪৬ ; নিত্যানন্দরসো- ১০।৭ ; নিত্যানন্দান্নিরবধি ৮।৫৮ ; নিত্যাভঙ্গ-প্রোন্মদানঙ্গ- ১।১০ ; নিত্যাশ্চর্যং কিশোর- ৬।৮ ; নিত্যাশ্চর্যকিশোর- ৬।৬৯ ; নিত্যাশ্চর্যানন্ত- ১০।৪২ ; নিত্যোচ্ছৃঙ্খল- ৮।৯১ ; নিত্যোচ্ছৃঙ্খলকরুণা- ১০।১০ ; নিত্যোত্তুঙ্গদনঙ্গরঙ্গ- ২।৩৬ ; নিত্যোৎসর্পি-পরাগ- ৯।৫০ ; নিত্যোদ্বর্ধি-প্রতিনব- ৩।৮ ; নিত্যোন্মদানঙ্গ ১০।৫ ; নিত্যোন্মীলন্মধুর- ৯।৪২ ; নিন্দন্ ভোগা- ৫।৭৭ ; নিন্দ্যাত্মো-চিত- ৭।৪৬ ; নিন্দ্যানপি স্বকৃপয়া- ১।৪৪ ; নিমিষে নিমিষে মহা- ২।৮২ ; নিরবধি ভজ ৮।৫৫ ; নিরবধি-মদনো- ৬।৬৪ ; নিরবধি হৃদি ৪।৭৭ ; নিরস্তত্রৈগুণ্যং ৭।৫৩ ; নিরস্তাজ্ঞান- ৭।৫৮ ; নির্ভাতং সকল- ১০।৫৭ ; নির্মর্যাদ-মহা- ৪।১০৯ ; নির্মর্যাদ-বিবর্দ্ধিষ্ণু- ৩।৩৬ ; নির্বিঘ্ন কৃত্যাদখিলাৎ ১।৯০ ; নিলয়নায় নিকুঞ্জ ২।৭৫ ; নিষ্কিঞ্চনান্ কৃষ্ণরসে ১।৭৪ ; নিষ্কিঞ্চনো নিত্য- ১।৮৯ ; নিস্ত্রৈগুণ্যং স্ফুরতি ৭।৪৫ ; নিরন্ধ্রং তৃণ-গুল্ম- ৮।৯৩ ; নীরন্ধ্রান্ দল- ৫।৫৩ ; নৃত্যন্মত্তময়ূরবৃন্দ- ৬।৯১ ; নেত্রে উৎপাটয়ত ৭।১৯ ; নৈকং সাধনমস্তি ৬।৯৫ ; নৈকদ্বন্দ্বতিতিক্ষ- ৭।২২ ; নৈব জহামি তু ৯।৮৬ ; নৈব ত্যক্তুমিহো- ৬।৩ ; নৈব প্রেক্ষ্য মুখং ১০।৪১ ; নৈবান্যত্র ক্ষণমপি ৬।৫০ ; নৈবালোকিত- ৮।৯৯ ; নৈষ্কিঞ্চন্য-মহা- ৭।৩২ ; নৈষ্কিঞ্চ্যৈককাষ্ঠাং ২।৫৫ ; নোচেদ্ভাগবতানুভূতি- ১।৬ ; নো শৃণ্বন্ নৈব গৃহ্নন্ ২।৫৩ ; ন্যস্তোৎসঙ্গে ৬।২৫ ।

পক্কদাড়িম্ববীজাভ- ৮।১ ; পঞ্চার্থান্ প্রেম- ৫।২৪ ; পতত্তু মদুপরিষ্টাৎ ১০।৩৯ ; পতিতমনাথং ১০।১৫ ; পৎকোট্যা ভ্রমাটেয়ং ৪।৫৩ ; পথি পথি মূর্দ্ধ্নি ৯।১০ ; পদং বেণ্যা বদ্ধা ২।৬১ ; পদারবিন্দ-সংলগ্ন- ৮।২২ ; পদে পদে মহাশোভা- ৮।১৪ ; পদে পদে মহাশ্চর্য- ৭।৯৬ ; পন্নগীমিব ৭।১০০ ; পরদার-বিত্তহারিষু ২।৭১ ; পরন্তু যদি তদ্গত- ৬।৫১ ; পরমরস-সমৃদ্ধি- ১০।৬০ ; পরমরুচিরমুষ্টি- ৪।৪৩ ; পরমাশ্চর্য-সঙ্গীত- ৭।৮৭ ; পরমাশ্চর্যসৌন্দর্য- ৮।৬ ; পররসবর-বৃন্দ- ৬।৬৫ ; পরস্পর-কথা-সুধারসনিমগ্ন- ৯।৭২ ; পরস্পর-কথাসুধা-রস-সরিৎ- ৫।৬ ; পরস্পরপ্রেম- ১০।৬ ; পরস্পরমতি- ৫।১০ ; পরস্পর-বিলোচনা- ৫।৬ ; পরস্পর সমাগমো- ৯।৭২ ; পরস্পরাত্যমর্যাদ- ৭।৮৪ ; পরিচর চরণসরোজং ২।৩১ ; পরিজরিহর্তি ৭।৬ ; পরিপূর্ণ-মধুর- ৯।৮ ; পরিভূতি-কোটি- ৫।৬২ ; পরিবঞ্চ্য কর্হি ১।৯০ ; পরীণামৈঃ প্রেম্ণা- ৭।৫১ ; পরীহাসেঽপ্যত্যাপ্রিয়- ২।১৬ ; পর্যঙ্কাধিষ্ঠাপিতাং ৮।২৩ ; পশুরেকঃ খগ ৪।৬৪ ; পশ্চাদেত্য প্রিয়- ৬।৬৮ ; পশ্যন্তৌ ক্বাপ্য-পূর্বাগত- ২।৮৩ ; পশ্যন্ রাধা-বদন- ১।২৭ ; পাণৌ ন্যস্য কপোল- ৮।৯৮ ; পাদাঙ্গুলীয়- ৯।২৭ ; পাপাত্মা পুণ্যবান্ ১।৬৮ ; পায়ং পায়ং সুশীতা ১০।২৩ ; পায্যগানা ক্বচিৎ ৮।৭৪ ; পারাবারাতিশূন্যং সকল- ৩।৮৮ ; পীত্বা স্যন্দি-মধু- ৬।৫৪ ; পীযূষাধিকমাধুরী- ৩।১০৪ ; পুনন্তি ব্রহ্ম- ৫।২৬ ; পুন্নাগৈঃ করবীরকৈ- ৩।১০২ ; পুরঃ স্ফুরতু মন্মথ- ২।৪৮ ; পুলিনে পুলিনে ৬।৫৯ ; পুষ্পং-পুষ্পফলাদি- ৬।২৫ ; পুষ্পশ্রেণিবিকাশ- ৬।২৬ ; পুষ্পে পুষ্পে মদা- ১০।৫২ ; পূর্ণ-প্রেমানন্দ- ২।৩৩ ; পূর্ণপ্রেমামৃত-রস- ১০।৫১ ; পূর্ণব্রহ্মামৃতমপি ১।৩ ; পূর্ণ-মাধুর্যসাম্রাজ্যং ৭।৬৬ ; পূর্ণস্বর্ণ-সুগৌর- ৯।৪৪ ; পূর্ণস্বাস্থ্য-বিশুদ্ধ- ৯।৬৯ ; পূর্ণাঃ স্বর্ণাম্বুজ- ১০।৬৪ ; পূর্ণাতিপূর্ণমধুর- ৭।৬৭ ; পূর্ণাস্বাস্থ্য-বিশুদ্ধ- ৯।৫৪ ; পূর্ণে গতেঽপি ৫।৬৩ ; পৃথুকটিতট- ৬।৮৩ ; পোষায় মে সকল- ১।৩৯ ; পৌষ্পং নির্মায় ৩।২৭ ; প্রকৃত্যন্তং গত্বা ১০।৮৬ ; প্রকৃত্যন্তং তীর্ত্বা ৩।২ ; প্রকৃত্যন্তর্দ্বৈতং ১০।১০০ ; প্রচলদ্রত্ন- ৭।৯৮ ; প্রজ্বালয়তি ৫।৬৯ ; প্রণমন্নতিভক্তি- ৪।৯০ ; প্রতিপদ-নবরঙ্গানন্দ- ৪।৪৪ ; প্রতিপদ-পরি- ৬।৮৫ ; প্রতিপদবহুলার্ত্ত্যা ১।৩৩ ; প্রতিপদ-সুষমৈ- ৫।৩০ ; প্রতিপল্লব-পুষ্পো- ৭।৭১ ; প্রত্যগ্রাদ্ভুতবল্লি- ৬।১০৫ ; প্রত্যঙ্গং দিব্যবাসঃ ৯।৯৩ ; প্রত্যঙ্গোচ্ছলদ- ৬।৫৭ ; প্রত্যঙ্গোচ্ছলদদ্ভুত- ২।৬৮ ; প্রত্যঙ্গোৎ-সর্পি-হৈম- ২।৯১ ; প্রফুল্লদিব্য- ৪।১০২ ; প্রফুল্লদিব্যকহ্লার- ৭।৭৪ ; প্রভো মদনমোহন ! ৩।১৫ ; প্রলীনৈবাত্যন্তং ৪।৮৪ ; প্রবিশ্য বৃন্দাবনমত্যসঙ্গ- ১।৯৭ ; প্রশমিতভবতাপৈ- ২।৫ ; প্রসরন্নখমণি- ৯।৩৩ ; প্রসীদ শ্রীবৃন্দাবন ! ৩।৬২ ; প্রসূন-শয়নং গতঃ ৬।১৫ ; প্রহর্ষো ন ব্রহ্মাদ্য- ৬।৪৭ ; প্রাকৃতাঽপ্রাকৃতা- ৪।৬১ ; প্রাজ্ঞস্যাপি ৬।২ ; প্রাণাঃ সন্ত্যাগ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যোগ্যা ৪।৫৪ ; প্রাণান্তেঽপি ন ১০।২৭ ; প্রাণেশাননচন্দ্রগং ৪।১৬ ; প্রাপ্তপ্রায়া ইহ ৬।৭১ ; প্রাপ্তৈকান্ত- ৬।১৫ ; প্রায়শ্চিত্তঘানাং ৪।৮৮ ; প্রিয়ঙ্গু-নাগ- ৪।১০৩ ; প্রিয়তমেন নিজপ্রিয়- ২।৭৭ ; প্রিয়মধিগত- ৪।১১৩ ; প্রিয় ! বৃন্দাবন- ৪।৮৯ ; প্রিয়সখি ! মম ৫।৯৮ ; প্রিয়সখীমিষ-নন্দিত- ২।৭৬ ; প্রীত্যাত্মবৃন্দা- ১০।৬ ; প্রেক্ষ্যানন্দেন ৫।৪২ ; প্রেমানন্দমহারসাব্ধি- ৪।৩৫ ; প্রেমানন্দরসাতি- ৬।১০ ; প্রেমানন্দরসাত্মধামনি ১।৭৩ ; প্রেমানন্দৈক- ১০।৮ ; প্রেমানন্দোজ্জ্বলরস- ২।৪৯ ; প্রেমান্ধং পশু-পক্ষি- ৩।৭৬ ; প্রেমান্ধাখিল- ১০।৩৩ ; প্রেমোৎক্যোন বিচিন্ত্যতাং ১।৫ ; প্রেম্ণা বৃন্দাবনস্থ ৭।৪৩ ; প্রেয়স্যৈব প্রণয়- ১০।৩১ ; প্রেষ্ঠদ্বন্দ্ব-প্রসাদ- ৮।৩১ ; প্রেষ্ঠদ্বন্দ্ব-প্রসাদাভরণ- ২।৪০ ; প্রেষ্ঠদ্বন্দ্বমহাপ্রসাদ- ৩।১০৯ ; প্রেষ্ঠাত্মানঃ ৪।৭৮ ; প্রোৎসর্পদ্ভিঃ প্রতি- ৭।৭২ ; প্রোদঞ্চৎ-পিকপঞ্চমং ১।৭ ; প্রোদঞ্চৎপুলকাবলিং ৯।৬০ ; প্রোন্মীলদ্রসপুঞ্জ- ৩।১০৬ ।

বদ্ধা বদ্ধাঽতিদ- ৫।৬৬ ; বধূবৃন্দং বৃন্দাবন- ৬।৭৬ ; ববন্ধ স্বগুণৈ- ৫।৪৪ ; বহুজনসমবায়াদ্- ১।৩২ ; বহুনা কিং স্ব- ৮।২৩ ; বহুবিধরসপূর্ণৈঃ ২।৪ ; বহুবিরচিতবেশস্তোরু- ৩।৮৪ ; বহুসৌরভ- ৬।৫৮ ; বাধির্যং গুরু- ৭।৪১ ; বিভ্রত্যাতিস্থূপক্বদাড়িম- ৪।১০ ; বীভৎসং বপু- ৯।৭৯ ; বীভৎসে বিষয়ে ৭।৪১ ; ব্রহ্মজ্যোতিঃ পূর্ণমানন্দ- ৩।১৩ ; ব্রহ্মাখ্যং ধাম ৯।৭৪ ; ব্রহ্মাত্মা অমরাঃ ৯।৩৬ ; ব্রহ্মানন্দময়স্য ৬।৩০ ; ব্রহ্মানন্দমবাপ্য ১।১২ ; ব্রহ্মানন্দরসৈকলীন- ১।২১ ।

ভক্তিঃ চেদ্ভগবত্য- ৬।৬ ; ভক্তির্বৃন্দাটবী- ৪।৬২ ; ভগবৎপার্ষদমুখ্যো- ৪।৫৭ ; ভজ রতিকেলি-সতৃষ্ণৌ ২।৬৬ ; ভজ বিমল- ৭।১ ; ভরিতদশ-দিগন্ত- ১০।৬২ ; ভবতু সমস্তং ৪।৯৪ ; ভাবান্ধরিচরণান্তর- ৩।৫৭ ; ভাবান্তে চ মহা- ৪।১৯ ; ভাবেন কেনচিদিহাস্মৃতি ১।৪৩ ; ভাবেনাত্যুজ্জ্বলে- ১০।৫৫ ; ভুক্তং জন্মনি ৪।৪৭ ; ভুক্ত্বা স্বপাকৈরপি ২।১৭ ; ভুবঃ স্বচ্ছাশ্চিন্তামণিভি- ২।৩ ; ভূরেখা হন্ত ৮।৬২ ; ভূর্ভূরেবাত্র যেষাং ৯।৭৫ ; ভৃঙ্গীগুঞ্জরিতং ২।৮৭ ; ভেদত্রয়-রহিতমস্তি ২।৯৭ ; ভোগেচ্ছা যদি ৬।৬ ; ভোজ্যমানা চ ৮।৭৩ ; ভো ভো ধন্য- ৬।৫ ; ভ্রাজৎকাঞ্চন-পদ্ম- ৯।৫৮ ; ভ্রাজন্মঞ্জুনিকুঞ্জকং ১।৭ ; ভ্রাতর্ভোগাঃ সুভুক্তাঃ ২।১৪ ; ভ্রাতর্বর্হি নিমীলিতাসি ১।৮১ ; ভ্রাতস্তিষ্ঠ তলে ১।৪৮ ; ভ্রাতস্তে কিমু ১।৫০ ; ভ্রূভঙ্গিগোল্লটন- ৯।১৯ ; ভ্রূবিলাস-বিনির্ধূত- ৮।৩ ।

মগ্নং বৃন্দাবনে ২।৯৯ ; মগ্নং শ্রীরাধিকা- ৬।৫২ ; মঙ্ক্ত্বা বিস্মৃত- ৪।৯৩ ; মঞ্জীরমঞ্জুতর- ৯।১৪ ; মণিকনক-নিবদ্ধা- ৬।৮৪ ; মণিমঞ্জীর-মনোহর- ৯।২৯ ; মণৌ বা লোষ্ট্রে ১।৫৬ ; মৎপ্রাণেশং ৫।৩৮ ; মত্বা মানাবমানৌ ১০।৫৬ ; মৎসম ইহ ৯।৮১ ; মদনকোটিমনোহর- ২।৭৬ ; মদনমোহনবক্ত্র- ২।৭৪ ; মদ্গুণদোষ- ১০।১০ ; মধুরমধুরকেলিং ৫।৩০ ; মধুরমধুরগুঞ্জন্মঞ্জু- ৪।১১৩ ; মধুরমধুরপূর্ণপ্রেম- ৩।৮৯ ; মধুররণন্মণি- ৯।২৪ ; মধুরবিবাদো- ৯।৯৯ ; মধ্যে কেশরিবৎ ৯।৫৭ ; মধ্যে-তাদৃশ- ৪।১০৭ ; মধ্যে মধ্যে তরল- ৬।২৫ ; মধ্যেবারি রতেঃ- ৪।১১০ ; মনাগপি চ নোৎসহে ৮।৫১ ; মন্ত্রাক্ষেপাদি- ৬।৩৬ ; মন্ত্রাদৌ মৃত্যু- ৯।৬১ ; মন্দপ্রজ্ঞাস্ত এবা- ৫।৪৯ ; মন্দমন্দ-শীত- ৪।৯৯ ; মন্যে ব্রহ্মাদিক-সুর- ৩।৪ ; মম হৃদয়ং লয়- ৯।৩২ ; মরকতময়পত্রৈ- ২।৪ ; মরিষ্যসি কদা ১।৭৮ ; মহত্তমোঽপি শ্রূয়তে ৪।২৫ ; মহাগৌরশ্যামং ১০।১০১ ; মহাচিন্তারত্ন- ৮।৬০ ; মহাজ্যোতীরূপা- ৮।৬১ ; মহাজ্যোতীরূপাঃ প্রতি- ৫।৫৫ ; মহাজ্যোৎস্নারূপৈঃ ৭।৫১ ; মহাদিব্যতম- ৭।৮২ ; মহাদিব্যামোদং ৬।৭৯ ; মহাদীপ্তং মহঃ- ৭।৬২ ; মহাদোষৈরাঢ্যং ১০।৯৬ ; মহানন্দানাং যৎ ১০।৮৮ ; মহানপি মহানন্দে ৪।২৪ ; মহাপতিত-পাবনং ৫।৭৮ ; মহাপতিতমপ্যাত্ম- ৮।৯০ ; মহাপাপাচারে ৮।৯৬ ; মহাপ্রেমরসাম্ভোধি- ৭।৯৪ ; মহা-প্রেমাতি- ৭।৬২ ; মহাপ্রেমানন্দোন্মদ- ২।৬০ ; মহাপ্রেমানন্দোন্মদ-রস- ৬।৮০ ; মহাপ্রেমাম্ভোধে- ১।১৭ ; মহাভাগ্যৈঃ প্রাপ্তং ১।৮০ ; মহামণিময়ো- ৪।১১১ ; মহামধুর-গুল্ম- ৫।৩৪ ; মহামধুরতা- ৫।৩৪ ; মহামাধুরিমা- ৮।৭৬ ; মহামাধুর্য-সৌভাগ্য- ৮।৭৭ ; মহামাধুর্যৌঘরূপ- ৭।৯৭ ; মহামুনিবরৈঃ ৫।৭৮ ; মহামূঢ়ং পাপৈ- ১০।৯৭ ; মহা-মোহন-দিব্যাঙ্গ- ৭।৮৩ ; মহারঙ্কস্ত্বে বা ১।৫৬ ; মহার্থান্ যোগীন্দ্রৈ- ৬।১৮ ; মহার্থান্ বর্ষন্তো ৫।৫৫ ; মহাবিদগ্ধস্বাত্মৈক- ৭।৮৮ ; মহা-বিনয়- ৮।৩১ ; মহা-বিমলকন্দর্প- ৭।৮১ ; মহাবিস্তীর্ণং তদ্- ১০।৮৯ ; মহাবেণী-পুচ্ছ- ১০।৯১ ; মহাবৈমল্য- ৭।৬৪ ; মহাশুদ্ধ-কামবীজ- ৭।৬৫ ; মহাশ্চর্যাং রীতিং ৬।৩০ ; মহাশ্চর্যাতিমাধুর্যা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮।৬৫ ; মহাশ্চর্যানঙ্গ- ৮।১৫ ; মহাশ্চর্যানঙ্গো- ১০।৮৮ ; মহাশ্চর্যানন্তপার- ৮।১৪ ; মহাশ্চর্যৌদার্যাঃ ৬।৫১ ; মহাসহানি ৫।৪৭ ; মহাসুবিস্তীর্ণতমং ৭।৬০ ; মহাসৌন্দর্যসারাতি- ৮।৯ ; মহোজ্জ্বলং ৫।১১ ; মা কুরু কর্ম ৭।৯ ; মাণিক্যপাদ- ৮।১৩ ; মাতাপিত্রোর্গুরূণামপি ২।৫২ ; মাৎসর্যাণি সুমিত্র- ৭।৪৭ ; মাত্বচ্ছ্রীকৃষ্ণরাধং ৬।৯৩ ; মাত্বৎকালেন্দু- ৬।৯৩ ; মাত্বদ্ভৃঙ্গবরা- ৬।৬৭ ; মাধুর্যঞ্চ মহাদ্ভুতং ৪।২০ ; মাধ্বীকাস্বাদ- ৮।৮৫ ; মাধ্বীমত্ত-মধুব্রতাবলি- ৩।৯৭ ; মানাপমানকোটিভি- ৩।৫৬ ; মায়াং কাঞ্চন- ৬।২ ; মা যাহ্যার্ত্তঃ ৬।৩৮ ; মালাং কণ্ঠেঽর্পয় ২।৫৬ ; মালাবস্ত্রাদিক- ৬।৫৬ ; মাল্যাদিক্রটনং ১০।৩২ ; মাঽস্তু মম ৯।৮০ ; মিথঃ কমলকৈরবা- ৩।৭০ ; মিথঃ কামক্রীড়া-রস- ২।৮৯ ; মিথঃ প্রেমাতিবৈক্লব্যাৎ ৩।৩৪ ; মিথুনমভিনবং ১০।৫৯ ; মিথোঽনঙ্গক্রীড়া ৩।২০ ; মিথো ন্যস্তপ্রাণং ২।৬৩ ; মিথ্যাদুঃখাত্মক- ৮।৪৭ ; মুক্তান্ প্রত্যপি ৭।২ ; মুক্তাভিঃ ক্বচন ১০।৭৬ ; মুক্তির্যাতি যতো ৬।৪৪ ; মুক্তিশ্রীভিঃ স ১।৬০ ; মুঞ্চন্ শোকাশ্রুধারা- ১।২৩ ; মুঞ্চন্ শোকাশ্রুধারাং ২।৫৫ ; মুনীন্দ্রাণাং বৃন্দৈঃ ১।১৭ ; মুহুরতিবিধুরৌ ৬।৬৬ ; মুহুরুরসি দধানাং ৪।৪৪ ; মূর্তমাধুর্যৈকরসং ৮।৬ ; মূর্তিং কাঞ্চন ৯।৫৬ ; মূর্ধ্না বিভ্রতি ৬।২৯ ; মৃত্যুস্তৎ-করণং ১।৫০ ; মোহনমোহনরূপ- ১০।২১ ; মোহনবৃন্দাবন- ১০।২১ ; মোহিনী-পার্বতী- ৭।৯১ ; মোহিন্যামপি নাস্তি ৩।৭৮ ; মৌনী লোকসমাগমে ১০।২৭ ।

যঃ কুর্যাদ্গুরু- ৭।২০ ; যঃ কোঽপি স্যাঃ ১।৬৮ ; যচ্ছাখাস্থৈঃ সুরুচির- ৬।১১ ; যৎ কিঞ্চিজ্জঙ্গমং ৩।৫০ ; যত্তৎক্লৃপ্ত-পরিচ্ছদং ৬।৫৫ ; যত্রৈগুণ্যময়ে ৫।৮৩ ; যৎপুষ্পং প্রাতবন্তঃ ৩।২৮ ; যৎপুষ্পাদ্যৈঃ ৬।৫৩ ; যত্র ক্রীড়ন্তি কৃষ্ণ- ১।১৫ ; যত্রত্যং সর্বমাশ্চর্যং ৭।৭৯ ; যত্র শ্রীরাধিকা ৫।২৩ ; যত্র শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণৌ ৭।৮০ ; যত্রানন্তরতী ৬।৬৯ ; যত্রান্যোন্যপ্রণয়- ৬।৭৩ ; যত্রাভঙ্গ-স্মরবিলসিতৈঃ ১।৫৩ ; যত্রৈব প্রকটং ৩।২৯ ; যত্রৈবাখিল-কার্য- ৭।৩৭ ; যত্রৈবাখিল-দিব্য- ২।২৫ ; যত্রৈবাশ্চর্য-সীমা ৫।২৩ ; যৎসত্তামনু- ৭।৩৮ ; যৎ সৌন্দর্যং যদ্- ১০।৫০ ; যৎস্পর্শাদেব ১০।৭৪ ; যৎ স্বসম্বন্ধ- ৫।৪৩ ; যৎ স্বাত্মপ্রভ- ৪।৫১ ; যৎস্বান্তঃপ্রতিবীথি ৩।৬ ; যদঙ্গরুচিভির্মহাপ্রণয়- ৩।৩১ ; যদি দুর্বাচ্যসহস্রং ৯।৯৩ ; যদি ব্রহ্মানন্দামৃতমপি ৩।৪৬ ; যদি মন্দধীর্বহিঃ ৭।১২ ; যদি বৃন্দাবনমঙ্গী ৭।১১ ; যদি বৃন্দাবন বিন্দা- ৪।৬০ ; যদি হরিচরণ- ৪।৮৫ ; যদ্দিব্যাম্বু-সরঃ ৫।৮৪ ; যদ্দিব্যৈঃ সকল- ৫।৮৪ ; যদ্ভাসা সকলং ৭।৩৮ ; যদ্যদ্ধার্ষ্ট্য- ৯।৭৩ ; যদ্ব্যাত্ত্যাং রতিমিচ্ছসি ৭।৩১ ; যদ্বা নাশ্চর্যমেতন্নিজ- ২।২৩ ; যদ্বারি স্পৃশতাং ৫।১২ ; যন্নামাপ্যেকবারং ৩।২৮ ; যন্নাম্নৈব বিদূরগাপি ৩।৪৪ ; যন্মৃত্যানি চ ৫।১৮ ; যয়োঃ শ্রীদম্পত্যোঃ ৯।৭৮ ; যয়োর্নয়ন- ৪।৭৫ ; যশোভিঃ পূরিতা ৪।৩২ ; যস্মাদেব প্রবৃত্তিঃ ১০।৬৬ ; যস্মিন্ সত্ত্ব-রজ- ১০।৫৩ ; যস্যা গাধমগাধমন্ত- ৩।৭৩ ; যাং যাং রূপবতীং ৪।৩৮ ; যাতায়া নবকেলিকুঞ্জ- ১।৯৫ ; যাত্মানন্যজনা- ৫।৮৬ ; যা দিক্চক্রাচ্ছাদি- ১০।৫০ ; যা নেত্রাঞ্চলচাতুরী- ৯।৫৪ ; যান্তীং মন্মথ- ৬।৩৩ ; যান্ সংবর্ধ্য বিবাহ ২।১১ ; যাপয়ন্তৌ দিবানিশং ৩।৩৭ ; যা প্রাচীন-ভোগৌঘ- ৫।৮৬ ; যা রাধায়া বর- ৫।৩৭ ; যাশোদেয়-প্রিয়ো- ২।৩৪ ; যা শ্রীর্নন্দন- ৫।৩৯ ; যে চান্যেষু ৫।৪০ ; যেঽত্যন্ত-বিষয়া- ৫।৪২ ; যে দ্রাঘিষ্ঠাতি- ৬।১৪ ; যে নিত্যা নির্বিকারা ৫।৫২ ; যে নৈঃশ্রেয়স- ৫।৪০ ; যে বৃন্দাবন- ৬।২৯ ; যে বৃন্দাবনমাশ্রিত্য ৫।৪৯ ; যে শ্রীরাধা-মুরলি- ৬।৫৩ ; যেষাং ছায়াসু ৬।২১ ; যেষাং দিব্য- ৫।৫৪ ; যেষাং ভাম্যত্যতিরস- ৩।৯ ; যেষাং মন্মথ- ৫।৩৩ ; যেষামাদায় দিব্যং ৩।২৭ ; যে সংসার- ৫।৪১ ; যোঽন্যত্রাপি কৃতস্থিতি- ১।৭৫ ; যো ভজেন্নিত্যমেকেন ৩।৩৮ ; যো রাধামুরলীধরা- ৮।৮১ ; যো বর্ণয়তি ৪।৫৮ ; যো বাশ্চর্যোক্তি- ৯।২০ ; যো বৃন্দাবন-মাধুরীং ৮।৮০ ; যো ব্যাঘ্রীরিব ৫।৭৩ ; যোষিৎসূচক- ৫।৭৫ ; যোষিদ্বপুষি ৯।৯৫ ।

রক্তস্তেব মহা- ৬।১৬ ; রঞ্জিত-নিকুঞ্জ- ১০।১৪ ; রটন্ বৃন্দারণ্যে- ২।২৪ ; রণন্নূপুরয়ো- ৮।৭৬ ; রতিক্রীড়াম্ভোধা- ৬।৩২ ; রতি-রতিপতি- ১।৮৩ ; রত্নচূড়াবলী- ৮।৭ ; রত্নবদ্ধতটৈ- ৭।৭৫ ; রত্নভৃঙ্গার-তাম্বূল- ৮।৬৭ ; রত্নস্বর্ণময়- ৬।২৪ ; রত্নাঙ্গুলীয়- ৮।১৪ ; রত্নাবন্ধ-চতু- ৪।১০৭ ; রত্যাবেশবশ- ৭।৮৫ ; রমেশ-ব্রহ্মাদীনথ ৩।৪৫ ; রমেশিত্রোস্তত্ত্বং ১০।৯৮ ; রম্যায়া পুলিনৈঃ ৭।৭৮ ; রম্যাং চান্যবিচিত্র- ৩।৬৪ ; রসময়-কিশোর- ১০।২০ ; রসালমুকুলোন্মত্ত- ৭।৭৩ ; রাগদ্বেষাদ্যনর্থং ৭।৪০ ; রাজ্যং নিষ্কণ্টকমপি ১।৭৬ ; রাধাং নিত্যং পরিচর ৬।৩৮ ; রাধাং বিলোক্য ৩।১৭ ; রাধা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কর্ম্মাকুল- ৮।৩৭ ; রাধা-কীর্তিসুধা- ৮।৫৩ ; রাধাকৃষ্ণ-গুণা-নেব ১০।৩৫ ; রাধাকৃষ্ণদ্রোহিণ ১০।১২ ; রাধাকৃষ্ণ-নিষেবণা- ৫।১৯ ; রাধাকৃষ্ণ-পদাম্বুজ- ৯।৯০ ; রাধাকৃষ্ণ-পদারবিন্দ- ৩।১০৯,৬।৮১ ; রাধাকৃষ্ণ-প্রণয়- ৫।৯২ ; রাধাকৃষ্ণ-মহা- ৮।৩০ ; রাধাকৃষ্ণ-মহাদ্ভুত- ৫।১৪ ; রাধাকৃষ্ণ-মহারসান্ধ্য- ৬।৯১ ; রাধাকৃষ্ণরসাম্বুহঃ ৮।৯৯ ; রাধাকৃষ্ণ-রহঃ ৪।১০৫ ; রাধাকৃষ্ণ-রহস্য- ১।৯৪ ; রাধাকৃষ্ণ-রহো- ৮।৪০ ; রাধাকৃষ্ণ-বিচিত্র- ৪।৭৩ ; রাধাকৃষ্ণ-বিলাসপূর্ণ- ১।৪ ; রাধাকৃষ্ণবিলাসরঞ্জিত- ৩।৬০ ; রাধাকৃষ্ণবিলাসৈ- ১০।১৪ ; রাধাকৃষ্ণ-সুকেলি- ৬।৯২ ; রাধাকৃষ্ণ-সুগান- ৫।১৮ ; রাধাকৃষ্ণ-সুগৌর- ৬।৭০ ; রাধাকৃষ্ণসুতত্ত্ব- ৯।৬৭ ; রাধাকৃষ্ণানঙ্গতৃষ্ণা- ৩।৪২ ; রাধাকৃষ্ণানন্দ- ১০।২৬ ; রাধাকৃষ্ণাম্বু- ৬।১৩ ; রাধাকৃষ্ণাপার- ৪।১১২ ; রাধাকৃষ্ণাভঙ্গুরা- ১০।৪২ ; রাধাকৃষ্ণাবতিরতি- ৩।৬৯ ; রাধাকৃষ্ণাবন- ৪।৮২ ; রাধাকৃষ্ণাবিব ৪।২২ ; রাধাকৃষ্ণাবিব তৌ ৩।৯৫ ; রাধাকৃষ্ণৌ নিত্য- ৪।৭৮ ; রাধাকৃষ্ণৌ পরম- ২।১০,৬।১১ ; রাধাকৃষ্ণৌ পরমঋণিনৌ ১।৭৭ ; রাধাকৃষ্ণৌ রহসি ২।৫৭ ; রাধাকৃষ্ণৌ বিচিত্রস্মর- ২।৩৯ ; রাধাকেলিমৃগস্য ১।৫৫ ; রাধাঙ্ঘ্রি কমল- ১০।১৫ ; রাধা-চরণ-রণন্মণি- ৯।৩০ ; রাধাজানিরূপাস্যতাং ১।৫ ; রাধা-তৎপ্রিয়- ৪।৯৩ ; রাধা-তদেকালঙ্কারৌ ৮।৬৪ ; রাধানাগর-কেলিসাগর- ১।৫৪ ; রাধা-পক্ষপরিগ্রহেণ ৯।৬০ ; রাধাপতি-রতিরঞ্জিত- ৪।৫৯ ; রাধাপদরস- ৪।৮৫ ; রাধা-পদাব্জ ঈক্ষে ৯।২৭ ; রাধাপদাব্জদাস্যে ৯।৯২ ; রাধাপদাব্জ-সেবা- ৮।৩৪ ; রাধা-পদাম্বুজা- ৮।৩৫ ; রাধা-পদারবিন্দ- ৮।৬৫ ; রাধাপদারবিন্দঃ ৯।১২ ; রাধাপদারবিন্দো- ৯।৩২ ; রাধাপাদাম্বুজরস- ৯।৪ ; রাধা-প্রীতি-সুধা- ৮।৩৪ ; রাধা-প্রীত্যম্বু- ৮।৩৩ ; রাধা-মাধব-নিত্যা- ৫।৫৯ ; রাধামাধব-মুগ্ধ- ৭।৩৬ ; রাধামাধবয়োর্যশাংসি ১।৫৯ ; রাধা-মুরলি-মনোহর- ৪।৬৫ ; রাধায়াঃ ক্ষণ-কোপ- ২।৭৩ ; রাধায়াঃ স্মর ৯।৯ ; রাধায়াস্তদ্- ১০।৮ ; রাধায়াস্তুতি- ৯।২৬ ; রাধারমণপদাম্বুজ- ৭।৫ ; রাধা-রূপ-বিলাসান্ ৯।৮৭ ; রাধাবল্লভমাত্ম- ১০।৭ ; রাধা বৃন্দাবনাখ্যে ৬।৪১ ; রাধা-সম্বন্ধ- ৮।৩৫ ; রাধা-সুরভি- ৯।৩১ ; রাধেতি সিদ্ধমন্ত্রং ৯।১৩ ; রামাখ্যা কালকূটাদপি ৮।৪৬ ; রুচির-মণিবিরাজ- ৪।৪৩ ; রুচিরবলয়রাজী- ৪।৪১ ; রুদদপি পিতৃ-মাতৃ- ১।৮২ ; রূপাণি ব্রজ- ৫।১৭ ; রে মন্দ মন্দয়াখিল ৭।৮ ।

লসদ্বর্হোত্তংসী ৩।৪১ ; লসদ্বেণী বক্ষোরুহ- ২।৫৯ ; লসন্মুক্তাপংক্তি- ১০।৯৪ ; লাভালাভ-জয়া- ৬।৪৫ ; লাবণ্য-সার-সর্বস্ব- ৭।৮৩ ; লাবণ্যোর্মিবলী- ৪।১৩ ; লীলাতাণ্ডবিতং ৬।৬৭ ; লুণ্ঠন্ রাসস্থল্যাং ৩।৪৯ ; লোকচিন্তা ন নো ৫।৫১ ; লোকাঃ স্বচ্ছন্দনিন্দাং ১।৬৩ ; লোকাদিভির্ঘ্নী- ৭।৬০ ; লোকোত্তরসুখ- ৩।৫৪ ; লোভঃ ক্ষোভয়তে ৫।৭৫ ; লোলদ্বেণ্যঃ পৃথু- ২।২২ ; লোলদ্বেণ্যগ্র- ৪।৩৭ ।

বচস্তৎকেলীনাম- ৩।৬১ ; বন্দে কাঞ্চন-দিব্য- ৬।৯০ ; বন্দে বৃন্দাবনগতমহং ৩।৪ ; বয়ঃস্বভাব- ৮।২০ ; বরমিহ বৃন্দারণ্যে ২।৬৭ ; বরীবর্তীত্যাশা ৮।৫২ ; বসন্তি বৃন্দা- ৫।২৮ ; বস্তুঃ কোটিগুণং ১।৭৩ ; বহিরগতদৃগন্ত- ২।৭ ; বাগ্বাণাঃ প্রপতন্ত ৪।৪৬ ; বাঙ্মাতীত-মহা- ৬।১৭ ; বাদ্যৈঃ সঙ্গীতনৃত্যৈ- ২।৪০ ; বাপী-কূপ-তড়াগ- ১।১৮ ; বাপী-কূপ-তড়াগাদ্যৈঃ ৭।৬৮ ; বারং বারং সুরস- ৬।৭৩ ; বারং বারমুদশ্রু ১০।৩০ ; বাসেনৈব প্রসভমখিলা- ১।২৮ ; বিকচ-নবসুহেম- ৬।৬৩ ; বিচারিতানি ৭।১৫ ; বিচিত্র-নবচাতুরী- ৯।৪৭ ; বিচিত্র-নববেশ- ৯।৪৭ ; বিচিত্রপত্র- ১০।৮৩ ; বিচিত্র-পল্লবো- ৪।১০৪ ; বিচিত্র-বহুপংক্তিক- ৪।১১১ ; বিচিত্রভেদ- ৪।১০৩ ; বিচিত্রমণি- ৯।৩৭ ; বিচিত্ররতিলীলয়া ২।৪৭ ; বিচিত্ররোচিষা- ১০।৮৩ ; বিচিত্রসৌরভো- ৪।১০৪ ; বিচিম্বন্তং নীলা- ৬।৩১ ; বিচুম্বন্তং বিম্বাধর- ৬।৩১ ; বিটপে বিটপে ৬।৫৮ ; বিড়্ভাণ্ডেঽস্মিন্ ১০।৫৬ ; বিন্মূত্রশ্লেষ্ম-পূয়া- ৮।৪৪ ; বিন্মূত্রাদিমলং ৭।৪২ ; বিদধদিব সশোকো ৩।৪৮ ; বিদন্নপি স্বার্থবিঘাতি ১।৯৯ ; বিদূরং সিন্দূরং গতমপি ৩।৬৭ ; বিদ্যানন্দ-সুধৈক- ৫।১৬ ; বিদ্যোতদ্বীজ- ২।৯১ ; বিনা স্বাত্মারামে- ৮।৯৫ ; বিন্দত বৃন্দাকানন- ২।৯৬ ; বিপুলজঘন-খেলদ্- ৪।৪০ ; বিফলিত-তত্তৎ- ৯।৩০ ; বিভ্রাজদ্বর- ৪।২ ; বিমলকলিতবীজ- ২।৯২ ; বিমুহ্যতি পদে পদে ৩।৩১ ; বিলপন্ রহসি ৩।৫৫ ; বিলসৎকদম্বমূলা- ৩।১৭ ; বিলোকাৎ সংস্পর্শা- ৫।২১ ; বিবিধ-কনকহার- ৪।৪২ ; বিশুদ্ধসত্ত্বপরমে ৮।৮৯ ; বিশ্রান্তিস্থল- ৯।৭১ ; বিশ্বৈশ্বর্য-মহাচমৎকৃতি- ১।৪৬ ; বিষয়-বিষ-কুমীণাং ১।৮৬ ; বিষ্বকচঞ্চল- ৯।৩৫ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিস্রস্তং বরকেশ- ৬।৫৫ ; বিহরতি মম ৬।৬৫ ; বিহরৎ প্রাণ- ৯।৯৮ ; বিহরদ্গৌর-শ্যামং ৯।৯১ ; বিহরন্নবকুঞ্জ- ৬।৫৯ ; বিহায় বৃন্দাবন- ৪।৭১ ; বিহারৈঃ কালিন্দ্যাম্ভসি ৩।৬৭ ; বীক্ষে দিব্যাক্ষিলক্ষৈঃ ৪।৫৩ ; বীণা-মৃদঙ্গ-তালাদি- ৮।৬৬ ; বীতে কদাপি ৫।৫ ; বীথ্যাং বীথ্যাং ভ্রম- ৫।৮০ ; বৃতাং মূলে বিচিত্রো- ৭।৯৮ ; বৃন্দাকানন ! কাননস্থ ২।২৮, ৩।২২ ; বৃন্দাকানন ! কাঽহনে ২।৭২ ; বৃন্দাকানন-কুঞ্জ- ৯।৩৪ ; বৃন্দাকাননকুঞ্জে ৯।৮৯ ; বৃন্দাটবী জয়তি ১।৩৬ ; বৃন্দাটবী ন হি ১।৬৫ ; বৃন্দাটবী বহুভবীয়- ১।৪০ ; বৃন্দাটবী মঞ্জুল- ৪।৬৯ ; বৃন্দাটবীমোহন- ৪।৬৮ ; বৃন্দাটবী যদি ১।৩৭ ; বৃন্দাটবী বিমল- ১।৪৪ ; বৃন্দাটবী সহজবীত- ১।৩৯ ; বৃন্দাটব্যামগণিত- ২।৬ ; বৃন্দাটব্যা বিরহ- ৮।৪৯ ; বৃন্দারক ইহ ৪।৫৬ ; বৃন্দারক-নুত- ৪।৫৬ ; বৃন্দারণ্য উষিত্বা ৫।৭১ ; বৃন্দারণ্যং ত্যজেতি ২।১৫ ; বৃন্দারণ্যং নিরধিক- ৪।২৩ ; বৃন্দারণ্যং সচ্চিদানন্দ- ১০।২৬ ; বৃন্দারণ্য ! তবাস্মীতি ৮।৯০ ; বৃন্দারণ্যতৃণং তু ১।১২ ; বৃন্দারণ্যতৃণম্মন্যো ৭।১৮ ; বৃন্দারণ্যমগণ্য- ৫।৬০ ; বৃন্দারণ্যমনন্য- ১।৫১ ; বৃন্দারণ্যমনন্যভাব- ১।৭৫,২।৭৩ ; বৃন্দারণ্যমিলৎকলিন্দ- ৩।৬৪ ; বৃন্দারণ্যমুপেত্য ১।৬৯ ; বৃন্দারণ্যবসতয়ে ৪।৯৪ ; বৃন্দারণ্যস্থলীয়ং ৬।৮৯ ; বৃন্দারণ্যাদনন্যা- ৮।৮৮ ; বৃন্দারণ্যাধীশ্বরী- ৪।৩৯ ; বৃন্দারণ্যানন্য- ৮।৭৯ ; বৃন্দারণ্যানুভাবাৎ ১০।৯ ; বৃন্দারণ্যে কনক- ৯।৩৯ ; বৃন্দারণ্যে চিদচিদখিল- ৩।৫ ; বৃন্দারণ্যে তৃণমিব ৯।২ ; বৃন্দারণ্যেঽদ্ভুত- ৮।৪৭ ; বৃন্দারণ্যে ভ্রমদতি- ৬।৫৬ ; বৃন্দারণ্যে রূপ- ৯।৩৮ ; বৃন্দারণ্যে বরং ২।১ ; বৃন্দারণ্যে বিবিধ- ৯।৪১ ; বৃন্দারণ্যে সক্রমৈ- ৬।৬২ ; বৃন্দারণ্যে সহজ- ১০।৫১ ; বৃন্দাবনং পরম- ৬।৩৭ ; বৃন্দাবনগুণকীর্তিং ৭।৬ ; বৃন্দাবনগুণবৃন্দা- ৪।৫৮ ; বৃন্দাবনগুণানেব ৭।১৬ ; বৃন্দাবন-তরুমূলে ২।৬৬ ; বৃন্দাবন ! তব শরণং ৯।৮৩ ; বৃন্দাবন-তৃণ- ৪।৯০ ; বৃন্দাবনদৃঢ়- ৫।৪৭ ; বৃন্দাবন-নবকুঞ্জ- ৯।৯৯ ; বৃন্দাবন-নবকুঞ্জা ২।৩১ ; বৃন্দাবন-নবকুঞ্জে ২।৩০, ২।৯৪ ; বৃন্দাবনভুবি মন্যে ৪।৬৫ ; বৃন্দাবনভুবি রাধা- ৩।৫৬ ; বৃন্দাবনভুবি বৃন্দা- ৭।৮ ; বৃন্দাবনভুবি সন্তত- ৯।২৪ ; বৃন্দাবন-ভ্রমণ- ৯।১৮ ; বৃন্দাবনমধি- ৪।৮৬ ; বৃন্দাবনমনুবিন্দা- ৩।৫৩ ; বৃন্দাবনমিব বৃন্দা- ৩।৯৫ ; বৃন্দাবনরতি- ৪।২৭ ; বৃন্দাবনবিধুরাস্তা- ৭।৭ ; বৃন্দাবনস্থান্ বসনা- ১।৭৪ ; বৃন্দাবন-স্থিরচর- ৮।৭০ ; বৃন্দাবনস্থ মাহাত্ম্যং ৫।৪৪ ; বৃন্দাবনেঽতি- ৯।৬৩ ; বৃন্দাবনেঽপি ৫।৬৭ ; বৃন্দাবনে প্রজল্পন্ ১০।১৯ ; বৃন্দাবনেশৈক-পদস্পৃহো- ১।৯৯ ; বৃন্দাবনেশ্বরী-দাস্য- ৫।২৯ ; বৃন্দাবনে সকলপাবন- ১।৪১,৪২ ; বৃন্দাবনে স্থিরচরাখিল- ১।৪৩ ; বৃন্দাবনৈকশরণ- ৬।৫৭ ; বৃহদ্বিকচ- ৫।১০ ; বেণীং গুম্ফতি ৫।৯৯ ; বেণীচূড়া-তিলক- ৬।৭৪ ; বেণী-দণ্ড-শিখণ্ড- ৯।৫৩ ; বেণুং যত্র ক্বণয়তি ১।২৭ ; বেদান্তাঃ প্রতিপাদয়ন্তি ১।৬ ; বেদ্মি ন ধর্মাধর্মৌ ৯।৯০ ; বেশাদ্যর্দ্ধিং চ কর্তুং ২।৯০ ; বৈকুণ্ঠে সকলো- ১০।৮৫ ; বৈদগ্ধীপরপারগৈ- ৪।২ ; বৈদগ্ধীমধুরঃ ৯।৭৩ ; বৈদগ্ধীর্নব- ৯।৬৪ ; বৈদগ্ধ্যাদ্যৈরতুল্যাধিক- ৯।১০৩ ; বৈদূর্যোজ্জ্বলিতাঙ্ঘ ৬।৯০ ; বৈরাগ্যেণ বলীয়সা ৯।৬৭ ; বৈরাগ্যেণ সমুৎকটেন ৮।৯৮ ; বৈরাগ্যৈকরসেন ৮।৮২ ; ব্যক্তং লীলা-রূপকৈশোর- ৪।৩৯ ; ব্যঞ্জৎকৈশোর- ৫।৭ ; ব্যঞ্জৎকৈশোরমঙ্গং ৩।৮২ ; ব্যঞ্জদদ্ভুত- ৮।২৫ ; ব্যত্যাশ্লেষাৎ সুখ- ২।৫৬ ; ব্যর্থাত্যাভার- ১০।৫৪ ; ব্যাকোশ-কনক- ৯।৬ ; ব্যালা উৎক্রুত্য ১০।৪০ ; ব্যোমালম্বৈর্বৈষ্ণবৈ- ১।২৫ ; ব্রজজন-বরবর্ণিনী- ৮।৫৬ ; ব্রজাদ্যাতা ৫।৮ ; ব্রজে চ মধুরাপুরী- ৩।৮৭ ; ব্রততিভবনমধ্যে ৩।৮৫ ।

শং সর্বেষামপ্রয়াসেন ১।২৬ ; শরীরং শ্রীবৃন্দাবনভুবি ৩।৬১ ; শশ্বন্ন্যস্তং বপুষি ৭।৫৫ ; শাখাপত্রাদি- ৫।৫৬ ; শাখীন্দ্রৈঃ কোটি- ১।৪৫ ; শাখৌঘৈঃ পত্র- ৬।৮৯ ; শাস্ত্রীয়ানপি ৮।৮০ ; শিঞ্জন্মঞ্জীরপাদা ৪।৩৭ ; শিরীষ-কুন্দ- ৪।১০২ ; শিরীষপুষ্প- ৮।৬৯ ; শিরোগতাতি- ৭।৯৯ ; শিলাবন্নিশ্চেষ্টঃ ২।১৬ ; শুদ্ধ-স্বাদ্যপ্রীতিশক্তে- ৩।১৩ ; শুদ্ধানঙ্গরসৈক- ৫।১২ ; শুদ্ধানন্তা স্বাদ্য- ১০।৪৫ ; শুদ্ধানন্দরসৈকবারিধি- ২।৮৫ ; শুদ্ধানন্দ-রসৈকসার- ৪।১০১ ; শুদ্ধামাদ্যরতিং ১।৭৯ ; শুভায়ামাশ্বাসো ১।৮০ ; শূন্যোঽপি শ্যামিহ ২।১ ; শেষাশেষজগ- ৭।৯১ ; শোচ্যশোচ্যাতি- ৪।২৮ ; শোভামাধুর্যপূর্ণার্ণব- ৩।৫২ ; শ্যামপ্রাণমৃগৈক- ২।৩৭ ; শ্যামপ্রেমাতি- ৯।২২ ; শ্যামপ্রেমণো ৫।৭ ; শ্যামরসাদ্ভুত-বন্যে ৪।৬৪ ; শ্যামলেন সহ- ৫।৩ ; শ্যাম স শ্রীকিশোরঃ ৩।৩ ; শ্যামাংসন্যস্ত- ৮।৭২ ; শ্যামানঙ্গসুতপ্ত- ২।৩৭ ; শ্যামানন্দরসৈকসিন্ধু- ২।৮১ ; শ্যামেনানুজুনা- ৯।৩৫ ; শ্যামেন্দুপ্রথমানুরাগ- ৬।৮০ ; শ্রবণতট-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিরাজদ্দিব্য- ৪।৪২ ; শ্রাবং শ্রাবমতি- ৯।৬৪ ; শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণ এবা- ৯।৭৫ ; শ্রীকৃষ্ণদত্ত- ৮।৩২ ; শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়-দিব্যগন্ধ- ৩।৯৮ ; শ্রীকৃষ্ণাত্মপ্রাণকোটি- ৭।৯৪ ; শ্রীকৃষ্ণৈকান্তভাবং ১।৪৭ ; শ্রীগান্ধর্বা-চরণ-কমল- ৯।২ ; শ্রীগান্ধর্বা-পদকমল- ১০।৪৭ ; শ্রীগান্ধর্বা-প্রাণবন্ধোঃ ৬।৬১ ; শ্রীগান্ধর্বা-মুরলী- ৯।৪২ ; শ্রীগান্ধর্বারসিক- ৬।৩৫,১০।৩১ ; শ্রীগান্ধর্বা-রসিকচরণ- ৩।৯ ; শ্রীগোবর্ধন-মৌলি- ৫।১৩ ; শ্রীগৌর্যাদি-সমস্ত- ৪।৬ ; শ্রীনাসা-তিলপুষ্প- ৪।১১ ; শ্রীপাদাম্বুজয়োঃ ৮।১৬ ; শ্রীমঞ্জীর-ধ্বনি- ৯।৩ ; শ্রীমৎপীননিতম্বদোলিত- ৪।১,৭ ; শ্রীমদ্ভাগবতোত্তমান্ ১।১ ; শ্রীমদ্রাধা-মুরলিধরয়োঃ- ১০।৭৫ ; শ্রীমদ্বৃন্দাকাননে ২।৩৮ ; শ্রীমদ্বৃন্দাটবি ১।৩ ; শ্রীমদ্বৃন্দাটবীং তাং ৬।৯৪ ; শ্রীমদ্বৃন্দাটবী-কুঞ্জ- ৫।৪৮ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবন- ৬।৪৩ ; শ্রীমদ্-বৃন্দাবনং তদ্- ৭।২৫ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবন-নবলতা- ৬।৮৭ ; শ্রী-মদ্বৃন্দাবনভুবি ৬।৩৫ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবনমিব ৪।২২ ; শ্রীমদ্-বৃন্দাবন-বিটপিনঃ ৫।৫৬ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবনস্যৈব ৫।৪৩ ; শ্রীমদ্-বৃন্দাবনান্তঃ ৫।৭৯ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবনে ৫।৫১ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবনে দেহ- ৭।১৭ ; শ্রীমদ্বৃন্দাবনেঽস্মিন্ ৩।৭৫ ; শ্রীমন্নাসাপুট-১০।১ ; শ্রীমন্নাসাপুটস্বর্ণ- ৮।৪ ; শ্রীমন্নাসা-পুটো- ৭।২৭ ; শ্রীরাধাকানন- ৫।২৭ ; শ্রীরাধাকৃষ্ণ- ৭।৪৪ ; শ্রীরাধা-কৃষ্ণ-চন্দ্রৌ ৬।২১ ; শ্রীরাধাকৃষ্ণ-তীব্রপ্রণয়- ৩।৩৯ ; শ্রীরাধাকৃষ্ণ-নর্মো- ১০।৭৮ ; শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ ৬।১৪ ; শ্রীরাধা-চরণচ্ছটা-ম্বুধি- ৩।৯ ; শ্রীরাধা-চরণাম্বুজ-মধুলিগ্- ৯।১৭ ; শ্রীরাধাপাদ-পদ্মচ্ছবি- ২।৮৬ ; শ্রীরাধামাধব- ১০।২৩ ; শ্রীরাধামুখচন্দ্রং ৯।৭ ; শ্রীরাধামুখচন্দ্রানু- ৮।৪১ ; শ্রীরাধা-মুরলিধরৌ ৯।৮৫ ; শ্রীরাধামুরলীধর- ৪।৫৭ ; শ্রীরাধা-মুরলীধরাতি- ৩।২৪ ; শ্রী-রাধা-মুরলীধরো- ৬।৪৭ ; শ্রীরাধামুরলীধরৌ ৮।৫৯ ; শ্রীরাধা-মুরলী-মনোহর- ১।১,৩।২১, ৫।১৭ ; শ্রীরাধায়াঃ শিঞ্জ- ৪।৯১ ; শ্রীরাধায়াঃ স্ব- ৫।৩৮ ; শ্রীরাধায়া বিধায়াত্মন ২।৯৩ ; শ্রীরাধা-স্নিগ্ধ- ১০।৩ ; শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণ- ৪।৬৮ ; শ্রীরাধিকা-মদন- ১।১৯,৬।৩৭ ; শ্রীরাধিকামাধব- ১।৮৯ ; শ্রীরাধিকা-মুরলিমোহন- ১।৩৮ ; শ্রীরাধিকায়াঃ পরমাধিক- ৪।৬৭ ; শ্রী-রাধিকারমণ-ভক্তি- ১।৪১ ; শ্রীরাধিকা-স্মরতনাথ- ১।৭১ ; শ্রীরাধৈকমহানুরাগ- ৪।১৭ ; শ্রীবস্ত্রাভরণাদিভিঃ ১।২৯ ; শ্রীবৃন্দাকাননেঽত্যদ্ভুত- ২।৩৯ ; শ্রীবৃন্দাটবি ! কোটি- ৪।৮১ ; শ্রীবৃন্দাটবি ! মাত- ১।৯৩ ; শ্রীবৃন্দাটবি ! হন্ত ৬।৪৮ ; শ্রী-বৃন্দারণ্য ! ধন্যো- ৪।৮০ ; শ্রীবৃন্দারণ্যভূমৌ ১।১৪ ; শ্রীবৃন্দা-রণ্যমেতৎ- ১০।৬৫ ; শ্রীবৃন্দারণ্যশোভা- ১।১৪ ; শ্রীবৃন্দাবন-চন্দ্র-তত্ত্বমপি ৯।৭৬ ; শ্রীবৃন্দাবনতত্ত্ব- ৯।৭৬ ; শ্রীবৃন্দাবনতত্ত্বং ২।৯৫ ; শ্রীবৃন্দাবননাগর- ১০।১৭ ; শ্রীবৃন্দাবননাম্নি ৪।৫৯ ; শ্রীবৃন্দাবন-নিত্যকেলি- ৬।৫৭ ; শ্রীবৃন্দাবন-পরমে- ৯।৮২ ; শ্রীবৃন্দাবনমণ্ডলে- ৪।১৮ ; শ্রীবৃন্দাবনমণ্ডলে যদি ৩।২৩ ; শ্রীবৃন্দাবনমধ্যে ৩।৫৪ ; শ্রীবৃন্দাবনমপ্রমেয়- ৫।৮৩ ; শ্রীবৃন্দা-বনমবনী- ৫।৫৯ ; শ্রীবৃন্দাবন-মাধুরী- ২।২৭ ; শ্রীবৃন্দাবন-মুজ্জ্বলো- ৬।৭০ ; শ্রীবৃন্দাবনমেক- ৯।৭১ ; শ্রীবৃন্দাবনমেব ১০।১৬ ; শ্রীবৃন্দাবনমেব পাবন- ৫।৮৫ ; শ্রীবৃন্দাবনমেব সংশ্রয় ৭।৩১ ; শ্রীবৃন্দাবনমেব সাধ্য- ৫।৮৫ ; শ্রীবৃন্দাবন-রাধা- ৯।৮০ ; শ্রীবৃন্দাবন-বন্দনায় ৭।৭৮ ; শ্রীবৃন্দাবনবর্তিনি ১০।১২ ; শ্রীবৃন্দাবনবাস- ৫।৯০ ; শ্রীবৃন্দাবনবাসিনি ১।১৩ ; শ্রীবৃন্দাবনবাসি-পাদ- ২।২৭ ; শ্রীবৃন্দাবনবাহিনী তরণিজা ৩।৬৫ ; শ্রীবৃন্দাবনবৈভবং ৩।২১ ; শ্রীবৃন্দাবন-শোভয়াপি ৫।১৪ ; শ্রীবৃন্দাবনশোভা- ৭।১৩ ; শ্রীবৃন্দাবিপিন- ৫।৯ ; শ্রীবৃন্দাবিপিনং ১।৪৯ ; শ্রীবৃন্দাবিপিনঞ্চ ৪।৩৫ ; শ্রীবৃন্দা-বিপিনে- ৯।৭৯ ; শ্রীবৃন্দাবিপিনেঽতি- ৪।৬৬ ; শ্রীবৃন্দ-বিপিনে মহাপরিমল- ২।৮০ ; শ্রীবৃষভানু-ব্রজপতি- ৯।১০০ ; শ্রী-শঙ্কর-দ্রুহিণ- ১।৩৬ ; শ্রীশাদি-মৃগ্য- ৪।৬৩ ; শ্রীশাদ্যৈ-রপি ৬।৩ ; শ্রীশ্বরীদৃষ্টি- ৮।৩২ ; শ্রীশ্বরীশিক্ষিতা- ৮।৩০ ; শ্রুত্বা শ্রুত্বাতি- ৮।৪২ ; শ্রুত্বা শ্রুত্বা শীত-পীযূষ ৩।১২ ।

ষড়ূর্মীণাং নির্মূলন- ৮।৬০ ।

সংক্রান্তং নিজকান্তি- ১।৯৫ ; সংজীবত্যথ চেষ্টতে ১০।৬৭ ; সংপ্রাপ্য প্রেম- ৫।৮৮ ; সংভোজ্য রুচনা- ৯।৬২ ; সংযোগং প্রাপ্নুবন্তি ১০।৬৬ ; সংবীত-স্বর্ণপদ্মা- ৭।২৮ ; সংবীতারুণ- ১০।২৪ ; সকল-স্বধর্ম- ৪।৮৮ ; সকৃদপি যদি দৃষ্টা ১।১০০ ; সকৃদপি যদি ভক্ত্যা ১।১০০ ; স কৃষ্ণ ইতি কৃষ্ণ ২।৭৯ ; সখি ! তরুণ-তমালঃ ৫।৯৫ ; সখীভিঃ সম্ভূয় ৫।৪ ; সখে ন জনরঞ্জনং ১।৫৮ ; সখে সখেদো ৭।১৬ ; সখ্যগ্রেঽতিরুষা ৬।৩৩ ; সঙ্গীতানুভবং সহৈব ৩।৭৭ ; সঙ্গী-তোৎসব- ৫।১৯ ; সজ্ঘট্যাঙ্গং মুহু- ৫।৮০ ; স তৎপ্রাণ-স্তোচ্ছ্বল- ২।৫০ ; সৎকর্মাণি কৃতানি ৭।১০ ; সৎপুষ্প-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

শ্রেণি- ৬।১৩ ; সত্যং জ্ঞাতং যদসি ৬।৬৮ ; সদা খেলৎ কেনা- ৭।২৪ ; সদা খেলদ্বৃন্দাবন- ২।৬৩ ; সদা খেলন্নিত্য- ৪।৫০ ; সদা গৃণতি ৯।৩৭ ; সদা জনিতকৌতুকং ৩।১৬ ; সদান্বম্মর্যতাং ৭।৮৯ ; সদা রাধাতীব্র- ১০।৯৪ ; সদা রাধা-পাদাম্বু- ১০।৯৫ ; সদাবহিত-কিঙ্করী- ৬।৩৪ ; সদাহং তন্মধ্যে- ১০।৮৯ ; সদোত্তরঙ্গপ্রোত্তুঙ্গ- ৩।৩৩ ; সদোৎপুলকসর্বাঙ্গৌ ৩।৩৪ ; সদোন্মদানঙ্গ- ৭।৮৫ ; সদ্ধর্মৈঃ সদুপাসনৈ- ৮।৯৭ ; সন্তঃ প্রাণাংস্ত্যজন্তু ৭।১৯ ; সন্তঃ সন্ত্যজ্য ৬।২০ ; সন্তু চ সখ্যো ৭।৭ ; সন্তু বিধর্মাঃ ৭।১১ , সপতি-রতিরমাদি- ৮।৫৬ ; সপ্রেম তত্র ৪।৯১ ; সমন্তাচ্ছ্রীরাধা- ৮।৬১ ; সমস্তং শ্রীবৃন্দাবন- ৯।৭৮ ; সমস্তচিদচিদ্- ৮।৬৮ ; সমস্তপুরুষার্থানাং ৪।৬৩ ; সমস্তবরদাদ্ভুতং ৭।৪৯ ; সমস্তসুভগাদ্ভুতং ৭।৪৯ ; সমুক্ষ্য জিতকাশি ৩।৭০ ; সম্পূর্ণাতিবিশুদ্ধ- ৪।৫ ; সম্পূর্ণানাং পরম- ১০।৬৮ ; সম্মানং কলয়াতিঘোর- ১।৪৮ ; সম্যক্ প্রস্ফুরিতৈশ্চ ৫।৫৮ ; সম্যক্ সংবীজন- ৬।৭৪ ; সম্বীত-কঞ্চুকং ৮।৭ ; সম্বীতোজ্জ্বলশোণ- ২।৯ ; সরস-রাধিকয়া ২।৭৪ ; সরিৎসরোভিঃ ৭।৭৫ ; সর্বং ত্যক্ত্বা শরণ- ১০।১১ ; সর্বঃ প্রেমশিরোমণেঃ ৬।৪২ ; সর্বঞ্চাত্র তথা ৮।৮৬ ; সর্ব-দুঃখদশা ৪।৬১ ; সর্বপ্রেমরসৈকবীজ- ২।২১ ; সর্বভাবেন মে ৫।২৬ ; সর্বত্র্যদ্ভুত-সদ্- ৮।৫৭ ; সর্বলক্ষণসম্পন্ন- ৭।৯০ ; সর্বসৌভাগ্যপূর্ণ- ৭।৬৭ ; সর্বস্মাচ্চ সুগন্ধ- ৮।৫৭ ; সর্বস্মোৎ-কর্ষদায়ী ৭।৩ ; সর্বস্বাশ্রিত-পোষণ- ৭।৩৬ ; সর্বস্বৈক-নিধান- ১০।৭১ ; সর্বাগ্রে বিনয়:- ৬।১ ; সর্বাঙ্গকান্তি-সৌন্দর্যে- ৮।৩৭ ; সর্বাঙ্গীণমুহুর্মুহুঃ- ৪।১৫ ; সর্বাঙ্গে পুলকা- ১০।৩২ ; সর্বাঙ্গেষু প্রকট- ৬।৭২ ; সর্বাত্মার্থোরুবিঘ্নং ৮।৪৫ ; সর্বা-ত্যুত্তমধামতো ৯।২৩ ; সর্বাধীশিতুরেব ১।১৩ ; সর্বাধ্বং স্বাশন- ৫।৭৬ ; সর্বানন্দকদম্ব- ৩।২৯ ; সর্বানন্দকদম্বসার- ৪।২১ ; সর্বানন্দরসৈক- ৪।১০১ ; সর্বানন্দরহস্য- ১০।৬৩ ; সর্বানন্দা-চ্ছাদকা- ৬।৬২ ; সর্বানন্দাম্মৃতিকর- ৩।৫ ; সর্বানেব সদা ৬।১ ; সর্বাপেক্ষাময়- ৫।৭৬ ; সর্বাভাস-জ্যোতিষো- ২।১৯ ; সর্বাভীরকিশোর- ৪।৩ ; সর্বাম্নায়-দুরূহ- ১।৫৫ ; সর্বার্থানতি- ১০।৩৩ ; সর্বাবস্থাসু নিত্যং ৭।৩০ ; সর্বাশ্চর্যকদম্ব- ৫।৮৭ ; সর্বাশ্চর্যমুদেতি ৩।৬ ; সর্বাশ্চর্যাতিনূত্নো- ৭।২৬ ; সর্বাসাং নূতনা- ৭।৯০ ; সর্বে ভান্তি স্বভাসা ১০।৭৪ ; সর্বেশ্বরৈশ্বর্য- ৪।৭১ ; সর্বেষামন্ত- ১০।৩৪ ; সর্বোজ্জ্বলাতি- ৭।৬৩ ; সর্বোত্তমো-ত্তম মহা- ১।৪২ ; সর্বোহপ্যদ্ভুত- ১০।৬৭ ; সলজ্জং সস্নেহং ১০।৯১ ; সলীল পদ- ৮।১২ ; সলীল পদবিন্যাসৈঃ ৮।৩৯ ; সব্রীড়মধুরস্মের- ৮।২৯ ; সব্রীড়স্মিতচন্দ্রিকা- ৪।৯ ; সব্রীড়-স্মের- ৮।৩ ; সব্রীড়োদ্যৎস্মিত- ৮।৪৮ ; সহজমধুর-রাধা- ৬।৮৫ ; সহজাশ্চর্য-কৈশোর- ৭।৮১ ; সহৈবেরেব ৮।২১ ; সহ রাধয়োপবিষ্টং ৩।১৮ ; সহালিশ্রীরাধা-মুরলিধর- ৩।৬৩ ; সহেশকৃত- ১০।৭০ ; সহৈব রাধা- ৪।৬৯ ; সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্রং ৯।৭৪ ; সাহত্যাশ্চর্যা-হরেঃ ৬।৪৩ ; সাধো শক্রোষি ১।৭২ ; সান্দ্রানন্দমরন্দং ৯।২৮ ; সান্দ্রানন্দ-রসাম্বুধি- ১।৫১ ; সান্দ্রানন্দরসে ৪।২৬ ; সান্দ্রানন্দ-সুধা- ৫।৮২ ; সান্দ্রানন্দ-সুধার্ণবোদিত- ৩।২৫ ; সান্দ্রানন্দাপার- ১০।৪৩ ; সান্দ্রানন্দা-পার-সর্বো- ৬।৪২ ; সান্দ্রানন্দাব্ধিমধ্যে ৭।৫৪ ; সান্দ্রানন্দা-ম্বুধি- ৪।৮২ ; সান্দ্রানন্দৈক- ৭।৩০ ; সান্দ্রানন্দোন্মদ- ১।৫৩ ; সাপরাধাশ্চ ৫।২৮ ; সা বৃন্দাকানন- ৬।৭৭ ; সা বৃন্দাবন এব ৬।৪২ ; সা বৃন্দাবনমাধুরী ৪।২০ ; সা বৈদগ্ধীময়নব-বয়ঃ ৩।৯২ ; সা শ্রীকৃষ্ণপদাব্জ- ৭।২ ; সিঞ্চৎকোমলকাঞ্চন- ৬।৮৬ ; সিঞ্চন্তৌ বালবল্লীদ্রুম- ২।৮৩ ; সিঞ্চন্নুচ্চৈঃ স্বয়ং ৬।৬৮ ; সিন্দূরোজ্জ্বলবিন্দু- ৪।৮ ; সুক্ষীণা ধমনী ৪।৪৮ ; সুখবপুরবতারাঃ ৬।৪০ ; সুগৌরনীলৌ ১০।৪ ; সুগৌর-সুকুমারাঙ্গৈঃ ৮।১৫ ; সুচারুগ্রৈবেয়ো- ১০।৯৩ ; সুজাত-নববক্ষোজ- ৮।৫ ; সুদুর্মর্ষৈঃ স্বস্মি- ১০।৯৬ ; সুধাপূর্ণান্ ৫।৪ ; সুধাসিন্ধোঃ কোটী- ৪।১০০ ; সুনীলায়ত- ৭।১০০ ; সুমিলিতাং হরিণা ২।৭৫ ; সুমুক্তাং শ্রীনাসা- ১০।৯৩ ; সুরত্ন-কনকাঞ্চিত- ২।৫৮ ; সুরত্ন-কর্ণতাটঙ্ক- ৮।৪ ; সুরম্যা দোর্বল্লী- ২।৫৯ ; সুরূপেণানন্তং ৪।৫২ ; সুবিমল-বরভাব- ৮।৫৪ ; সুশাখাস্থৈ- ৫।২২ ; সুশ্রোণীশ্চারুমধ্যা ৩।৪০ ; সুসীমনি মহা- ৭।৩৫ ; সুস্নিগ্ধ-কান্তি- ৯।২৫ ; সুস্নিগ্ধললিত- ৮।২৪ ; সুস্নিগ্ধহেমদল- ৮।৮ ; সুস্নিগ্ধাঃ সুকুমার- ১০।১০২ ; সুস্নিগ্ধো-জ্জ্বল- ৪।১৩ ; সুহেমকদলী- ৮।১০ ; সেবাদীশস্য ন ১।৬৩ ; সেবা বৃন্দাবনস্থ- ১।৬১ ; সেশাশেষ-মহা- ৮।৩৬ ; সোঢ়্বা পাদপ্রহারানপি ১।২৩ ; সোঢ়্বাহপি দুঃখানি ২।১৭ ; সোপানৈ-র্মণি- ৬।২৪ ; সৌন্দর্যসার- ৮।২ ; সৌন্দর্যাকরকুট্মলা- ৪।১২ ; সৌন্দর্যাদি-মহাচমৎকৃতি- ২।২৫ ; সৌন্দর্যানন্তপূরৈঃ ৯।২২ ;

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সৌন্দর্যাম্ভোধিভূমা ৯।৯৩ ; সৌন্দর্যাশ্চর্যসীমা নব- ১০।৭৩ ; সৌন্দর্যেণাসমোর্ধ্বে ৯।১০২ ; সৌন্দর্যৌঘ-মহা- ৯।৭০ ; সৌভাগ্যং রময়াপি ৩।২৪ ; স্ত্রী-তৎসঙ্গি- ৯।৬৫ ; স্ত্রীনাম্নি দুষ্ট- ৫।৬৩ ; স্ত্রী-পুত্র-দেহ-গেহ- ৩।৫৯ ; স্ত্রীমাত্রে মাতৃবুদ্ধিঃ ১।৬৫ ; স্ত্রীরাক্ষস্যাঃ সুবিষম- ৮।৪৯ ; স্ত্রীরূপা মহামায়া ৫।৬৪ ; স্থলং বৃন্দারণ্যে ৬।৭৯ ; স্থলীষু যূথশো ৭।৭৩ ; স্থিত-স্তস্মাত্তস্থা- ৮।৯৫ ; স্থূলং সূক্ষ্মং কারণং ১৮,৫।৮৯ ; স্নানাত্মং যৎসরসি ২।১০ ; স্নানাভ্যঙ্গবিধৌ চ ২।৪২ ; স্নিগ্ধচ্ছটাকন্দ- ৮।২৬ ; স্নিগ্ধস্নিগ্ধ-সুকোমলায়ত- ৪।১০ ; স্নিগ্ধস্বর্ণসুগৌর-সুন্দর- ৩।৮০,১০।৭২ ; স্পর্শয়দানন-লোচন- ৯।৩১ ; স্ফীত-শ্রোণ্যূরু- ৩।৬৮ ; স্ফুরতু চরিত- ৬।৬৩ ; স্ফুরদ্রাধাপদাম্ভোজ- ১০।৩৬ ; স্ফুরন্তি হরিণা ২।১২ ; স্ফূর্জৎপাদাঙ্গদ- ৯।৩ ; স্মর-তরল-গৌর- ১০।১৯ ; স্মর রাধামুখ- ৯।৬ ; স্মর স্মরবশং ৪।৭৫ ; স্মরান্ধ-স্বাভাব্যা- ১০।৮৭ ; স্মরামি বৃন্দাবন- ১০।৪ ; স্মারং স্মারমথাপি ৪।৪৬ ; স্রকৃতাম্বূল- ৮।৮৩ ; স্বং চেল্লোচন- ৪।৮১ ; স্বং স্বীয়ং সুখ- ৬।৪৮ ; স্বকল্যাণোপায়ো- ১০।৯৭ ; স্বকামৈকরস- ১০।১৭ ; স্বকুণ্ডস্থল্যান্তঃ- ৫।৮ ; স্বচ্ছং স্বচ্ছন্দ- ১।১৬ ; স্বচ্ছ-প্রোজ্জ্বল-দিব্যবাস- ৩।১০ ; স্বজ্যোতির্ভাসমানা ৮।৬২ ; স্বধর্মবিমুখং ১০।৬৯ ; স্বপর-সকল-বস্তু- ২।৭ ; স্ব-প্রকাশ-মহাস্বচ্ছ- ৭।৫৭ ; স্বপ্রাণদ্বয়- ৬।৮২ ; স্বমাধুর্যৌজ্জ্বল্যা- ৪।৫০ ; স্বয়ং নিত্যোত্তীর্ণাং ৬।১৮ ; স্বয়ং প্রভাচ্ছিদদ্বৈত- ৭।৯৫ ; স্বয়ং সমীক্ষিতঃ ৭।১৫ ; স্বরসং প্রাপ্য ৯।৮২ ; স্বর্ণ-জ্যোতিরথো- ১০।৮৫ ; স্বর্ণরত্নময়ানেক- ৭।৭৬ ; স্বল্পাতি-মঞ্জুল- ৫।৫ ; স্ববক্ত্রাজভ্রান্ত্যা ৩।৬৬ ; স্ববনে মাং ৯।৯৭ ; স্ব-স্ব-সঙ্গীত- ৮।১৯ ; স্বাং মূর্তিং দিব্য- ৭।২৭ ; স্বাত্ম-জ্যোতিষি ১০।৫৩ ; স্বাত্মৈকপঙ্করচনাচরণ- ৩।৯০ ; স্বাত্মৈ-শ্বর্যা মমাত্ত ২।২৯ ; স্বাদন্তেহত্যাশ্চর্য- ৬।৬১ ; স্বাদীয়াঃ সুফলৈঃ ১০।১০২ ; স্বাত্মপ্রেম- ৯।৯ ; স্বাত্মপ্রেম-মহা- ৯।৪৪ ; স্বানন্দ-চিন্ময়-মহাদ্ভুত- ১।৩৮ ; স্বানন্দসান্দ্র- ৮।৮৬ ; স্বানন্দামৃত- ৬।১৭ ; স্বান্তর্ভাববিরোধিনী ৩।১ ; স্বামিন্যাস্ব ৬।৭১ ; স্বালী-স্বপ্রিয়কিঙ্করী- ৪।৪ ; স্বাবস্থাভিঃ ৯।১০২ ; স্বীয়-স্বীয়-কলা- ৯।৩৪ ; স্বীয়াঃ সর্বে ১।৮৭ ।

হংস-সারস- ৭।৭৪ ; হঠং ন কুরু ১।৫৮ ; হঠাৎ সর্বং ৪।২৮ ; হরিপ্রেমাবেশ- ৬।৫১ ; হরিমধুরিমা- ৭।১৪ ; হরি-রতি-বৃন্দাবন- ৫।৬৪ ; হরি হরি তবানুকম্পা- ৯।৮৩ ; হরি হরি দিগন্ত ৪।৮৭ ; হরি হরি হরি- ৪।৭২ ; হসন্নৃত্যন্ ৯।১ ; হস্তগ্রাহ্যং প্রসূনা- ১০।৭৮ ; হস্তৌ তন্নবকুঞ্জ- ৭।৪৮ ; হা বৃন্দাটবি ! কিং ৬।৪৯ ; হা বৃন্দাবন ! কোটি- ২।২৮, ৩।২২ ; হা বৃন্দাবন রাধা- ১০।১৩ ; হাসং ভর্ৎসন- ৭।৩২ ; হাস্তোরুচ্ছটয়া- ১০।২৯ ; হা হন্ত দিষ্মাত্র- ৪।৩২ ; হা হা বৃন্দাবন ৬।৫০ ; হা হা বৃন্দাবনং ৪।৩১ ; হিত্বা বিত্তা-কুল- ১।৭৬ ; হিত্বা বৃন্দাবন- ১।৬৭ ; হৃদি পরমকঠোরতাং ১।৮২ ; হেমাম্ভোজ-দ্বিতয়- ৯।৩৯ ; হে বৃন্দাটবি মাত- ৯।৮৫ ; হৈমাম্বুজকোরকাদি- ৩।৭১ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহৃদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতম্

প্রথমং শতকম্

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

১। শ্রীরাধা-মুরলী-মনোহর-পদাম্ভোজং সদা ভাবয়ন্
শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভোঃ পদরজঃস্বাত্মানমেবার্পয়ন্।
শ্রীমদ্ভাগবতোত্তমান্ গুণ-নিধীনত্যাদরাদানমন্
শ্রীবৃন্দাবন-দিব্য-বৈভবমহং স্তোতুং মুদা প্রারভে॥

২। ঈশোঽপি যস্য মহিমামৃতবারি-রাশেঃ, পারং প্রযাতুমনলং বত তত্র কেঽন্যে।
কিন্ত্বল্পমপ্যহমভিপ্রণয়াদ্বিগাহ্য, স্যাং ধন্য ধন্য ইতি মে সমুপক্রমোঽয়ম্॥

৩। শ্রীমদ্বৃন্দাটবি! মম হৃদি স্ফোরয়াত্ম-স্বরূপং
নত্বা শ্রেষ্ঠে[১] প্রকৃতি-পরমানন্দ-বিস্তারহস্যম্।
পূর্ণব্রহ্মামৃতমপি হ্রিয়া বাঽভিধাতুং ন নেতি
ব্রূয়ুর্যত্রোপনিষদ ইহাত্রত্য-বার্তা কুতস্ত্যা॥

৪। রাধাকৃষ্ণ[২]-বিলাসপূর্ণ-সুচমৎকারং মহামাধুরী-
সারস্ফার-চমৎকৃতিং হরিরসোৎকর্ষস্য কাষ্ঠাং পরাম্।
দিব্যং স্বাত্মরসৈকরম্যসুভগাশেষং ন শেষাদিভিঃ
সৈশৈর্গম্যগুণৌঘপারমনিশং সংস্তৌমি বৃন্দাবনম্॥

৫। প্রেমোৎক্যেন বিচিন্ত্যতাং বিলুঠনৈঃ সর্বাঙ্গমাযোজ্যতাং
দেহস্যাস্য সমর্পণেন সুদৃঢ়প্রেমা সমাস্থীয়তাম্।
রাধাজানিরূপাস্যতাং স্থিরচরপ্রাণীহ সন্তোষ্যতাং
শ্রীবৃন্দাবনমেব সর্বপরমং সর্বাত্মনাশ্রীয়তাম্॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—'ক' শ্রীবৃন্দাবনস্থ-'শ্রীরাধারমণঘেরা'-বাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণ গোস্বামি সকাশ-লব্ধা করলিপিঃ; 'খ' শ্রীবৃন্দাবনতঃ 'শ্রীযামিনীমোহন সেন'-মহাশয়েন প্রকাশিতো বঙ্গাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ।

১। অত্যাশ্চর্যং (খ); ২। শ্রীরাধাকৃষ্ণ- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬। বেদান্তাঃ প্রতিপাদয়ন্তি মুখতো নোচেত্ততঃ কিং মম
মন্যন্তে ন চ শাস্ত্রগর্ত্তপতিতা দুস্তর্কিণঃ কিং ততঃ।
নোচেদ্ভাগবতানুভূতিপদবীং যাতস্ততঃ কিং মম
স্বাত্মা বজ্রসহস্রবিদ্ধ ইব ন স্পন্দেত বৃন্দাবনাৎ॥

৭। প্রোদঞ্চৎ-পিকপঞ্চমং প্রবিলসদ্বংশীসুসঙ্গীতকং
শাখাষণ্ড[1]-শিখণ্ডি-তাণ্ডবকলং প্রোল্লাসিবল্লীদ্রুমম্।
ভ্রাজন্মঞ্জুনিকুঞ্জকং খগকুলৈশ্চিত্রং বিচিত্রং মৃগৈ-
র্নানাদিব্যসরঃসরিদ্গিরিবরং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

৮। স্থূলং সূক্ষ্মং কারণং ব্রহ্ম তুর্যং, শ্রীবৈকুণ্ঠ-দ্বারকা-জন্মভূমিঃ।
কৃষ্ণস্যাথো গোষ্ঠবৃন্দাবনং তদ্-,গোপ্যা[2]ক্রীড়ং ধাম বৃন্দাবনান্তঃ॥

৯। অত্যাশ্চর্যা সর্বতোঽস্মাদ্বিচিত্রা, শ্রীমদ্রাধা-কুঞ্জবাটী চকাস্তি।
আদ্যো ভাবো যো বিশুদ্ধোঽতিপূর্ণ-,স্তদ্রূপা সা তাদৃশোন্মাদি-সর্বা॥

১০। তত্রৈবাবির্ভাবয়দ্রূপশোভা, বৈদগ্ধ্যান্যোঽন্যানুরাগাম্বুধৌঘৌ।
নিত্যাভঙ্গ-প্রোন্মদানঙ্গরঙ্গৌ, রাধাকৃষ্ণৌ খেলতঃ স্বালিজুষ্টৌ॥

১১। অত্যুৎকৃষ্টে সকলবিধয়া শ্রীল-বৃন্দাবনেঽস্মিন্
দোষান্ দৃষ্টান্নিজহতদৃশা বাস্তবান্ যে বদন্তি।
তাদৃঙ্ মূঢ়া হরি হরি মম প্রাণবাধেঽপ্যদৃশ্যাঃ
সংভাব্যা বা কথমপি ন হি প্রায়-সর্বস্য হাস্যাঃ॥

১২। ব্রহ্মানন্দমবাপ্য তীব্রতপসা সম্যক্ প্রসাদেশ্বরং
গোরূপাঃ সকলা ইহোপনিষদঃ কৃষ্ণে রমন্তে[3] ব্রজে।
বৃন্দারণ্যতৃণং তু দিব্যরসদং নিত্যং চরন্ত্যোঽনিশং
রাধাকৃষ্ণপদাম্বুজোত্তমরসা-স্বাদেন পূর্ণাঃ স্থিতাঃ॥

১৩। শ্রীবৃন্দাবনবাসিনি স্থিরচরে দোষান্ মম শ্রাবয়েদ্-
যোঽসৌ কিং শতধা ছিনত্তি ন হি মাং শস্ত্রৈরথাস্ত্রৈঃ শিতৈঃ।
সর্বাধীশিতুরেব জীবনবনে যো দ্বেষমাত্রং চরে-
দেকস্যাপি তৃণস্য ঘোরনরকাত্তং কঃ কদা বোদ্ধরেৎ॥

১৪। শ্রীবৃন্দারণ্যশোভামৃতলহরি-সমালোকতো বিহ্বলা মে
দৃষ্টির্বোভোতু[4] বৃন্দাবনমহিমসুধাবারিধৌ মজ্জতাদ্ধীঃ।
শ্রীবৃন্দারণ্যভূমৌ লুঠতু মম তনুর্বিহ্বলানন্দপূরৈঃ
শ্রীবৃন্দারণ্যসম্বেষহহ তত ইতো দণ্ডবন্মে নতিঃ স্তাৎ॥

১৫। যত্র ক্রীড়ন্তি কৃষ্ণ-প্রিয়-সখি-সুবলাদ্যদ্ভুতাভীরবালা
মোদন্তে যত্র রাধা-রতিময়-ললিতাদ্যুজ্জ্বলশ্রীকিশোর্যঃ।
আশ্চর্যানঙ্গরঙ্গৈরহহ নিশি দিবা খেলনাসক্ত-রাধা-
কৃষ্ণৌ রত্যেকতৃষ্ণৌ মম সমুদয়তাং শ্রীল-বৃন্দাবনং তৎ॥

১। -খণ্ড- (খ); ২। তৈর্গোপ্যা- (ক); ৩। রজন্তি (ক); ৪। দৃষ্টির্বা ভাতু (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। স্বচ্ছং স্বচ্ছন্দমেবাস্ত্যতিমধুর-রসান্নির্ঝরাদম্বু পাতুং
ভোক্তুং স্বাদূনি কামং সকলতরুতলে শীর্ণপর্ণানি সন্তি।
কামং নিঃশীতবাতং বিগলগিরিগুহাস্ত্যস্তি নির্ভাতি বস্তুং
শ্রীবৃন্দারণ্যমেতত্তদপি যদি জিহাসামি হা হা হতোঽস্মি॥

১৭। মহাপ্রেমাম্ভোধের্যদনুপমসারং যদমলং, হরিপ্রেমাম্ভোধের্মধুর-মধুরং দ্বীপবলয়ম্।
মুনীন্দ্রাণাং বৃন্দৈঃ কলিত[১]রস-বৃন্দাবনমহো, তদেতদ্দেহান্তাবধি সমধিবাসং দিশতু মে॥

১৮। বাপী-কূপ-তড়াগকোটিভিরহো দিব্যামৃতাভির্যুতং
দিব্যোদ্যৎফল-পুষ্পবাটিকমনন্তাশ্চর্যবল্লীদ্রুমম্।
দিব্যানন্ত-পতঙ্মৃগং বনভুবাং শোভাভিরত্যদ্ভুতং
দিব্যানেক-নিকুঞ্জমঞ্জুলতরং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

১৯। শ্রীরাধিকা-মদনমোহন-কেলিকুঞ্জ-,পুঞ্জৈর্বৃতং ক্রমলতাঘনরত্নভূমি।
আনন্দমত্ত-মৃগ-পক্ষিকুলাকুলং শ্রী-,বৃন্দাবনং হরতি কস্য হঠান্ন চেতঃ॥

২০। কস্যাপি দিব্য-রতি-মন্মথকোটিরূপ-,ধামদ্বয়স্য কনকাসিত-রত্নভাসঃ।
অত্যদ্ভুতৈর্মদনকেলিবিলাসবৃন্দৈ-,র্বৃন্দাবনং মধুরিমাম্বুধিমগ্নমীক্ষে॥

২১। গাঢ়াসক্তিমতামপীহ বিষয়েষ্বত্যন্ত-নির্বেদতো
দৃক্পাতেঽপ্যসহিষ্ণুতাতিশয়িনাং যোগে সমুদ্যোগিনাম্।
ব্রহ্মানন্দরসৈকলীনমনসাং গোবিন্দপাদাম্বুজ-
দ্বন্দ্বাবিষ্টধিয়াং চ মোহনমিদং বৃন্দাবনং স্বৈর্গুণৈঃ॥

২২। চিরাদুপনিষদ্গিরামতিবিচার্য্য তাৎপর্যকং, ন লব্ধুমিহ শক্যতে যমনু মাধুরীমপ্যহো।
তমপ্যনুভবেন্মহারসনিধিং যদাবাসত-,স্তদেব পরমং মম স্ফুরতু ধাম বৃন্দাবনম্॥

২৩। সোঢ়্বা পাদপ্রহারানপি চ শতশতং ধিক্কৃতীনাঞ্চ কোটীঃ
ক্ষুত্তৃট্শীতাদিবাধা-শতমপি সততং ধৈর্যমালম্ব্য সোঢ়্বা।
মুঞ্চন্ শোকাশ্রুধারামতিকরুণগিরা রাধিকা-কৃষ্ণনামা-
ন্যুদ্গায়ন্ কর্হি বৃন্দাবনমতিবিকলোঽকিঞ্চনঃ সঞ্চরামি॥

২৪। অদ্য শ্বো বা যাস্যতীদং কুদেহং, সর্বে ভোগা যান্তি তত্র স্থিতেঽপি।
তস্মাৎ সৌখ্যাভাস উচ্চৈর্বিভাতি, নিত্যানন্দে নন্দ বৃন্দাবনান্তঃ॥

২৫। কিং নো ভূপৈঃ কিং নু দেবাদিভির্বা, স্বাপ্নৈশ্বর্যোৎফুল্লিতৈঃ কিঞ্চ মুক্তৈঃ।
ব্যোমালস্যৈ[২]র্বৈষ্ণবৈর্বাপি কিং নঃ, শ্রীমদ্বৃন্দাকাননৈকান্তভাজাম্॥

২৬। শং সর্বেষামপ্রয়াসেন দাত্রী, দ্বিত্রৈকান্তি-প্রেমমাত্রৈকপাত্রী।
আনন্দাত্মাশেষসত্ত্বা[৩]-নিধাত্রী, শ্রীবৃন্দাটব্যস্তু মেঽন্ধস্য ধাত্রী॥

২৭। বেণুং যত্র ক্বণয়তি মুদা নীপমূলাবলম্বী
সম্বীত-শ্রীকনকবসনঃ শীত-কালিন্দিতীরে।
পশ্যন্ রাধা-বদনকমলং কোঽপি দিব্যঃ কিশোরঃ
শ্যামঃ কামপ্রকৃতিরিহ মে প্রেম বৃন্দাবনেঽস্তু॥

১। বৃন্দাকলিত- (ক); ২। শূন্যালস্যৈ- (খ); ৩। -সত্ত্বা- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৮। তৈস্তৈঃ কিং নঃ পরম-পরমানন্দ-সাম্রাজ্যভোগৈঃ
কিংবা যোগৈঃ পরপদকৃতৈঃ কিং পরৈর্বাহ্যভিযোগৈঃ।
বাসেনৈব প্রসভমখিলানন্দ-সারাতিসারং
বৃন্দারণ্যে মধুর-মুরলী-নাদমাকর্ণয়িষ্যে॥

২৯। শ্রী[1]বস্ত্রাভরণাদিভিঃ করপদাদ্যুৎকর্ত-দাহাদিভি-
র্নিন্দা-সংস্তবকোটিভির্বহুবিভূত্যত্যন্ত-দৈন্যাদিভিঃ।
জীবন্নেব মৃতো যথা ন বিকৃতিং প্রাপ্তঃ কথঞ্চিৎ ক্বচি-
চ্ছ্রীবৃন্দাবনমাশ্রয়ে প্রিয়-মহানন্দৈককন্দং পরম্॥

৩০। দুঃখান্যেব সুখানি বিদ্ধ্যপযশো জানীহি কীর্তিং পরাং
মন্যেথা অধমৈশ্চ দুষ্পরিভবান্ সম্মানবৎ সত্তমৈঃ।
দৈন্যান্যেব মহাবিভূতিমতিসল্লাভানলাভান্ সদা
পাপান্যেব চ পুণ্যমস্তি যদি তে বৃন্দাবনং জীবনম্॥

৩১। ত্যক্ত্বা সঙ্গং দূরতঃ স্ত্রীপিশাচ্যাঃ, সর্বাশানাং মূলমুদ্ধৃত্য সম্যক্।
দৈবাল্লব্ধেনৈব নির্বাহ্য দেহং, শ্রীমদ্বৃন্দাকাননে যোগমাস্স্ব॥

৩২। ন কুরু ন বদ কিঞ্চিদ্বিস্মরাশেষদৃশ্যং, স্মর মিথুনমহস্তদ্গৌরনীলং স্মরার্তম্।
বহুজনসমবায়াদ্[2]দূরমুদ্বিজ্য যাহি, প্রিয় নিবসতু দিব্য-শ্রীল-বৃন্দাবনান্তঃ॥

৩৩। করনিহিতকপোলো নিত্যমশ্রূণি মুঞ্চন্, পরিহৃতজনসঙ্গোঽরোচ্যমানান্নুযানঃ।
প্রতিপদবহুলার্ত্যা রাধিকাকৃষ্ণ-দাস্যে, বসতি পরমধন্যঃ কোঽপি বৃন্দাবনেঽস্মিন্॥

৩৪। অসুলভমিহ লোকে লব্ধুমিচ্ছস্যযত্নাদ্-,যদি বিপুল-ধন-স্ত্রী-পুত্র-গেহোত্তমাদি।
করনিপতিতমুক্তিং কৃষ্ণভক্তিং চ কাঙ্ক্ষ-,স্যধিবস পরধামৈবাশু বৃন্দাবনাখ্যম্॥

৩৫। বৃন্দাটবী ন হি কবীশ্বর-কাব্যকোটী-,সম্ভাব্যমান-গুণরত্নগণচ্ছটৈকা।
এতামপার-রসখানিমশেষ-খানি, সংরুধ্য মিত্র মতিমধ্যবসীয় যাহি॥

৩৬। বৃন্দাটবী জয়তি কামগবী-সুরদ্রু-,চিন্তামণীনগণিতানপি তুচ্ছয়ন্তী।
শ্রী-শঙ্কর-দ্রুহিণমুখ্য-সুরেন্দ্রবৃন্দ-,দুর্জ্ঞেয়-দিব্যমহিমৈক-রজঃকণেন॥

৩৭। বৃন্দাটবী যদি রবীন্দু-হুতাশ-বিদ্যুৎ-,কোটিপ্রভাভিভবকারি-মহাপ্রভাঢ্যা।
আত্মপ্রভা সকৃদপি প্রতিভাতি চিত্তে, বিত্তৈষণাদি ন হি তস্য মনস্যুদেতি॥

৩৮। শ্রীরাধিকা-মুরলিমোহন-কেলিকুঞ্জ-,পুঞ্জেন মঞ্জুলতরা রসসিন্ধুদোগ্ধ্রী।
স্বানন্দচিন্ময়-মহাদ্ভুত-সত্ত্ববৃন্দ-,বৃন্দাটবী মম সবীজমঘং নিহন্তু॥

৩৯। বৃন্দাটবী সহজবীত-সমস্তদোষা, দোষাকরানপি গুণাকরতাং নয়ন্তী।
পোষায় মে সকলধর্মবহিষ্কৃতস্য, শোষায় দুস্তর-মহাঘচয়স্য ভূয়াৎ॥

৪০। বৃন্দাটবী বহুভবীয়-সুপুণ্যপুঞ্জা-,ন্নেত্রাতিথির্ভবতি[3] যস্য মহামহিম্নঃ।
তস্যেশ্বরঃ সকলকর্ম মৃষা করোতি, ব্রহ্মাদয়স্তমতিভক্তিযুতাঃ স্তুবন্তি॥

১। স্ত্রা- (ক); ২। -সমবায়ে (ক); ৩। -তিথীভবতি (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪১। বৃন্দাবনে সকলপাবন-পাবনেঽস্মিন্, সর্বোত্তমোত্তম-চরস্থির-সত্ত্বজাতে[১]।
শ্রীরাধিকারমণ-ভক্তিরসৈককোষে[২], তোষেণ নিত্যপরমেণ কদা বসামি॥

৪২। বৃন্দাবনে সকলপাবন-পাবনেঽস্মিন্, সর্বোজ্জ্বলোজ্জ্বলতুদারমতিঃ সদান্তে।
সর্বোত্তমোত্তম-মহামহিমন্যনন্তে, সর্বাদ্ভুতাদ্ভুত-মহারসরাজধাম্নি॥

৪৩। বৃন্দাবনে স্থিরচরাখিলসত্ত্ববৃন্দা-,নন্দাম্বুধিস্নপন-দিব্যমহাপ্রভাবে।
ভাবেন কেনচিদিহামৃতি যে বসন্তি, তে সন্তি সর্বপরবৈষ্ণবলোক-মূর্দ্ধ্নি॥

৪৪। বৃন্দাটবী বিমলচিদ্ঘনসত্ত্ববৃন্দা, বৃন্দারক-প্রবরবৃন্দ-মুনীন্দ্র-বন্দ্যা।
নিন্দ্যানপি স্বকৃপয়াঽদ্ভুতবৈভবেন, মাদৃক্-পশূন্ স্বচরণা[৩]নুচরীকরোতু॥

৪৫। শাখীন্দ্রৈঃ কোটিকল্পদ্রুম-পরমমহাবৈভবৈঃ সাত্বত-শ্রু-
ত্যুদ্গানোন্মত্ত-কীর-প্রমুখ-খগকুলৈঃ কৃষ্ণরঙ্গৈঃ কুরঙ্গৈঃ।
দিব্যৈর্বাপী-তড়াগৈরমৃতময়-পয়ঃসৎসরিদ্রত্নশৈলৈঃ
কুঞ্জৈরানন্দপুঞ্জৈরিব কলয় মহামঞ্জু বৃন্দাবনং ভোঃ॥

৪৬। বিশ্বৈশ্বর্য্য-মহাচমৎকৃতিরিয়ং কিং ভাতি সর্বেশিতু-
র্ব্রহ্মানন্দ-সুধাম্বুধেরনবধেঃ কিং বাদ্ভুতোঽয়ং রসঃ।
কিংবা দিব্যসুকল্প-পাদপ-বনশ্রেণী-সুবীজং পরং
কৃষ্ণপ্রেম-নুতাদ্ভুতা পরিণতির্বৃন্দাটবী কিং ত্বিয়ম্॥

৪৭। শ্রীকৃষ্ণৈকান্তভাবং ক্ব নু সকলজনোঽবশ্যমাপ্নোত্যযত্নাৎ
কৃষ্ণস্যাশ্চর্যসীমা পরমভগবতঃ কুত্র লীলার্থমূর্তিঃ।
কুত্রত্যা কৃষ্ণপাদাম্বুজভজন-মহানন্দসাম্রাজ্যকাষ্ঠা
ভ্রাতর্বক্ষ্যে রহস্যং শৃণু সকলমিদং শ্রীল-বৃন্দাবনেঽত্র॥

৪৮। ভ্রাতস্তিষ্ঠ তলে তলে বিটপিনাং গ্রামেষু ভিক্ষামট
স্বচ্ছন্দং পিব যামুনং জলমলং চীরৈঃ সুকন্থাং কুরু।
সম্মানং কলয়াতিঘোর-গরলং নীচাবমানং[৪] সুধাং
শ্রীরাধা-মুরলীধরৌ ভজ রসাদ্বৃন্দাবনং মা ত্যজ॥

৪৯। কৃষ্ণানন্দরসাম্বুধেঃ পরতরং সারং বিচিত্রোজ্জ্বলা-
কারং পারগতৈরপি শ্রুতিশিরোবৃন্দস্য নেক্ষ্যং মনাক্।
শ্রীবৃন্দাবিপিনং সুদুর্লভতরং প্রত্যাশমাসাদ্য ভোঃ
ক্ষুদ্রাশাকুপিশাচিকাবশগতো বংভ্রম্যসে কিং বহিঃ॥

৫০। ভ্রাতস্তে কিমু নিশ্চয়েন বিদিতঃ স্বস্যান্তকালঃ কিমু
ত্বং জানাসি মহামনুং বলবতো মৃত্যোর্গতিস্তম্ভনে।
মৃত্যুস্তৎকরণং প্রতীক্ষত ইতি ত্বং বেৎসি কিংবা যতো
বারং বারমশঙ্ক এব চলসে বৃন্দাবনাদন্যতঃ॥

১। -জাতৌ (খ); ২। -কোশে (খ); ৩। স্বশরণা- (ক); ৪। নীচাপমানং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫১। বৃন্দারণ্যমনন্য-ভক্তিরসদং গোবিন্দ-পাদাম্বুজ-
দ্বন্দ্বে মন্দধিয়ো বিদন্তি ন হি তদ্বাসঞ্চ নাশাসতে।
সান্দ্রানন্দ-রসাম্বুধির্নিরবধির্যত্রাবিরস্তি ধ্রুবং
নো মজ্জন্তি কুবুদ্ধয়ো বত সমুদ্বিগ্নাঃ স্বদুঃখৈরপি ॥

৫২। ন বেদাজ্ঞা-ভঙ্গে কুরু ভয়ময়ে নাপি বচনং
গুরূণাং মন্যেথাঃ প্রবিশ ন হি লোকব্যবহৃতৌ।
কুটুম্বান্তে দীনে দ্রব ন কৃপয়া ন ভব সিতোঽহ-
সকৃৎ স্নেহৈর্বৃন্দাবনমনু হঠান্নিঃসর সখে ॥

৫৩। যত্রাভঙ্গ-স্মরবিলসিতৈঃ ক্রীড়তো দম্পতী তৌ, গৌরশ্যামৌ প্রতিপদ-মহাশ্চর্য্য-সৌন্দর্যরাশী।
সান্দ্রানন্দোন্মদ-রস-মহাসিন্ধু-সন্মজ্জিতালী-,বৃন্দো বৃন্দাবনমিদমহো দুর্ভগা নাশ্রয়ন্তে ॥

৫৪। রাধানাগর-কেলিসাগর-নিমগ্নালীদৃশাং যৎ সুখং
নো তল্লেশলবায়তে ভগবতঃ সর্বোঽপি সৌখ্যোৎসবঃ।
তত্রাশা যদি কস্যচিন্নিরুপমাং প্রাপ্তস্য ভাগ্যশ্রিয়ং
তদ্বৃন্দাবন-নাম্নি ধাম্নি পরমে স্বীয়ং বপুর্ন্যস্যতু[১] ॥

৫৫। রাধাকেলিমৃগস্য কস্যচিদহো শ্যামস্য যূনো নব-
স্যাভীরীগণ-কাঙ্ক্ষমাণ-করুণাদৃষ্টেঃ স্মরোন্মাদিনী।
সর্বাম্নায়-দুরূহ-কৃষ্ণরস-সর্বস্বৈক-সন্ধারিণী[২]
শ্রীবৃন্দাবিপিনাভিধা বিজয়তে কন্দর্পকেলিস্থলী ॥

৫৬। মহারঙ্কত্বে বা পরমবিভবে বা বহুতরে, সুখে বা দুঃখে বা যশসি বহুলেঽথাপ্যযশসি।
মণৌ বা লোষ্ট্রে বা সুহৃদি পরমে বিদ্বিষতি বা, সমা দৃষ্টির্নিত্যং মম ভবতু বৃন্দাবনজুষঃ[৩] ॥

৫৭। আশ্চর্যং ধাম বৃন্দাবনমিদমহহাশ্চর্যমত্রাপি রাধা-
কৃষ্ণাখ্যং গৌরনীলদ্বয়-মধুরমহস্তৎপদাম্ভোরুহে চ।
আশ্চর্যঃ শুদ্ধভাবঃ পরমপদমথারুহ্য[৪] তন্নিষ্ঠ এবা-
শ্চর্যঃ কশ্চিন্মহাত্মা পরমসুবিরলস্তদ্বিদাশ্চর্য এব ॥

৫৮। সখে ন জনরঞ্জনং কুরু কদিন্দ্রিয়াণাং সদা, বিধেহি বহুগঞ্জনং প্রণয়ভঞ্জনং সর্বতঃ।
হঠং ন কুরু বন্ধনে সুত-কলত্র-মিত্রাদিকে, বপুর্ব্যয়-সমীহয়া নিবস বৎস বৃন্দাবনে ॥

৫৯। রাধামাধবয়োর্যশাংসি সততং গায়ংস্তথাকর্ণয়ন্
তজ্জীবেষু চ বর্ণয়ন্ সমরসৈঃ সম্ভূয় সন্তর্কয়ন্।
কুঞ্জং কুঞ্জমনারতং বহু পরিস্ফুর্বন্মহাভাবতো
দেহাদৌ কৃতহেলনো দয়িত হে বৃন্দাটবীমাবস ॥

৬০। মুক্তিশ্রীভিঃ স কলিতপদো নারকং যাতি ধাবন্
লব্ধ্বা চিন্তামণিমথ মহাবারিধৌ নিক্ষিপেৎ সঃ।
কৃত্বা বধ্যং সকলভগবচ্ছেখরং শ্বাধমঃ স্যাদ্-
যো দুর্বুদ্ধিস্ত্যজতি সহসা প্রাপ্য বৃন্দাবনং তৎ ॥

১। -র্ন্যস্যতু (খ); ২। -সন্ধারিণী (খ); ৩। -বনযুষঃ (ক); ৪। আরভ্য (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬১। সেবা বৃন্দাবনস্থ-স্থিরচর-নিকরেষ্বস্ত মে হন্ত কে বা
দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ স্যুস্তত উরুমহিতা বল্লভা যে ব্রজেন্দোঃ।
এতে হ্যদ্বৈত-সচ্চিদ্রসঘনবপুষো দূরদূরাতিদূর-
স্ফূর্জন্মাহাত্ম্যবৃন্দা বৃহদুপনিষদানন্দজানন্দকন্দাঃ॥

৬২। নাহং বেদ্মি কিমেতদদ্ভুততমং বস্তু ত্রয়ীমস্তকৈঃ
স্তব্যং প্রীতিভরেণ গোকুলপতির্যন্নিত্যমাসেবতে।
কন্দং প্রেমরসস্য কিং মধুরিমোৎকর্ষান্ত্যসীম্নোঽদ্ভুত-
সান্দ্রানন্দরসস্য বা পরিণতির্বৃন্দাবনং পাবনম্॥

৬৩। লোকাঃ স্বচ্ছন্দনিন্দাং বিদধতি যদি মে কিং ততো দীনদীনং
সর্বং চেৎ স্যাৎ কুটুম্বং কিমিব মম ততো দুর্দশাঃ স্যুস্ততঃ কিম্?
সেবাদীশস্য[১] ন স্যাদ্যদি কিমিব ততঃ শ্রীল-বৃন্দাবনেঽহং
স্থাস্যাম্যাস্থায় ধৈর্যং মম নিজপরমাভীষ্টসিদ্ধির্ভবিত্রী॥

৬৪। কন্থা-কৌপীনবাসাস্তরুতলপতিতৈঃ কৢপ্তবৃত্তিঃ ফলাদ্যৈঃ
কুর্বন্ন ব্যর্থবার্ত্তাং কথমপি ন বৃথা-চেষ্টয়া কালযাপী।
ত্যক্ত্বা সর্বাভিমানং প্রতিগৃহমটনং তুচ্ছভৈক্ষ্যায় কুর্বন্
বৃন্দারণ্যে নিবৎস্যাম্যনিশমনুসরন্ রাধিকৈকাত্মলোকান্॥

৬৫। স্ত্রীমাত্রে মাতৃবুদ্ধিঃ স্থির-চর-নিখিলপ্রাণিষু স্বাত্মবুদ্ধি-
র্বাহ্যাশেষার্থ-লাভেষ্বপি হৃদয়মুখম্লানিরুদ্ধানিবুদ্ধিঃ।
দেহ-স্ত্রী-বিত্ত-পুত্রাদিষু ন হি মমধীর্মিত্রবুদ্ধিঃ স্বশত্রু-
ষ্বাপীড়ায়াং[২] সমন্তাৎ সুখমতিরমিতানন্দ-বৃন্দাবনেঽস্তু॥

৬৬। তিক্তীভূতা বিমুক্তির্বিষমনিরয়বদ্ভাতি সর্বেন্দ্রিয়ার্থাঃ
সর্বে ভোগা ভবন্তি প্রবল-গরল-বহ্ন্যুদ্ভটজ্বালকল্পাঃ।
কীটপ্রায়াঃ সমস্ত-প্রবর-সুরগণাঃ সিদ্ধয়শ্চেন্দ্রজাল-
প্রায়াঃ সংস্বাদ্য বৃন্দাবন-রসিক-রসং মাদ্যতো মেঽদ্য হৃদ্যম্॥

৬৭। ত্যক্ত্বা বৃন্দাবনমিদমহো চেদ্বহির্যাসি নূনং,
ক্ষিপ্ত্বা কল্পদ্রুমবরবনং হন্ত শাখোটমেষি।
হিত্বা বৃন্দাবন-রসকথামন্যবার্তা-রুচিশ্চেজ্-
জ্ঞাতং ক্ষিপ্ত্বা পরমমমৃতং ভোক্তুমিচ্ছুঃ শ্ববিষ্ঠাম্॥

৬৮। পাপাত্মা পুণ্যবান্ বা প্রসরদপযশাঃ কীর্ত্তিমান্ বা মহাত্ম-
স্থ্যপ-গ্রাসোঽথ সম্রাড়সমজড়মতিঃ সর্ববিদ্যানিধির্বা।
যঃ কোঽপি স্যাঃ[৩] সখে নো গণয় কথমপীক্ষস্ব বৃন্দাবনং ত-
চ্ছিন্ধি ছিন্ধি স্বপাশান্ গুরুনিগমগিরা স্বীয়মোহৈকসিদ্ধান্॥

১। সেবাধীশস্য (খ); ২। -ষ্বাপীড়ায়াং (খ); ৩। স্বং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৯। নাহন্তা-মমতে বৃথা কুরু সখে! দেহালয়-স্ত্র্যাদিকে
ছিত্ত্বা দুর্জরশৃঙ্খলং[১] গুরুগিরা তে মোহমাত্রোদিতম্[২]।
বৃন্দারণ্যমুপেত্য শীঘ্রমখিলানন্দৈকসাম্রাজ্যসৎ-
কন্দং কন্দফলাদি-বৃত্তিরনিশং তন্নাথলীলাং স্মর ॥

৭০। ন কুরু ন কুরু মিথ্যা দেহগেহাদ্যপেক্ষাং, মৃতিমখিলপুমর্থ-ভ্রংশিকাং বিদ্ধি মূর্ধ্নি।
চল চল সুহৃদদ্যৈবাভিমুখ্যেন বজ্রা-,দপি চ হৃদি কঠোরঃ শ্রীল-বৃন্দাবনস্থ ॥

৭১। অদ্যৈব মূর্খ চল সর্বমিদং বিহায়, বৃন্দাবনায় সকলার্থ-সুরদ্রুমায়।
শ্রীরাধিকা-সুরতনাথ-বিশুদ্ধভাব-,সত্রায় মৈব কুরু কৃত্যসমাপ্ত্যপেক্ষাম্ ॥

৭২। সাধো শক্নোষি নো চেৎ সকলমপি হঠাৎ স্বপ্নকল্পং বিহাতুং
তর্হি ত্বং ধ্যায় বৃন্দাবনমনিশমথোপাস্স্ব[৩] বৃন্দাবনেঽসৌ।
তন্নামান্যেব নিত্যং জপ সততমথো তৎকথাং সংশৃণুষ্ব
শ্রীমদ্বৃন্দাবনস্থানথ পরিচর ভো ভোজনাচ্ছাদনাদ্যৈঃ ॥

৭৩। বস্তুঃ কোটিগুণং শ্রুতং সুকৃতং বাসোঽন্নবাসাদিভি-
স্তীর্থে বাসয়িতুঃ স্বয়ং হি তরতি দ্বৌ তৌ[৪] স যত্তারয়েৎ।
প্রেমানন্দ-রসাম্বুধামনি পরে বৃন্দাবনে বাসক-
স্ত্বাশ্চর্যাং বৃষভানুজা-প্রিয়-রতিং প্রাপ্নোত্যনায়াসতঃ ॥

৭৪। নিষ্কিঞ্চনান্ কৃষ্ণরসে নিমগ্নান্, মহানিরীহান্ জনসঙ্গভীতান্।
বৃন্দাবনস্থান্ বসনাশনাদ্যৈ-,র্যঃ সেবতেঽসৌ বশয়েত্তদীশৌ ॥

৭৫। বৃন্দারণ্যমনন্যভাব-মধুরাকারেঽহিতো রাধিকা-
কৃষ্ণক্রীড়িত-রঞ্জিত-প্রবিলসৎ-কুঞ্জাবলীমঞ্জুলম্।
যোঽন্যত্রাপি কৃতস্থিতির্বিধিবশাচ্ছোচন্ সদা চিন্তয়ে-
ন্নিত্যং তন্মিলনং বিচিন্তয়দহং তদ্ধামযুগ্মং ভজে ॥

৭৬। রাজ্যং নিষ্কন্টকমপি পরিত্যজ্য দিব্যাশ্চ রামাঃ
কামান্ সর্বানপি চ বিহিতাংস্তিক্ততিক্তাম্ বিদন্তঃ।
হিত্বা বিদ্যা-কুল-ধন-জনাদ্যাভিমানং প্রবিষ্টা
যে শ্রীবৃন্দাবিপিনমপুনর্নির্গমাস্তান্নমামঃ ॥

৭৭। রাধাকৃষ্ণৌ পরমঋণিনৌ কুর্বতঃ সর্বতঃ শ্রী-,বিষ্ণোর্ধাম্নঃ স্ফুরদতিমহানন্দ-বৃন্দাবনস্থান্।
জন্তূন্ হন্তং বিরচিতকৃতীনপ্যুরু[৫]প্রেমভাজো, দানৈর্মানৈরহহ ভজতো ধন্যধন্যান্ নমামঃ ॥

৭৮। মরিষ্যসি[৬] কদা সখে! ত্বমিতি কিং বিজানাসি কিং
শিশোঃ সুতরুণস্য বা ন খলু মৃত্যুরাকস্মিকঃ।
তদদ্য নিরবদ্যধীরবপুরিন্দ্রিয়াসক্তিকো
ন কিঞ্চন বিচারয় দ্রুতমুপেহি[৭] বৃন্দাবনম্ ॥

১। -শৃঙ্খলে (ক); ২। -মাত্রোদিতে (ক); ৩। -মথোপাস্য (খ); ৪। স হি তরেৎ তৌ দ্বৌ (ক); ৫। ন পুরু- (খ); ৬। মরিষ্যসে (খ); ৭। উপৈতু (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৯। শুদ্ধামাত্মরতিং সমস্তভগবদ্রত্ন্যুচ্ছ্রিত-শ্রীমতীং
ত্বং চেৎ কাঙ্ক্ষসি মাধুরীভর-ধুরীণানন্দ-সন্দোহিনীম্।
ধর্ম-জ্ঞান-বিরক্তি-ভক্তিপদবীং তৎসাধ্যমপ্যস্পৃশন্
দুর্ভেদং সহসা বিভিদ্য নিগড়ং সংন্যস্য বৃন্দাবনে ॥

৮০। মহাভাগ্যৈঃ প্রাপ্তং বপুরিদমিহাকর্ণি মহিমাঽ-
দ্ভুতো বৃন্দাটব্যাঃ কলিতমখিলং স্বপ্নসদৃশম্।
শুভায়ামাশ্বাসো নহি নহি মতো নাপি বপুষি
ক্ষণেঽস্মিন্নেব ত্বং তদভিচল বৃন্দাবনবনম্ ॥

৮১। ভ্রাতর্যর্হি নিমীলিতাসি[১] নয়নে তত্র ক্ব কান্তাত্মজ-
ভ্রাতৃ-স্বাপ্ত-সুহৃদ্‌গণাঃ ক্ব চ গুণাঃ কুত্র প্রতিষ্ঠাদয়ঃ।
কুত্রাহঙ্কৃতয়ঃ প্রভুত্ব-ধনবিদ্যাদ্যৈস্ততঃ সর্বত-
স্ত্বং নির্বিদ্য সবিদ্য! কিং নু ন চলস্যদ্যৈব বৃন্দাবনম্?

৮২। রুদদপি পিতৃ-মাতৃ-বন্ধুপুত্রা-,দিকমপহায় নিশম্য নার্হদুক্তীঃ।
হৃদি পরমকঠোরভাং দধানো, দ্রুতমবলোকয় কৃষ্ণকেলিকুঞ্জম্[২] ॥

৮৩। রতি-রতিপতি-কোটি-সুন্দরং তৎ-,প্রমুষিত-কোটি-রমা-রমাপতিশ্রি।
কনক-মরকতাভ-মূর্ত্তি বৃন্দা-,বিপিনবিহারি মহোদ্বয়ং ভজামি ॥

৮৪। তদখিল-ভগবৎস্বরূপ-রূপা-,মৃতরসতোঽপ্যতিমাধুরীধুরীণম্।
কুবলয়-কমনীয়-ধাম রাধা-,পদরস-পূর্ণবনে ভ্রমদ্ভজামঃ ॥

৮৫। অলক্ষ্যাঃ শ্রীলক্ষ্ম্যা অপি চ ভগবত্যা ভগবতঃ, সদা বক্ষস্থায়া মধুরমধুরাঃ কেচন রসাঃ।
অহো যদ্দাসীভিঃ সততমনুভূয়ন্ত উরুভিঃ, প্রকারৈস্তাং রাধাং ভজ দয়িত! বৃন্দাবনবনে ॥

৮৬। বিষয়-বিষ-কৃমীণাং বোধমাত্রাত্মভাজাং, সময়-সভয়-সর্বৈশৈক-ভক্ত্যাশ্রিতানাম্।
ন নিজরুচিকরং বত্মে'ৎস্বজন্তঃ স্থিতাঃ স্মো, বয়মমলসুখৌঘ-স্যন্দি-বৃন্দাবনাশাঃ ॥

৮৭। উন্মত্তপ্রায়বাচঃ পরিমুষিত-ধিয়ো মায়য়াঽনর্থবীজং
স্বার্থং মত্বাঽকৃতার্থা[৩] অথ ন সুখ-বিবেকাদয়োঽগ্রাহ্যবাচঃ।
স্বীয়াঃ সর্বে জিঘাংসন্ত্যহহ বহুমৃষা স্নেহপাশৈর্নিবধ্য
শ্রীবৃন্দারণ্য! যায়ামহমহিতসমাজাৎ কদা নিঃসৃতস্ত্বাম্ ॥

৮৮। গৃহান্ধকূপে পতিতঃ কদা মা-,মুদ্ধৃত্য মূঢ়ং কৃপয়া স্বয়ৈব।
কামাদি-কালাহিগণৈর্নিগীর্ণং, মাভেব বৃন্দাটবি! নেষ্যসেঽঙ্কম্ ॥

৮৯। নিষ্কিঞ্চনো নিত্যবিবিক্তসেবী, বৃন্দাবনে দৈবতবৃন্দবন্দ্যে।
শ্রীরাধিকামাধব-নাম-ধাম, দ্বয়ং কদা ভাবভরেণ সেবে ॥

৯০। নিজ-সর্বনাশকরমাত্মসুহৃৎ-,সুত-দার-মিত্র-পরিবারগণম্।
পরিবঞ্চ্য কর্হি দৃঢ়বুদ্ধিরহং, প্রপলায্য যামি হরিকেলিবনম্ ॥

১। নিমীলিতোঽসি (খ); ২। -কুঞ্জান্ (ক); ৩। মত্বা কৃতার্থা (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯১। জন্মান্যসংখ্যানি গতানি মে বৃথা, ব্যগ্রাত্মনো দেহ-গৃহাদিকেহয়া।
অদ্যাপি মুহ্যাম্যপি বুদ্ধিমানহং, ত্বৈব বৃন্দাটবি! নাম মে গতিঃ॥

৯২। ঋণগ্রস্তো যায়াং কথমহহ বৃন্দাবনমহং
ত্যজেয়ং বা বৃদ্ধাবগতি-পিতরৌ দার-শিশুকান্।
কথং বা মজ্জীবান্ বত পরিহরেয়ং নিজজনান্
সতাং শ্লাঘ্যো ভুক্তেত্য[1]ফল-কলনো মুহ্যতি কুধীঃ॥

৯৩। জানন্নপ্যমৃতং বিহায় গরলং ভুঞ্জে স্বয়ং বন্ধম-
প্যার্তিব্রাতনিবন্ধনং দৃঢ়তরং কুর্বে সুদৃক্ স্বন্ধবৎ।
শ্রীবৃন্দাটবি! মাতরেকমিহ মজ্জীবাতুরস্তি স্বয়ং
যত্ত্বং স্নেহময়ী বিকৃষ্য জনতাং স্বাঙ্কং সমানেষ্যসি॥

৯৪। রাধাকৃষ্ণ-রহস্য-দাস্যরস এবেষ্টঃ পুমর্থো মম
ত্যক্ত্বা সর্বমহং কদাপি নিয়তং বৎস্যামি বৃন্দাবনে।
ইত্থং স্যাদপি বাচি যস্য পরমাসক্তস্য গেহাদিকে
নাসক্তাবপি সক্ততা-পরিহৃতৌ তং পাতি বৃন্দাটবী॥

৯৫। সংক্রান্তং নিজকান্তিমণ্ডলমুদীক্ষ্যোরঃস্থলে তর্কয়-
ন্নীলাং কঞ্চুলিকাং পরামপনয়াশক্ত্যা প্রিয়ে বিস্মিতে।
যাতায়া নবকেলিকুঞ্জশয়নং শ্রীরাধিকায়াঃ পরী-
হাসাঃ সন্তু মুদে মমাতিহসিতালীভির্বহিস্তদ্রসাঃ॥

৯৬। কদাচিচ্ছ্রীরাধা-চরণকমল-দ্বন্দ্ব-পতিতং, কদাচিচ্ছ্রীরাধামুখকমল-মাধ্বীরসপিবম্।
কদাচিচ্ছ্রীরাধা-কুচকমল-কোষদ্বয়রতং, বিলোকে তং কৃষ্ণভ্রমরমধিবৃন্দাবনমহম্॥

৯৭। নির্বিদ্য কৃত্যাদখিলাৎ কদাহং, ছিত্ত্বা সমস্তাশ্চ জগত্যপেক্ষাঃ।
প্রবিশ্য বৃন্দাবনমত্যসঙ্গ-,স্তদীশবার্তাভিরহানি নেষ্যে॥

৯৮। কদা শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনমিহ মৃষা স্নেহনিগড়ং, সমুচ্ছিদ্য স্বানাং শরণমুপযাস্যামি বিকলঃ।
ক্বচিৎ স্বান্তঃশল্যোদ্ধরণমভিপশ্যন্ন হি মনা-,গপি শ্রৌতে বর্ত্ম্যখিলবিদুষামনুমতে॥

৯৯। বৃন্দাবনেশৈক-পদস্পৃহোঽপি, মহত্তমানাং শ্রুতভাবিতোঽপি।
বিদন্নপি স্বার্থবিঘাতি সর্বং, হা ধিঙ্ ন বৃন্দাবনমাশ্রয়ামি॥

১০০। সকৃদপি যদি দৃষ্টা হন্ত! বৃন্দাটবি ত্বং, সকৃদপি যদি রাধা-কৃষ্ণনামাভ্যধায়ি।
সকৃদপি যদি ভক্ত্যা সন্নতস্ত্বৎপ্রপন্নো[2], ধ্রুবমহহ তদা মামন্ব নোপেক্ষিতাসি॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
প্রথমং শতকম্॥ ১॥

১। ভুক্ত্যাত্য- (খ); ২। -প্রপন্না (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বিতীয়ং শতকম্

১। বৃন্দারণ্যে বরং স্যাং কৃমিরপি পরতো নো চিদানন্দদেহো
রক্ষোঽপি স্যামতুল্যঃ পরমিহ ন পরত্রাদ্ভুতানন্তভূতিঃ।
শূন্যোঽপি স্যামিহ শ্রীহরিভজন-লবেনাতিতুচ্ছার্থমাত্রে
লুব্ধো নান্যত্র গোপীজনরমণ-পদাম্ভোজ-দীক্ষা-সুখেঽপি ॥

২। দিব্যানেকবিচিত্র-পুষ্পফলবদ্বল্লীতরূণাং ততি-
র্দিব্যানেক-ময়ূর-কোকিল-শুকাদ্যানন্দমাদ্যৎখগঃ[১]।
দিব্যানেকসরঃ-সরিদ্গিরিবরঃ[২] প্রত্যগ্রকুঞ্জাবলী
দিব্যা কাঞ্চন-রত্নভূমিরপি মাং বৃন্দাবনেঽমোহয়ৎ ॥

৩। ভুবঃ স্বচ্ছাশ্চিন্তামণিভিরভিচিত্রৈর্বিরচিতা-,শ্চিদানন্দাভাসঃ ফল-কুসুমপূর্ণদ্রুমলতাঃ।
খগশ্রেণীঃ সামস্বর-কলকলাশ্চিদ্রসসরিৎ-,সরাংসি শ্রীবৃন্দাবনমনু মনো মে বিমৃশতু ॥

৪। মরকতময়পত্রৈর্হীরপুষ্পৈঃ সুমুক্তা-,নিকরকলিকয়াঢ্যৈঃ কৌরবিন্দপ্রবালৈঃ।
বহুবিধরসপূর্ণৈঃ পদ্মরাগৈঃ ফলাঢ্যৈ-,রবিরলমধুবর্ষৈর্নীলরত্নালিমালৈঃ ॥

৫। অগণিতরবিকোটি-প্রস্ফুরদ্দিব্য-ভাভিঃ, সকৃদপি হৃদি ভাতৈঃ শীতলানন্দবৃষ্ট্যা।
প্রশমিতভবতাপৈর্দুর্লভার্থান্ দুহদ্ভিঃ, পরমরুচিরহৈমাসংখ্যবৃক্ষৈঃ পরীতম্ ॥

৬। বৃন্দাটব্যামগণিত-চিদানন্দ-চন্দ্রোজ্জ্বলায়াং, সান্দ্রে[৩]প্রেমামৃতরস-পরিস্পন্দনৈঃ শীতলায়াম্।
কূজন্মত্ত-দ্বিজকুলবৃতানল্পকল্পদ্রুমায়াং, রাধাকৃষ্ণাবচলবিহৃতৌ কস্য নো যাতি চেতঃ?

৭। স্বপর-সকল-বস্তুন্যত্র সূর্যেন্দুকোটি-,চ্ছবিসুবিমলসচ্চিদ্[৪]বিগ্রহে সদ্গুণৌঘে।
বহিরগতদৃগন্তর্ধৈর্যমালম্ব্য নিত্য-,স্মৃতিরধিবস বৃন্দারণ্যমন্যানপেক্ষঃ ॥

৮। দেহেঽস্মিন্নতিকুৎসিতে ত্যজ বৃথাঽধ্যাসং যতঃ সংসৃতি-
র্ঘোরা চিন্তয় চিদ্ঘনং নিজবপুঃ সর্বঞ্চ বৃন্দাবনে।
ঘোরাঃ সন্তু বিপত্তিকোটয় ইহ ত্বং যাহি নো বিক্রিয়া-
মারব্ধক্ষয়মাবসৈতদথ তন্নাথৌ সদা খেলয়[৫] ॥

৯। দিব্যস্বর্ণ-সুনীলরত্নসুভগং লীলা-সনালারুণা-
ম্ভোজ-শ্রীমুরলীধরং পৃথুলসদ্বেণী-সুবর্হোজ্জ্বলম্।
সম্বীতোজ্জ্বলশোণ-পীতবসনং কন্দর্পলীলাময়ং
শ্রীবৃন্দাবনকুঞ্জ এব কিমপি জ্যোতির্দ্বয়ং সেব্যতাম্ ॥

১০। রাধাকৃষ্ণৌ পরমকুতুকাদ্যল্লতাপাদপানাং
চিত্বা পুষ্পাদিকমুরুবিধং শ্লাঘমানৌ জুষাতে।
স্নানাদ্যং যৎসরসি কুরুতঃ খেলতো যৎখগাদ্যৈ-
র্বৃন্দারণ্যং পরমপরমং তন্ন সেবেত কো বা?

১। -কলাঃ (খ); ২। -গিরিবর- (খ); ৩। সান্দ্রং (খ); ৪। -চ্ছবি-বিমল-লসচ্চিদ্ (খ); ৫। খেলয়েঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। আবাল্যং জলসেচনেন বরণেনাবালনির্মাণতঃ
স্বেন শ্রীকরপল্লবেন মৃদুনা শ্রীরাধিকামাধবৌ।
যান্ সংবর্দ্ধ্য বিবাহ্য নব্যকুসুমাঢ্যালোক্য সন্নর্ম্মভি-
র্মোদেতে সুলতা-তরূনহহ তান্ বৃন্দাবনীয়ান্নুমঃ॥

১২। দ্রবন্তি হরি-ভাবতস্তরণতারণেঽতিক্ষমা-,স্ততো দ্রুমতরুপ্রথা-ব্রততয়শ্চ কৃষ্ণব্রতাঃ।
স্ফুরন্তি হরিণা ইহ প্রকট-কৃষ্ণসার-প্রথা, মৃগাশ্চ পদমার্গিণঃ প্রবিলসন্তি বৃন্দাবনে॥

১৩। অনন্তরুচিমৎস্থলং স্ফুরদনন্তবল্লীদ্রুমং, মৃগদ্বিজমনন্তকং দধদনন্তকুঞ্জোজ্জ্বলম্।
অনন্তসুসরিৎসরোবরমনন্ত-রত্নাচলং, স্মরাম্যহমনন্ত-ভদ্দ্বয়রসেন বৃন্দাবনম্॥

১৪। ভ্রাতর্ভোগাঃ সুভুক্তাঃ ক ইহ ন ভবতা নাপি সংসারমধ্যে
বিদ্যা-দানাধ্বরাদ্যৈঃ কতি কতি জগতি খ্যাতিপূজাপ্যলব্ধাঃ।
অত্যাহারেঽপি যাদৃচ্ছিক উরুগুণবানপ্যহো সংবৃতাত্মা
শ্রীমদ্বৃন্দাবনেঽস্মিন্ সততমট সখে সর্বতো মুক্তসঙ্গঃ॥

১৫। বৃন্দারণ্যং ত্যজেতি প্রবদতি যদি কোঽপ্যস্য জিহ্বাং ছিনদ্মি
শ্রীমদ্বৃন্দাবনান্মাং যদি নয়তি বলাৎ কোঽপি তং হন্ম্যবশ্যম্।
কামং বেশ্যামুপেয়াং ন খলু পরিণয়ায়ান্যতো যামি কামং
চৌর্যং কুর্য্যাং ধনার্থং[১] ন তু চলতি পদং হন্ত বৃন্দাবনাম্নে॥

১৬। পরীহাসেঽপ্যন্যাপ্রিয়কথনমূকোঽতিবধিরঃ
পরেষাং দোষানুশ্রুতিমনু বিলোকেঽন্ধনয়নঃ।
শিলাবন্নিশ্চেষ্টঃ পরবপুষি বাধালববিধৌ
কদা বৎস্যাম্যস্মিন্ হরিদয়িত-বৃন্দাবন-বনে॥

১৭। সোঢ্বাঽপি দুঃখানি সুদুঃসহানি, ত্যক্ত্বাঽপ্যহো জাতি-কুলাদিকানি।
ভুক্ত্বা স্বপাকৈরপি থুৎকৃতানি, বৃন্দাটবীবাসমহং করিষ্যে॥

১৮। নাহং গমিষ্যামি সতাং সমীপতো, নাহং বদিষ্যামি নিজং কুলাদিক
নাহং মুখং দর্শয়িতাস্মি কস্যচিদ্-,বৃন্দাটবীবাসকৃতেঽতিসাহসী॥

১৯। সর্বাভাস-জ্যোতিষোঽনন্তপার-,স্যান্তর্জ্যোতির্বৈষ্ণবানন্দসান্দ্রম্।
তস্যাপ্যন্তর্জ্যোতিরস্ত্যপ্রমেয়া-,নন্দাস্বাদং তত্র বৃন্দাটবীয়ম্॥

২০। কিং ক্রীড়ৈব শরীরিণী স্মরকলা কিং দেহিনী কিং রতিঃ
স্বাভা মূর্তিমতী কিমদ্ভুতমনোজন্মাস্ত্র-বিদ্যৈব বা[২]।
কিংবা জীবনশক্তিরেব সতনুঃ শ্যামস্য ন জ্ঞায়তে
সা রাধা বিজয়ীহরীতি হরিণা বৃন্দাবনেঽহর্নিশম্॥

২১। সর্বপ্রেমরসৈকবীজবিলসদ্বিপ্রুণ্মহামাধুরী-
পূর্ণস্বর্ণসুগৌর-মোহন-মহাজ্যোতিঃসুধৈকাম্বুধীন্।
একৈকাঙ্গত উন্মদস্মরকলা-রঙ্গান্ দুহন্ত্যদ্ভুতান্
বৃন্দাকানন-সংপ্লবান্ হৃদি মম শ্যামপ্রিয়া[৩] খেলতু॥

১। ধনাচ্যং (ক); ২। যা (ক); ৩। শ্যামাপ্রিয়া (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২। লোলদ্বেণ্যঃ পৃথুসুজঘনাঃ ক্ষামমধ্যাঃ কিশোরীঃ, সংবীত-শ্রীস্তনমুকুলয়োরুল্লসদ্ধারযষ্টীঃ।
নানা-দিব্যাভরণবসনাঃ স্নিগ্ধকাশ্মীরগৌরী-,র্বৃন্দাটব্যাং স্মর রসময়ী রাধিকা-কিঙ্করীস্তাঃ॥

২৩। আঃ কীদৃক্-পুণ্যরাশেঃ সুপরিণতিরিয়ং কেয়মাশ্চর্যরূপা।
কারুণ্যৌদার্যলীলা স্ফুরতি ভগবতঃ কো নু লাভোঽদ্ভুতোঽয়ম্?
যদ্বা নাশ্চর্যমেতন্নিজসহজগুণং মোহিতশ্রীবিধীশা-
স্তত্যুচ্চৈর্বস্তু বৃন্দাবনমিদমবনৌ যৎ স্বয়ং প্রাদুরাস্তে॥

২৪। রটন্ বৃন্দারণ্যেঽত্যবিরতমটংস্তত্র পরিতো, নটন্ গায়ন্ প্রেম্ণা পুলকিতবপুস্তত্র বিলুঠন্।
ত্রুটৎ-সর্বগ্রন্থিঃ স্ফুটদতি[১]রসোপাস্তি-পটিমা, কদাহং ধন্যানাং মুকুটমণিরেবোঽস্মি ভবিতা॥

২৫। সৌন্দর্যাদি-মহাচমৎকৃতিনিধী দিব্যৌ কিশোরৌ মহা-
গৌরশ্যামতনুচ্ছবী নিশি দিবা যত্রৈব বিক্রীড়তঃ[২]।
যত্রৈবাখিল-দিব্যকানন-গুণোৎকর্ষোঽতিকাষ্ঠাং গত-
স্তদ্বৃন্দাবিপিনং কদা নু মধুরপ্রেমানুবৃত্ত্যা ভজে॥

২৬। অনাদৌ সংসারে কতি নরকভোগা ন বিহিতাঃ
কিয়ন্তো ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যতুলসুখভোগাশ্চ ন কৃতাঃ।
তদাস্মিন্নেকস্মিন্ বপুষি সুখদুঃখে ন গণয়ন্
সদৈব শ্রীবৃন্দাবনমখিলসারং ভজ সখে॥

২৭। শ্রীবৃন্দাবনবাসি-পাদরজসা সর্বাঙ্গমাগুণ্ঠয়ন্
শ্রীবৃন্দাবনমেকমুজ্জ্বলতমং পশ্যন্ সমস্তোপরি।
শ্রীবৃন্দাবনমাধুরীভিরনিশং শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়ো-
রপ্যাবেশমনুস্মরন্নধিবস শ্রীধাম-বৃন্দাবনম্॥

২৮। বৃন্দাকানন! কাননস্থ পরমা শোভা পরাতঃ পরা-
নন্দ! ত্বদ্গুণবৃন্দমেব মধুরং যেনানিশং গীয়তে।
হা বৃন্দাবন! কোটিজীবনমপি ত্বত্তোঽতিতুচ্ছং যদি
জ্ঞাতং তর্হি কিমস্তি যত্তৃণকবচ্ছক্যেত নোপেক্ষিতুম্॥*

২৯। স্বাত্মৈশ্বর্যা মমাত্ম প্রণয়রস-মহামাধুরী-সারমূর্ত্ত্যা
কোঽপি শ্যামঃ কিশোরঃ কনকবররুচা শ্রীকিশোর্যা কয়াপি।
ক্রীড়ত্যানন্দসারান্তিম-পরমচমৎকার-সর্বস্বমূর্তি-
র্নিত্যানঙ্গোত্তরঙ্গৈর্যদধি ভজ তদেবাত্ম বৃন্দাবনং ভোঃ॥

৩০। নবকনকচম্পকাবলি-,দলিতেন্দীবর-সুবৃন্দ-নিন্দিতশ্রি।
বৃন্দাবন-নবকুঞ্জে, কিশোরমিথুনং তদেব ভজ রসিকম্॥

৩১। পরিচর চরণসরোজং, তদ্গৌরশ্যাম-রসিকদম্পত্যোঃ।
বৃন্দাবন-নবকুঞ্জা-,বলিষু মহানঙ্গ-বিহ্বলয়োঃ॥

---

* তৃতীয়শতকে দ্বাবিংশসংখ্যায়াং শ্লোকস্যাস্য পুনরুক্তির্দৃশ্যতে।

১। স্ফুরদতি- (খ); ২। চাক্রীড়তঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩২। অতিকন্দর্পরসোন্মদ-,মনিশং বিবর্দ্ধিষ্ণু তন্মিথঃপ্রেম।
ঘনপুলক-গৌরনীলা-,কৃতি মিথুনং[১] নিকুঞ্জমণ্ডলে স্মরত ॥

৩৩। পূর্ণ-প্রেমানন্দ-চিচ্চন্দ্রিকাব্ধে-,র্মধ্যে দ্বীপং কিঞ্চিদাশ্চর্যরূপম্।
তত্রাশ্চর্যাভাতি বৃন্দাটবীয়ং, তত্রাশ্চর্যৌ গৌর-নীলকিশোরৌ ॥

৩৪। ধন্যো লোকে মুমুক্ষুর্হরিভজনপরো ধন্যধন্যস্ততোঽসৌ
ধন্যো যঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজরতিপরমো রুক্মিণীশপ্রিয়োঽতঃ।
যাশোদেয়-প্রিয়োঽতঃ সুবলসুহৃদতো গোপীকান্তপ্রিয়োঽতঃ
শ্রীমদ্বৃন্দাবনেশ্বর্যতিরসবিবশারাধকঃ সর্বমূর্ধ্নি[২] ॥

৩৫। একং সখ্যাপি নো লক্ষিতমুরসি লসন্নিত্য-তাদাত্ম্যকান্তং
তদ্দৃশ্যং দূরতোঽন্যদ্ব্রততি-নবগৃহেঽন্যত্তু তন্নর্মশর্ম।
অন্যদ্বৃন্দাবনান্তর্বিহরদথ পরং গোকুলে প্রাপ্তযোগং
বিচ্ছেদন্যত্তদেবং লসতি বহুবিধং রাধিকা-কৃষ্ণরূপম্ ॥

৩৬। নিত্যোত্তুঙ্গদনঙ্গরঙ্গবিলসল্লীলাতরঙ্গং সদা
রাধা-মানসদিব্যমীননিলয়ং তদ্বক্ত্র চন্দ্রশ্রিতম্[৩]।
তৎকন্দর্প-সুমন্দরেণ মথিতং সখ্যক্ষিপীযূষদং
কঞ্চিচ্ছ্যাম-রসাম্বুধিং ভজ সখে বৃন্দাটবী-সীমনি ॥

৩৭। শ্যামপ্রাণমৃগৈকখেলনবনশ্রেণী সদা শ্যামলোৎ-
খেলন্মানস-মীনদিব্যসরসী শ্যামালি-সৎপদ্মিনী।
শ্যামানঙ্গসুতপ্তহৃচ্ছিশিরতাকারি-স্ফুরচ্চন্দ্রিকা
শ্যামানন্য-সুনাগরেণ বিহরত্যেকা মম স্বামিনী ॥

৩৮। শ্রীমদ্বৃন্দাকাননে রত্নবল্লী-,বৃক্ষৈশ্চিত্রজ্যোতিরানন্দপুষ্পৈঃ।
কীর্ণে স্বর্ণস্থল্যুদঞ্চৎকদম্ব-,চ্ছায়ায়াং নশ্চকুমী গৌরনীলে[৪] ॥

৩৯। শ্রীবৃন্দাকাননেঽত্যদ্ভুতকুসুমলসদ্রত্নবল্লীনিকুঞ্জ-
প্রাসাদে পুষ্পচন্দ্রাতপচয়রুচিরে পুষ্পপল্যঙ্কতল্পে।
রাধাকৃষ্ণৌ বিচিত্রস্মরসমরকলা-খেলিনৌ বীক্ষ্য বীক্ষ্যা-
নন্দাদ্বিভ্রামিতং[৫] তল্লুঠদবনিতলে বন্দ্যতামালিবৃন্দম্ ॥

৪০। প্রেষ্ঠদ্বন্দ্ব-প্রসাদাভরণবরপটস্রঙ্নবাভীরবালা
মালালঙ্কারকস্তূর্যগুরুঘুসৃণসদ্গন্ধতাম্বূলবস্ত্রৈঃ।
বাদ্যৈঃ সঙ্গীতনৃত্যৈরনুপমকলয়া লালয়ন্তীঃ সতৃষ্ণা
রাধাকৃষ্ণাবখণ্ড-স্মরসবিলসিতৌ কুঞ্জবীথ্যামুপৈমি ॥

৪১। কাশ্চিচ্চন্দনঘর্ষিণীঃ সঘুসৃণং কাশ্চিৎ স্রজো গ্রথ্নতীঃ
কাশ্চিৎ কেলিনিকুঞ্জমণ্ডনপরাঃ কাশ্চিদ্বহন্তীর্জলম্।
কাশ্চিদ্দিব্যদুকূলকুঞ্চনপরাঃ সংগৃহ্নতীঃ কাশ্চনাঽ-
লঙ্কারং নবমন্নপান-বিধিষু ব্যগ্রাশ্চিরং কাশ্চন ॥

১। লীলাকৃতি নবমিথুনং (খ); ২। সর্বমূর্দ্ধা (ক); ৩। -চন্দ্রোচ্ছ্রিতম্ (খ); ৪। -নীলে (ক); ৫। বিহ্বলিতং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪২। তাম্বূলোত্তম-বীটিকাদি-করণে কাশ্চিন্নিবিষ্টা নবাঃ[১]
কাশ্চিন্নর্তনগীত-বাদ্যসুকলা-সামগ্রি-সম্পাদিকাঃ।
স্নানাভ্যঙ্গবিধৌ চ কাশ্চন রতাঃ সংবীজনাদ্যৈঃ সদা
কাশ্চিৎ সন্নিধিসেবনাভিমুদিতাঃ কাশ্চিৎ সমন্তেক্ষিকাঃ॥

৪৩। কাশ্চিৎ স্বপ্রিয়যুগ্মচেষ্টিত-দৃশঃ স্তব্ধাঃ স্বকুঞ্জে স্থিতাঃ
ক্ষিপ্ত্বা২ন্যালি-প্রবর্তিতা দয়িতয়োঃ কাশ্চিৎ সুখেলা-পরাঃ।
ইত্থং বিহ্বল-বিহ্বলাঃ প্রণয়তঃ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়ো-
র্দাসীরদ্ভুতরূপকান্তিবয়সো বৃন্দাবনে২ন্বীয়তাম্॥ [বিশেষকম্]

৪৪। একং চিত্রশিখণ্ডচূড়মপরং শ্রীবেণিশোভাদ্ভুতং
বক্ষশ্চন্দনচিত্রমেকমপরং চিত্রং স্ফুরৎ-কঞ্চুকম্।
একং রত্নবিচিত্র-পীতবসনং জঙ্ঘান্তবস্ত্রোপরি
ভ্রাজদ্রত্নসুচিত্র-শোণবসনে[২]নান্যচ্চ সংশোভিতম্॥

৪৫। ইত্থং দিব্যবিচিত্রবেশমধুরং তদ্গৌরনীলং মিথঃ-
প্রেমাবেশ-হসৎকিশোরমিথুনং দিগ্ব্যাপি[৩]চিত্রচ্ছটম্।
কাঞ্চী-নূপুর-নাদরত্নমুরলীগীতেন সংমোহয়-
চ্ছ্রীবৃন্দাবনচিদ্ঘনস্থিরচরং রঙ্গে মহাশ্রীমতি॥

৪৬। অন্বালীমুখশব্দকে মণিময়ে মীলন্মৃদঙ্গধ্বনৌ
প্রোৎসার্যৈব প্রবিষ্টবজ্জবনিকামুৎকীর্য পুষ্পাঞ্জলীম্।
অত্যাশ্চর্য-সুনৃত্য-হস্তক-মহাশ্চর্যাঙ্গ-দৃগ্-ভঙ্গিমো-
তুঙ্গানঙ্গরসোৎসবং ভজতি মে প্রাণদ্বয়ং কঃ কৃতী? [যুগ্মকম্]

৪৭। অনন্তরতিমৎ প্রিয়চ্ছবিবিলাসসম্মোহনং, মহারসিক-নাগরাদ্ভুতকিশোরয়োস্তদ্দ্বয়ম্।
বিচিত্ররতিলীলয়া নবনিকুঞ্জপুঞ্জোদরে, স্মরামি বিহরন্মহাপ্রণয়ঘূর্ণিতাঙ্গং মিথঃ।

৪৮। কদা কনকচম্পকদ্যুতিবিনিন্দিভেন্দীবরং[৪], বরং নবকিশোরয়োর্দ্বয়মগাধভাবং মিথঃ।
পুরঃ স্ফুরতু মন্মথক্ষুভিতমূর্তি বৃন্দাটবীং, মমাধিবসতো মহাসরস-দিব্যচক্ষুর্যুজঃ॥

৪৯। প্রেমানন্দোজ্জ্বলরসময়-জ্যোতিরেকার্ণবান্ত-,স্তাদাত্ম্যেন স্ফুরতু বহুধাশ্চর্যবৃন্দাবনং মে।
কুঞ্জে কুঞ্জে মধুরমধুরং তত্র খেলৎ-কিশোর-,দ্বন্দ্বং গৌরাসিতরুচি মনস্তদ্রসার্হং ক্রিয়ান্মে॥

৫০। দবিষ্ঠে যস্তিষ্ঠেদতিকুকৃতিনিষ্ঠঃ কুবিষয়ে, সকৃদ্বৃন্দাটব্যাস্তৃণকমপি বন্দেত সুকৃতী।
স তৎপ্রাণস্যোচ্ছৃঙ্খল-নিখিলশক্তেঃ করুণয়া, ধ্রুবং দেহস্যান্তে হরিপদমলভ্যঞ্চ লভতে॥

৫১। কুবেরাণাং কোটীর্হসতি ধনসম্পত্তিভিরহো, তিরস্কুর্যাদ্বর্যানপি সুরগুরূন্ বুদ্ধিবিভবৈঃ।
অশোচ্যঃ স্ত্রীপুত্রাদিভিরসম ঈড্যো হরিরসা-,চ্ছুক-প্রহ্লাদাদ্যৈ রতিকৃদিহ বৃন্দাবনবনে॥

৫২। ত্যক্ত্বা সর্বা গৃহর্দ্ধীরথ[৫] সকল-গুণালঙ্কৃত-স্ত্রী-সুতাদীন্
সর্বত্রাত্যন্তসন্মাননমথ মহতঃ সৎকুলাচারধর্ম্মান্।
মাতাপিত্রোর্গুরূণামপি চ ন হি মনাগাগ্রহৈঃ কোমলাত্মা
যো যায়াদেব বৃন্দাবনময়মখিলৈঃ স্তূয়তে ধন্যধন্যঃ॥

১। নবং (ক); ২। -বসনং (ক); ৩। দিব্যাপি (ক); ৪। -বর- (খ); ৫। সর্বান্ গৃহদ্বার- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৩। নো শৃণ্বন্ নৈব গৃহ্ণন্ সকলতনুভৃতাং ক্বাপি দোষং গুণং বা
বৃন্দারণ্যস্থ[১]সত্ত্বান্যখিল-গুরুধিয়া সংনমন্ দণ্ডপাতৈঃ।
ত্যক্তাশেষাভিমানো নিরবধি পরমাকিঞ্চনঃ কৃষ্ণরাধা-
প্রেমানন্দাশ্রু মুঞ্চন্ নিবসতি সুকৃতী কোঽপি বৃন্দাবনান্তঃ॥

৫৪। ক্রন্দন্নার্তস্বরেণ ক্ষিতিষু পরিলুঠন্ সংনমন্ প্রাণবন্ধুং
কুর্বন্ দন্তে তৃণান্যাদধদনু করুণা-দৃষ্টয়ে কাকুকোটীঃ।
তিষ্ঠন্নেকান্ত-বৃন্দাবিপিন-তরুতলে সব্যপাণৌ কপোলং
ন্যস্যাশ্রূণ্যেব মুঞ্চন্নয়তি দিননিশাং কোঽপি ধন্যোঽত্যনন্যঃ॥

৫৫। মুঞ্চন্ শোকাশ্রুধারাং সততমরুচিমান্ গ্রাসমাত্রাগ্রহেঽপি
ক্ষিপ্তো বদ্ধো হতো বা গিরিবদবিচলঃ সর্বসঙ্গৈর্বিমুক্তঃ।
নৈষ্কিঞ্চন্যৈককাষ্ঠাং গত উরুতরয়োৎকণ্ঠয়া চিন্তয়ন্ শ্রী-
রাধাকৃষ্ণাঙ্ঘ্রি-পঙ্কেরুহ-দলসুষমাং কোঽপি বৃন্দাবনেঽস্তি॥

৫৬। মালাং কণ্ঠেঽর্পয় সুললিতং চন্দনং সর্বগাত্রে
তাম্বূলং প্রাশয় কুরু সুখং সাধু সংবীজনেন।
ব্যত্যাশ্লেষাৎ সুখশয়িতয়োর্লালয়ন্নঙ্ঘ্রি মিথঃ
রাধাকৃষ্ণৌ পরিচর রহঃকুঞ্জশয্যামুপেতৌ॥

৫৭। রাধাকৃষ্ণৌ রহসি লতিকামন্দিরে সূপবিষ্টৌ, রত্যাবিষ্টৌ রসবশলসদ্দৃষ্টিবাগঙ্গ-চেষ্টৌ।
দৃষ্ট্বান্যাদৃগ্ বরবিলসিতৌ সাধু যান্তীর্বহিস্তা[২]-,স্তাভ্যামাত্তাঃ সহসমবনম্যাঃ স-হ্রীসৌখ্যমগ্নাঃ॥

৫৮। কিশোরবয়সঃ স্ফুরৎপুরট-রোচিষো মোহিনীঃ, সুচারুকৃশমধ্যমাঃ পৃথুনিতম্ব-বক্ষোরুহাঃ॥
সুরত্নকনকাঞ্চিত-স্ফুরিত-নাসিকমৌক্তিকাঃ, সুবেণিপটভূষণাঃ স্মরত রাধিকাকিঙ্করীঃ॥

৫৯। সুরম্যা দোর্বল্লী-বলয়গণ-কেয়ূররুচিরাঃ, ক্বণৎকাঞ্চী-মঞ্জীরক-মণিসুতাটঙ্কললিতাঃ।
লসদ্বেণী বক্ষোরুহ-মুকুলহারাবলিরুচঃ, স্মরানন্যস্নিগ্ধাঃ কনকরুচি-রাধাঙ্ঘ্র্যনুচরীঃ॥

৬০। অহো বৃন্দারণ্যে সকলপশুপক্ষিদ্রুমলতা-,ত্বনন্তৈর্লাবণ্যৈর্মধুরমধুরৈঃ কাঞ্চনিভৈঃ।
মহাপ্রেমানন্দোন্মদসুরসনিষ্পন্দসুভগৈঃ, কিশোরং মে সংমোহয়দহহ সর্বস্বমুদিতম্॥

৬১। অহো শ্যামং প্রেমপ্রসরবিকলং গদ্গদগিরা, সরোমাঞ্চং সাস্রং সমনুনয়দালীঃ প্রিয়তমাঃ।
পদং বেণ্যা বদ্ধা ক্ষণমহহ সংপ্রেক্ষ্য দয়িতং, ক্বচিদ্বৃন্দারণ্যে জয়তি মম তজ্জীবনমহঃ॥

৬২। নবোদ্যৎকৈশোরং নব-নব-মহাপ্রেমবিকলং, নবানঙ্গক্ষোভাত্তরলতরলং নব্যললিতম্।
নবীনাদৃষ্ট্যঙ্গোক্তিষু মধুরভঙ্গীর্দধদহো, মহো গৌরশ্যামং স্মরত নবকুঞ্জে তদুভয়ম্॥

৬৩। মিথো ন্যস্তপ্রাণং কথমপি ন হি স্নানশয়না-,শনাদৌ বিচ্ছিন্নং গুরুভিরনুরাগৈর্নবনবৈঃ।
সদা খেলদ্বৃন্দাবন-নবনিকুঞ্জাবলিষু তদ্-,ভজে গৌরশ্যামং মধুরমধুরং ধামযুগলম্॥

৬৪। উত্তুঙ্গানঙ্গরঙ্গ-ব্যতিকর-রুচিরাভঙ্গ-সঙ্গীত-রঙ্গৈঃ
রঙ্গৈস্তারুণ্যভঙ্গীভরমধুরচমৎকারি-রোচিস্তরঙ্গৈঃ।
অত্যন্তান্যোন্যসক্ত্যা নিমিষমমিলনাদার্তিমূর্তী ভবন্তৌ
তৌ বৃন্দারণ্যবীথ্যাং ভজ ভরিতরসৌ দম্পতী গৌরনীলৌ॥

১। বৃন্দাবনস্থ- (খ); ২। -র্বহিষ্ঠাৎ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৫। নশ্বরসুতধনজায়া-,দিষু হরিমায়াময়েষু ন প্রয়াসম্।
কুরু পুরুষার্থশিরোমণি-,মাচিনু বৃন্দাবনে স্বয়ং পতিতম্ ॥

৬৬। বৃন্দাবন-তরুমূলে, কূলে শ্রীমৎকলিন্দনন্দিন্যাঃ।
ভজ রতিকেলি-সতৃষ্ণৌ, রাধাকৃষ্ণৌ তদেকভাবেন ॥

৬৭। বরমিহ বৃন্দারণ্যে, সুবরাকী মদনমোহনদ্বারি।
অপি সরমাপি রমাপ্রিয়-,সখ্যপি নান্যত্র নো রমাপি স্যাম্ ॥

৬৮। প্রত্যঙ্গোচ্ছলদদ্ভুত-,নবকাঞ্চন-চন্দ্রচন্দ্রিকা-জলধিঃ।
নবকৈশোর-চমৎকা-,ররূপা বৃন্দাবনেশ্বরী স্ফুরতু ॥

৬৯। কুর্বন্তি সর্বনাশং, ধ্রুবমতিমায়াময়প্রমদাঃ।
তচ্ছন্দশূন্য-বৃন্দা-,বন[১]প্রদেশে বসেত্ততশ্চতুরঃ ॥

৭০। উত্তীর্য বিষ্ণুমায়া-,মপি বনিতায়ামবিশ্বসন্ প্রাজ্ঞঃ।
তদ্ভয়চকিতঃ[২] সততং, নিবসতি বৃন্দাবনেঽতিনির্বিণ্ণঃ ॥

৭১। পরদার-বিত্তহারিষু, সত্যপদেশে[৩] মহাপ্রহারিষু[৪] চ।
ন হি বৃন্দাবনবাসিষু, দোষং পশ্যন্তি চিদ্‌ঘনেষু ধীরাঃ ॥

৭২। বৃন্দাকানন! কাঽঽননে সুভগতা ন স্তৌতি যত্ত্বাং সদা
কিং তদ্দেহমপাস্য গেহমমতাং যন্ন ত্বয়ি ন্যস্যতে।
কিং তৎ পৌরুষমৌরসং চ তনয়ং বিক্রীয় ন স্থীয়তে
যেন ত্বয্যথ তত্ত্ববিৎ স খলু কো যস্তে তৃণং নাশ্রয়েৎ ?

৭৩। বৃন্দারণ্যমনন্যভাবরসিকঃ শ্রীরাধিকা-নাগরে
বৈদগ্ধীরসসাগরে নবনবানঙ্গৈকখেলাকরে।
রাধায়াঃ ক্ষণকোপ-কাতরতরে তদ্‌ভ্রূবিলাসাঙ্কুশা-
কৃষ্টাত্মেন্দ্রিয়-সর্বগাত্র উরুভির্বিঘ্নৈরচাল্যঃ শ্রয়ে ॥

৭৪। মদনমোহনবক্ত্র-সুধাকরে, মুদিত-গোপবধূ-কুমুদাকরে।
সরস-রাধিকয়া পরিচুম্বিতে, মম মনো নবকুঞ্জবিলম্বিতে ॥

৭৫। নিলয়নায় নিকুঞ্জকুটীগতাং, বরসখীনয়নেঙ্গিতসূচিতাম্।
সুমিলিতাং হরিণা স্মর রাধিকা-,মনু চ তাং পরিরম্ভিত-চুম্বিতাম্ ॥

৭৬। মদনকোটিমনোহরমূর্তিনা, নব-লতাভবনোদরবর্তিনা।
প্রিয়সখীমিষ-নন্দিতরাধিকাং, স্মর বলাদ্রমিতাং প্রণয়াধিকাম্ ॥

৭৭। প্রিয়তমেন নিজপ্রিয়কিঙ্করী-,জনসুবেশধরেণ পদাম্বুজম্।
কিমপি লালয়তা রমিতাং স্মরা-,ম্যনুচরীং ক্ষিপতীমথ রাধিকাম্ ॥

৭৮। একৈকাঙ্গচ্ছটাভির্ভরিত-দশদিগাভোগমত্যুন্মদাঢ্যং
প্রেমানন্দাত্মকাভির্বিদ্রুতকনক-সুভাস্বরাভিঃ কিশোরম্।
তদ্ধামশ্যামচন্দ্রোরসি রসবিবশং কেলিশিঞ্জানভূষং
ভ্রশ্যদ্বাসস্ত্রুটৎস্রক্ স্ফুরতি রতিমদান্নিস্ত্রপং কুঞ্জসীম্নি ॥

১। -বৃন্দারণ্য- (খ) ; ২। -চকিতং (খ) ; ৩। সত্যপদোষে (ক) ; ৪। মহারিষু (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৯। কলিন্দগিরিনন্দিনীতটকদম্বকুঞ্জোদরে, দরেণ নলিনীভ্রমান্মধুকরাদিবাধাবতঃ।
স কৃষ্ণ ইতি কৃষ্ণ তে শরণমাগতাস্মীতি-বাক্-,প্রিয়া-সুপরিরম্ভণাদতিমুমোদ দামোদরঃ॥

৮০। শ্রীবৃন্দাবিপিনে মহাপরিমলপ্রোৎফুল্লমল্লীবনে
শ্রীরাধা-মুরলীধরাবতিরসোল্লাসান্মিথঃ স্পর্শতঃ।
আসীনৌ কুসুমৈঃ পরস্পরবপুর্ভূষাং বিচিত্রাং মুহুঃ
কুর্বন্তৌ রতিকৌতুকেন বিগমাল্লব্ধানবস্থৌ ভজে॥

৮১। শ্যামানন্দরসৈকসিন্ধু-বুড়িতাং বৃন্দাবনাধীশ্বরীং
তৎ-স্বানন্দ-রসাম্বুধৌ নিরবধৌ মগ্নং চ তং শ্যামলম্।
তাদৃক্প্রাণপরার্দ্ধিবল্লভ-যুগক্রীড়াবলোকোন্মদা-
নন্দৈকাব্ধিরস-ভ্রমত্তনুধিয়ো ধ্যায়ামি তাস্তৎপরাঃ॥

৮২। নিমিষে নিমিষে মহাদ্ভুতাং, মদনোন্মাদকতাং বহুন্মুহুঃ।
দ্বয়মেব নিকুঞ্জ-মণ্ডলে, নবগৌরাসিত-নাগরং ভজে॥

৮৩। সিঞ্চন্তৌ বালবল্লীদ্রুমগণভিরুচিরং কুত্রচিৎ পাঠয়ন্তৌ
শারীকীরৌ ক্বচিৎ ক্বাপি চ শিখিমিথুনং তাণ্ডবং শিক্ষয়ন্তৌ।
পশ্যন্তৌ ক্বাপ্যপূর্বাগত-সদনুচরীদর্শিতং সৎকলৌঘং
তৌ শ্রীবৃন্দাবনেশৌ মম মনসি সদা খেলতাং দিব্যলীলৌ॥

৮৪। নবীনকলিকোদ্গতিং কুসুমহাস-সংশোভিনীং, নবস্তবকমণ্ডিতাং নব-মরন্দধারাং লতাম্।
তমালতরুসঙ্গতাং সমবলোক্য বৃন্দাবনে, পতিষ্ণুমতিবিহ্বলামধৃত কাঽপি মে স্বামিনীম্॥

৮৫। শুদ্ধানন্দরসৈকবারিধি-মহাবর্তেষু নিত্যং ভ্রম-
ন্নিত্যাশ্চর্যবয়োবিলাসসুষমা-মাধুর্যমুন্মীলয়ৎ।
অত্যানন্দমদান্মুহুঃ পুলকিতং নৃত্যৎ সখীমণ্ডলে
শ্রীবৃন্দাবনসীম্নি ধামযুগলং তদ্গৌরনীলং ভজে॥

৮৬। শ্রীরাধাপাদপদ্মচ্ছবিমধুরতর-প্রেম-চিজ্জ্যোতিরেকা-
ম্ভোধেরুদ্ভূত-ফেনস্তবকময়তনূঃ সর্ববৈদগ্ধ্যপূর্ণাঃ।
কৈশোরব্যঞ্জিতাস্তদ্ঘন[১]রূপঘন-শ্রীচমৎকারভাজো
দিব্যালঙ্কারবস্ত্রা অনুসরত সখে রাধিকা-কিঙ্করীস্তাঃ॥

৮৭। ভৃঙ্গীগুঞ্জরিতং পিকীকুলকুহূরাবং নটৎকেকীনাং
কেকাস্তাণ্ডবিতানি চাতিললিতাং কাদম্বযূনোর্গতিম্।
আশ্লেষং নববল্লরীক্ষিতিরুহাং ত্রস্যৎকুরঙ্গেক্ষিতং
শ্রীবৃন্দাবিপিনেঽনুকুর্বদনুযাহ্যাত্মৈকবন্ধুদ্বয়ম্॥

৮৮। অহো পতিতমুত্তরোত্তরবিবর্দ্ধমান-ভ্রমৌ, মহারয়-মহোজ্জ্বল-প্রণয়বাহিনী-স্রোতসি।
কিশোরমিথুনং মিথোঽবশবিচিত্রকামেহিতং, করোত্যহহ বিস্ময়-স্থগিতমেব বৃন্দাবনম্॥

১। -ব্যঞ্জিতে তদ্ঘন- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৯। ক্ব যানং ক্ব স্থানং কিমশনমহো কিং নু বসনং
কিমুক্তং কিং ভুক্তং কিমিব চ গৃহীতং ন কিমপি।
মিথঃ কামক্রীড়া-রস-বিবশতামেত্য কলয়ৎ
কিশোরদ্বন্দ্বং তৎ পরিচরত বৃন্দাবন-বনে॥

৯০। কেশান্ বধ্নন্তি ভূষাং বিদধতি বসনং বাসয়ন্ত্যাশয়ন্তি
বীণা[১]-বংশাদি হস্তে নিদধতি নটনায়াদরাদ্বাদয়ন্তে।
বেশাত্যর্দ্ধিং চ কর্তুং কথমপি নিতরামালয়ঃ শক্নুবন্তি
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরুন্মদ-মদনকলোৎকণ্ঠয়োঃ কুঞ্জবীথ্যাম্॥

৯১। বিদ্যোতদ্বীজরাজাত্মক-বিমল-মহাজ্যোতিরানন্দ-সান্দ্রে
শ্রীবৃন্দাকাননেঽত্যদ্ভুত-মধুর-মহাভাব-সর্বস্বমূর্ত্ত্যা।
প্রত্যঙ্গোৎসর্পি-হৈমচ্ছবিরস-জলধি-শ্রীকিশোর্যা কয়াচিৎ
কোঽপি শ্যামঃ কিশোরোঽদ্ভুতমধুররসৈকাত্মমূর্তিশ্চকাস্তি॥

৯২। বিমলকলিতবীজ-জ্যোতিরেকার্ণবান্তঃ, স্ফুরতি মধুরমেতদ্ধাম বৃন্দাবনাখ্যম্।
তদধি নিরবধীনাং মাধুরীণাং ধুরীণা-,বনুসর রতিলোলৌ দম্পতী গৌরনীলৌ॥

৯৩। অঙ্গাদঙ্গাদনঙ্গাকুলিতপুলকিতাদ্গৌররোচিস্তরঙ্গাঃ
প্রোত্তুঙ্গাঃ প্রোচ্ছলন্তঃ সকলমপি জগন্মণ্ডলং প্লাবয়ন্তি।
শ্রীরাধায়া বিধায়াত্মন উরুমধুরাভীক্ষ্ণয়ৈবাত্যধীনং
শ্যামেন্দুং নিত্যবৃন্দাবন-রতিবিহৃতৌ যেঽদ্ভুতাংস্তান্[২] স্মরামঃ॥

৯৪। বৃন্দাবন-নবকুঞ্জে, রসপুঞ্জে খেলদাশ্চর্যম্।
তদ্গৌরনীলমোহন-,কিশোরমিথুনং স্মরাকুলং স্মরত॥

৯৫। শ্রীবৃন্দাবনতত্ত্বং, শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োস্তত্ত্বম্।
নিজতত্ত্বং চ সদা স্মর, যৎ প্রকটিতমস্তি গৌরচন্দ্রেণ॥

৯৬। কৃষ্ণানুরাগ-সাগর-,সারেষ্বত্যন্ত-চমৎকারম্।
বিন্দত বৃন্দাকানন-,কুঞ্জকুটীবৃন্দ-বন্দনাদেব॥

৯৭। ভেদত্রয়[৩]-রহিতমস্তি, ব্রহ্ম মহানন্দসান্দ্রং যৎ।
তৎ সবিশেষ[৪]-চমৎকৃতি-,ততিরিহ বৃন্দাবনে গতা কাষ্ঠাম্॥

৯৮। চিচ্ছক্তিসিন্ধুবন্ধুর-,মদ্বয়মানন্দমদ্ভুতাকারম্।
তদ্বিন্দুযুক্ চিদাত্মক, স্মর তত্ত্বং কুঞ্জরোক্ষিতং সরসম্॥

৯৯। অপারাবারকন্দর্পনবকেলিরসাম্বুধৌ।
মগ্নং বৃন্দাবনে গৌরশ্যামধামদ্বয়ং ভজ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
দ্বিতীয়ং শতকম্॥ ২॥

১। বীণাং (ক); ২। বিহৃতয়েঽদ্ভুতাস্তান্ (ক); ৩। ভেদদ্বয়- (খ); ৪। স্ববিশেষ- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তৃতীয়ং শতকম্

১। স্বান্তর্ভাববিরোধিনী ব্যবহৃতিঃ সর্বা শনৈস্ত্যজ্যতাং
স্বান্তশ্চিন্তিততত্ত্বমেব সততং সর্বত্র সন্ধীয়তাম্।
তদ্ভাবেক্ষণতঃ সদা স্থিরচরেঽন্যাদৃক্ তিরোভাব্যতাং
বৃন্দারণ্যবিলাসিনোর্নিশি দিবা দাস্যোৎসবে স্থীয়তাম্॥

২। প্রকৃত্যন্তং তীর্ত্বা প্রবিশ বিততে ব্রহ্মমহসি, স্ফুরৎ পশ্যানৈকান্তিক-কলিত-বৈকুণ্ঠভবনম্।
তদধ্যুচ্চান্যুচ্চান্যনুসর সুধামান্যথ মহো-,জ্জ্বলে বৃন্দারণ্যে ভ্রম যদি কিমপ্যত্র মিলতি॥

৩। অঙ্গেঽঙ্গেঽনঙ্গলীলা-জলনিধি-রমিতো মাধুরী-বারিধীনা-
মেকৈকং তত্র কোটিঃ প্রতিপদমুদয়ত্যেভদাস্বাদমত্তঃ।
শ্যামঃ স শ্রীকিশোরঃ প্রতিনিমিষমহো কোটিকোটিং বিকারান্
ধত্তে কন্দর্পদর্পাৎ পরমরসনিধৌ কাননে রাধিকায়াঃ॥

৪। বন্দে বৃন্দাবনগত[১]মহং ভক্তিভারাবনম্রো
ধন্যাগ্রণ্যং ক্রিমিমপি ন চান্যত্র-সংস্থান্ তৃণায়।
মন্যে ব্রহ্মাদিক-সুরগণান্ কিং বহূক্ত্যা মমেয়ং
প্রৌঢ়ির্গাঢ়া ন খলু পরতো ভাতি কৃষ্ণোঽপি পূর্ণঃ॥

৫। বৃন্দারণ্যে চিদচিদখিলজ্যোতিরাচ্ছাদকান্তি-,স্বচ্ছানন্তচ্ছবি-রসসুধা-সীধুনিস্যন্দিনি ত্বম্।
সর্বানন্দাস্মৃতিকর-মহাপ্রেমসৌখ্যৈরগাধে, রাধাকৃষ্ণানবধিবিহৃতৌ সংবস ত্যক্তসর্বঃ॥

৬। সর্বাশ্চর্যমুদেতি যত্র সততং কন্দর্পলীলাময়ং
গৌরশ্যাম-মহামনোহর-মহোদ্বন্দ্বং কিশোরাকৃতি।
যৎ[২]স্বান্তঃপ্রতিবীথি কল্পিত-মৃজা-গন্ধাম্বুসেকং[৩] কদা
ভ্রাজন্মঞ্জু-নিকুঞ্জ-পুঞ্জমচলো বৃন্দাবনং সংশ্রয়ে॥

৭। নিত্যক্রীড়াময়তনু তনুক্ষৌমমানীলপীতং, বিভ্রজ্জাম্বুনদ-মরকত-জ্যোতিরাশ্চর্যনীলম্।
নানানর্মপ্রহসন-মহাকৌতুকৈর্যত্র নন্দ-,ত্যানন্দাব্ধিদ্বয়মিহ রতিং বিন্দ বৃন্দাবনান্তঃ॥

৮। নিত্যব্যঞ্জন্মধুরমধুরাশ্চর্যকৈশোর-বেশং, নিত্যান্যোন্যপ্রকটসুষমা-মাধুরীসন্নিবেশম্।
নিত্যোদ্বর্ধি-প্রতিনব-মিথঃপ্রেমনিত্যাঙ্গসঙ্গং, নিত্যং বৃন্দাবনভুবি ভজে গৌরনীলং দ্বিধাম॥

৯। শ্রীগান্ধর্বা-রসিকচরণদ্বন্দ্বমাধ্বীক-গন্ধা-,দন্ধা নিত্যং মতিমধুকরী শ্রীল-বৃন্দাবনান্তঃ।
যেষাং ভ্রাম্যত্যতিরসভরাদ্বিহ্বলা তাদৃশানাং, পাদান্তে মে বিলুঠতু মুহুর্ভক্তিভাবেন[৪] মূর্দ্ধা॥

১০। স্বচ্ছ-প্রোজ্জ্বল-দিব্যবাস-কুসুমাত্যাপূর্ণ-সংশীতল-
চ্ছায়াভাজি তলে নবক্ষিতিরুহাং সংক্রীড়-সুপ্তাসিকম্।
কুঞ্জে কুঞ্জ উদারকেলিকুসুমোল্লোচান্তরে পানকা-
দ্যাঢ্যে যস্য তদদ্ভুতং দ্বয়মহস্তৎ পশ্য বৃন্দাবনে॥

১। -ভব- (ক); ২। সৎ (ক); ৩। -সেকঃ (ক); ৪। -ভারেণ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১। ত্রৈগুণ্যাতীতপূর্ণোজ্জ্বল-বিমল-মহাকামবীজাত্মদিব্য-
জ্যোতিঃস্বানন্দসিন্ধৌ কিমপি সুমধুরং দ্বীপমাশ্চর্যমস্তি।
তস্মিন্ বৃন্দাবনং তদ্রহসি রসভরৈর্মঞ্জুলা কুঞ্জবাটী
কাচিত্তত্রাতিভাবাদ্ভজ সুরতিনিধী রাধিকাকৃষ্ণচন্দ্রৌ॥

১২। দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা রাধিকা-কৃষ্ণয়োস্তদ্-,দিব্যং রূপং দিব্যকন্দর্পকেলিম্।
শ্রুত্বা শ্রুত্বা শীতপীযূষবাণীং, বৃন্দারণ্যে কিং রসাব্ধিং বিগাহে?

১৩। ব্রহ্মজ্যোতিঃ পূর্ণমানন্দসান্দ্রং, রাধাকৃষ্ণাকারমাশ্চর্যসীম।
শুদ্ধ-স্বাত্মপ্রীতিশক্তের্নিধানং, বৃন্দারণ্যে যো ভজেৎ সোঽতিধন্যঃ॥

১৪। নবং নবমহো দধদ্বপুরপূর্ব কৈশোরকং, নবং নবমহো বহদ্বহলমন্মথাড়ম্বরম্।
নবং নবমহো দুহৎসুখ-মহাব্ধিমালীদৃশাং, দৃশাহমপি কিং পিবাম্যভয়[1]ধাম-বৃন্দাবনে॥

১৫। প্রভো মদনমোহন! ত্বমতিচারুবৃন্দাটবী-,নিকুঞ্জভবনে ময়া দয়িত! কর্হি সেবিষ্যসে?
প্রসূন-শয়নং গতঃ স-রভসং মমাত্মেশ্বরী-,সহায় উরুমন্মথক্ষুভিতমূর্তিরুদ্যৎস্মিতঃ॥

১৬। ক্ষণাচ্ছরদুপাগমং ক্ষণত এব বর্ষাগমং
ক্ষণাৎ সুরভিবৈভবং ক্ষণত এব চান্যদৃতুর্গমৎ।
সদা জনিতকৌতুকং কিমপি রাধিকাকৃষ্ণয়োঃ
স্মর প্রতিপদোল্লসদ্রসময়ং হি বৃন্দাবনম্॥

১৭। বিলসৎকদম্বমূলা-,লম্বী সম্বীতপীতচারুপটঃ।
রাধাং বিলোক্য মুরলীং, ক্বণয়ন্ বৃন্দাবনে হরির্জয়তি॥

১৮। কালিন্দীপুলিনবনে, মোহন-নবকুঞ্জমন্দির-দ্বারি।
সহ রাধয়োপবিষ্টং, সরসসখীজুষ্টমাশ্রয়ে কৃষ্ণম্॥

১৯। তদনঙ্গকেলিরঙ্গা-,ন্নর্ম বিনির্মায় মণ্ডিত[2]প্রতিভম্।
গৌরশ্যাম-সুনাগর-,কিশোর-মিথুনং ভজামঃ[3] কুঞ্জেষু॥

২০। মিথোঽনঙ্গক্রীড়া-রসজলনিধেরূর্মি-নিবহৈঃ, প্রিয়দ্বন্দ্বেত্যান্দোলিত-বপুষি তীব্রস্মরমদে।
ন শক্তাঃ শ্রীবৃন্দাবনভুবি সুবেশাদিকরণে, বলাদপ্যানন্দং কিমপি রসয়ন্ত্যঃ প্রজহসুঃ॥

২১। শ্রীবৃন্দাবনবৈভবং ভব-বিরিঞ্চাদ্যৈর্মনাগপ্যহো
দুর্জ্ঞেয়ং পরমোজ্জ্বলন্মদরসোদারশ্রিয়ামাকরম্।
শ্রীরাধা-মুরলীমনোহর-মহাশ্চর্যাতিসম্মোহনং
শ্রীমূর্তিচ্ছবিকেলিকৌতুকভরৈশ্চাশ্চর্য্যমন্তঃ স্মর॥

২২। বৃন্দাকানন! কাননস্য পরমা শোভা পরাতঃ পরা-
নন্দ[4]! ত্বদ্গুণবৃন্দমেব মধুরং যেনানিশং গীয়তে।
হা বৃন্দাবন! কোটিজীবনমপি ত্বত্তোঽতিতুচ্ছং যদি
জ্ঞাতং তর্হি কিমস্তি যত্তৃণকবচ্ছক্যেত নোপেক্ষিতুম্॥*

---

* পদ্যমেতৎ দ্বিতীয়শতকে ২৮শ-সংখ্যায়াং পুনরুক্তং দৃশ্যতে।

১। পিবাম্যভয়- (ক); ২। খণ্ডিত- (ক); ৩। ভজাম (ক); ৪। পরানন্দং (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৩। শ্রীবৃন্দাবনমণ্ডলে যদি শিরঃ শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়োঃ
সৎপ্রেমৈকরসাত্মনোঃ পদতলে ন্যস্যাভয়ে স্থীয়তে।
তর্হ্যাস্তে মম লোকতো ন হি ভয়ং নো ধর্মতো নো দুর-
ন্তাধি-ব্যাধিশতাৎ কিমন্যদখিলাধীশাচ্চ মে নো ভয়ম্॥

২৪। শ্রীরাধা-মুরলীধরাতিমধুর-শ্রীপাণিপাদাম্বুজ-
স্পর্শোজ্জৃম্ভিত-পূর্ণহর্ষজলধাবত্যন্তমগ্নান্তরাঃ।
সৌভাগ্যং রময়াপি মৃগ্যমতুলং সম্প্রাপ্তবত্যো মহা-
ভাগানাং শিরসি স্থিতা ব্রততয়ো নন্দন্তি বৃন্দাবনে॥

২৫। পুষ্পৎ-পুষ্পফলাদি-সম্পদখিলাশ্চর্যং মহামাধুরী-
পূরং দূরনিরস্তদুঃখদুরিতাদুদ্বর্দ্ধমানচ্ছবি।
সান্দ্রানন্দসুধার্ণবোদিত-মহাদ্বীপেন্দুবৃন্দাবনে
বৃন্দং সুন্দরশাখিনামনুদিনং বন্দে মুনীন্দ্রৈর্নুতম্॥

২৬। পুষ্পশ্রেণিবিকাশহাসযুতয়া গুচ্ছোরুবক্ষোজয়া
সংশ্লিষ্টাঃ পুলকালি-মণ্ডিতলতা-বধ্বাপ্যহো সত্তমাঃ।
কৃষ্ণধ্যানরসান্মুহুঃ পুলকিনো মাধ্বীকধারাস্রবো
নাত্মানঞ্চ পরঞ্চ জানত ইমে বৃন্দাটবীশাখিনঃ॥

২৭। যেষামাদায় দিব্যং কুসুমকিশলয়ং তৌ মিথঃ প্রেমমূর্ত্তী
গৌরশ্যামৌ কিশোরাবতিচতুরতমৌ বেণিচূড়াদি কৃত্বা।
পৌষ্পং নির্মায় গেহং শয়নমথ ফলং প্রাশ্য সীধূনি পীত্বা
কুর্বাতে দিব্যকেলিং ত উরুতরুবরা ভান্তি বৃন্দাবনীয়াঃ॥

২৮। যৎপুষ্পং ঘ্রাতবন্তঃ সকৃদপি পবনং বা স্পৃশন্তঃ স্বরূপং
লোকং বালোকয়ন্তঃ কমপি নতিকৃতঃ কর্হিচিদ্যদ্দিশেঽপি।
যন্নামাপ্যেকবারং শুভতমভিদধতঃ কীকটাদৌ চ মৃত্বা
প্রাপ্স্যন্ত্যেবাঞ্জসা তন্মুনিবরমহিতং ধাম যে কেচিদেব॥

২৯। যত্রৈব প্রকটং কিশোরমিথুনং তদ্গৌরনীলচ্ছবি
শ্রীশস্যাপি বিমোহনং স্মরকলা-রঙ্গৈকরম্যাকৃতি।
সর্বানন্দকদম্বকোপরি চমৎকারং মহাদুর্লভং
কঞ্চিৎ প্রেমরসং স্রবত্তদখিলং ক্ষিপ্তৈব্হি বৃন্দাবনম্॥

৩০। ব্রহ্মানন্দময়স্য নির্মলতমস্যান্তর্মহাজ্যোতিষো
জ্যোতির্ভাগবতং চকাস্তি কিমপি স্বানন্দসারোজ্জ্বলম্।
তস্যাপ্যদ্ভুতমন্তরন্তরসমোর্দ্ধাশ্চর্য্যমাধুর্যভূ-
র্বৃন্দারণ্যমিহ দ্বয়ং ভজ সখে তদ্গৌরনীলং মহঃ॥

৩১। যদঙ্গরুচিভির্মহাপ্রণয়মাধুরীবীচিভি-,র্বিচিত্রমবলোকয়ন্ কনকচম্পকস্ফূর্তিভিঃ।
বিমুহ্যতি পদে পদে হরিরপূর্ববৃন্দাবনে, কিশোরমিদমেব মে স্ফুরতু ধাম রাধাভিধম্॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩২। আশ্চর্যাশ্চর্যনিত্যপ্রবহদতিমহামাধুরীসাররূপ-
শ্রীকেলিপ্রেমবৈদগ্ধ্যতুলতরুণিমারম্ভ-সৌভাগ্যপূরৌ।
তৌ গৌরশ্যামবর্ণৌ সহজরতিকলা-লোললোলৌ কিশোরৌ
শ্রীবৃন্দারণ্যকুঞ্জাবলিষু সুললিতৈকান্ত-রত্যা স্মরামি ॥

৩৩। অসমোর্দ্ধ-মহাশ্চর্য-রূপলাবণ্যশেবধী। সদোত্তরঙ্গপ্রোত্তুঙ্গ-মহানঙ্গরসাম্বুধী ॥

৩৪। মিথঃ প্রেমাতিবৈক্লব্যাৎ ক্রুট্যর্দ্ধেহপ্যবিয়োজিনৌ।
সদোৎপুলকসর্বাঙ্গৌ সদা গদ্‌গদভাষিণৌ ॥

৩৫। অনুক্ষণ[১]মদাবিষ্টৌ ন বিদন্তৌ চ কিঞ্চন।
কার্যমাণৌ[২] সখীবৃন্দৈর্ভোজনাচ্ছাদনাদিকম্ ॥

৩৬। নির্মর্যাদবিবর্দ্ধিষ্ণু-মহানন্দ-মহোন্মদৌ। গৌরশ্যামকিশোরৌ তৌ নিত্যান্যোন্যাঙ্গসঙ্গিনৌ ॥

৩৭। অনঙ্গৈকরসোদারে শ্রীবৃন্দাবনধামনি। যাপয়ন্তৌ দিবানিশং কেবলানঙ্গকেলিভিঃ ॥

৩৮। থুৎকারয়ন্তৌ ভজতাং সর্বানন্দরসোন্নতীঃ।
যো ভজেন্নিত্যমেকেন ভাবেন তমহং ভজে ॥

[ষড়্ভিঃ কুলকম্]

৩৯। ত্রৈগুণ্যাতীতপূর্ণোজ্জ্বলবিমল-মহাকামরাজাত্মদিব্য-
জ্যোতিঃ স্বানন্দসিন্ধূত্থিতমধুরতর-দ্বীপবৃন্দাবনান্তঃ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণ-তীব্রপ্রণয়রসভরোদগ্ররোমাঞ্চপুঞ্জাঃ
কুঞ্জালিষ্বাত্মনাথদ্বয়পরিচরণব্যগ্র-গোপালবালাঃ ॥

৪০। কাঞ্চী-মঞ্জীর-কেয়ূরক-বলয়ঘটা-রত্নতাটঙ্করম্যাঃ
শ্রীমন্নাসাগ্রলোলন্মণিকনক-লসন্মৌক্তিকাশ্চিত্রশাটীঃ।
সুশ্রোণীশ্চারুমধ্যা রুচিরকুচতটীঃ কঞ্চুকোদ্ভাসিহারা
লোলদ্বেণ্যগ্রগুচ্ছাঃ স্মর কনকরুচীর্দাসিকা রাধিকায়াঃ ॥

৪১। ত্রিভঙ্গীমুত্তুঙ্গীকৃত-রসতরঙ্গৈর্নবনবো-,ন্মদানঙ্গে নীলোজ্জ্বলঘননিভাঙ্গে দধদহো।
লসদ্বর্হোত্তংসী মণিময়বতংসী ব্রজকুলা-,বলা-নীবিস্রংসী স্ফুরতু মম বংশীমুখ-হরিঃ ॥

৪২। রাধাকৃষ্ণানঙ্গতৃষ্ণা-মহাব্ধিং, নির্মর্যাদং বর্দ্ধয়ন্নিত্যমেব।
সান্দ্রানন্দাপার-সর্বোর্দ্ধপার-,শ্রীমদ্‌বৃন্দাকাননং প্রীণনং নঃ ॥

৪৩। কেকাভির্মুখরীকৃতাখিলদিশো নৃত্যন্ত্যহো কেকিন-
শ্চূতানাং বিটপে কুহূরিতি মুহুঃ কূজন্ত্যহো কোকিলাঃ।
গায়ন্তি প্রতিপুষ্পবল্লিমধুরং ভৃঙ্গাঙ্গনাঃ সর্বতঃ
প্রোন্মীলন্তি বিচিত্রদিব্যকুসুমামোদাশ্চ বৃন্দাবনে ॥

৪৪। মুক্তির্যাতি যতো বহির্ব হিরহো সম্মার্জনীঘাতত-
স্ত্রস্তাস্তা[৩] বরসিদ্ধয়ো বিদধতে কাকাদি যৎ সেবিতুম্।
যন্নাম্নৈব বিদূরগাপি বিলয়ং মায়াপি যায়াদহো
তদ্‌বৃন্দাবনমত্যচিন্ত্যমহিমাদেহান্তমাশ্রীয়তাম্ ॥

১। অনুক্ষণং (খ); ২। কার্যমাণং (ক); ৩। স্রস্তাষ্টৌ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৫। অহো বৃন্দারণ্যং প্রতিপদবিনিস্যন্দি-পরমো-,ন্মদপ্রেমানন্দামৃতজলধি লোভাকুলয়তি।
রমেশ-ব্রহ্মাদীনথ ভগবতঃ পার্ষদবরা-,নতো ধীরা নীরাঞ্জলিমপি নিপীয়াত্র বসত॥

৪৬। ত্বয়াকণ্ঠং গীতং যদি পরমপীযূষমপি কিং, ততো যদ্যুর্বশ্যাঃ স্তনযুগলমাশ্লেষি কিমতঃ।
যদি ব্রহ্মানন্দামৃতমপি সমাস্বাদি কিমতো, যতস্ত্বৎকৃত্যেদং ব্যসৃজদপি বৃন্দাবনতৃণম্॥

৪৭। ন তাপঃ সাধুনামকৃতিষু তথা সাধুকৃতিষু, প্রকম্পঃ কালাহেরপি ন হি ন বা দেহদলনে।
প্রহর্ষো ন ব্রহ্মাদ্যধিকবিভবে নাপি পরমা-,মৃত-ব্রহ্মানন্দে সমধিগত-বৃন্দাবনভুবঃ।

৪৮। অলমলমতিঘোরানর্থকারীন্দ্রিয়াণা-,মতিশয়পরিতোষৈর্দুষ্করৈর্দুস্তরৈশ্চ।
বিদধদিব সশোকো যেন কেনাপি দেহ-,স্থিতিমধিবস বৃন্দারণ্যমেকান্তরত্যা॥

৪৯। লুঠন্ রাসস্থল্যাং নিরবধি পঠন্ কৃষ্ণচরিতং, রটন্ হা কৃষ্ণেতি প্রতিপদমটংশ্চাপি পরিতঃ।
ত্রুটন্নানাগ্রন্থিঃ স্ফুটদমলভাবোঽশ্রুনিবহৈ-,র্নটন্ গায়ন্ বৃন্দাবনমতিমহান্ পঙ্কিলয়তি॥

৫০। উদ্দামঃ কাম এবেতররসলবক-স্পর্শমাত্রাসহিষ্ণু
নিত্যং বর্ধিষ্ণুরত্যুচ্ছলিত-রসমহাম্ভোধি নিত্যং চ যত্র।
যৎ কিঞ্চিজ্জঙ্গমং স্থাস্নু চ পরমমহাশ্চর্যনানা-সমৃদ্ধ্যা
শশ্বদ্বৃদ্ধ্যা স্বয়ং চানিশমুদিতমিদং ভাতু বৃন্দাবনং মে॥

৫১। তথা পরমপাবনং ভুবি চকাস্তি বৃন্দাবনং, যথা হরিরসে মনঃ স্বয়মনঙ্কুশে ধাবতি।
পরন্তু যদি তদ্গতস্থিরচরেষু নো কায়বাঙ্-,মনোভিরপরাধিতা ভবতি বাধিতা তত্ত্বধীঃ॥

৫২। মগ্নং শ্রীরাধিকা-শ্রীমুরলিধর-মহাপ্রেমসিন্ধৌ নিমগ্নং
তদ্গৌরশ্যামগাত্রচ্ছবিময়জলধৌ প্রোজ্ঝিতাবারপারে।
শোভামাধুর্যপূর্ণার্ণব-বুড়িতমহো মত্তমেতন্মমান্তঃ
শ্রীবৃন্দারণ্যমেব স্ফুরতু ন কলিতং মায়য়াঽবিদ্যয়া চ॥

৫৩। বৃন্দাবনমনুবিন্দা-,ম্যহমপি দেহং শ্ব-শূকরাদীনাম্।
ন পুনঃ পরত্র সচ্চিৎ-,সুখময়মপি দুর্লভং দেবৈঃ॥

৫৪। শ্রীবৃন্দাবনমধ্যে, বহুদুঃখেনাপি যাতু জন্মৈতৎ।
লোকোত্তরসুখসম্প-,ত্ত্যাপি ন চান্যত্র মে নিমিষঃ॥

৫৫। করতলকলিতকপোলো, গলদশ্রুলোচনঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি।
বিলপন্ রহসি কদা স্যাং, বৃন্দারণ্যেঽত্যকিঞ্চনো ধন্যঃ॥

৫৬। মানাপমানকোটিভি-,রক্ষুভিতাত্মা সমস্তনিরপেক্ষঃ।
বৃন্দাবনভুবি রাধা-,নাগরমারাধয়ে কদা মুদিতঃ॥

৫৭। বৃন্দাবনৈকশরণ-,স্ত্যক্তশ্রুতি-লোকবর্ত্মসঞ্চরণঃ।
ভাবাদ্ধরিচরণান্তর-,পরিচরণাদ্ব্যাকুলঃ কদা নু স্যাম্॥

৫৮। ইহ ন সুখং ন সুখমরে, ক্বাপি বৃথা ন পত মোহজালেঽস্মিন্।
অনুদিনং পরমানন্দ-,বৃন্দাবনং হি সমাশ্রয়াদ্যৈব॥

৫৯। স্ত্রী-পুত্র-দেহ-গেহ-,দ্রবিণাদৌ নৈব বিশ্বসীর্মূঢ়।
ক্ষণমপি নৈব বিচারয়, চারয় বৃন্দারণ্যমুখং চরণৌ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬০। রাধাকৃষ্ণবিলাসরঞ্জিত-লতা-সদ্মালিপদ্মাকর-
শ্রীকালিন্দিতটীপটীরবিপিনাত্যদ্রীন্দ্র-সৎকন্দরম্।
জীবাতুর্মম নিত্যসৌভগচমৎকারৈকধারাকরং
নিত্যানঙ্কুশবর্দ্ধমান-পরমাশ্চর্যধি বৃন্দাবনম্॥

৬১। শরীরং শ্রীবৃন্দাবনভুবি সদা স্থাপয় মনঃ, সদা পার্শ্বে বৃন্দাবনরসিকয়োর্ন্যস্য ভজনে।
বচস্তৎকেলীনামনবরতগানে রময় তৎ-,কথা-পীযূষাদৌ শ্রবণযুগলং প্রীতিবিকলম্॥

৬২। প্রসীদ শ্রীবৃন্দাবন! বিতনু মাং স্বৈকতৃণকং, যদঙ্ঘ্রি স্পর্শাত্যুৎসবমনুভবেত্ত্বয্যুদিতয়োঃ।
তয়োর্গৌরশ্যামাদ্ভুত-রসিকযূনোর্নবনব-,স্মরোৎকণ্ঠাভাজোর্নিভৃতবনবীথ্যাং বিহরতোঃ॥

৬৩। ন কালিন্দীমিন্দীবরকমলকহ্লারকুমুদা-,দিভির্নিত্যোৎফুল্লৈর্মধুপকুলঝঙ্কারমধুরৈঃ।
সহালিশ্রীরাধা-মুরলিধর-কেলিপ্রণয়িনী-,মপশ্যন্ যো বৃন্দাবনপরিসরে জীবতি স কিম্?

৬৪। বৃন্দারণ্যমিলৎকলিন্দতনয়াং বন্দেঽরবিন্দেন তাং
নানারত্নময়েন নিত্যরুচিরামানন্দসিন্ধুস্রুতাম্[১]।
রম্যাং চান্যবিচিত্রদিব্যকুসুমৈর্গম্যাং ন সম্যক্ ত্রয়ী-
মৌলীনামপি মত্তষট্পদ-খগশ্রেণী-সুকোলাহলাম্॥

৬৫। শ্রীবৃন্দাবনবাহিনী তরণিজা স্বানন্দসন্দোহ-বাঃ-
পূরা রত্নঘটাময়-দ্বয়তটা সামোত্তরঙ্গধ্বনিঃ।
আবর্তায়িতমৃগ্‌গণং বিদধতী হংসৈশ্চ কারণ্ডবৈ-
র্দাত্যূহৈরথ সারসাদিভিরপি ধ্যেয়া হরেঃ প্রেয়সী॥

৬৬। জলক্রীড়া-কালে কনককমলিন্যেকবিপিনে, নিলীনা শ্রীরাধা যদধিকমলং চুম্বতি হরৌ।
স্ববক্ত্রাব্জভ্রান্ত্যা হসিতমথ নালং স্থগয়িতুং, হসিত্বা কান্তেনাম্রিয়ত হসিতালী-পরিকরা॥

৬৭। বিদূরং সিন্দূরং গতমপি বিলেপাঞ্জনমভূৎ, স্রজোঽত্রুট্যন্মুক্তাবলিরপি দৃশোর্দ্বন্দ্বমরুণম্।
বিহারৈঃ কালিন্দ্যম্ভসি যদপি বৃন্দাবন-বনে, তথাপ্যাসীদ্রাধা-হরিবপুষি কাপ্যেকসুষমা॥

৬৮। সিঞ্চন্নুচ্চৈঃ স্বয়ং শ্রীব্রজনৃপতিসুতো বল্লভা-স্বপ্রিয়ালী-
বৃন্দৈঃ সম্ভূয় তৎসেচনভরমসহং মন্যমানঃ স মগ্নঃ।
স্ফীত-শ্রোণ্যূরু-জঙ্ঘা-চরণযুগ-পরামর্শলব্ধাতিহর্ষঃ
কালিন্দ্যামিন্দুকোটিচ্ছবি-বহুহসিতো দূর উন্মজ্জ্য রেজে॥

৬৯। রাধাকৃষ্ণাবতিরতিরসোৎক্যেন মগ্নৌ সহৈব, কালিন্দ্যাপ্রাকৃত-নিজজলে দেশ আস্তীর্ণপদ্মে।
দীর্ঘং কালং সুরতসমরাবেশতস্তৌ যদাস্তাং, চক্রুঃ প্রাণদ্বয়বিচয়নং কাতরাস্তর্হি সখ্যঃ॥

৭০। মিথঃ কমলকৈরবাদ্যুদিতহাসমঙ্গে ক্ষিপন্, মুখেন দৃশি[২] মুদ্রণাযুজি কৃতাম্বুগণ্ডূষকম্।
সমুক্ষ্য জিতকাশি তৎ ক্বচন মগ্নমুত্থাপয়দ্-,দ্বয়ং তরণিজাম্ভসি স্ফুরতি গৌরনীলং মহঃ॥

৭১। হৈমাত্যম্বুজকোরকাদিসলিলং পীযূষসারৈক্ষব-
দ্রাক্ষাক্ষীররসাদিমত্তটযুগং নানামণীনির্মিতম্।
খেলদ্দিব্যসুরত্নমীননিকরাস্ফালেন চিত্রায়িতং
নানারত্নবিচিত্রতীর্থবিলসৎসোপানমত্যদ্ভুতম্॥

১। -স্রুতাম্ (খ) ; ২। মুখে দৃশি চ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭২। নানাশ্চর্যসুপুষ্পিত-দ্রুমলতা-কুঞ্জৈর্মহামঞ্জুলং
কর্পূরোজ্জ্বলবালুকং চ পুলিনং বিস্তারসৎসৌরভম্।
তীরে তীর ইতস্ততঃ সচকিতোন্মীলন্মৃগীযূথকং
দিব্যানেক-কদম্বচম্পকবনামোদঃ প্রসৃপ্তোঽভিতঃ॥

৭৩। অত্যুচ্চৈঃ প্রসরৎপরাগপটলং প্রোড্ডীয়মানদ্বিজং
বাতোন্মাদমিতস্ততোঽতিমধুরোদারান্তরীয়োজ্জ্বলম্।
যস্যা গাধমগাধমন্তরুদয়ৎকুঞ্জাম্বু সা রাধিকা-
কৃষ্ণানন্দবিবর্ধিনী বহুসুখং কৃষ্ণা প্রপুষ্ণাতু বঃ॥

৭৪। কুজদ্ভিঃ কলহংস-সারসকুলৈঃ কারণ্ডবৈর্মণ্ডিতং
সংপ্রীণন্নব-পুণ্ডরীকনিকরামোদেন দিঙ্‌মণ্ডলম্।
কহ্লারোৎপল-পঙ্কজাদিক-বনে ভৃঙ্গীভিরঙ্গীকৃতং
গীতং মত্তমধুব্রতৈঃ সহ মনাক্ কর্ণে জগন্মোহনম্॥

৭৫। শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনেঽস্মিন্ কতি কতি নু সরঃ-সিন্ধু-বাপী-তড়াগা
রাধাকৃষ্ণাঙ্গরাগাঞ্চিতমধুরজলা দিব্যদিব্যা ন সন্তি।
আশ্চর্যাঃ কেলিসারাঃ কতি কতি ন মণিস্বর্ণভূভৃৎকিশোরাঃ
প্রোজ্জৃম্ভন্তে ন ভাসঃ ক্ষিতিষু কতি মহামোদ-মেদস্বিনীষু॥

৭৬। প্রেমান্ধং পশু-পক্ষি-ভূরুহলতা-কুঞ্জাদ্রি[১]-সৎকন্দরা-
বাপী-কূপ-তড়াগ-সিন্ধু-সরসী-রত্নস্থলীবেদিভিঃ।
কালিন্দ্যাঃ পুলিনেন তৎস্থ-সকলেনাশেষবৃন্দাবনং
রাধামাধবরূপমোহিতমহং ধ্যায়ামি সচ্চিদ্‌ঘনম্॥

৭৭। অভ্যঙ্গং বসনান্তরাণ্যভিষবং কিঞ্চিচ্চ তীর্থক্রিয়াং
সংভুক্তিং বরগন্ধমাল্য-বিলসত্তাম্বুল-পর্ণগ্রহম্।
সঙ্গীতানুভবং সহৈব শয়নং শ্যামেন সংবাহনং
শ্রীসখ্যা পদয়োঃ স্মর ব্রজবধূত্তংসস্য বৃন্দাবনে॥

৭৮। মোহিন্যামপি নাস্তি মেহদ্ভুতমতিঃ কা পার্বতী কোর্বশী
কা বান্যা বরবর্ণিনী রতিযুতা যচ্চেটিকাঙ্গচ্ছটাম্।
একামপ্যনুপশ্যতো হৃদি মহাসম্মোহনশ্যামল-
স্বান্তাত্যন্তবিমোহিনী স্ফুরতু মে বৃন্দাবনাধীশ্বরী॥

৭৯। শ্রীরাধা-চরণচ্ছটাম্বুধিঘনং তদ্ভক্তিভাবোদয়দ্-
রোমাঞ্চং তত এব শিক্ষিতমভিব্যঞ্জৎসুসঙ্গীতকম্।
চিত্রং তৎপ্রিয়-তৎপ্রসাদবসনালঙ্কার-হারস্রজং
শ্রীবৃন্দাবিপিনে কদা ত্বনুভবাম্যাত্মেষ্টতত্ত্বং বরম্॥

১। -কুঞ্জাদি- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮০। স্নিগ্ধস্বর্ণসুগৌরসুন্দরবপুর্লাবণ্যবন্যাকুতা-
দ্বৈতং নূতনযৌবনপ্রতিপদাশ্চর্যাঙ্গভঙ্গীশতম্।
শ্যামেন্দুপ্রথমানুরাগ-বহলোর্ম্মীভির্মহান্দোলিতং
শ্রীবৃন্দাবনকুঞ্জবীথিষু কদা দিব্যং তদীক্ষে মহঃ॥

৮১। একং বীক্ষ্য জিহ্মেতি যস্য কবরীমন্যন্মুখং মোহনং
কিঞ্চিদ্বক্ষসিজৌ দৃশৌ কিমপি যদ্দন্তাধরং কিঞ্চন।
কিঞ্চিদ্যদ্দ্যুতিমঞ্জরীরিতি মহাশ্চর্যং নিকুঞ্জোদরে
শ্যামোরঃস্থলভূষণং স্ফুরতু[১] মে তদ্ধেমগৌরং মহঃ॥

৮২। ব্যঞ্জৎকৈশোরমঙ্গং কনকরুচিনবানঙ্গভঙ্গীতরঙ্গং
নিত্যাশ্চর্যৈকশোভা-প্রসরমতিমহাপ্রেমবৈবশ্যমুগ্ধম্।
দিব্যস্রগ্বস্ত্রভূষাদ্যহহ সুভগয়ৎ স্বীয়লক্ষ্ম্যা দধত্ত-
চ্চিত্রীভূতালিবৃন্দং মিলতু নিজধনং ধাম বৃন্দাবনান্তঃ॥

৮৩। নবরসিককিশোরে নূতনপ্রেমপূরে, নবরসময়বৃন্দারণ্যবীথিবিহারে।
নবনবপুরুশোভা-মাধুরীণাং ধুরীণে, কনকমরকতাভে জ্যোতিষী মে হৃদি স্তাম্॥

৮৪। বহুবিরচিতবেশস্যোরুদেশে নিবেশ্য, স্ফুটপুলকমজস্রং চুম্বতঃ শ্লিষ্যতশ্চ।
ননু কথমপি তল্পে ন্যস্যতোঽঙ্গং প্রিয়ায়াঃ, পরিচর চরণাব্জং রাধিকা-নাগরস্য॥

৮৫। ব্রততিভবনমধ্যে গন্ধ-তাম্বূল-মাল্যৈ-,রতিমৃদুলবিলেপৈঃ সাধু সংবীজনেন।
তদতিমদনমুগ্ধং ধামযুগ্মং কিশোরং, পরিচর হৃদি গৌরশ্যামলং দাস্যলাস্যঃ॥

৮৬। কৈশোরাদ্ভুতরূপভঙ্গিমধুরৈরঙ্গৈরনঙ্গাত্মকং
কুর্বদ্বিশ্বমতিপ্রমুগ্ধমুরলীবক্ত্রেণ নিত্যাদ্ভুতম্।
সিঞ্চৎকোমলকাঞ্চনদ্রববরুচাং বীচীভিরাশা দশ
প্রেমোৎকণ্ঠ্যভরেণ তদ্ভজ মনঃ শ্রীধাম বৃন্দাবনম্[২]॥

৮৭। অয়ং বৃহদধীশ্বরো ন গণিতাবতারোঽপ্যসৌ, শ্রিতো যদুপুরীময়ং মধুপুরীঞ্চ দিব্যাকৃতিঃ।
ব্রজে চ মধুরাপুরী-বনবরে ন গো-গোপিকা-,সুহৃদ্ভিরহরন্মনো মম তু রাধিকা-কুঞ্জগঃ॥

৮৮। কামাত্মজ্যোতিরেকং সুবিমলবিমলং প্রোজ্জ্বলপ্রোজ্জ্বলং য-
ন্মাধুর্যাপারসিন্ধোরপি মধুরতরং মাদকং মাদকানাম্।
পারাবারাতিশূন্যং সকলসুখচমৎকারবিস্মারকং ত-
ন্মধ্যে বৃন্দাবনং তদ্ব্রততিগৃহগতৌ পশ্য মুগ্ধৌ কিশোরৌ॥

৮৯। মধুরমধুরপূর্ণপ্রেমপীযূষসিন্ধো-,র্ঘনমিদমতিরম্যং ভাতি বৃন্দাবনাখ্যম্।
তদখিললিতগৌরশ্যামধাম স্মরামঃ, স্মরবিবশকিশোরদ্বন্দ্বমানন্দকন্দম্॥

৯০। আত্মেশ্বরী-পরমগূঢ়তরেঙ্গিতজ্ঞং, তত্তৎপ্রিয়প্রণয়-লৌল্যভরস্বভাবম্।
স্বাত্মৈকপক্ষরচনাচরণপ্রবীণং, বৃন্দাবনে স্মর নিজং স্মর-খেল-তত্ত্বম্॥

১। স্ফুরতি (খ); ২। শ্রীধাম-বৃন্দাবনে (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯১। উৎফুল্লদ্রুমবল্লিমঞ্জুলতরং শিঞ্জৎষড়ঙ্ঘ্র্যুজ্জ্বল-,[১]স্নানারত্নময়স্থলীততিলসচ্ছ্রীপুঞ্জকুঞ্জাবলি।
নৃত্যন্মত্তময়ূরবৃন্দমভিতঃ পক্ষীন্দ্রকোলাহলং, রাধাকৃষ্ণ-বিহারকৌতুকময়ং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

৯২। তৎ কালিন্দীবিপুলপুলিনং সা চ বৃন্দাবনশ্রীঃ, সা সুচ্ছায়া নিবিড়নিবিড়া শ্রীকদম্বদ্রুমাণাম্।
সা বৈদগ্ধীময়নববয়ঃশ্রীসখীমণ্ডলী তে, গৌরশ্যামে রসিকমহসী কস্য নো মোহনায় ?

৯৩। প্রত্যঙ্গং দিব্যবাসঃ প্রসরতি মধুরাশ্চাতিনির্ভান্তি ভাসঃ
প্রেম্ণো নানা-বিকারাঃ প্রতিপদমধিকো মাধুরীণাং প্রবাহঃ।
সৌন্দর্যাম্ভোধিভূমা নিরবধিরতিবর্ধিষ্ণু-কন্দর্পলৌল্যং
বৃন্দারণ্যেশয়োর্যে হৃদি দধতি পদং তান্নমো ভূরিভাগান্॥

৯৪। গৌরশ্যাম-সুনাগর-,দিব্যকিশোরদ্বয়ং সদা যত্র।
নবনবকেলিবিলাসৈ-,র্বিহরতি বৃন্দাবনং তদেব ভজ॥

৯৫। বৃন্দাবনমিব বৃন্দা-,বনমতিমধুরং তদেব বন্দেঽহম্।
রাধাকৃষ্ণাবিব তৌ, রাধাকৃষ্ণৌ সদা রতৌ যত্র॥

৯৬। জ্যোতিঃ কিঞ্চন জাজ্বলীতি পরমং মায়াগুণেভ্যঃ পরং
সান্দ্রানন্দমনন্তপারমমলং বিদ্যারহস্যং মহৎ।
আশ্চর্যপ্রেমরসাত্মিকাঞ্চ সুচমৎকারাং মহামাধুরী-
ধারাং বিভ্রদুদেতি ধাম পরমভ্রাজিষ্ণু বৃন্দাবনম্॥

৯৭। তত্রাশ্চর্যফলপ্রসূনভরিতৈরাশ্চর্যখেলৎখগ-
ব্রাতানাং পরিতো মহাকলকলৈঃ কর্ণামৃতৌঘোপমৈঃ।
মাধ্বীমত্ত-মধুব্রতাবলিকলধ্বানৈর্মনোহারিভি-
র্দিব্যানেকলতা-মহীরুহগণৈঃ কৃষ্ণপ্রিয়ৈর্মণ্ডিতে॥*

৯৮। শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়-দিব্যগন্ধ-তুলসীভেদৈরনন্তৈস্তথা
সন্তানৈর্হরিচন্দনৈরগণিতৈঃ কল্পদ্রুমাণাং বনৈঃ।
দিব্যানেক-সুপারিজাত-বিপিনৈর্মন্দারবৃন্দৈরপি
ভ্রাজিষ্ণৌ হরিবল্লভৈশ্চ বহুশো নীপৈঃ কদম্বৈর্বৃতে॥

৯৯। তত্তৎকাঞ্চনহৈর-মারকতসদ্বৈদূর্যবর্যস্থলী-
রঙ্গে মত্তশিখণ্ডিমণ্ডলমহানন্দস্ফুরত্তাণ্ডবে।
নানাচিত্রমৃগীগণৈঃ সচকিতালোকেন চেতোহরৈঃ
শোভাং বিভ্রতি সর্বতঃ প্রসৃমরানন্তচ্ছটা-সৌরভে॥

১০০। কহ্লারোৎপল-পুণ্ডরীক-কুমুদাদ্যাশ্চর্যপুষ্পশ্রিয়া
মাদ্যচ্চিত্রবিহঙ্গযূথরচিতাত্যানন্দকোলাহলৈঃ।
দিব্যানেকসরিৎসরোভিরসকৃচ্ছ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়ো-
রাশ্চর্যৈঃ কলকেলিভিঃ সুমধুরে তৎপ্রেমসারাত্মভিঃ॥

---

* তৃতীয়শতকস্য সপ্তনবতিতম-শ্লোকতশ্চতুর্থশতকস্য পঞ্চদশ-শ্লোকান্তং ত্রিংশতা শ্লোকৈঃ কুলকম্।

১। -ষড়ঙ্ঘ্রি জ্জ্বলন্নানা- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০১। জাতি-কাননযূথিকা-বন-নব-প্রোৎফুল্লমল্লীবনৈ-,র্বাসন্তী-নবকেতকীবন-নবশ্রীমালতীকাননৈঃ।
জীবন্তীবনঝিণ্টিকা-নব-লসচ্ছেফালিকা-কাননৈ-,রুন্মীলন্নবমালিকা-নববনৈঃ স্বস্বর্ণযূথীবনৈঃ॥

১০২। পুন্নাগৈঃ করবীরকৈর্মরুবকৈঃ সৎকর্ণিকারৈর্লসৎ-
কুব্জৈঃ কুন্দবনৈরশোকবকুলৈর্ভূ চম্পকৈশ্চম্পকৈঃ।
অম্লানৈঃ স্থলপঙ্কজৈর্দমনকৈর্দিব্যৈঃ শিরীষদ্রুমৈঃ
সর্বর্ত্তু-প্রবিকাশিভির্বনবামো দৈর্মনোহারিণি॥

১০৩। কহ্লারোৎপলপদ্মকৈরবমুখাসংখ্যপ্রসূনৈঃ স্ফুটৈ-
র্হংসৈঃ সারস-চক্রবাকমিথুনৈঃ কারণ্ডবাদ্যৈঃ খগৈঃ।
অত্যানন্দমদোরুখেলন-কলধ্বানৈর্মহারম্যয়া
ভৃঙ্গীযূথশতৈর্ভ্রমদ্ভিরভিতো গুঞ্জদ্ভিরামঞ্জুলে॥

১০৪। আশ্চর্যৈর্হরিরাধিকা-বিহরণৈঃ কন্দর্পদর্পোদ্ধুরৈঃ, শুদ্ধশ্যামরসপ্রবাহলহরী-বিস্ফুর্জদাবর্তয়া।
পীযূষাধিকমাধুরীভরধুরীণাস্বাদ্বন্তী তাম্ভসা, কালিন্দ্যা বররত্নবদ্ধতটয়া ক্রোড়ীকৃতে দিব্যয়া॥

১০৫। আশ্চর্যৈর্মণিপর্বতৈরতিমহাশোভাঢ্য-সৎকন্দরৈ-
শ্চিজ্জ্যোৎস্নামৃতনির্ঝরৈঃ কনকরত্নান্তঃসরিচ্ছোভিতৈঃ।
প্রত্যগ্রাদ্ভুতবল্লিমণ্ডপবরৈরাশ্চর্যরত্নদ্রুমৈ-
র্নানারত্নময়স্ফুরৎখগ-মৃগৈরন্যাদ্ভুতৈঃ শোভিতে॥

১০৬। উন্মীলত্তত্ত্বপত্যকোদিত-রহোবল্লীগৃহৈর্ভূষিতে
ভ্রাজন্মোহনপুষ্পবাটিক উরুশ্রীমৎস্থলীচিত্রিতে।
প্রোন্মীলদ্রসপুঞ্জরঞ্জিত-মহাকুঞ্জাবলীমঞ্জুলে
শ্রীশ্যামেন সহালি-তদ্দয়িতয়া কৢপ্তে চ দিব্যে বনে॥

১০৭। নানাদিব্যবিচিত্রবর্ণতনুভির্দিব্যাঙ্গরাগস্রগা-
কল্পৈর্দিব্যকিশোরমোহনবয়ঃশোভাচমৎকারিভিঃ।
দিব্যানেককলাতিকৌশলকৃতানন্দৈর্নিজপ্রেয়সোঃ
প্রেমান্ধৈঃ পরিমণ্ডিতেঽভিললিতে রাধাসখীমণ্ডলৈঃ॥

১০৮। চারুশ্রোণিভরৈর্বলীত্রয়বলৎক্ষামোদরৈর্মোহনা-
কারশ্রীস্তনযুগ্মকঞ্চুক-লসন্মুক্তাবলীমণ্ডিতৈঃ।
তাটঙ্কদ্যুতিদীপ্তগণ্ডমুকুরৈঃ শ্রীনাসিকাগ্রস্ফুরদ্-
রত্নস্বর্ণনিবদ্ধমৌক্তিকবরৈঃ কান্ত্যা জগন্মোহনৈঃ॥

১০৯। প্রেষ্ঠদ্বন্দ্বমহাপ্রসাদ-বসনাকল্প-স্রগাদ্যুজ্জ্বলৈ-
স্তপ্তস্বর্ণসুগৌরমোহনতনুজ্যোতির্জগৎপূরকৈঃ।
রাধাকৃষ্ণ-পদারবিন্দ-পরমপ্রেমৈকজীবাতুভি-
স্তত্তদ্দিব্যনিজাধিকারকলয়া প্রাণদ্বয়প্রীণনৈঃ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
তৃতীয়ং শতকম্॥ ৩॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চতুর্থং শতকম্

১। কূজন্নূপুরকাঞ্চিদাম-ললিতৈঃ পাদাঙ্গুলীয়ৈঃ স্ফুর-
চ্ছ্রীপাদাঙ্গদশোভিতৈর্বরমণীকেয়ূরচূড়াগণৈঃ।
শ্রীমৎপীননিতম্বদোলিত-শিখা-সদ্গুচ্ছবেণীলতা-
মূলাবেষ্টিত-ফুল্লমল্লিবিপুলস্রগ্‌বিভ্রমৎষট্‌পদৈঃ॥

২। বিভ্রাজদ্বরকম্বুকণ্ঠপদকৈঃ শ্রীহস্তরক্তাম্বুজ-
স্ফুর্জদ্রত্নময়াঙ্গুলীয়-রুচিভিঃ কৈশোরনিত্যোদয়ৈঃ।
বৈদগ্ধীপরপারগৈরতি-মহাসঙ্গীতবিদ্যাময়ৈঃ
শ্রীরাধানুচরীগণৈঃ শ্রুতিশিরো-দূরাতিদূরেহিতৈঃ॥

৩। সর্বাভীরকিশোরসুন্দরবধূতুষ্প্রাপ-পাদাম্বুজ-
চ্ছায়ৈঃ সর্ববিদগ্ধতানিধি-লসদ্দাসীগণৈঃ সেব্যয়া।
তদ্দ্বন্দ্বপ্রণয়োত্থ-সান্দ্রপুলকশ্রীমৎ-সখীমণ্ডলৈঃ
কামাবেশ-সদামুদাকুলতয়া রাত্রিন্দিবং লাল্যয়া॥

৪। স্বালীস্বপ্রিয়কিঙ্করীগণলসত্তারাবলীমধ্যতঃ
স্ফুর্জৎসৌভগসান্দ্রচন্দ্রকলয়েবাত্যদ্ভুতজ্যোতিষা।
একৈকাঙ্গতরঙ্গিতাদ্ভুত-মহাগৌরচ্ছটৈকাম্বুধে-
র্বীচিভিঃ স্বরসোৎসবাম্বুভিরহো সংপ্লাবিতাশেষয়া॥

৫। কৈশোরাঙ্কুরকোমলাঙ্গবলনা-মাধুর্যবিস্মাপক-
স্নিগ্ধস্বর্ণ-সুগৌরসুন্দররুচিপ্রেমোর্মিপূর্ণাশয়া।
সম্পূর্ণাতিবিশুদ্ধমাদকমহাস্বাদৈক[১]রত্যাত্মনা
কুর্বন্ত্যা পশু-পক্ষি-ভূরুহ-লতাদীনাং মুহুর্মোহনম্॥

৬। শ্রীগৌর্যাদি-সমস্তদিব্যবনিতারূপৈকবিপ্রুণ্মহা-
রূপৈকাম্বুধিকোটিকোটিসুচমৎকারাকরাঙ্গশ্রিয়া।
দিব্যানেকবিচিত্রমন্মথকলা-চাতুর্যসীমান্তয়া
শ্যামপ্রেমরসান্মুহুর্মুহুরতিপ্রোদঞ্চি-রোমাঞ্চয়া॥

৭। কাঞ্চী-নূপুর-হার-কঙ্কণমণীতাটঙ্কচূড়াবলী-,কেয়ূরাবলিমুদ্রিকা-প্রবিলসন্নাসাগ্র-সম্মুক্তয়া।
শ্রীমৎ-পীননিতম্বদোলিত-মহাবেণ্যগ্র-সদ্গুচ্ছয়া, সীমন্তোজ্জ্বলরত্নয়া সুকুসুমশ্রীবেণীমূলস্রজা॥

৮। সিন্দূরোজ্জ্বলবিন্দুসুন্দরদলস্বর্ণেন্দুভালশ্রিয়া
ভ্রূভঙ্গীভিরনঙ্গকোটিমতিমর্যাদাং সৃজন্ত্যা মুহুঃ।
খেলল্লোচনখঞ্জরীট-কলয়া স্তব্ধীকৃতপ্রেয়সো
লীলালোলকটাক্ষকামবিশিখৈর্মূর্চ্ছাং দদত্যা মুহুঃ॥

১। -স্বাদৈক- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯। সব্রীড়স্মিতচন্দ্রিকাঙ্কুরচমৎকারৈর্মনশ্চোরয়-,স্ত্যালাপৈশ্চ সুশীতলামৃতরসস্যন্দাধিকস্বাদুভিঃ।
দ্যোতদ্দাড়িমপুষ্পরোচিরধরামর্যাদ-মাধুর্যয়া, লাবণ্যামৃতপূর্ণচারুচিবুক-শ্যামৈকবিন্দুশ্রিয়া॥

১০। স্নিগ্ধস্নিগ্ধ-সুকোমলায়ত-মহালাবণ্যবন্যাময়-
স্ফূর্জৎস্বর্ণবিনির্মিতৈকমুকুরোন্মীলৎকপোলত্বিষা।
বিভ্রত্যাতিসুপক্কদাড়িম-লসদ্বীজাবলীসুন্দর-
শ্রীমন্মৌক্তিকদন্তপংক্তিমতুলাং তাম্বূল-কস্তাঙ্কিতাম্॥

১১। শ্রীনাসাতিলপুষ্পশোভিতমণিস্বর্ণাক্তসন্মৌক্তয়া, কন্দর্পাদ্ভুতহেমতূণ[১]যুগলশ্রীনাসিকাশোভয়া।
তাম্বূলৈকরসাক্ত-রেখ-রসদ-প্রাণেশদন্তক্ষতা-,লক্ষ্য-শ্যামিক-মোহনাধরজবাপুষ্পাতিশোণত্বিষা॥

১২। নানারত্নবিরাজমানপদকৈর্গ্রৈবেয়কেণাদ্ভুতে-
নাত্যন্তোজ্জ্বলকম্বুকণ্ঠতটয়া সৎকণ্ঠিকাগ্রৈরপি।
সৌন্দর্যাকরকুট্মলাকৃতিরসশ্রীকূটবক্ষোজয়োঃ
সংবীতোজ্জ্বলকঞ্চুকোপরি লসদ্ধারাবলীরোচিষা॥

১৩। লাবণ্যোর্মিবলীবিভঙ্গ-ললিত-ক্ষামোদরশ্রীভৃতা
শোভারাশি-নিতম্ববিম্ববিলসদ্দিব্যারুণক্ষৌময়া।
সুস্নিগ্ধোজ্জ্বলদিব্যহেমকদলীকাণ্ডোরুযুগ্মোজ্জ্বল-
ন্মাধুর্যৈকরসচ্ছটোর্মিরচিতপ্রেয়শ্চমৎকারয়া॥

১৪। জ্যোতিঃপুঞ্জ-সুজানুবিম্ববিলসজ্জঙ্ঘামৃণালশ্রিয়া
নির্মর্যাদ-পদাম্বুজোদিত-মহামাধুর্যসৌন্দর্যয়া।
অঙ্গেঽঙ্গেঽদ্ভুতরূপসৌভগ-মহামাধুর্যসুস্নিগ্ধতা-
শ্যামপ্রেমবিকার-কান্তি-সুচমৎকারাতিধারাপুষা॥

১৫। সর্বাঙ্গীণমুহুর্মুহুঃপুলকয়া নিত্যোন্মদশ্যামলো-
ত্তুঙ্গাভঙ্গরতিপ্রসঙ্গ-মুদিতানঙ্গালসাঙ্গশ্রিয়া।
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুদঞ্চদাকুলগিরা মাধুর্যধারাকিরা
কুর্বন্ত্যাঽনবকাশি-বেশকরণেঽপ্যালীকুলং ব্যাকুলম্॥

১৬। তাম্বূল-ব্যজনাদিভির্মৃদু মৃদু প্রেমণাঙ্ঘ্রিসংবাহনৈঃ
শ্যামাঙ্গে নিহিতালসাঙ্গলতয়া দাসীভিরাসেব্যয়া।
প্রাণেশাননচন্দ্রগং মধু তথা তাম্বূলসংচর্বিতং
গৃহ্ণত্যা স্বমুখেন্দুগং চ বিহসন্ত্যাস্মৈ দদত্যা মুহুঃ॥

১৭। কোঽপি শ্যামকিশোরচন্দ্র উরুভিঃ কন্দর্পলীলাকলা-
চাতুর্যৈরতিসৌভগোঽপি চ চমৎকারানপারান্ দধৎ।
শ্রীরাধৈকমহানুরাগবিভবৈর্লাবণ্য-মাধুর্যয়োঃ
পূরৈঃ সন্ততদুর্মদ-স্মরবশঃ শ্রীরাধয়া খেলতি॥

[ত্রিংশতা কুলকম্]

১। -তূল- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮। ভাবেবাদ্ভুতদম্পতী নবনবানঙ্গৈক-রঙ্গাকুলৌ
গৌরশ্যামল-দিব্যমোহনতনু কৈশোর এব স্থিতৌ।
শ্রীবৃন্দাবনমণ্ডলেঽতিনিভৃত-শ্রীকুঞ্জপুঞ্জে মুহুঃ
প্রেমৌৎকণ্ঠ্যভরাৎ স্মরামি পুলকোদ্ভেদৈঃ কদম্বায়িতৌ॥

১৯। তৎ কৈশোরকমদ্ভুতং পুরুচমৎকারা চ সা শ্যামিকা
তৎ সৌন্দর্যমশেষমোহনমহো কন্দর্পলীলাশ্চ তাঃ।
ভাবাস্তে চ মহাদ্ভুতাশ্রু-পুলক-স্তম্ভাদয়ঃ সাত্ত্বিকাঃ
সা রাধাবশতা চ চেতসি চমৎকুর্বন্তু মে শ্রীহরেঃ॥

২০। সা বৃন্দাবনমাধুরী মধুরিমা স শ্রীনিকুঞ্জাবলে-
র্গৌরশ্যামকিশোরয়োরহহ সা কামান্ধয়োর্মাধুরী।
মাধুর্যঞ্চ মহাদ্ভুতং খলু তয়োরন্যোন্যগোষ্ঠীক্ষণ-
ব্যাজস্পর্শ-সুনর্মকেলিলহরীবৃন্দস্য ভায়ান্মম॥

২১। সর্বানন্দকদম্বসারপরমাপারাম্বুধৌ রাধিকা-
দাসীনামনুনেতরি স্মরকলাপারং পরং গন্তরি।
নিত্যং প্রাপ্তরি কামবিক্লব[১]দশাং শ্যামে কিশোরে মহা-
শ্চর্যা কাপি রতির্মমাস্তু সততং বৃন্দাবনে বস্তরি॥

২। শ্রীমদ্বৃন্দাবনমিব বনং ভাতি বৃন্দাবনাখ্যং, রাধাকৃষ্ণৌ মধুররসমাত্রাকৃতী যত্র ভাতঃ।
রাধাকৃষ্ণাবিব বরসখীমণ্ডলং তদ্দ্বয়ৈক-,ন্যস্তপ্রাণং তদুভয়রসেনাত্মবন্মোমুদীতি॥

২৩। বৃন্দারণ্যং নিরধিকসমং ধাম সারং রসানাং
রাধাকৃষ্ণৌ নিরধিকসমৌ শেখরৌ সদ্গতী নঃ।
ক্রীড়ারঙ্গং তদুভয়নিজপ্রাণয়োঃ পুষ্ণতী সা
বৈদগ্ধীভির্নিরধিকসমা মণ্ডলী মোহিনীনাম্॥

২৪। অহো মৌঢ্যমহো মৌঢ্যমহো দুর্ভাগ্যমীদৃশম্।
মহানপি মহানন্দে যন্ন বৃন্দাবনে রতঃ॥

২৫। অহো তাদৃঙ্ মহানন্দকন্দং বৃন্দাবনং ন চেৎ।
মহত্তমোঽপি শ্রয়তে বাচ্যো নীচতমো হি সঃ॥

২৬। সান্দ্রানন্দরসে বৃন্দাবনেঽপি নানুরজ্যতঃ।
কিংবা মম করিষ্যন্তি জ্ঞান-ভক্তি-বিরক্তয়ঃ॥

২৭। ধিগ্ ধিঙ্ মামপি সদ্বিদ্যা-কুল-শীল-গুণোজ্জ্বলম্।
বৃন্দাবনরতিপ্রাণহীনো হি স্যাদ্যতঃ শবঃ॥

২৮। শোচ্যশোচ্যাতিশোচ্যোঽহং মহামূঢ়াতিমূঢ়ধীঃ।
হঠাৎ সর্বং পরিত্যজ্য যন্ন বৃন্দাবনং শ্রয়ে॥

২৯। দূরে চৈতন্যচরণাঃ কলিরাবিরভূন্মহান্।
কৃষ্ণপ্রেমা কথং প্রাপ্যো বিনা বৃন্দাবনে রতিম্॥

১। -বিপ্লব- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩০। অহো বিট্‌শূকরপ্রায়োৎফুল্লদশপশুস্ততঃ[১]।
ন মূঢ়ঃ শ্রয়তে বৃন্দাবনমানন্দসাগরম্॥

৩১। হা হা বৃন্দাবনং ত্যক্ত্বা যদন্যৎ কর্তুমুৎসহে।
জানন্নপি বিষং ভুঞ্জে থুৎকৃত্য পরমামৃতম্॥

৩২। যশোভিঃ পূরিতা আশাঃ কৃতং বিশ্বানুরঞ্জনম্।
হা হন্ত দিগ্মাত্রমপি নেক্ষে বৃন্দাবনং বিনা[২]॥

৩৩। কিং করোম্যহমুন্মত্তোঽযৎ কিঞ্চিৎ প্রলপাম্যলম্।
জ্ঞান-ভক্তি-বিরক্ত্যাদি ব্যর্থং বৃন্দাবনং বিনা॥*

৩৪। চৌরোঽয়ং পতিতোঽয়মিত্যতিবদন্ সন্তর্জয়ংস্তাড়য়ন্
বধ্নন্ সর্বজনোঽপ্যনাগসমিমং সর্বত্র চোদ্বেজয়েৎ।
অন্তঃক্লেশমতীব-দুঃসহতরং প্রাপ্নোতি নানাবিধৈ-
র্দুঃখৈরর্দ্যত এব চেত্তদপি মে দেহোঽস্তু বৃন্দাবনে॥

৩৫। প্রেমানন্দমহারসাব্ধিসুঘনো বৃন্দাটবীচন্দ্রমা-
মুখ্যাং রাত্যমলাং রতিং নিরবধিং বৃন্দাবনাধীশ্বরী।
শ্রীবৃন্দাবিপিনঞ্চ তদ্‌রসময়ং তাদাত্ম্যভাবাদ্ভুত-
স্নেহাবেশসদোত্থদশ্রুপুলকং শ্রীমৎসখীমণ্ডলম্॥

৩৬। কালিন্দী-পুলিনে সুরদ্রুমতলে শ্রীমল্লতামণ্ডপে
সংসেব্যং ললিতোপহারনিকরৈর্দিব্যৈঃ কিশোরীগণৈঃ।
গৌরশ্যামকিশোরধামযুগলং তৎ কর্হি বৃন্দাবনে
তদ্ভাব-স্ফুরদাকৃতিঃ পরিচরাম্যাশ্চর্যলীলাময়ম্॥

৩৭। শিঞ্জন্মঞ্জীরপাদা বিপুলকটিতটপ্রস্ফুরৎ-কাঞ্চিদামা
মধ্যে ক্ষামা কিশোরী কুচমুকুলযুগ-প্রোল্লসত্তারহারা।
লোলদ্‌বেণ্যগ্রগুচ্ছা কনকমণিলসচ্চারুনাসাগ্রমুক্তা
চিত্রক্ষৌমং বসানা মম কনকরুচির্ভাতু রাধৈকদাসী॥

৩৮। যাং যাং রূপবতীং নবীনতরুণীং লাবণ্যলীলাকলা-
মাধুর্যৈর্মুনিমোহনীমনুরতাং ভাবোৎসব-ব্যঞ্জিনীম্।
তাং তাং বীক্ষ্য স থুৎকরোতি পরমাং দিব্যামপি স্ফূর্তিমান্
শ্রীরাধা-পদকিঙ্করী-পদনখপ্রান্তোঽপি যস্যাত্মনি॥

৩৯। বৃন্দারণ্যাধীশ্বরীপাদপদ্ম-,জ্যোতিঃসিন্ধোরাত্ত-রত্যেকবৃত্তেঃ।
ব্যক্তং লীলা-রূপকৈশোরকান্তৈ-,স্তদ্দাসীনাং বৃন্দমীক্ষেঽতিদিব্যম্॥

৪০। দ্রুতকনকসুগৌরীমঙ্গবল্লীং দধানাং, নবতরুণিম-লীলাকান্তিপূরৈরপারাম্।
বিপুলজঘনখেলদ্‌বেণিমাশ্চর্যরোচি-,নর্বকনকমহীধ্র[৩]প্রেক্ষ্য-বক্ষোজলক্ষ্মীম্॥

---

* শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং নাস্তি।

১। -ফুল্লদশঃ পশুস্ততঃ (খ); ২। বৃন্দাবনেশয়োঃ (খ); ৩। -সমূহ- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪১। নবনবরসসারাস্বাদ-সুস্মেরবক্ত্রাং, নবনবরসখেলৎখঞ্জরীটায়তাক্ষীম্।
রুচিরবলয়রাজী-দিব্যকেয়ূররাজৎ-,সুবলিত-রুচিপূর্ণ-স্নিগ্ধদোর্বল্লিযুগ্মম্॥

৪২। শ্রবণতটবিরাজদ্দিব্য-তাটঙ্করত্নাং, রুচিরকনক-রত্নোদ্ভাসি-নাসাগ্রমুক্তাম্।
বিবিধ-কনকহার-প্রোল্লসৎকম্বুকণ্ঠী-,মুরুমণিগণবিভ্রাজিষ্ণু-কেয়ূরচূড়াম্॥

৪৩। রুচিরমণিবিরাজন্মুদ্রিকাঢ্যাঙ্গুলীকা-,মুরসিজরুচিপূরাং চোলিকামাবহন্তীম্।
পরমরুচিরমুষ্টিগ্রাহ্যমধ্যাং নিতম্বো-,জ্জ্বলমণিময়কাঞ্চীং মঞ্জু-মঞ্জীরপাদাম্॥

৪৪। মুহুরুরসি দধানাং বীক্ষ্য সব্রীড়হাসং, প্রিয়মতিরসলোলং লীলয়াত্তা[১]ম্বরান্তম্।
প্রতিপদ-নবরঙ্গানন্দ-মন্দস্মিতোর্মি-,স্তবকিতমুখচন্দ্রামুল্লসদ্রোমহর্ষাম্॥

৪৫। কিমপি কিমপি সখ্যা ভাষমাণাং সহাসং, কিমপি কিমপি দৃষ্টেশ্চাপলং প্রোদ্বহন্তীম্।
কিমপি কিমপি লোলদৃগাত্রবল্লীং কদান্তঃ, কিমপি কিমপি রাধাং সম্যগারাধয়ামি॥

[ষড়্ভিঃ কুলকম্]

৪৬। বাগ্বাণাঃ প্রপতন্তু মর্ম্মসু শতং পাদপ্রহারাঃ শিরো-
দেশে সন্তু শতং শতং ধ্রুবমনাহারাঃ শতং সন্তু বা।
স্মারং স্মারমথাপি জীবনধনং তদ্গৌরনীলং মহো-
দ্বন্দ্বং সান্দ্ররসাব্ধিমূর্তিমুদিতো বৎস্যামি বৃন্দাবনে॥

৪৭। ভুক্তং জন্মনি জন্মনি প্রিয়বধূ-স্রক্-চন্দনাদ্যং ত্বয়া-
ঽহঙ্কারস্তু ন শান্ত এব সুযশো বহ্বর্জিতং নাত্র তৎ।
অভ্যস্তা চ সমস্তশাস্ত্রবিততির্মোহস্তু নাস্তং গত-
স্তন্নির্বিদ্য সমস্ততো ভজ মহানন্দায় বৃন্দাবনম্॥

৪৮। সুক্ষীণা ধমনী ততোঽস্থিজবপুঃ-কেশো জরৎ-কন্থয়া
কৌপীনেন চ চীরখণ্ডকক্ততেনাঢ্যোঽতিসৌম্যাকৃতিঃ।
তূষ্ণীকঃ সকলাধমাধম ইবাত্যন্তং বিদূরে চরন্
শ্রীরাধাপদদাস্যলীনহৃদয়ো বৃন্দাবনে স্যাং কৃতী॥

৪৯। কৌবেরী ধনসম্পদস্তি কিমতো বাচস্পতের্বাগ্মিতা
লব্ধা কিং নু ততো মহেন্দ্রভবনৈশ্বর্য্যং স্থিতং কিং ততঃ?
কিং কন্দর্পবপুঃ-শ্রিয়াদ্ভুততপোযোগাদি-সিদ্ধ্যা চ কিং
শ্রীবৃন্দাবন-নাম-ধাম-বিমুখে সর্বো বিড়ম্বো যতঃ॥

৫০। সদা খেলন্নিত্যস্মর-তরলরাধামধুপতি-,স্ফুরদ্বিত্তাবিত্তাময়-সকলধামোপরি সদা।
স্বমাধুর্যৌজ্জ্বল্যাদিভিরিতরসর্বাভিভবকৃদ্-,ভুবি প্রাপ্তং বৃন্দাবনমিদমহো কো ন ভজতে?

৫১। যৎ স্বাত্মপ্রভ-শুদ্ধচিদ্রসঘনং যত্রাখিলং তাদৃশং
কৃষ্ণপ্রেমরসাব্ধিমগ্নমখিলং ত্রয্যন্ত-দৃগ্দূরগম্।
তস্মিন্ ভূপ্রকটেঽবিচিন্ত্যমহিমানন্ত্যেঽত্র বৃন্দাবনে
পশ্যেয়ুর্যদি দূষণানি কুধিয়ঃ কিং স্যাত্ততোঽনর্থশাম্?

১। লীলয়ৈবা- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫২। স্বরূপেণানন্তং[১] মধুরিমভরেণান্তরহিতং, রুচানন্তং কৃষ্ণপ্রণয়রসতোঽপ্যন্তরহিতম্।
কৃপৌদার্যানন্তং নিজপরমহিম্নান্তরহিতং, তদানন্তং ভাগ্যং ভজতি যদি বৃন্দাবনমিদম্ ॥

৫৩। বীক্ষে দিব্যাক্ষিলক্ষৈঃ স্থিরচরসুষমাং সৌরভং ঘ্রাণলক্ষৈ-
র্জিঘ্রাম্যাকর্ণয়ে চ শ্রবণবিততিভিস্তদ্গুণানত্যুদারান্।
পৎকোট্যা[২] ত্বয্যটেয়ং যদি চ করশিরঃকোটিভিস্ত্বাং নমেয়ং
নো তৃপ্তির্মে তথাপি প্রিয়তমপরমানন্দ-বৃন্দাবনাত্ম ॥

৫৪। কর্ণে শঙ্কুঃ প্রবেশ্যঃ কিমপি যদি শৃণোত্যেতদীয়স্য দোষান্
জিহ্বা চ্ছেদ্যা প্রমাদাদ্যদি বদতি সমুৎপাট্যমক্ষীক্ষতে চেৎ।
প্রাণাঃ সন্ত্যাগযোগ্যা যদি মনসি তথা নিশ্চয়স্তচ্ছবাত্মা-
শ্চাণ্ডালীকৃত্য বর্জ্যাঃ পরমতমমিদং ধাম বৃন্দাবনং যৎ ॥

৫৫। ন হি বৃন্দাবন বিন্দা-,ম্যহমিন্দাবপ্যমৃদৃশীং[৩] সুখতাম্।
তুচ্ছীকৃত-সুরগণিকা-,সুখজনিকা তে যতো রজঃকণিকা ॥

৫৬। বৃন্দারক-নুত-বৃন্দা-,বিপিনলতা-শাখি-গুল্মানাম্।
বৃন্দারক ইহ নন্দত, মন্দা মন্দারকোটিভিঃ কিং বঃ ?

৫৭। শ্রীরাধামুরলীধর-,বরধন-বৃন্দাবনে বরং ক্রিমিকঃ।
ভগবৎপার্ষদমুখ্যো-,ঽপ্যন্যত্রাহং ন চোৎসহে ভবিতুম্ ॥

৫৮। বৃন্দাবনগুণবৃন্দা-,ন্যনিশমমন্দানুরাগেণ।
যো বর্ণয়তি সমাক-,র্ণয়তি হরিং সোঽধমর্ণয়তি ॥

৫৯। রাধাপতি-রতিরঞ্জিত-,নিকুঞ্জভবনে বনে পরমে।
শ্রীবৃন্দাবননাম্নি, প্রণয়প্রণয়ং সমস্তগুণসীম্নি ॥

৬০। যদি বৃন্দাবন বিন্দা-,ম্যপি তৃণতাং তে বনান্তেষু।
ন তদা বিকুণ্ঠলক্ষ্মী-,মপি করমিলিতাং নিভালয়ে ললিতাম্ ॥

৬১। সর্বদুঃখদশা ঘোরা বরং বৃন্দাবনেঽস্তু মে। প্রাকৃতাঽপ্রাকৃতাশেষবিভূতিরপি নান্যতঃ ॥
৬২। কুর্বত্যপি মহারৌদ্রমুপদ্রবমনুক্ষণম্। ভক্তির্বৃন্দাটবীসত্ত্বে তত্ত্বেক্ষাতঃ সদাস্তু মে ॥
৬৩। সমস্তপুরুষার্থানাং চিন্তামণয় এব তে। শ্রীশাদি-মৃগ্যসংস্পর্শা যে বৃন্দাবন-খর্পরাঃ ॥

৬৪। পশুরেকঃ খগ এক-,স্তৃণমেকং রেণুরেকো বা।
শ্যামরসাদ্ভুত-বন্যে, বৃন্দারণ্যে ভবাম্যহং ধন্যঃ ॥

৬৫। রাধা-মুরলিমনোহর-,চরণবিলাসেন ধন্যায়াম্।
বৃন্দাবনভুবি মন্যে, পরমপুমর্থো মনাগপি প্রণয়ঃ ॥

৬৬। শ্রীবৃন্দাবিপিনেঽতিকৌতুকভরাত্তৌ পর্যটন্তৌ মহা-
শ্চর্যশ্রোত্ররসায়নাতিমধুরান্যোঽন্য-প্রণাদোদয়ে।
অন্যোঽন্যাধিক-রম্যবস্তু-সুচমৎকারং সদা রাধিকা-
কৃষ্ণৌ ধ্যায়ত পশ্য পশ্য শৃণু শৃণ্বিত্যাদৃতোক্তী মিথঃ ॥

১। স্বয়সেনানন্তং (খ); ২। ষৎকোট্যা (ক); ৩। অমীদৃশীং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৭। কৃষ্ণানুরাগস্য পরং প্রকর্ষং, তদ্রূপশোভাদ্যভিভূমসীম।
শ্রীরাধিকায়াঃ পরমাধিক-শ্রি, শ্রয়াম বৃন্দাবনমেকধাম ॥

৬৮। বৃন্দাটবীমোহনকুঞ্জপুঞ্জে, কলিন্দকন্যা-পুলিনৈকসীম্নি।
শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণপদারবিন্দ-,দাস্যৈকদাস্যে বলতাং মমাশা ॥

৬৯। সহৈব রাধা-মুরলীমনোহরৌ, কন্দর্পলীলাময়-দিব্যমূর্তিকৌ।
বৃন্দাটবী মঞ্জুলকুঞ্জমণ্ডলে, কস্যাস্তি নাশাঽতিরসা নু সেবিতুম্ ?

৭০। আশাপি নাসাদ্যত এব রাধা-,পাদারবিন্দার্চন ইন্দিরাদ্যৈঃ।
অহং তু বৃন্দাবন! তে প্রভাবাদ্-,ভাবানুবন্ধে স্পৃহয়ালুরস্মি ॥

৭১। বিহায় বৃন্দাবনমিন্দিরাদিভিঃ, সুদুর্লভং কুত্র বিমূঢ় যাসি রে।
সর্বেশ্বরৈশ্বর্যমথামৃতং পরং, সুদুর্লভাশ্চাত্র মিলন্তি ভক্তয়ঃ ॥

৭২। হরি হরি হরিরাধা-ভঙ্গুরানঙ্গরঙ্গং, মধুরমধুরসান্দ্রানন্দসিন্ধুত্তরঙ্গম্।
ক ইহ বিশতু বৃন্দাকাননে কুঞ্জপুঞ্জং, স্ফুরতুরুনিজরূপাদ্যন্তরেণান্তরেঽপি ?

৭৩। রাধাকৃষ্ণ-বিচিত্রমন্মথকলানন্দাশ্চমৎকুর্বতে
যস্মিন্ সৌখ্যচমৎকৃতিঃ পরতরা যত্রত্যদীক্ষাদিতঃ।
তদ্দ্বন্দ্বে মমকারতোঽদ্ভুততমাদ্যস্যাদ্ভুতানুক্ষণো-
ল্লাসাঃ শ্রীবনরাজসীম-সুমহাভাবং তমেব স্তুমঃ ॥

৭৪। কলিন্দতনয়া-তটীস্ফুরদুদারবল্লীকুটী-,বিহারি রতিলম্পটীভবদনুক্ষণং ধাম তৎ।
দ্বয়ং কনকচম্পকং কুবলয়ঞ্চ নিন্দদ্রুচা, সুচারুপরিচর্যয়া মনসি তোষয়েৎ স্বাত্মভূঃ ॥

৭৫। স্মর স্মরবশং গতৌ কনকচম্পকেন্দীবর-,দ্যুতি নবকিশোরকৌ মধুরধাম-বৃন্দাবনে।
যয়োর্নয়নবাগ্বপুর্বিলসিতৈশ্চমৎকারিভি-,র্মহামধুরিমাকরৈর্মুহুরেব ধন্যালয়ঃ ॥

৭৬। তীর্ত্বা ত্রৈগুণ্যসিন্ধুং জড়মলিন-মহাদুঃখসারং সমস্তং
সন্তীর্য জ্যোতিরেকার্ণবমথ ভগবল্লোকবৃন্দানি পশ্য।
আস্বাদ্যাস্বাদ্য তত্তৎ সুখমহহ জহদ্যাহি বৃন্দাবনাখ্যং
সর্বোর্ধ্বং ধাম তস্মিন্মৃগয় রসময়ীং রাধিকা-কুঞ্জবাটীম্ ॥

৭৭। নিরবধি হৃদি রাধাকৃষ্ণ-কন্দর্পলীলা-,বলিত-ললিতকুঞ্জং মঞ্জুবৃন্দাবনান্তঃ[১]।
অধিবস নিজনাথদ্বন্দ্বসেবাস্বজস্রং, চতুরচতুরবুদ্ধিঃ প্রেমসৌখ্যাদ্ভুতর্দ্ধিঃ ॥

৭৮। রাধাকৃষ্ণৌ নিত্যকন্দর্পতৃষ্ণৌ, সংসেবন্তে নির্ভরপ্রেমপূর্ণাঃ।
প্রেষ্ঠ্যাত্মানঃ কেঽপি তন্মুখ্যসখ্যা, শ্রীমদ্বৃন্দারণ্যকুঞ্জোত্তমেষু ॥

৭৯। কিং বিদ্যা-কুল-শীল-রূপ-বিভবৈঃ কিং দান-যজ্ঞাদিভিঃ
কিং বিখ্যাতিশতৈঃ কিমুগ্রতপসা কিং ন্যাসযোগাদিভিঃ।
কিং তত্ত্বানুভবেন বিষ্ণুভজনৈঃ কিং তস্য বাত্যদ্ভুতে
যো বৃন্দাবন ঈশমোহনরসেঽপ্যাসীন্ন সর্বস্বধীঃ ॥

১। -বৃন্দাবনান্তম্ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮০। শ্রীবৃন্দারণ্য! ধন্যোঽস্ম্যতিপরমমহাত্বৎকৃপা-পাত্রিতোঽস্মি
যাতোঽহং যেন দত্তো বিধি-শুক-সনকাদ্যর্থনীয়ঃ[১] স্ববাসঃ।
গৌরশ্যামে মহামোহন-বরমহসী নিত্যকৈশোরবেশে
নিত্যৈকানঙ্গরঙ্গে অপি পরিচরিতুং যন্মমাশাপি দত্তা॥

৮১। শ্রীবৃন্দাটবি! কোটিমাতৃ-পরমস্নিগ্ধস্বভাবে! রমে-
শাদ্যৈর্নিত্যবিচার্যমাণ-পরমাশ্চর্যপ্রভাবে! পদম্।
স্বং চেল্লোচনগোচরীকৃতবতী বাসঞ্চ সর্বোত্তমৈ-
র্মৃগ্যং দত্তবতী তদা নিজজনে কিংবা বিলম্বাদিহ॥

৮২। রাধাকৃষ্ণাবনধিকসমৌ রূপলাবণ্যলীলা-,বৈদগ্ধ্যাদ্যৈর্নিরবধি-মিথোবর্দ্ধি-গাঢ়ানুরাগৌ।
সান্দ্রানন্দাম্বুধি-রসচমৎকারধারাং বহন্তৌ, বৃন্দারণ্যে পরিচর মুদা নিত্যসত্তাপ্রকাশৌ॥

৮৩। অনন্তৈশ্চিজ্জ্যোৎস্না-রসজলধিপূরৈস্তত ইতো, বহদ্ভির্গোলোকাবধি সকলসংপ্লাবনকরম্।
অহো সর্বস্যোপর্যতিবিমলবিস্তীর্ণমধুর-,স্ফুরচ্চন্দ্রপ্রায়ং স্ফুরতি মম বৃন্দাবনমিদম্॥

৮৪। প্রলীনৈবাত্যন্তং ত্রিগুণময়-মায়োদয়কথা
ন রেজুঃ খদ্যোতা ইব চ হরিলোকাঃ সুখময়াঃ।
কিমন্যৎ স্বাত্যৎস্ফূর্ত্যখিলসুখভাবাভিভবকৃৎ
স্বভাসা সর্বোচ্চৈর্জ্বলতি ননু বৃন্দাবনমিদম্॥

৮৫। যদি হরিচরণপ্রেমা-,নন্দকদম্বং বিড়ম্বয়তি।
রাধাপদরসবন্দ্যং, বৃন্দারণ্যং তদান্যবার্ত্তা কা?

৮৬। অপি মম কোটিভবান্তে, ভবতু পরং তাদৃশো দেহঃ।
বৃন্দাবনমধিবসতা-,মুচ্ছিষ্টৈকস্পৃহা ভবেদ্যত্র॥

৮৭। হরি হরি ধিগস্তু মামিহ, যদতিস্তুতুচ্ছেষু লোকধর্মেষু।
অস্বার্থেষ্বতিসক্তো, বিহন্মি বৃন্দাবনেঽপ্যহো বাসম্॥

৮৮। প্রায়শ্চিত্তমঘানাং, মহদপরাধে পরং শরণম্।
সকলস্বধর্মমৌলিঃ, পুমর্থমৌলিশ্চ রাধিকাবিপিনম্॥

৮৯। অপি তুচ্ছলোকরঞ্জন-,মাসজ্জনমত্র বিড়্ভাণ্ডে।
প্রিয়! বৃন্দাবনজীবন, জনসঙ্গং স্বার্থভঞ্জনং মুঞ্চ॥

৯০। বৃন্দাবন-তৃণগুল্মা-,ন্যনিশং সচ্চিদ্রসাত্মকং কলয়ন্।
প্রণমন্নভিভক্তিভরাদ্-,য ইহ বসেত্তং নমস্যাহো ধন্যাঃ॥

৯১। শ্রীরাধায়াঃ শিঞ্জ-,ন্মণিনূপুরপাদবিন্যাসান্।
সপ্রেম তত্র তত্র, স্মৃত্যোদশ্রা বসন্তি তদ্বনে ধন্যাঃ॥

৯২। কৃষ্ণপ্রেমসুধারসাত্মসকলং বৃন্দাবনং তদ্গতং
সর্বং স্থাস্নু চরিষ্ণু চিদ্ঘনমথো রূপং তবাপীদৃশম্।
তত্ত্বং ত্যক্তসমস্তবাহ্যকলনো নো লোকধর্ম্মাদিকে-
ষ্বাসক্তো বস রাধিকা-পদতলে নিত্যং স্বতত্ত্বে স্থিতঃ॥

১। -দ্যর্থনে যঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৩। রাধা-তৎপ্রিয়চরণা-,ম্বুজ-পরিচরণাতিসদ্রসাম্ভোধৌ।
মঙ্‌ক্ত্বা বিস্মৃতদেহঃ, কদা নু বৃন্দাবনে ভবিষ্যামি॥

৯৪। বৃন্দারণ্যবসতয়ে, হ্যধর্ম্মঃ[1]কোটিঃ কুকর্ম্মকোটির্বা।
ভবতু সমস্তং সোঢ়্বা, সংসাধয়িতাস্মি কঞ্চন স্বার্থম্॥

৯৫। অনন্ত-স্বয়ংজ্যোতিরানন্দদোহা[2]-,ননন্তোল্লসৎকৃষ্ণরাধানুরাগান্।
অনন্তেশভূত্যা কৃতাঞ্জল্যুপেতান্, সদা নৌমি বৃন্দাটবীসর্ব্বভাবান্॥

৯৬। অনন্তেন্দুচিচ্চন্দ্রিকা-সিন্ধুমগ্না-,ননন্ত-স্বশোভা-চমৎকারধারান্।
অনন্তানুরাগৈর্হরের্বিহ্বলাঙ্গান্, বিহঙ্গাদিকান্ নৌমি বৃন্দাবনস্থান্॥

৯৭। দিব্যপুষ্পপল্লবাদিরম্যবল্লিশোভিতে, দ্বারদেশদিব্যপুষ্পতোরণাদিচিত্রিতে।
অন্তরালিকল্পিতাতিদিব্যপুষ্পতল্পকে, দিব্যরত্নদীপরাজি-সর্ব্বতো বিরাজিতে॥

৯৮। দিব্যকাব্যনাটকাদি-পাঠশীল-শারিকা-,কীরবৃন্দ-সুন্দরেঽতিমঞ্জুকুঞ্জমন্দিরে।
দিব্যভৃঙ্গগুঞ্জিতেন রঞ্জিতেঽতিমোহনে, কোকিলাদিকূজিতেন পূজিতেন গীতিভিঃ॥

৯৯। মন্দমন্দ-শীতশীত-দিব্যগন্ধবায়ুনা, জালরন্ধ্রিঙ্গিণান্তরঙ্গভাবসেবিতে।
তত্তদিষ্টবস্তুবৃন্দ-সন্নিবেশলোভনে, গৌরনীল-দম্পতী মনোজবিহ্বলৌ স্মর॥
[বিশেষকম্]

১০০। অদূরে শ্রীগোবর্দ্ধনগিরিবরান্মোহন-মহা-,মহঃসিন্ধুর্বিন্দুকৃত-সকল-সচ্চিদ্রসরুচিঃ।
সুধাসিন্ধোঃ কোটীমধুরিম-মুধাকারি-কণিক-,স্তদন্তঃ শ্রীবৃন্দাবন-বনমহামণ্ডনবনম্॥

১০১। সর্বানন্দরসৈকবিন্দু-পরমানন্দাম্বুধি-স্যন্দনং
সর্বাশ্চর্যবনং শ্রিয়োঽপি হৃদয়াক্ষ্যাকর্ষণশ্রীভরম্।
শুদ্ধানন্দরসৈকসার-সুচমৎকারৈকধারাকরং
সৌরভ্যোজ্জ্বলতাচ্ছতামসৃণতা-মাধুর্যবত্তাদ্ভুতম্॥

১০২। প্রফুল্লদিব্যমল্লিকা-লবঙ্গ-জাতি-যূথিকা-,কদম্ব-চম্পকাবলী-স্থলারবিন্দ-বীথিভিঃ।
শিরীষ-কুন্দ-কেতকী-কুসুম্ভ-কিংশুকাদিভি-,র্মনোজ্ঞ-মাধবীলতাদ্যনন্তপুষ্পবল্লিভিঃ॥

১০৩। প্রিয়ঙ্গু-নাগকেশরৈরশোক-কর্ণিকারকৈঃ, স্ফুটাতিমুক্ত-সপ্তলা-সুবর্ণযূথিকাদিভিঃ।
বিচিত্রভেদ-ঝিণ্টিকা-সুগন্ধবন্ধুজীবকৈ-,র্হয়ারি-কুব্জকাদিভিঃ প্রফুল্লিতৈর্বিচিত্রিতম্॥

১০৪। বিচিত্রপল্লবোদ্‌গমৈর্বিচিত্রপুষ্পসংভৃতৈ-,র্বিচিত্রপত্রমঞ্জরীবিচিত্রগুচ্ছজালকৈঃ।
বিচিত্রসৌরভোদয়ৈর্বিচিত্র-সীধুবর্ষিভি-,র্বিচিত্ররোচিরুজ্জ্বলৈঃ পরৈশ্চ শাখিভির্বৃতম্॥

১০৫। রাধাকৃষ্ণ-রহঃকথানুবদনাদাশ্চর্যমাধুর্যবদ্-
ধ্বানৈঃ শ্রীশুকসারিকা-ব্যতিকরৈরানন্দসর্বস্বদম্।
কর্ণাকর্ষি-কুহূঃ কুহূরিতি কলালাপৈর্বৃতং কোকিলৈ-
র্নৃত্যন্মত্তময়ূরমন্যবিহগৈশ্চানন্দকোলাহলম্॥

১০৬। তন্মধ্যে নবমঞ্জুকুঞ্জবলয়ং শোভাবিভূত্যাঽসমা-
নোর্ধ্বং দিব্যবিচিত্ররত্নলতিকাদ্যানন্দপুষ্পশ্রিয়া।
অন্তস্তল্পবরং বরোপকরণৈরাঢ্যং সমন্তাদ্দধদ্-
রাধামাধবভুক্তভোগ্যমখিলানন্দৈকসাম্রাজ্যভূঃ॥

১। বৃন্দাবনবসতিহেতোরধর্ম- (খ); ২। -দেহা- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০৭। মধ্যে[১]-তাদৃশ-কুঞ্জমণ্ডলমহো কুণ্ডং মহামোহনং
সান্দ্রানন্দমহারসামৃতভরৈঃ স্বচ্ছৈঃ সদা সংভৃতম্।
রত্নাবদ্ধচতুস্তটীবিলসিতং সদ্রত্নসোপানব-
ত্তীর্থং শ্রীতটসৎকদম্বক-তলচ্ছায়ামণীকুট্টিমম্॥

১০৮। গাধাগাধতয়া তয়োরতিমুদং কুর্বৎ পরপ্রেষ্ঠয়ো-
র্নানাদিব্যরসোত্তমানবসরে ব্যঞ্জত্তয়োঃ প্রীতয়ে।
আশ্চর্যং কমলোৎপলাদিকুতুকায়োন্মীলয়ন্মীলয়ন্
নানারত্নময়চ্ছটাম্বুধিজলং ব্যঞ্জন্নিকুঞ্জাদিকম্॥

১০৯। নির্মর্যাদ-মহাম্বুসৌরভচমৎকারৈর্বিবর্ধিষ্ণুভি-
র্মাধুর্যৈশ্চ পদে পদেঽদ্ভুততমৈ রোমৃণাং মুহুর্হর্ষণৈঃ।
নানারত্নসরোজিনীকুমুদিনীমুখ্যৈর্মহাসুন্দরং
কীর্ণং পুষ্পচয়ৈস্তটক্ষিতিরুহাং স্যন্দৈর্মধূনামপি॥

১১০। মধ্যেবারি রতোৎকয়োঃ রসিকয়োর্ব্যঞ্জন্নিকুঞ্জোত্তমং
বদ্ধা রত্নময়াতিসুন্দরগৃহং সর্বালিবিস্মাপকম্।
অন্তঃসম্ভবদেব বাথ পরিতশ্চোর্ধ্বং তলে স্বচ্ছসদ্-
রত্নক্ষৌণি-সমীহিতোপকরণে দিব্যপ্রসূনান্তরে॥

১১১। মহামণিময়োজ্জ্বলত্তটচতুষ্টয়েঽত্যুল্লসদ্-,বিচিত্র-বহুমণ্ডনাদ্ভুত-মহো-লতামণ্ডপে।
বিচিত্র-বহুপংক্তিক-স্ফুটকদম্বমুখ্যাদ্ভুত-,চ্ছটামৃতময়-দ্রুমাবলিসমৃদ্ধি-শোভাদ্ভুতম্॥

১১২। রাধাকৃষ্ণাপারকন্দর্পতৃষ্ণা-,সিন্ধোর্বৃদ্ধিং তন্ব[২]দত্যন্তমেব।
অত্যাশ্চর্যং কেলিবৈদগ্ধ্যবৃন্দং, বৃন্দারণ্যানন্দিনোঃ সন্দিশৈতৎ[৩]॥

[ষড়্ভিঃ কুলকম্]

১১৩। মধুরমধুরগুঞ্জন্মঞ্জুরোলম্বপুঞ্জে, কনককমলিনীনাং কাননে যত্র রাধা।
প্রিয়মধিগতবক্ত্রভ্রান্তিকং পদ্মচুম্বে-,স্বপি নিজমুখচুম্বেনাশ্বসন্তং জহাস॥

**ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
চতুর্থং শতকম্॥ ৪॥**

১। মধ্যে- (খ) ; ২। তত্ত- (ক) ; ৩। সন্দিশত্তৎ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পঞ্চমং শতকম্

১। কিঞ্চিচ্চন্দনকোটিজিত্বরমহো কস্তূরিকা-কোটিজিৎ
কিঞ্চিৎকিঞ্চিদুদারসৌরভময়ং কর্পূরপূরাদপি।
কিঞ্চিৎকুঙ্কুমপঙ্কবর্ণক[১]মহামোদং কিমপ্যুল্লসৎ-
সৌরভ্যেণ বিনির্জিতাগুরু মহাপূর্বং কিমপ্যুদ্ভবৎ॥

২। নানা-পুষ্পসুবাসবৃন্দমনিশং দিব্যং সমুন্মীলয়-
ন্নানাপানকরূপতাং প্রকটয়ন্নানা-সুভক্ষ্যোদয়ম্।
নানাসান্দ্ররসোল্লসৎফলভরং শ্রীরাধিকামাধব-
ক্রীড়াবেশবশাৎ ত্রুটন্মণিসরস্রঙ্‌মেখলাদ্যৈর্যুতম্॥

৩। অন্তরীয়গ-সুরত্নমণ্ডপে, স্বীয়কুণ্ডমনু বার্ষভানবী।
শ্যামলেন সহগানকৌতুকং, কুর্বতী স্ফুরতু মে সখীবৃতা॥

৪। সখীভিঃ সম্ভূয় স্বকরকমলদ্বন্দ্বকলিতৈ-,র্জলৈঃ সেকং রাধা বহু বিদধতী নাগরমণেঃ।
সুধাপূর্ণান্ বর্ণান্নমিতবদনেন্দোরলমলং, জিতোঽস্মীত্যাকর্ণ্যাহসদুপরতা যত্র কিমিতি॥

৫। স্বল্পাতিমঞ্জুলনিকুঞ্জপরীতহ্রস্বৈ[২]-,র্বিস্তীর্ণশাখিবর-পুষ্প-সুকল্পবৃক্ষৈঃ।
বীতে কদাপি কুসুমাভরণং বিচিত্রা, যত্রাততান বিহৃতী রসমূর্তিযুগ্মম্॥

৬। পরস্পর-বিলোচনাঞ্চল[৩]চমৎকৃতৈঃ সস্মিতং, পরস্পরমুরুচ্ছলাৎ সপুলকাঙ্গকস্পর্শনৈঃ।
পরস্পর-কথাসুধারস-সরিৎপ্রবাহৈঃ সদা, পরস্পর-মহারতির্জয়তি রাধিকাকৃষ্ণয়োঃ॥

৭। ব্যঞ্জৎকৈশোরদিব্যদ্রুতকনকনিভ-শ্রীমদঙ্গচ্ছটৌঘৈঃ
শশ্বন্নানা-চমৎকারিভিরতিমধুরানঙ্গভঙ্গীতরঙ্গৈঃ।
শ্যামপ্রেম্ণো বিকারৈর্ঘনপুলকততীর্গদ্গদোক্ত্যশ্রুকম্পৈ-
রালীর্বিস্মাপয়ন্তী স্বরতিবনচরীঃ সৈব রাধেশ্বরী মে॥

৮। ব্রজাদ্‌যাতা বৃন্দাবনমতিমহাশ্চর্যমধুর-,স্ফুরল্লীলা-রূপচ্ছবি-সুরতবৈদগ্ধ্যলহরী[৪]।
স্বকুণ্ডস্থল্যান্তঃশতশতগুণ-ব্যঞ্জি-সুষমা-,চমৎকারাদিমে স্ফুরতু হৃদি রাধা স-দয়িতা॥

৯। শ্রীবৃন্দাবিপিন[৫]প্রসারি-পরমাশ্চর্যোল্লসৎসৌরভং
মাধুর্য্যামৃতসিন্ধু-বন্ধুর-মহাজ্যোতিস্তরঙ্গাদ্ভুতম্।
নানাভূমিভিরুত্তরোত্তরচমৎকারাতিরেকং মম
শ্রীরাধাদ্ভুতকেলিকুণ্ডমুদয়ৈস্তুণ্ডং কদা মণ্ডয়েৎ॥

১০। বৃহদ্‌বিকচকাঞ্চনাম্বুরুহকর্ণিকায়াং স্থিতৌ, তদীয়-দলকেশরৈরহহ যত্র তৌ যুজ্যতঃ।
পরস্পরমতিস্ফুরৎকনকনীলরত্নচ্ছবী, মহারসিকদম্পতী কিমপি দোলিতাঙ্গৌ মুহুঃ॥

১১। অনন্ত-হরিরাধিকা-মধুরকেলিবৃন্দৈঃ সদা, মহাদ্ভুতমহো মহারসচমৎকৃতীনাং নিধিম্।
মহোজ্জ্বলং মহাম্বুসৌরভতমং চ বৃন্দাবনে, স্মরোন্মদ-তদীশ্বরীদয়িত-দিব্যকুণ্ডং নুমঃ॥

১। -রুক্ম- (খ); ২। -হ্রস্ব- (খ); ৩। -বিলোকনা- (খ); ৪। -স্ফুরি: (ক); ৫। -বিপিনে (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। যদ্বারি স্পৃশতাং সতো রসময়ী কাপ্যদ্ভুতা চেতসো
বৃত্তিঃ সন্থ উদেতি তত্র বিহরত্যানন্দমূর্ত্তিদ্বয়ম্।
শুদ্ধানঙ্গরসৈকলাস্য-পরমোৎকর্ষং সুগৌরোজ্জ্বল-
শ্যামং কুণ্ডমিদং শ্রয়েম পরমং বৃন্দাটবী-মণ্ডনম্॥

১৩। শ্রীগোবর্দ্ধন-মৌলিমণ্ডন-মহারত্নোত্তমং রাধিকা-
কুণ্ডং মোহনপুণ্ডরীকনয়ন-প্রাণেশ্বরীবল্লভম্।
ঘূর্ণন্মৌলিবিলোলকুণ্ডলবরং তুণ্ডেন্দুবিম্বোল্লসদ্-
বংশং শংসতি যত্র মাদকগুণান্ রোমাঞ্চিতো মাধবঃ॥

১৪। শ্রীবৃন্দাবন-শোভয়াপি পরয়া শ্লাঘ্যাং হরের্বল্লভ-
শ্রীগোবর্দ্ধন-শৈলরাজশিরসাঽপ্যত্যাদরেণানতাম্।
রাধাকৃষ্ণ-মহাদ্ভুতস্মরকলা-মাধুর্যশোভাভরাং
বল্লীমণ্ডপমণ্ডলীং স্মর সখে শ্রীরাধিকা-কুণ্ডগাম্॥

১৫। অসমোর্দ্ধ-স্মরবর্ধিনি, রাধাকুণ্ডে মহারসাবিষ্টৌ।
গৌরশ্যামকিশোরৌ, স্মর তৌ রসবিহ্বলৌ[১] সখীবলয়ে॥

১৬। দিব্যানন্তবিচিত্রবৈভবরসাম্মুহৃদ্বিকুণ্ঠেশ্বরং
গান্ধর্বাহৃদয়ৈকবন্ধুমধুরপ্রেমোন্মদান্ধাখিলম্।
বিদ্যানন্দসুধৈকসিন্ধুপরতো জাজ্বল্যমানং ক্ষিতৌ
তদ্বৃন্দাবনমপ্রমেয়রসদং প্রাপ্যান্যদীক্ষেত কঃ?

১৭। রূপাণি ব্রজভীরুসীম-ভগবৎপ্রেষ্ঠৈর্নিষেব্যাণি তে
মুক্তৈশ্চারুবিধানি সন্তু পরমানন্দাত্ম-বৃন্দাবন।
শ্রীরাধা-মুরলীমনোহর-রসোদারে তু রূপে মহা-
মাধুর্যান্তিম-সীমনি স্মৃতিপথং যাতেঽপি ধন্যস্ত্বহম্॥

১৮। রাধাকৃষ্ণ-সুগানশিক্ষণপরা গায়ন্তি যত্রোন্মদা
নানাশ্চর্যবিধং রসালশিখরাণ্যারুহ্য পুংস্কোকিলাঃ।
যন্নৃত্যানি চ বীক্ষ্য শিখিনো নৃত্যন্তি চিত্রং ব্যধু-
স্তদ্‌গোষ্ঠীং শুকসারিকা যদধি তদ্ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

১৯। সঙ্গীতোৎসবরঙ্গি-কোকিলগণং নাট্যোল্লসদ্বর্হি সদ্[২]-
ভৃঙ্গীঝঙ্কৃত-দিব্যবাদ্যমধুরং স্ফুর্জল্লতামণ্ডপম্।
রাধাকৃষ্ণনিবেবণাতিরসবদ্[৩]দাসীজনাপেক্ষিতা-
র্থাপূরি দ্রুমবল্লিবৃন্দমুদিয়াদ্বৃন্দাবনং সুন্দরম্॥

২০। অপারাবারাত্মপ্রভবিমলচিজ্জ্যোতিরমৃতা-,ম্বুধিদ্বীপে বৃন্দাবনমতুলরোচিঃ স্মর সখে।
কদম্বানাং বাটীপরিবৃতমনন্তদ্রুমলতা-,নিকুঞ্জৈর্মঞ্জু শ্রীরসিকযুগ-সর্বস্বনিলয়ম্॥

২১। নমো নিত্যং বৃন্দাবনতরুলতাভ্যঃ করুণয়া, কিরন্তীভ্যঃ সর্বানপি চ পুরুষার্থান্ সকৃদপি।
বিলোকাৎ সংস্পর্শাচ্ছ্রবণকথনাচ্চ স্মরণতো, বিভান্তীভ্যঃ পারে-প্রকৃতিরসসারাত্মমহসঃ॥

১। -বিহ্বলে (ক); ২। -বর্হিণং (ক); ৩। -নিবেবণাবসরতো (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২। অতিস্বচ্ছেঽত্যন্তোজ্জ্বল উরুবিধোদ্যৎপরিমলে, পরাগাণাং পুঞ্জৈঃ শ্রুতনবমরন্দৈশ্চ সুভগে।
সুশাখাভৈর্নীরন্ধ্রিত উপরি বৃন্দাবনভুব-,স্তলে রাধাকৃষ্ণাঙ্ঘ্রিণি রসময়স্নিগ্ধমধুরে॥

২৩। যত্র শ্রীরাধিকা তদ্রসবিবশ-সদানন্দয়োঃ সর্বকাল-
স্তেমা প্রেমামৃতাব্ধিঃ পরমরসচমৎকারসীমাস্তি যত্র।
যত্রৈবাশ্চর্যসীমা যদধি পরতরো দিব্যসৌভাগ্যসীমা
শ্রীবৃন্দারণ্যনামা জয়তি ভগবতঃ সর্বধামাতিধামা॥

২৪। পঞ্চার্থান্ প্রেমভক্ত্যন্তান্ বিচিম্বন্তি বুধা মুধা।
কৃতার্থাঃ কিল তিষ্ঠন্তি বৃন্দারণ্য-তৃণাশ্রিতাঃ॥

২৫। জীবন্নেব মৃতপ্রায়ো দেহাদৌ নিরহংমমঃ। কদা প্রেমরসস্যন্দে বিন্দে বৃন্দাবনে স্থিতিম্॥

২৬। পুনন্তি ব্রহ্ম-রুদ্রাদীন্ যেষাং চরণরেণবঃ। সর্বভাবেন মে সেব্যাস্তে বৃন্দাবনবাসিনঃ॥

২৭। শ্রীরাধাকাননস্পর্শাচ্ছুদ্ধচিদ্রসমূর্তয়ঃ। অপ্যমী স্বপরাদৃশ্যা নমস্যাঃ শ্রীশুকাদিভিঃ॥

২৮। সাপরাধাশ্চ যে রাধাপদমাধায় চেতসি। বসন্তি বৃন্দাবিপিনেঽনন্যান্ ধন্যান্ নমামি তান্॥

২৯। তদ্ভ্রূভঙ্গ-মহানঙ্গতৃষ্ণ-কৃষ্ণ-মুহুঃস্তুতম্। বৃন্দাবনেশ্বরীদাস্যলাস্যমেবাভিলষ্যতে॥

৩০। মধুরমধুরকেলিং কুর্বতুদ্বেলকামা-,স্বুধিরসবরসিন্ধুস্যন্দি বৃন্দাবনান্তঃ।
প্রতিপদসুষমৈকাম্ভোধি-মজ্জত্তনুশ্রি, স্ফুরতু কিমপি গৌরশ্যামধামদ্বয়ং নঃ॥

৩১। অন্যোঽন্যং রূপশোভা-ললিতরতিকলা-চাতুরীমাধুরীণাং
বিভ্রাণাবালিবৃন্দপ্রতিপদসুচমৎকারকারি-প্রবাহান্।
গৌরশ্যামৌ কিশোরৌ মিথ উদিত-মহানঙ্গরঙ্গৈকরম্যা-
বুদ্যদ্রোমাঞ্চপুঞ্জৌ স্মরতি সরসধীঃ কোঽপি বৃন্দাবনান্তঃ॥

৩২। অনন্তসুষমানিধিঃ স্ফুরদপারমাধুর্যভু-,রনন্তগতিচন্দ্রিকানিধিরনন্তসৌভাগ্যভূঃ।
অনন্তভগবদ্রসোত্তম-রহস্যমূলস্থলী, মদীহিতমনন্তয়ত্বিদমনন্ত-বৃন্দাবনম্॥

৩৩। যেষাং মন্মথকৌতুকোত্তরলয়োঃ শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়োঃ
স্বচ্ছোদারতলস্থলীমিলিতয়োরানন্দমগ্নাত্মনাম্।
আসারা নিপতন্তি দিব্যমধুনো দিব্যৈঃ প্রসূনৈঃ ফলৈ-
রাকীর্যেত মহী খগৈঃ কলকলং ত্যক্ত্বাঽচলৈঃ স্থীয়তে॥

৩৪। মহামধুরগুল্মকদ্রুমলতা-মহামাধুরী-,ধুরীণ-ধরণীতলং সুমধুরালি-পিৎসম্মৃগম্।
মহামধুরতা-ধুরোদ্ধুরসরঃসরিদ্ভূধরং, মহামধুরভাবদং মধুরিমৈব বৃন্দাবনম্॥

৩৫। দিব্যানন্তরসাত্মকপ্রিয়ফলৈঃ পুষ্পৈশ্চ দিব্যামিতা-
মোদৈর্দিব্যপরাগদিব্যমধুভির্দিব্যৈঃ খগানাং কুলৈঃ।
দিব্যৈঃ পল্লবকোরকাদিভিরপি শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়োঃ
সন্তোষং সমুপার্জয়ামি তরবো ভূত্বাপি বৃন্দাবনে॥

৩৬। আমূলদ্রুমজাতিবিস্তৃতমহাসুস্নিগ্ধশাখাবতাং
বৃক্ষাণামতিদিব্যপুষ্পফলসম্ভারৈর্মনোহারিণাম্।
আরুহ্য দ্বয়মেব কৌতুকভরাত্তদ্গৌরনীলং মহঃ
শাখা যত্র চিনোতি খেলতি তদেবাঽধ্যেমি বৃন্দাবনম্॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৭। যা রাধায়া বরতনু নটেত্যুক্তিমাত্রেণ নৃত্যেদ্-
গায়েত্যুক্তা মধুকররুতৈর্বিজ্ঞগানং তনোতি।
ক্রন্দেত্যুক্তা বিসৃজতি মধুৎফুল্লিতা স্যাদ্ধসেতি
প্রোক্তাশ্লিষ্য দ্রুমমিতি গিরা সস্বজে ঘৃষ্টগুচ্ছা॥

৩৮। মৎপ্রাণেশং নম নিগদিতেত্যাপতত্যেব ভূমা-
বিত্থং তত্তদ্বচনবশগা স্যামহং কাপি বল্লী।
শ্রীরাধায়াঃ স্বকরবিহিত-স্বম্বুসেকাদি-পুষ্টা
বৃন্দারণ্যে মুদিতহরিণা দত্ত-কান্তা-বরাশীঃ॥

৩৯। যা শ্রীর্নন্দনপুষ্পভদ্রপ্রমুখে যা বাথ নৈঃশ্রেয়সে
তৎকোটিপ্রগুণশ্রিয়াতিমধুরং দেদীপ্তি বৃন্দাবনম্।
কেলিশ্রীমদনন্তচিত্রসুরসং শ্রীরাধিকামাধবৌ
নিত্যং বেদশিরোঽতিদূরপদবীং যদ্বৈভবং গায়তঃ॥

৪০। যে নৈঃশ্রেয়সমাশ্রিতাস্তুলসিকাদ্যামোদসংমোদিনো
যে সৎসৌরভ-পারিজাতকুসুমৈর্মধৌ নন্দিনো নন্দনে।
যে চান্যেষু বনেষু সন্তি মুদিতাঃ পুষ্পন্ধয়ানাং গণা-
স্তে যত্রাভিপতন্তি নিত্যমমিতাস্তাং নৌমি বৃন্দাটবীম্॥

৪১। ধন্যেঽস্মিন্ ধরণীতলে তনুভৃতাং দাতুং মহোচ্চং পদং
প্রাদুর্ভূতমতিপ্রভূত-মধুরানন্দাব্ধি বৃন্দাবনম্।
যে সংসার-মহাবটে নিপতিতা যে সর্বসংত্যাগিনো
যে মুক্তাশ্চ য ঈশ্বরাঃ সকৃদপি প্রেক্ষ্যৈব মুহ্যন্ত্যহো॥

৪২। যেঽত্যন্তবিষয়াবিষ্টা ব্রহ্মনিষ্ঠাশ্চ যে মতাঃ।
প্রেক্ষ্যানন্দেন মূর্চ্ছন্তি সকৃদ্বৃন্দাবনশ্রিয়ম্॥

৪৩। শ্রীমদ্বৃন্দাবনস্যৈব প্রভাবোঽয়ং মহাদ্ভুতঃ।
যৎ স্বসম্বন্ধগন্ধেঽপি বন্ধকৃদ্রসসিন্ধুদঃ॥

৪৪। বৃন্দাবনস্য মাহাত্ম্যং[১] ন হি মাদৃশগোচরঃ। ববন্ধ স্বগুণৈর্দিব্যৈর্যচ্ছ্রীঃ[২] মৎপুরুষোত্তমম্॥

৪৫। অত্যুন্মদ-মহাপ্রেম-রসসারৈঃ সুসংভৃতম্। আত্মবৎ স্বীয়সকলং ভজ বৃন্দাবনং বনম্॥

৪৬। ধন-পুত্র-কলত্রাদি-মমতা মম তাপদা। ইতি ত্যক্ত্বাখিলং বৃন্দাবনমেব চ মে বরম্॥

৪৭। মহাসহানি দুঃখানি সুখান্যুন্মাদকানি বা। বৃন্দাবনদৃঢ়প্রীতিং নালং চালয়িতুং হি মাম্॥

৪৮। শ্রীমদ্বৃন্দাটবীকুঞ্জপুঞ্জে নিত্যবিহারিণৌ। গৌরশ্যাম-মহাশ্চর্যকিশোরৌ মম জীবনম্[৩]॥

৪৯। মন্দপ্রজ্ঞাস্ত এবাত্র মন্দভাগ্যাস্ত এব হি। যে বৃন্দাবনমাশ্রিত্য রাধাকৃষ্ণৌ ন ভেজিরে॥

৫০। ইদং মহচ্ছোচনং মে মহাংশ্চ বত বিস্ময়ঃ।
ন যদ্বৃন্দাবনস্থোঽপি রাধাকৃষ্ণৌ ভজেদ্রসাৎ॥

৫১। লোকচিন্তা ন নো ধর্মচিন্তা চিন্তা ন দেহগা।
শ্রীমদ্বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণভাবভৃতো মম॥

১। মহিমা (খ); ২। যঃ শ্রী- (খ); ৩। জীবনৌ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫২। যে নিত্যা নির্বিকারা নিরতিশয়গুণা নিষ্প্রপঞ্চস্বভাবা
নির্দোষা নিত্যমুক্তা নিগমগণসমুদ্গীত-দিব্যানুভাবাঃ।
আনন্দাপারসম্বিদ্-রসঘন-বপুষঃ কৃষ্ণভাবৈকমগ্না-
স্তান্ বন্দে শ্রীলবৃন্দাবন-তরুনিকরান্ সর্বসর্বার্থদাতৄন্॥

৫৩। দিব্যানেকবিচিত্রপুষ্পফলভারানম্রশাখান্ মহা-
বিস্তীর্ণান্ পরমোচ্ছ্রিতান্ খগকুলৈঃ সংরাবকোলাহলান্।
নীরন্ধ্রান্ দলপল্লবৈস্তত ইতো মত্তালিমালাকুলান্
বন্দে স্যন্দিমরন্দ-সান্দ্রসুসুধান্ বৃন্দাটবীশাখিনঃ॥

৫৪। ঊর্ধ্বপ্রেক্ষণ-মোহনাক্ষিবদনং শ্রীরাধিকা তর্জনী-
মুত্তোল্যামৃতভাষিতেন তলগা সন্দর্শয়েন্মোহিনী।
যেষাং দিব্যফলানি নাগরবরঃ সংপাতয়েৎ সাদরং
স্বামিন্যেবমবাচিনোতি ভজ তান্ বৃন্দাবনদ্রূন্ সখে[১]॥

৫৫। মহাজ্যোতীরূপাঃ প্রতিপদ-মহানন্দমধুরা, মহাতুঙ্গা শাখাবিতভিষু মহাবিস্তৃতিযুতাঃ।
মহার্থান্ বর্ষন্তো নিরবধি মহাপুষ্পফলিনো, মহীয়াংসো বৃন্দাবিপিনতরবো ভান্তি মহতাম্॥

৫৬। শ্রীমদ্বৃন্দাবন-বিটপিনঃ সচ্চিদানন্দসান্দ্রা-,শ্চন্দ্রাদিত্যপ্রমুখনিখিলজ্যোতিরেকাণুভাসঃ।
শাখাপত্রাদিভিরবিমিতাঃ সর্ব দিব্যর্তুসেব্যাঃ, সর্বোত্তাপচ্ছিদুরশিশিরচ্ছায়য়াঢ্যা জয়ন্তি॥

৫৭। এতা বল্লীবিতত্য উরুস্নেহবিক্লিন্নচিত্তাঃ, শ্রীমদ্বৃন্দাবনভুবি মহাভূতয়ো মাতৃভূতাঃ।
আশ্রীয়ন্তে হরি হরি বহির্বস্তুবুদ্ধিং বিধূয়, যৈর্ধীমদ্ভিঃ সততমিহ বাঽমুত্র বা তে কৃতার্থাঃ॥

৫৮। কৈবল্যাত্তখিলার্থথুৎকৃতিকৃতঃ কেচিন্মহাবুদ্ধয়ো
যোগীন্দ্রাঃ খগরূপতামুপগতা নন্দন্তি যচ্ছাখিষু।
সম্যক্ প্রস্ফুরিতৈশ্চ যুক্তিনিবহৈঃ সর্বার্থতৎসাধনা-
ত্যন্তোচ্ছেদকৃতুচ্চকৈঃ কলকলাস্তাং নৌমি বৃন্দাটবীম্॥

৫৯। শ্রীবৃন্দাবনমবনী-,প্রকটং প্রকৃতেঃ পরাৎপরং সুরসম্।
রাধামাধব-নিত্যা-,ক্রীড়ং সন্ত্যজ্য সর্বমাশ্রয়ত॥

৬০। বৃন্দারণ্যমগণ্য-,প্রভাবমনুভাবয়ন্মহাভাবম্।
গৌরশ্যামলদম্প-,ত্যবিচলকন্দর্পকেলি ভজেৎ॥

৬১। অত্যবশেন্দ্রিয়মপি মাং, সকলবিধাতোঽপি সংশোচ্যম্।
অঙ্গীকরোতি রাধা-,কেলিবনং চেন্মহাকৃতার্থোঽস্মি॥

৬২। আস্তাং দুর্মতিকোটি-,দুশ্চেষ্টাকোটিরপ্যাস্তাম্।
পরিভূতিকোটিরস্তু, শ্রীবৃন্দারণ্য[২]! মাঽস্তু তে বিরহঃ॥

৬৩। স্ত্রীনাম্নি দুষ্টনরকে, বিন্মূত্র-শ্লেষ্ম-পূযাঢ্যৈঃ।
পূর্ণে গতেঽপি কর্ণে, স্ববান্তবন্নিবস রাধিকারামে॥

৬৪। হরিরতি-বৃন্দাবনরতি-,বিবেকবিরতীশ্চ দূরমুৎকিরতি।
স্ত্রীরূপা হরিমায়া, তদুপরমায়াতিদূরতোঽপায়ঃ॥

১। বৃন্দাবনশাখিনঃ (খ); ২। শ্রীবৃন্দাবন (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৫। উন্মত্তমেব কুরুতে, যোষিদ্দৃষ্টৈব দুষ্টমদিরেব।
অতিবনবসতিরশক্যা, হা বৃন্দারণ্য কিন্নু মে ভবিতা ?

৬৬। অতিদুর্বারা ইন্দ্রিয়-,বৈরিণ আমর্দয়ন্তি সততং মাম্।
বদ্ধ্বা বদ্ধ্বা[1]ঽত্যার্তিদ-,কারায়াং হা হরে পরিত্রাহি॥

৬৭। কন্দর্পসবিষবিশিখৈ-,র্নিরবধি দন্দহ্যমানোঽহম্[2]।
বৃন্দাবনেঽপি নিবসন্, হরি হরি ন হি নির্বৃণোমি কিং কুর্বে ?

৬৮। তরুণীতনুবিড্ভাণ্ডং, হৃদয়ং বিদুষামপীহ মাদয়তি।
তচ্ছ্রবণদর্শনাদ্যৈ, রহিতো বৃন্দাবনং তদ্ধ্যায়স্ব॥

৬৯। প্রজ্বালয়তি সমস্তং, দেহং কামাগ্নিনা প্রমোহয়তি।
দৃষ্টৈব চ নবতরুণী, কুতস্তর্হি স্বার্থসিদ্ধিপ্রত্যাশা[3] ?

৭০। কামক্রোধাত্যন্ধো, লোভবশোঽহং বসামি রাধায়াঃ।
কেলিবনে পরমিচ্ছু-,র্ভাবমহো নাস্তি মে লজ্জা!!

৭১। কামাদিগাঢ়মূঢ়ো, লিপ্সুরহং নিগমগূঢ়সদ্ভাবম্।
বৃন্দারণ্য উষিত্বা, ত্বৎকরুণৈকৈব তত্র মে শরণম্॥

৭২। কৃত্বা পাণিতলে কপোলমসকৃন্নেত্রাম্বুসাং ধারয়া
ধৌতং হা মুরলীধরেতি করুণং কুর্বন্ মুহুঃ ক্রন্দনম্।
আসীনো বিজনে ক্বচিত্তরুতলে বৃন্দাবনান্তঃ কদা
বৎস্যাম্যেকরসাশ্রয়ঃ শিথিলিত-প্রাণস্থিতি-ব্যাপৃতিঃ॥

৭৩। যো ব্যাঘ্রীরিব যোষিতো বিষমিব স্বাদ্বন্নমর্থং মহা-
নর্থপ্রায়মসাধুলোকমিলনং সর্বার্থবিভ্রংশবৎ।
কিঞ্চিন্মাত্রপরিগ্রহং গ্রহমিব স্বাত্মেন্দ্রিয়ং শত্রুব-
ন্মন্যেত প্রণয়ী হরৌ স হি বসেৎ সাধ্বত্র বৃন্দাবনে॥

৭৪। কামিন্যালোকমাত্রাৎ ক ইহ ন বিসৃজেল্লোকলজ্জাদি সর্বং
তৎসক্তং শাস্ত্রগুর্বাদিকমহহ কিমপ্যত্র রোদ্ধুং ন শক্তম্।
তস্মাৎ কামপ্রদাহৈর্যদি মরণভয়ং দুঃসহা বা স্বগর্হা
বর্হাপীড়াঙ্ঘ্রিভাবং তদনুভব হঠাৎ প্রোহ্য বৃন্দাবনেঽঙ্গম্॥

৭৫। যোষিৎসূচক-শব্দতোঽপি মদনো মামন্ধবুদ্ধিং করো-
ত্যেষ ক্রোধ উপৈতি চান্ধতমসীকুর্বন্ সমস্তা দিশঃ।
লোভঃ ক্ষোভয়তে মনো নিরবধি শ্রীধাম্নি বৃন্দাবনে
নাশস্তন্ম ঘটিষ্যতে ধ্রুবমতো জহ্যামিহাঙ্গং হঠাৎ॥

৭৬। সর্বাপেক্ষাময়বলদয়ঃশৃঙ্খলাভঙ্গদক্ষো
রক্ষো বীক্ষ্যোন্মৃতবদবলাগাত্রমক্ষোভচিত্তঃ।
সর্বাধ্বং স্বাশনমুপনয়ন্ দেহরক্ষোপযোগি
ক্ষৌণীবৎ স্যামহহ সহনঃ কর্হি বৃন্দাবনেঽহম্॥

১। বদ্ধ্বা বধ্বা- (খ); ২। মম দহ্যমানস্য (খ); ৩। স্বার্থসিদ্ধিঃ প্রত্যাশা (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৭। গায়ন্ রাধা-মুরলিধরয়োঃ সুন্দরং কেলিবৃন্দং
বিন্দন্নন্তস্তদনুভবনানন্দ-নিষ্পন্দ-ভাবম্।
নিন্দন্ ভোগানহহ সকলান্ হা প্রিয় শ্যামলেতি
ক্রন্দন্নুচ্চৈঃ পরমবিকলঃ কর্হি বৃন্দাবনে স্যাম্॥

৭৮। মহাপতিতপাবনং[১] ভবমহাহিভীতাবনং, সমস্তনিজসঙ্গত-স্বমুখচিদ্ঘনীভাবনম্।
মহামুনিবরৈঃ সদা বিহিতভাবনং জীবনং, মমৈকমিহ রাধিকারমণধাম বৃন্দাবনম্॥

৭৯। নিত্যং রত্যুৎসুকান্তঃকরণমতিরসাসক্তিতঃ সন্নভাবং
কান্তাং হস্তে গৃহীত্বা মুহুরুরুপুলকং গূঢ়কুঞ্জেষু যান্তম্।
শ্রীমদ্বৃন্দাবনান্তঃ সততমধিবসন্ কঞ্চন শ্যামলাঙ্গং
রাধৈকপ্রাণমাত্মন্যনুসর ললিতাদ্যাত্মভাবং কিশোরম্॥

৮০। বীথ্যাং বীথ্যাং ভ্রমদতিরসাদুন্মদানঙ্গলোলং
রোলম্বানাং পথি পথি ঘটাঃ ক্ষিপ্যদঙ্গে পতন্তীঃ।
সঙ্ঘট্যাঙ্গং মুহুরতিহসন্খেলয়াঽন্যোন্যমঙ্গে
বৃন্দারণ্যে নিবস ভজ তদ্গৌরনীলং দ্বিধাম॥

৮১। তং নৈবাত্র কৃতাকৃতে বিতপতস্তং নৈব মায়া স্পৃশে-
ত্তং সর্বেঽপি গুণা ভজন্তি মহতাং কাঙ্ক্ষন্তি তং সম্পদঃ।
তং সর্বে স্তুবতে বিরিঞ্চিপ্রমুখাস্তং রাধিকা-মাধবৌ
স্বাসন্নৈকতমং মুদা গণয়তো বৃন্দাবনং যঃ শ্রিতঃ॥

৮২। সান্দ্রানন্দ-সুধাময়ৈর্দশদিশঃ শীতচ্ছটামণ্ডলৈঃ
সিঞ্চদ্ভিঃ ফলপুষ্প-পল্লবদলাদ্যাভারবল্লীদ্রুমৈঃ।
কৃষ্ণপ্রেমরসাকুলৈঃ খগকুলৈরানন্দকোলাহলৈ
রম্যং রত্নময়স্থলীবিলসিতং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

৮৩। যত্রৈশ্বর্যগুণ্যময়ে সমুজ্জ্বলমথ প্রদ্যোতি-বিদ্যাময়ে
সর্বস্যোপরি জাজ্বলীতি মধুরাশ্চর্যেণ যজ্জ্যোতিষা।
শ্রীবৃন্দাবনমপ্রমেয়মধুরশ্রীমৎ সমস্তং সদা
রাধাকৃষ্ণবিচিত্রকেলিবলিতং তস্মে মনো গাহতে॥

৮৪। যদ্দিব্যৈঃ সকলর্তুভিঃ সুমধুরৈরাসেবিতং যল্লতা-
বীরুদ্ভূরুহ-গুল্মকাদিভিরনাদ্যন্তৈর্ঘনং চিদ্ঘনৈঃ।
যদ্দিব্যাম্বুসরঃ-সরিন্মণিগিরিশ্রীরত্নবল্লীগৃহৈ-
র্দিব্যৈর্যচ্চ বিচিত্রবৎ খগমৃগৈস্তৎ পশ্য বৃন্দাবনম্॥

৮৫। শ্রীবৃন্দাবনমেব পাবনতমং বিজ্ঞানমুখ্যাখিলাৎ
শ্রীবৃন্দাবনমেব সাধনতমং সর্বার্থলব্ধৌ হঠাৎ।
শ্রীবৃন্দাবনমেব সাধ্যপরমোৎকর্ষৈকবিশ্রামভূঃ
শ্রীবৃন্দাবনমাত্মকোটিপরমপ্রেষ্ঠং ন সেবেত কঃ?

১। -ভাবনং (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৬। যা প্রাচীনভবৌঘসঞ্চিত-মহাদুর্বাসনা-চ্ছেদিনী
যা শ্রীশ-দ্রুহিণাদি-দুর্গম-মহামাধুর্যসংবেদিনী।
যাত্মানন্যজনাপরাধবিততের্মাতেব নো বেদিনী[১]
সা রাধাপদমোদিনী বিজয়তে বৃন্দাটবী মোহিনী[২] ॥

৮৭। ঔজ্জ্বল্যস্য পরাবধির্মধুরিমৈকান্ত-প্রকর্ষো মহা-
নন্দৌঘান্ত্যচমৎকৃতির্হরিকৃপা-স্নেহাদি-পূর্ণোদয়ঃ।
সর্বাশ্চর্যকদম্বমৌলিরচল-শ্রীরাধিকামাধবো-
ত্তুঙ্গানঙ্গরসোৎসবং বিজয়তে বৃন্দাবনং মোহনম্ ॥

৮৮। তীর্ত্বা মায়াময়াব্ধিং তর কিমপি পরব্রহ্ম চিজ্জ্যোতিরব্ধিং
স্বাদং স্বাদং ততঃ সন্তর নর! ভগবজ্জ্যোতিরানন্দসিন্ধুম্।
সংপ্রাপ্য প্রেমসারোজ্জ্বলবিমলরসাম্ভোধিমস্যৈব দিব্য-
দ্বীপেঽধ্যাশ্চর্যবৃন্দাটবি কুরু ললিতে প্রাণমেবোপহারম্ ॥

৮৯। স্থূলং সূক্ষ্মং কারণং তত্তুরীয়ং, শ্রীবৈকুণ্ঠং কৃষ্ণপূর্যৌ গৃহাংশ্চ[৩]।
ত্যক্ত্বা সর্বানর্থজাতার্থজাতং, বৃন্দারণ্যং পশ্য ভাবাগ্রদৃষ্ট্যা ॥

৯০। শ্রীবৃন্দাবনবাসবিঘ্নজনকান্যারুধ্য খান্যন্তরে
পশ্যন্নাবস শুদ্ধচিদ্রসঘনং তদ্ধাম সংমোহনম্।
কাঙ্ক্ষন্ নিত্যমিহৈব মংক্ষু বপুষঃ পাতং মহামঙ্গলং
দূরে ভোগকথা-প্রযত্নমপি চ প্রাণস্থিতৌ সন্ত্যজন্ ॥

৯১। দিব্যানন্ত-স্ফুটিতকুসুমামোদ-মত্তালিমালা-,ঝঙ্কারেণ প্রতিপদ-মহানন্দ-মাধ্বীকবৃষ্ট্যা।
উড্ডীয়ান্যৈর্দিশি দিশি মহারম্যরাগৈঃ পরাগৈ-,র্বন্দে বৃন্দাবিপিন উদিতং দিব্যশাখীন্দ্রবৃন্দম্ ॥

৯২। দিব্যানন্তাদ্ভুততম-মহারম্য-জাতিদ্রুবল্লী-,র্দিব্যাশেষর্ত্বনুগম-মহাসৎফলোরুপ্রসূনাঃ।
রাধাকৃষ্ণপ্রণয়পরমাশ্চিদ্ঘনাঃ কামরূপা, বৃন্দারণ্যে সকলপুরুষার্থাত্যুদারাঃ স্মরামি ॥

৯৩। নানারত্নময়ৈর্বিলক্ষণফলৈর্নানাপ্রসূনোদ্গমৈ-
র্নানাপল্লব-পত্র-গুচ্ছ-কলিকা-বৃন্দাদিভিঃ সুন্দরৈঃ।
নানাশ্চর্যবিসারি-সৌরভভরৈরানন্দখেলাকৃতে-
র্নানাশ্চর্যখগৈর্মনো মম হৃতং বৃন্দাটবী-শাখিভিঃ ॥

৯৪। নানারত্নময়োরুশাখিরুচিরৈর্নানামণীপঙ্ক্তিভি-
র্নানারত্নময়-প্রসূননিচয়ৈ রত্নামৃতাঙ্গৈঃ ফলৈঃ।
নানারত্নসুধা-মরন্দলহরী-নিঃস্যন্দিভিঃ শাখিভি-
র্নানারত্নময়স্থলীষু লসিতৈর্দেদীপ্তি বৃন্দাবনম্ ॥

৯৫। সখি! তরুণতমালঃ কশ্চিদস্মিন্নিকুঞ্জে, বরকনকলতাবৎ কৌতুকাৎ পর্যরম্ভি।
অহহ স তু বলান্মে পশ্য নাকারি কিংবা, কথমিব কুটিলা মে প্রত্যয়ং যান্তু সখ্যঃ?

৯৬। অন্যানন্যান্ কেশবন্ধপ্রকারান্, অন্যানন্যান্ পত্রভঙ্গীবিভেদান্।
অন্যা অন্যা মাল্য-বস্ত্রাদিভূষাঃ, কুর্বন্নাস্তে রাত্র্যহস্তৎসখা মে ॥

১। নাবেদিনী (খ); ২। মোহনী (খ); ৩। ব্রজঞ্চ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৭। নিত্যং মন্মুখসম্মুখং মুখবিধুং ধত্তেঽনিমিষেক্ষণে।
নিত্যং মন্মুখমেব পশ্যতি ময়ৈবাজস্রগোষ্ঠীপরঃ।
আধায়ৈব শয়ীত মাং হৃদি ময়ৈবাবর্ত্তয়েৎ পার্শ্বকং
সখ্যুস্তে সখি সর্বনাগরমণেঃ প্রীতিঃ কথং বর্ণ্যতাম্?

৯৮। প্রিয়সখি! মম বৃত্তং পৃচ্ছ মা ভাগ্যসীদৃক্, ক নু মম কথয়েয়ং ত্বয্যহং তান্ বিলাসান্।
ধৃতবতি করমেব শ্যামলে ক্বাস কাহং, কিমিব চ করকোঽসৌ কিং ব্যধান্ন স্মরামি॥

৯৯। বেণীং গুম্ফতি দিব্যপুষ্পনিচয়ৈঃ সীমন্তসীমন্যহো
সিন্দূরং নিদধাতি কজ্জলময়ীং নির্মাতি রেখাং দৃশোঃ।
দিব্যং বাসয়তে দুকূলমসকৃত্তাম্বূলমপ্যাশয়ে-
দিত্থম্ভূতরতিঃ সখা তব ন মাং তল্পে নিধত্তেঽঙ্কতঃ॥

১০০। দূরে চৈতন্যচরণাঃ কলিরাবিরভূন্মহান্।
কৃষ্ণপ্রেমা কথং প্রাপ্যো বিনা বৃন্দাবনে রতিম্॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
পঞ্চমং শতকম্॥ ৫॥

ষষ্ঠং শতকম্

১। সর্বানেব সদা স্তুবংস্তত ইতঃ সর্বান্ সদা প্রীণয়ন্
সর্বেষাং সুখসম্পদঃ স্বভিলষন্ সর্বাত্মভাবং ভজন্।
সর্বাগ্রে বিনয়াতিভাব-নমিতগ্রীবো নিরস্তাখিলা-
পেক্ষস্তু স্বয়মাবসাম্যহমিদং বৃন্দাবনং পাবনম্॥

২। মায়াং কাঞ্চনকামিনীময়-মহামোহান্ধতাকারিণীং
সর্বস্বার্থনিবারিণীং নিজগুণশ্রেয়ঃসমুৎসারিণীম্।
প্রাজ্ঞস্যাপি প্রতারিণীমতিমৃষেবোদস্য সচ্চারুতাং
দূরাদেব মহাভয়াৎ পরিহরন্ সেবেত বৃন্দাবনম্॥

৩। শ্রীশাম্ভৈরপি দুর্লভাদ্ভুতপদাকাঙ্ক্ষী নিহীনোঽপ্যহো
নিত্যং ত্বয্যপরাধকৃত্তব রসং নৈবাণুমপ্যাপ্লবম়্[১]।
নৈব ত্যক্তুমিহোৎসহে কুবিষয়ান্ ধর্মাদিবিস্মারকাম্
তল্লজ্জা-ভয়শোক-মোহবলিতং মাং ত্রাহি বৃন্দাবন॥

৪। নিত্যং কামঃ কিমপি কুরুতে দুঃসহাং মর্মপীড়া-
মান্ধ্যং ক্রোধঃ কিমপি কুরুতে ক্ষোভয়েল্লোভ উচ্চৈঃ।
দম্ভাসূয়া-মদ-পিশুনতা-মৎসরাদ্যৈঃ সুপূর্ণঃ
স্বার্থাদ্ভ্রষ্টস্তদিহ শরণং যামি বৃন্দাবন! ত্বাম্॥

১। আপ্লবন্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫। ভো ভো ধন্যশিরোমণে! ভগবতঃ পাদাম্বুজৈকান্তিক-
প্রেমৃণশ্চেৎ পরমং রহস্যমতিদুষ্প্রাপ্যং চ সংপ্রেপ্সসি।
তত্ত্বং নিত্যবিহারমন্দিরমিদং শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়ো-
রাত্ত-স্বান্তরসাত্মকাখিলসমৃদ্ধ্যাঽধ্যাস্স্ব বৃন্দাবনম্॥

৬। ভোগেচ্ছা যদি সর্বভোগমিহ কিং ভুঙ্ক্ষে ন সর্বোত্তমং
মোক্ষেচ্ছা যদি সর্বসাধনগণক্লেশং বিনৈবাত্র সঃ[১]।
ভক্তিং চেদ্‌ভগবত্যভীপ্সসি পরাং তস্যা রহস্যং পরং
ত্বত্রৈবেত্যবধার্য সর্বজনতো বৃন্দাবনং সেব্যতাম্॥

৭। ত্রৈগুণ্যাৎ পরমুজ্জ্বলং ভগবতো ধামাস্তি বিদ্যাময়ং
তত্রাত্যুজ্জ্বলমুল্লসত্যতি-মহাশ্চর্যশ্রি বৃন্দাবনম্।
তত্রানঙ্গরসোন্মদং নিশি দিবা দিব্যং কিশোরদ্বয়ং
গৌরশ্যামমতীব কান্তমধুরং ক্রীড়ৎ কদা লালয়ে॥

৮। অঙ্গেঽঙ্গেঽনন্তপারাঃ কিরদতিমধুরাশ্চর্যলাবণ্যবন্যা
গৌরশ্যামাভিরামাঃ স্মরবিকৃতিচমৎকারকোটীশ্চ বিভ্রৎ।
নিত্যাশ্চর্যং কিশোরদ্বয়মুরুপুলকং যত্রসাবিষ্টমুচ্চৈঃ
কুঞ্জে কুঞ্জে বিহারি স্মর হৃদয় সদা শ্রীল-বৃন্দাবনং তৎ॥

৯। ঐশ্বর্যং পরমঞ্চ বেত্তি ন মনাঙ্ নান্যঞ্চ কঞ্চিদ্রসং
ন স্থানে পরতঃ কদা ত্বনুগতং নো বা কুতোঽপ্যাগতম্।
কৈশোরাদপরং বয়ো ন হি কদাপ্যাসাদয়ন্ন ক্ষণং
ক্রীড়াতো বিরতং তদেকমিথুনং বৃন্দাবনে নন্দতি॥

১০। প্রেমানন্দরসাতিবিহ্বলতমে নানাচমৎকারভৃদ্-
দিব্যানেকমণিস্থলে বহুলসদ্‌বল্লী-দ্রু-গুল্মাদিকে।
দিব্যৈঃ পক্ষিমৃগৈঃ সরোবরসরিচ্ছৈলাদিভিশ্চাদ্ভুতে
শ্রীবৃন্দাবিপিনে কদা নু ললিতৈকাত্ম্যং কিশোরং ভজে॥

১১। রাধাকৃষ্ণৌ পরমকুতুকাৎ খেলতো যত্তলেষু
ভুঞ্জাতে যৎফলমতিরসং যৎপ্রসূনাদিভূষৌ।
যচ্ছাখাস্থৈঃ সুরুচিরখগৈর্মৌনিভির্নির্নিমেষৈঃ
পীতালাপামৃতরুচিসুধৌ তাংস্তরূংশ্চিন্তয়ামি॥

১২। নানাকারান্ দিব্যনানাফলাদীন্, রাধাকৃষ্ণপ্রীতয়ে যে বহন্তি।
নানাসংস্থানোদ্ভবান্তর্ধিভাজো, বন্দে বৃন্দারণ্যধন্যদ্রুমাংস্তান্॥

১৩। রাধাকৃষ্ণানুরাগাম্বুকুলপুলকিনো মাকরন্দৌঘবাষ্পান্
তত্তাদৃগ্‌বাতচঞ্চৎকিশলয়করতো দিব্যনিত্যং দধানাঃ।
সৎপুষ্পশ্রেণিহাসাঃ খগকুলবিরুতৈঃ সংস্তুবন্তঃ ফলাদে-
র্ভারৈর্নম্রা দ্রুমাস্তে মম পরমমুদে সন্তু বৃন্দাবনীয়াঃ॥

১। হি (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। যে দ্রাঘিষ্ঠাতিহ্রস্বা অতিঘনবিরলাশ্ছায়য়া শীতলোষ্মা
নিঃশ্বভ্রাঃ কোটরাঢ্যা অতিশিশুতরুণাস্তানবাঢ্যাঃ স্থবিষ্ঠাঃ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ কামপি রসলহরীং সন্ততং বর্দ্ধয়ন্তঃ
শাখীন্দ্রাস্তে তদিচ্ছাময়তনুবিভবা ভান্তি বৃন্দাবনীয়াঃ॥

১৫। একান্তেষু বিচিন্তয়ন্নিরবধি শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণয়ো-
স্তদ্রূপং সকলাদ্ভুতং রসময়ীর্লীলাশ্চ সর্বাদ্ভুতাঃ।
প্রাপ্তৈকান্তনিরন্তরোজ্জ্বল-মহাভাবো মহাভাগ্যতঃ
সর্বেহা-বিনিবৃত্তি-নিত্যসুখভাক্[১] কোঽপ্যস্তি বৃন্দাবনে॥

১৬। অন্নং মিষ্টমিব ক্ষুধাতিবিকলস্যাম্ভো যথা শীতলং
সংক্লিষ্টস্য পিপাসয়া হিমহ্রদস্তপ্তস্য ঘর্মৈরপি।
রঙ্কস্যেব মহানিধিঃ পরমিব ব্রহ্মামৃতং যোগিনাং
ভূতানামিব জীবনং ভবতু মে বৃন্দাবনং পাবনম্॥

১৭। বাঞ্ছাতীত-মহাফলানি দিশতঃ স্বোদারতাবেশতো
দিব্যানল্পমহীরুহানগণিতানত্যল্পকান্ কুর্বতঃ।
স্বানন্দামৃতশুদ্ধচিদ্রসঘনান্ কৃষ্ণানুরাগাপ্লুতান্
বন্দেঽদ্বন্দ্বমুনীন্দ্রবৃন্দবিনুতান্ বৃন্দাটবীশাখিনঃ॥

১৮। স্বয়ং নিত্যোত্তীর্ণাংস্ত্রিগুণবিভবাপারজলধেঃ
পরানপ্যুত্তার্যোন্মদ-হরিরসাব্ধ্যাপ্লুতিকৃতঃ।
মহার্থান্ যোগীন্দ্রৈরপি দুরুপলম্ভান্ বিতরতো
ভজানন্যপ্রেম্ণা দয়িততম-বৃন্দাবন-তরূন্॥

১৯। জ্যোতিঃপূরৈর্বিচিত্রৈঃ পরমসুবিমলৈঃ পূরয়ন্তোঽখিলাশা
মাধ্বীকাসারবর্ষৈঃ সুমধুরভিমধুরৈর্মাদয়ন্তো জগন্তি।
চিত্রৈঃ পুষ্পৈঃ প্রবালৈ রসময়সুফলৈর্গুচ্ছকৈর্জালকৈশ্চ
শ্রীবৃন্দাকাননেঽস্মিন্ বিদধতি পরমানন্দবৃন্দং দ্রুমেন্দ্রাঃ॥

২০। আয়ান্তৌ বীক্ষ্য যে স্বং তলমতিরসিকৌ রাধিকা-কৃষ্ণচন্দ্রৌ
চন্দ্রৌঘৈর্দিব্যদিব্যৈরপি কিমপি ন সংস্পৃষ্টবক্ত্রেন্দুকান্তী
সদ্যঃ সন্ত্যজ্য সৎপল্লবকুসুমচয়ং তল্পকং কল্পয়ন্তি
শ্রীবৃন্দারণ্য-ধন্যদ্রুমতনু-ভগবৎপার্ষদাংস্তান্ ভজন্তু॥

২১। যেষাং ছায়াসু শীতাস্বতিমধুরসুধা-শীকরাসারবর্ষৈ-
র্মূলে সংসিক্তগাত্রৌ যদুদিত-কুসুমাস্ত্যাস্তরেষূপবিষ্টৌ।
শ্রীরাধা-কৃষ্ণচন্দ্রৌ যদুপহৃত[২]-মহাস্বাদিম-শ্রীফলানি
স্বাদেতে সংস্তুবন্তৌ মিথ উরুরসদৌ নৌমি বৃন্দাবনদ্রূন্॥

২২। অনন্তামোদাঢ্যৈর্বিবিধরুচিরানন্তকুসুমৈ-,রনন্তৈরানন্দদ্রবময়-মরন্দৌঘনিবহৈঃ।
অনন্তৈঃ শ্রীশাখাভরিত-ফলগুচ্ছৈঃ কিশলয়ৈ-,রনন্তান্ শ্রীবৃন্দাবন-বরতরূংশ্চিন্তয় মনঃ॥

১। -স্থগিতঃ (ক); ২। তদুপহৃত- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৩। অস্তি স্বস্তিকরূপিণী ক্বচিদহো কুত্রাপি চক্রাকৃতি-
র্বৃত্তা ক্বাপি তথায়তা ক্বচিদথো হ্রস্বাথ চন্দ্রার্দ্ধবৎ।
ক্বাপ্যাভাতি চতুষ্ক-কঙ্কণকলা রাসায় রত্নোজ্জ্বলা
কাপ্যল্লোচ্চবিচিত্রমণ্ডনকলা[১] বৃন্দাবনীয়াবনী॥

২৪। সোপানৈর্মণিনির্মিতৈঃ সুরুচিরা বৈচিত্র্যকোট্যোজ্জ্বলৈ-
র্বদ্ধা রত্নচয়ৈঃ সুতুঙ্গসুভগা সংশোভিতা তূপরি।
রত্নস্বর্ণময়-দ্রুবল্লিনিবহৈঃ শাখাদি-গুচ্ছাদিভিঃ
শ্রীমন্মণ্ডপ-রূপিতান্তরযুক্তা ভূর্ভাতি বৃন্দাবনে॥

২৫। স্বস্যোৎসঙ্গে পুলকিতবপুঃ প্রেয়সীং বেশয়িত্বা, বারং বারং স্বয়মতিকৃতশ্লাঘনো হাসয়ংস্তাম্।
মধ্যে মধ্যে তরলতরলোহনঙ্গচেষ্টা বিতন্বন্, বৃন্দারণ্যে সুখয়তু সদা রাধিকা-কামুকো নঃ॥

২৬। চিজ্জ্যোতির্ময়ভূমি চিন্ময়লতাবল্লিদ্রুমং চিদ্ঘন-
স্ফূর্জৎপক্ষিমৃগং চিদেকরসবার্যাপূর্ণফুল্লৎসরঃ।
চিদ্রূপাদ্রি-নদী-তড়াগ-মণি-ধাত্বম্ভোধরস্ত স্ফুর-
ন্নানা-মঞ্জু-নিকুঞ্জপুঞ্জমিহ চিদ্ধামৈব বৃন্দাবনম্॥

২৭। নানাশক্তীঃ প্রকটয়তি যোহচিন্ত্য-নানা-তনূভি-,র্ধত্তে তাশ্চ স্বয়মপি কদাপ্যত্যমর্যাদরূপাঃ।
নানাবস্থা দধদুরুবিধান্ যোহভিবর্দ্ধেদ্রসৌঘাং-,স্তং শ্রীরাধারসবশমহং নৌমি বৃন্দাবনেন্দুম্॥

২৮। অঙ্কে পঙ্কেরুহ-বরমুখীং নিত্যমেব স্ফুরন্তীং
প্রেমার্দ্রাত্মা পুলকিততনুর্লালয়ন্ হৃষ্টরোমা।
কুর্বন্ কাঞ্চিন্নবনবরতিং ভিক্ষিতুং চিত্রগোষ্ঠীং
বৃন্দারণ্যব্রততিনিলয়ে ভাতি রাধা-বিলাসী॥

২৯। যে বৃন্দাবনমাবসন্তি যদি বা স্পৃষ্ট্বাথ দৃষ্ট্বা গতা
ধ্যায়ন্তি প্রণমন্তি তদ্গুণগণান্ গায়ন্তি শৃণ্বন্তি বা।
মূর্দ্ধ্না বিভ্রতি তদ্রজঃ ক্বচন তৎসম্বন্ধ-সম্বন্ধিন-
স্তানপ্যুন্নয়তে পরং[২] পদমহো বৃন্দাবনং পাবনম্॥

৩০। মহাশ্চর্যাং রীতিং দৃশি বচসি গত্যাদিষু দধ-,ন্মহাপ্রেমাবেশোন্মদ-মদনবৈবশ্য-মধুরম্।
অহো যত্রৈবানন্দতি সহজকৈশোরকমহো-,দ্বয়ং গৌরশ্যামং তদুদয়তি বৃন্দাবনমিদম্॥

৩১। বিচিন্বন্তং নীলানলকনিকরাংশ্চারুকরজৈ-,র্বিজিঘ্রন্তং ফুল্লদ্বদনকনকাম্ভোজমসকৃৎ।
বিচুম্বন্তং বিম্বাধরমসকৃদুন্নম্য চিবুকং, নিধায়াঙ্কে রাধাং স্মর মদনমূর্ত্তিং মধুপতিম্॥

৩২। অহো গৌরশ্যামে মধুরমধুরে দিব্যমহসী, কিশোরে সর্বাঙ্গোত্থিত-মদনবাধাতিবিবশে।
রতিক্রীড়াম্ভোধাবতিবিহরতী পার-রহিতে, স্বভাবৈঃ শ্রীবৃন্দাবন-নবনিকুঞ্জেষু ভজত॥

৩৩। সখ্যগ্রেহতিরুষা নিরস্য রমণং সঙ্কেতকুঞ্জং প্রতি
প্রোচ্য প্রোষিতমালিবৃন্দমপি বাকৃচাতুর্যতোহপাস্য তৎ।
যান্তীং মন্মথশীড়িতাং রসমুভাং রাধামনু প্রস্থিতাং
ভৃঙ্গার-ব্যজনাদিনা কুরু মনস্ত্বেকাং রহঃকিঙ্করীম্॥

১। -মণ্ডলকলা (ক); ২। পদং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৪। গলদ্বরপটং ত্রুটৎস্রগুরুহারকাঞ্চীগুণং, শ্লথচ্চিকুরবন্ধনং তিলক-কজ্জলাদি-ক্ষয়ম্।
সদাবহিতকিঙ্করীনিকর-সর্বসম্পাদকং, স্মর স্মরবিচেতনং দ্বিপরধাম বৃন্দাবনে॥

৩৫। শ্রীমদ্বৃন্দাবনভুবি মহানন্দসাম্রাজ্যকন্দে
বন্দে যং কঞ্চন বিরচিতামৃত্যুবাসপ্রতিজ্ঞম্।
শ্রীগান্ধর্বা-রসিকতিলকৌ স্বেষু যোগ্যং যমেকং
জ্ঞাত্বাত্যোন্যং বিমৃশত ইদং কীদৃশো স্বেষ ভাব্যঃ॥

৩৬। চন্দ্রাণাং কোটিকোটেরুদয়মিব নয়ন্নর্ম্মহাসচ্ছটাভি-
র্ভ্রূক্ষেপাদ্যৈর্বিচিত্রাঃ সৃজদিব পরমাশ্চর্যকন্দর্পকোটীঃ।
মন্ত্রাক্ষেপাদি-বাণ্যা স্রবদিব শিশিরানন্দ-মাধুর্যকোটী
রাধাকৃষ্ণাভিধানং ভজত তদুভয়ং ধাম বৃন্দাবনান্তঃ॥

৩৭। বৃন্দাবনং পরমপাবনমপ্রমেয়-,মাধুর্যমুজ্জ্বলচিদেকরসাত্মভাবম্।
শ্রীরাধিকা-মদনমোহন-কেলিকুঞ্জ-,পুঞ্জৈঃ স্বুরঞ্জিতসুমঞ্জু চিরং জপামি॥

৩৮। রাধাং নিত্যং পরিচর হরিপ্রেমসারৈরগাধাং
বাধাং সর্বাং স্মর ন হি তনুং চাপরাধান্ন রক্ষ।
মা যাহ্যর্ত্তঃ[১] ক্বচিদপি বিনা ধাম রাধা-রসাঙ্কং
মা ধাবাস্তু! কচিদসুলভং ধাম বৃন্দাবনং হি॥

৩৯। অক্ষৈঃ কুত্রাপি খেলৎ ক্বচন নিলয়নৈঃ কুত্রচিচ্চোরিকাভি-
র্বল্লীবৃক্ষানুকৃত্যা কচন ননু মিথঃ ক্বাপি হিন্দোলনেন।
কাপ্যাশ্চর্যপ্রহেল্যা কচন খগ-মৃগাদীহিতৈঃ কেন্দ্রজালৈ-
র্বৃন্দারণ্যেঽতিদিব্যং কিমপি বিজয়তে গৌরনীলং দ্বিধাম॥

৪০। সুখবপুরবতারাঃ সন্তি শৌরেঃ কিয়ন্তঃ, কতি কতি বিজয়ন্তে মূর্ত্তয়ো নাতিদিব্যাঃ।
ন চ রুচিরতমাঃ কাঃ সন্তি সাক্ষাদবস্থা-,স্তদপি মধুর একো রাধিকা-নাগরো মে॥

৪১। রাধা বৃন্দাবনাখ্যে বন ইতি পরমো[২] ভাতি ঘোষঃ পুরাণে
তেনাস্যা ন ব্রজেঽপি প্রকটমতিমহাশ্চর্যপূর্ণস্বরূপম্।
অস্যাঃ প্রেমাসমোর্ধ্বঃ স হি পরপুরুষঃ সর্বভাবেন সিদ্ধ-
স্তস্মাদ্রাধেত্যভিখ্যা তদতিবশহরিং পশ্য বৃন্দাবনেন্দুম্॥

৪২। সর্বঃ প্রেমশিরোমণেঃ পরচমৎকারঃ সমুজ্জৃম্ভতে
রাধায়াং পরমুন্নতির্মধুপতেস্তামন্বশেষশ্রিয়াম্।
সা বৃন্দাবন এব সম্যগুদিতা পূর্ণৈকমাধুর্যভু-
স্তদ্ভাবেন পরেণ চিন্তয় মনস্তান্তং তদত্যুজ্জ্বলম্[৩]॥

৪৩। শ্রীমদ্বৃন্দাবনশ্রীর্মম হৃদি সকৃদপ্যস্তু সর্বেশ্বরাণাং
সর্বানন্দাতিসারং কিমপি রসয়তামপ্যহো মোহদাত্রী।
সাহত্যাশ্চর্যা হরেঃ শ্রীঃ প্রকৃতি[৪]রথ কৃতির্ভাতু মে বার্ষভান-
ব্যেকাঙ্ঘ্রি-শ্রীনখেন্দুচ্ছবিমধুরিমণি স্বান্তবিশ্রান্তিরস্তু॥

১। মায়াশ্চার্তঃ (ক); ২। অতিপরমো (খ); ৩। তদপ্যুজ্জ্বলম্ (ক); ৪। শ্রীপ্রকৃতি- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। একৈকাঙ্গচ্ছটাভির্ভরিতদশদিশো গৌরনীলোজ্জ্বলাভি-
র্নিত্যে কৈশোর এবাদ্ভুত-বয়সি সতো নিত্যকামার্দিতস্য।
অত্যাশ্চর্যৈরনন্তৈর্নবমদনকলাকৌতুকৈ রাত্র্যহানি
শ্রীবৃন্দারণ্যকুঞ্জে নয়ত উরুরতিং বিন্দ তদ্‌যুগ্মধাম্নঃ॥

৪৫। নিত্যং পীড়য়তোঽপি নৈব মনসাপ্যাপীড়য়ন্ যদ্‌গতান্
জন্তূন্ ভক্তিভরান্নমংশ্চ সততং শক্ত্যা প্রিয়ৈঃ পূরয়ন্।
লাভালাভ-জয়াজয়োন্নতি-বিপন্মানাপমানাদিকে
তুল্যঃ কৃষ্ণনিবিষ্টধীরধিবসন্ বৃন্দাবনং বন্দ্যতাম্॥

৪৬। দুর্বাচ্যানি সহস্রশঃ পরিভবান্নীচৈঃ কৃতান্ কোটিশো
ভক্ষ্যাচ্ছাদন-বাসকুট্যমিলনাদ্দুঃখান্যলং কোটিশঃ।
কামাদ্যৈরতিপীড়য়া চ মনসো বৈকল্যমাত্যন্তিকং
যে সোঢ়্বাপি বসন্তি কেলিবিপিনে কৃষ্ণস্য তেভ্যো নমঃ॥

৪৭। দোষান্ন স্থিরজঙ্গমেষু কলয়ন্ কস্যাপি নোদ্বেজয়ন্
কিঞ্চিদ্‌যত্নতদযত্নলব্ধ-মিতভুক্ চিত্তেঽপি ন স্ত্রীক্ষণঃ।
শ্রীরাধা-মুরলীধরোজ্জ্বলযশঃ শৃণ্বন্ গৃণন্ সংস্মরন্
যো বৃন্দাবনমাবসেন্মধুরধীর্ধন্যায় তস্মৈ নমঃ॥

৪৮। শ্রীবৃন্দাটবি! হন্ত সংবৃণু নিজাং মায়াং মহাধীশিতু-
র্মায়াতস্ত্বয়ি নো বিভেমি জনয়েৎ কম্পং ত্বদীয়া পুনঃ।
স্বং স্বীয়ং সুখচিদ্‌ঘনং বত যয়া সন্দর্শ্যতেঽন্যাদৃশং
দূরাদেব পতন্তি নষ্টমতয়ো জাতাপরাধা যতঃ॥

৪৯। হা বৃন্দাটবি! কিং করোমি ন মনাগ্ দুষ্টেন্দ্রিয়াণাং গণা[১]
উল্লঙ্ঘ্যাখিললোক-ধর্ম্মপদবীমাধাবতাং কুৎসিতে।
নাকর্ষে মম শক্তিরস্তি ঘটতেঽক্ষম্যোঽপরাধস্ত্বয়ি
ক্বাপ্যন্যত্র ন মে সুখং তদগতিং মা মুঞ্চ মা মুঞ্চ মাম্॥

৫০। নৈবান্যত্র ক্ষণমপি ময়া শক্যতে স্থাতুমত্রা-
প্যস্যাত্যুচ্চৈরসম-কুধিয়ো জায়তে মেঽপরাধঃ।
হা হা বৃন্দাবন! কুবিষয়ৈকাশয়া লোকধর্ম্মৌ
ত্যক্ত্বা স্বৈরং বিচরতি ময়ি ত্বৎকৃপা ভাবিনী কিম্?

৫১। মহাশ্চর্যৌদার্যাঃ পরমকরুণার্দ্রার্দ্রহৃদয়া, মহাদিব্যানন্ত-স্বরস-বিলসদ্বৈভবভরাঃ।
হরিপ্রেমাবেশ-প্রকটপুলকাশ্রুব্যতিকরাঃ, পরাং বৃন্দারণ্যে বিদধতু[২] ময়ি স্বীকৃতিমমাঃ॥

৫২। অমী রাধাকৃষ্ণপ্রণয়রসপূর্ণবিটপিন-,স্তয়োঃ প্রীত্যৈ নানাদ্ভুত-ফল-প্রসূনানি দধতি।
তদিচ্ছাতো হস্তে স্বয়মুরু পতিষ্ণূনি বিহগা-,রবৈর্ভৃঙ্গীগীতৈরপি চ মধুরৈর্বিভ্রতি মুদম্॥

৫৩। যে শ্রীরাধা-মুরলিধরয়োঃ শ্রীল-পাদারবিন্দ-,স্পর্শানন্দাৎ পুলকিততনু-স্যন্দমানাশ্রুধারাঃ।
যৎপুষ্পাদ্যৈঃ স্বয়মতিরসাত্তৌ মিথো বেশয়েতাং, বৃন্দারণ্যদ্রুমতনু-মহাধন্যধন্যান্ন মন্তান্॥

১। গণ (খ); ২। বিদধতি (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৪। কিঞ্চিৎ খর্পরঘর্ষণেন বিদধদ্দিব্যাঙ্গরাগং মিথঃ
স্যূতৈর্দিব্যদলৈঃ স্তুতৈঃ কৃতপটং পুষ্পাদিভির্ভূষিতম্।
পীত্বা স্যন্দি-মধূৎপুটৈঃ স্থলশয়ং শ্লিষ্ট্বা প্রশস্য প্রিয়ং
গৌরশ্যামমহোদ্বয়ং মম তদানন্দাব্ধি-বৃন্দাবনে ॥

৫৫। বিস্রস্তং বরকেশবন্ধমুদয়দ্রোমাঞ্চপুঞ্জং স্খলদ্-
বাক্‌পীযূষভরং ত্রুটন্মণিসরস্রক্-খণ্ডিতা[১]লেপনম্।
যত্তৎক্লৃপ্তপরিচ্ছদং রসময়ীং যত্তদ্বিচেষ্টাং দধদ্-
ধামদ্বন্দ্বমনঙ্গবিহ্বলমুপৈম্যেকান্ত-বৃন্দাবনে ॥

৫৬। বৃন্দারণ্যে ভ্রমদতিরসাবেশতো ঘূর্ণমানং, গৌরশ্যামং কিমপি মধুরং ধামযুগ্মং কিশোরম্।
মালাবস্ত্রাদিকমপি ততঃ পূর্যমাণং মুহুস্তৈ-,র্দাসীবৃন্দৈরতিপুরুমুদা সেব্যমানস্তাং কদাপি[২] ॥

৫৭। শ্রীবৃন্দাবন-নিত্যকেলিকলয়া চাহর্নিশং মন্মথা-
ক্রান্তং নিত্যকিশোরমোহনমহোদ্বন্দ্বং কিমপ্যদ্ভুতম্।
প্রত্যঙ্গোচ্ছলদপ্রমেয়-মধুরশ্রীগৌরনীলোজ্জ্বল-
জ্যোতিঃপূর্ণসুধাব্ধিলীন-চিদচিদ্ভেদপ্রপঞ্চং ভজে ॥

৫৮। বিটপে বিটপে দলে দলে, প্রতিপুষ্পং ফলপল্লবাদিষু।
বহুসৌরভ-সীধুরোচিষঃ, স্মর বৃন্দাবন-দিব্যশাখিনঃ ॥

৫৯। পুলিনে পুলিনে যমস্বসু-,র্ক্রমবৃন্দৈর্হরিচন্দনাদিভিঃ।
বিহরন্নবকুঞ্জমঞ্জুলে, ভজ গৌরাসিত-ধাম তদ্দ্বয়ম্ ॥

৬০। কনকমরকত-শ্রীহারি-দিব্যাঙ্গয়োস্ত-,ন্মধুরমধুরধাম্নোঃ কেলিবৃন্দং কয়োশ্চিৎ।
অতিমধুরিমসান্দ্রানন্দ-নিস্যন্দি বৃন্দা-,বনমনু রসসিন্ধোঃ সারমীক্ষে কদা নু ॥

৬১। শ্রীগান্ধর্বা-প্রাণবন্ধোঃ পদাব্জ-,দ্বন্দ্বোন্মীলৎপ্রেমপীযূষসিন্ধোঃ।
স্বাদন্তেঽত্যাশ্চর্য-মাধুর্যধারাঃ, শ্রীমদ্‌বৃন্দাকাননে কেঽপি ধন্যাঃ ॥

৬২। সর্বানন্দাচ্ছাদকানন্দসারা-,সারান্ বর্ষন্ প্রেমবর্ষা-প্রকর্ষান্।
বৃন্দারণ্যে সক্রমৈর্দুর্দিনে শ্রী-,কৃষ্ণাম্ভোদো ভাতি রাধা-তড়িত্বান্ ॥

৬৩। বিকচ-নবসুহেমচম্পকেন্দী-,বরদলবৃন্দ-সুগৌরনীলভাসোঃ।
স্ফুরতু চরিতবৃন্দমেব বৃন্দা-,বনভুবি নূতনদিব্যগোপযূনোঃ ॥

৬৪। দ্রুতকনক-মহেন্দ্রনীলরোচি-,র্দ্বিতয়মহঃস্ফুরদাত্ত-যৌবনশ্রি।
নিরবধি-মদনোন্মদাবঘূর্ণং, পরিচর চারুকদম্বকুঞ্জবীথ্যাম্ ॥

৬৫। পররসবর-বৃন্দকন্দবৃন্দা-,বিপিন-মহাদ্ভুত-পুষ্পবাটিকায়াম্।
বিহরতি মম গৌরনীলমাত্ম-,দ্বয়মতিকামবিমোহিতং কিশোরম্ ॥

৬৬। কুসুমিত-বনরাজি-মঞ্জুগুঞ্জ-,ন্মধুপ-করম্বিত-কোকিলা-কুহূভিঃ।
মুহুরতিবিধুরৌ স্মরামি রাধা-,মুরলিধরৌ সহসা স্থিতৌ নিকুঞ্জে[৩] ॥

৬৭। মাদ্যদ্‌ভৃঙ্গবরাঙ্গনাভিরভিতঃ সঙ্গীতমঙ্গীকৃতং
কুর্বন্তি স্বকুহূকুহূরিতি মুহুঃ কোলাহলং কোকিলাঃ।

১। -স্রগ্মণ্ডিতা- (খ); ২। কয়াপি (ক); ৩। নিকুঞ্জম্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লীলা-তাণ্ডবিতং শিখণ্ডিভিরতিপ্রাবর্ত্তি বল্লীদ্রুমাঃ[১]
সর্ব্বেঽত্যন্তসুপুষ্পিতাস্তব মুদে রাধেঽত্র বৃন্দাবনে॥

৬৮। পশ্চাদেত্য প্রিয়মতিরসাদ্যত্র নেত্রে পিধায়, জ্ঞাতং মুঞ্চ ত্বমসি ললিতেত্যাহ রাধা হসন্তম্।
সত্যং জ্ঞাতং যদসি পুলকিন্যেবমালীং হসন্তীং, সন্দর্শ্যান্যা শিশিরমরুতং পল্লবেনাজঘান॥

৬৯। যত্রানন্তরতী রতিস্মরমহা-বিস্মাপি-রূপশ্রিয়ৌ
শ্রীরাধাতদনন্যনাগরমণী রাত্রিন্দিবং ক্রীড়তঃ।
নিত্যাশ্চর্য্যকিশোরবেশললিতৌ লোলৈঃ সখীমণ্ডলৈ-
রেকাত্ম্যোজ্জ্বলভাবনাশ্রুপুলকৈর্নিত্যোৎসবৈঃ সেবিতৌ॥

৭০। রাধাকৃষ্ণ-সুগৌরনীলবপুরুদ্বেলচ্ছটাম্ভোনিধিঃ
পূরৈঃ প্রেমরসাত্মকস্য চিদচিদ্দ্বৈতপ্রথাপ্রোপ্লুনঃ।
শ্রীবৃন্দাবনমুজ্জ্বলোজ্জ্বলমনাদ্যন্তোল্লসত্তন্মহা-
নঙ্গোত্তুঙ্গবিহাররঙ্গমখিল-ব্যাসঙ্গভঙ্গং ভজে॥

৭১। স্বামিন্যাস্স্ব ক্ষণমিহ মনাঙ্মোহনাত্রৈব তিষ্ঠ
সম্যক্ কুর্বে বিততসুরতান্যাদৃগঙ্গাম্বরাদি।
প্রাপ্তপ্রায়া ইহ হি ললিতাত্থালয়োঽন্বেষ্যমাণা
হাসং হাসং সপদি ললিতং লজ্জয়িষ্যন্তি সর্বাঃ॥

৭২। তৎসৌন্দর্যং কিমপি কলয়ৎ সন্নবাণীমরন্দ-,স্যন্দৈঃ সান্দ্রপ্রস্মর-মহাচন্দ্রিকাস্যারবিন্দে।
সর্বাঙ্গেষু প্রকটপুলকানঙ্গবৈবশ্যলোলদ্-,গৌরশ্যামাঙ্গকমবিরহং যত্র ভাতি দ্বিধাম॥

৭৩। যত্রান্যোন্যপ্রণয়-সরসাবেশপূর্ণায়িতাঙ্গং, হাসং হাসং রুচিরকলয়াঽন্যোন্য-সঙ্ঘট্টিতাঙ্গম্।
বারং বারং স্মরস-সমরোৎসাহসন্নদ্ধমূর্ত্তি-,জ্যোতির্দ্বন্দ্বং বিশতি সহসা মঞ্জুকুঞ্জাজিরেষু॥

৭৪। বেণীচূড়া-তিলকরচনৈর্গন্ধ-তাম্বুল-মাল্যৈ-
র্দিব্যৈঃ সূক্ষ্মোজ্জ্বলবরপটৈর্দিব্যদিব্যান্নপানৈঃ।
সম্যক্ সংবীজনমৃদুপদাম্ভোজ-সংবাহনাদ্যৈঃ
সখ্যো রাধামুরলিধরণৌ যন্নিকুঞ্জে ভজন্তি॥

৭৫। কাশ্চিৎ কুঞ্জান্নিরবধি পরিষ্কুর্বতে শ্রীবিভেদৈ-,গ্রর্থ্নন্ত্যন্যা বিবিধকুসুমৈর্দিব্যমাল্যাদিকানি।
কাশ্চিদ্যুক্ত্যা বিদধতি মুদা দিব্যগন্ধপ্রকারান্, কাশ্চিৎ কুঞ্চন্ত্যতিবরপটং যত্র রাধা-সুদাস্যঃ॥

৭৬। তৃণীকুর্বৎ সর্বাস্ত্রিদশতরুণীর্নব্যবয়সো, মহামাধুর্যৌঘৈরপি সুষমযৈকাঙ্গগতয়া।
বধূবৃন্দং বৃন্দাবনভুবি ভজেস্তদ্রসময়ং, মহোদ্বন্দ্বং নিষ্পন্দয়দপি মুনীন্দ্রং স্মর মনঃ॥

৭৭। সা বৃন্দাকাননশ্রীস্তদসম-সুষমা-বৈভবং গৌরনীল-
শ্রীদম্পত্যোরুদারে নববয়সি সতোঃ কেবলানঙ্গরঙ্গে।
তাদৃক্ প্রাণদ্বয়ারাধন-রসবিবশা দিব্যলাবণ্যরূপ-
শ্রীভিঃ পূর্ণাঃ কিশোর্য্যোজ্জ্বলিত-দশদিশো যূথশো মে স্ফুরন্তু॥

৭৮। অনন্তব্রহ্মাণ্ডাবলি-বলিত-মূলপ্রকৃতিতঃ, সুদূরে স্বাদীয়ো জয়তি ভগবজ্জ্যোতিরমৃতম্।
তদন্তর্বৈকুণ্ঠং তদতিরহসি স্বাদিম-মহো-,মনোভু-বীজাত্মদ্যুতিমদিহ বৃন্দাবনমিদম্॥

১। বল্লিদ্রুমাঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৯। স্থলং বৃন্দারণ্যে মৃদুলবিপুল-স্বচ্ছমধুরং, মহাচিন্তারত্নপ্রচয়ময়মানন্দসদনম্।
মহাদিব্যামোদং প্রণয়রস-সারাকরমহং, পরাগাণাং পুঞ্জোজ্জ্বলমতিবিচিত্রচ্ছবি ভজে ॥

৮০। ইহৈব শ্রীরাধা-মুরলিধরণৌ স্বারসিক-স-,ন্মিথোভাবাবিষ্টৌ নবনব-বয়োরূপ-মধুরৌ।
মহাপ্রেমানন্দোন্মদ-রসচমৎকারনিকরৌ, কিশোর্যোঽত্যাশ্চর্যা নিরবধি ভজন্তে প্রণয়তঃ॥

৮১। রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দমকরন্দাস্বাদ-মাত্তমনো-
ভৃঙ্গাঃ সন্ততমুদ্গতাশ্রুপুলকাস্তৎপ্রেম-তীব্রৌঘতঃ।
অত্যানন্দভরাৎ কদাপ্যতিলয়ে শোচন্ত্য আত্মেশয়োঃ
সেবায়া বিহতেঃ স্ফুরন্তু মম তাঃ শ্রীরাধিকারাধিকাঃ[১] ॥

৮২। স্বপ্রাণদ্বয়-কার্যতস্তত ইতো লোলাঃ কপোলস্থলী-
র্বেলৎ-কাঞ্চনকুণ্ডলাঃ কটিরণৎকাঞ্চীঃ ক্বণন্নূপুরাঃ।
চূড়ামঞ্জু-রণৎক্বতৈঃ সুমধুরা দিগ্ব্যাপকাঙ্গচ্ছটা
রাধাকর্ম্মকরীঃ সুহেমলতিকাস্তন্বীঃ কিশোরীঃ স্মর ॥

৮৩। পৃথুকটিতটশাটীবিস্ফুরৎকিঙ্কিণীকা-,শ্চরণকমলসিঞ্জন্মঞ্জু-মঞ্জীরশোভাঃ।
কুচমুকুল-বিরাজৎকঞ্চুলী-লোলহারাঃ, স্মরত কনকগৌরী রাধিকাকিঙ্করীস্তাঃ ॥

৮৪। মণিকনক-নিবদ্ধানর্ঘ্য-মুক্তাত্তনাসা, বহলচিকুরবেণীবিস্ফুরদ্রত্নগুচ্ছাঃ।
অমিত-কনকচন্দ্রদ্যোত[২]-সুস্মেরবক্ত্রা, নবতরুণিমলীলাঃ কান্তি[৩]সম্মোহনাঙ্গীঃ ॥

৮৫। সহজমধুর-রাধাকৃষ্ণ-তীব্রানুরাগ-,প্রসরমুহুরুদঞ্চচ্চারুরোমাঞ্চপুঞ্জাঃ।
প্রতিপদ-পরিবৃদ্ধানন্দসিন্ধাবগাধে, প্রতিমুহুরতিমত্তোৎফুল্লিতাঙ্গা[৪] হসন্তীঃ ॥

৮৬। নবকনক-সুগৌরজ্যোতিরঙ্গচ্ছটৌঘৈঃ, খচিত-দশদিগন্তা দিব্যকৈশোররূপাঃ।
তদতিরস-কিশোরদ্বন্দ্ব-ভাবোন্মদান্ধা, বিবিধ-বসনভূষা ভান্তি রাধানুচর্যঃ ॥

৮৭। শ্রীমদ্বৃন্দাবন-নবলতা-মন্দিরেষ্বিন্দিরেশ-,ধ্যানাস্পন্দাত্মনি পরিচিতেনাদ্ভুতেন্দিন্দিরেণ।
কেনাপ্যন্বেষিত-পররসামোদ-সর্ব্বস্বয়োর্মে, শ্রীগান্ধর্বা-পদকমলয়োর্দাস্যমাশাস্ত্ব[৫] মস্তু ॥

৮৮। চিন্তারত্নপ্রকরবিলসচ্ছর্করং সৎপরাগো-,ন্মীলৎপুঞ্জপ্রকট-রসবৎকৃষ্ণরাধা-পদাঙ্কম্।
নানা-বর্ণোজ্জ্বলমণিময়ং চিদ্রসাপার-রোচিঃ, শ্রীমদ্বৃন্দাবিপিন-বরভূমণ্ডলং সংস্মরামি ॥

৮৯। বৃন্দারণ্যস্থলীয়ং সুবিমল-মৃদুলা কান্ত-কান্তা-নিতান্ত-
বিস্ফূর্জদ্দিব্যরত্নচ্ছবিরতিমসৃণানন্দ-সান্দ্রাতিবাসা।
শাখৌঘৈঃ পত্রপূর্ণৈরুপরিহিত[৬]-তুষারাতপাদিস্তরূণাং
নাত্রাপেক্ষাস্তরাদেস্তদুপরি বিশতোঃ খেলনং কিঞ্চিদত্র ॥

৯০। বন্দে কাঞ্চন দিব্যকাঞ্চনময়ীং কাঞ্চিন্মহানীলম-
ণ্যুদ্দীপ্তাং কুরুবিন্দবৃন্দলসিতামন্যাং পরাং বৈদ্রুমীম্।
বৈদূর্যোজ্জ্বলিতাঞ্চ কামপি পরাং শ্রীচন্দ্রকান্তোজ্জ্বলাং
শ্রীবৃন্দাবনভূমিমেকরস-চিজ্জ্যোতির্ময়ীমদ্ভুতাম্ ॥

৯১। দিব্যানন্ত-মহারসাব্ধি-মধুরদ্বীপায়মানাং সদা
ভ্রাজন্তীং সকলোপরি স্মরকলানন্দৈশ্চমৎকারিণীম্।

১। -রাধকাঃ (ক) ; ২। -জ্যোতি- (খ) ; ৩। -লীলাকান্তি- (খ) ; ৪। -ফুল্লিতাঙ্গং (খ) ; ৫। -মাশাস্ত- (খ) ; ৬। -হৃত- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাধাকৃষ্ণ-মহারসাব্ধ্য-বিলুঠৎসর্বাঙ্গসঙ্গাদ্ভুত-
শ্রীসৌভাগ্যনিধিং স্মরামি সততং বৃন্দাবনীয়াবনীম্ ॥

৯২। রাধাকৃষ্ণ-সুকেলিতল্পরচনা-লোলালিবৃন্দং রসা-
বেশোন্মত্ত-মৃগ-দ্বিজ-দ্রুম-লতাবৃন্দং মহামোহনম্।
দিব্যানেকনিকুঞ্জপুঞ্জরুচিরং দিব্যোরুরত্নস্থলী-
রম্যং দিব্যসরঃসরিন্মণিগিরি ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্ ॥

৯৩। মাদ্যচ্ছ্রীকৃষ্ণরাধং মদকল-সকল-স্বাম্বুসঞ্চারিসত্ত্বং
মাদ্যৎকন্দর্পদর্প-প্রতিপদ-গরিমোন্মত্ত-ভূষাম্বরাদি।
মাদ্যৎকালেন্দুতারাদ্যতিমদবিবশ-স্নিগ্ধগোপালবালা-
বৃন্দং বৃন্দাবনং তৎ স্বয়মপি সমদং ভাতি ভূয়ো রসৌঘৈঃ ॥

৯৪। দিব্যশ্রীপারিজাতাদ্যতিরুচিরবনৈঃ শোভমানামনন্তে-
রশ্রান্তস্ত্বং তু সঞ্চিন্তয় হরিচরণৈকান্তভাবং বহদ্ভিঃ।
শ্রীমদ্বৃন্দাটবীং তাং সকলসুরগণৈর্বন্দিতামিন্দুকোটি-
জ্যোৎস্নৈকান্তোধি-মগ্নামুরুভিরুপনিষদ্বৃন্দ-বৃত্তাপ্যগম্যাম্ ॥

৯৫। অস্মিন্ দুস্তর-ঘোরসংসৃতিতরৌ তাপত্রয়েণানিশং
ভ্রান্তস্ত্বং ক্লিশিতোঽস্যতীব ন মনাক্ প্রাপ্নোষি সন্ধুক্ষণম্।
নৈকং সাধনমস্তি শাস্ত্রমহদাখ্যাতং তবাখ্যাতুম-
প্যন্তশ্চিন্তয় তদ্ধরেঃ প্রিয়তনুর্বৃন্দাটবীশাখিনঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনমহিমামৃতে
ষষ্ঠং শতকম্ ॥ ৬ ॥

সপ্তমং শতকম্

১। ভজ বিমল-মনোভূ-বীজ-চিজ্জ্যোতিরেকা-,ঙ্কুদিত-সুরস-দীপ্তদ্বীপ-বৃন্দাবনঞ্জন্।
তদতিমধুরগৌরশ্যামধামদ্বয়োরু-,প্রণয়-পরম-পাত্রীভূত-চিত্রীয়মাণান্ ॥

২। মুক্তান্ প্রত্যপি কর্হিচিন্ন দদতী সন্দর্শনং শুদ্ধয়া
রীত্যা নো শুক-নারদাদিভিরপি প্রাপ্তাঙ্গসঙ্গা মনাক্।
সা শ্রীকৃষ্ণপদাব্জভক্তিরিহহ শ্রীধাম্নি বৃন্দাবনে
যং কঞ্চিৎ প্রতি কামুকী তত ইতো ভাবেন বংভ্রম্যতে ॥

৩। সর্বস্যোৎকর্ষদায়ী ভব সততময়ে নীচনীচঃ স্বয়ং ত্বা
এবং বৃত্ত্যৈব ধীমন্নধিবস মধুরং ধাম বৃন্দাবনাখ্যম্।
তুল্যৌ মানাবমানৌ কুরু ভজ সমতাং স্তোত্রদুর্বাচ্যকোট্যো-
গ্রাসালাভে মহাসম্পদি চ ভব সমো দ্বিট্সুহৃত্তুল্যভাবঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। কান্ত-ত্বঙ্‌মাত্র-সংচ্ছাদিত-বিকৃততম-স্ত্রীময়ামেধ্যপিণ্ডং
থুৎকুর্বর্থাননর্থান্ বিমৃশ সুত-সুহৃদ্বান্ধবান্ বিদ্ধি বন্ধান্।
কষ্টং মিষ্টান্নপানাদিষু ভজ বসনাদ্যুজ্জ্বলত্বে ত্রপেথাঃ
সর্বেষাং শিষ্য-ভৃত্যাদিবদতিবিনতোঽধ্যাসৃষ্ব বৃন্দাবনং ভোঃ ॥

৫। রাধারমণপদাম্বুজ-,মধুরিমসিন্ধোরনন্তপারস্য।
অনুভবিতৈকঃ স পরং, বৃন্দারণ্যং ভজেত যোঽনন্যঃ ॥

৬। বৃন্দাবনগুণকীর্ত্তিং, প্রতি রসনা মে নরীনর্ত্তি।
পরিজরিহর্ত্তি ন যজ্‌জ্ঞঃ, সকলোপরি যদ্‌বরীবর্ত্তি ॥

৭। বৃন্দাবনবিধুরাস্তা-,মাস্তাং বৃন্দাবনেশ্বরী তস্যাঃ।
সন্তু চ সখ্যো বৃন্দা-,বনৈকতরুপল্লবোঽপি মোহয়তি ॥

৮। রে মন্দ মন্দয়াখিল-,সাধনবৃন্দানি সান্দ্রমানন্দম্।
বৃন্দাবনভুবি বৃন্দা-,রকবৃন্দানাং চ দুর্লভং বিন্দ ॥

৯। মা কুরু কর্ম ন যোগং, ন বিষ্ণুভজনং ন বা শ্রবণম্।
ধ্রুবমবাপ্স্যসি পরপদং[১], বৃন্দারণ্যে যথা তথা তিষ্ঠন্ ॥

১০। সৎকর্ম্মাণি কৃতানি, শ্রীহরিরারাধিতঃ শ্রুতোপনিষৎ।
আমৃতি বৃন্দারণ্যে, যদৈব সঙ্কল্পিতো বাসঃ ॥

১১। সন্তু বিধর্ম্মাঃ শতশঃ, সদ্ধর্ম্মা যান্তু সর্বেঽস্তম্।
যদি বৃন্দাবনসঙ্গী-,কুরুতে মম কা তদা চিন্তা ॥

১২। আশা ব্যধায়ি বৃন্দা-,বিপিনে বাসায় যত্নোঽধায়ি।
যদি মন্দধীর্বহিঃ স্যাং, বৃন্দাবিপিনং কৃপালু পালয়েত্তৎ[২] ॥

১৩। শ্রীবৃন্দাবনশোভা-,বর্ধিতলোভাপি রাধিকা-বন্ধোঃ।
অনিরূপ্যমাধুরীণাং, পরমধুরীণা মনো হরতি ॥

১৪। আনন্দাপরসীমা, সীমা চ সৌভাগ্যরসসারস্য।
হরিমধুরিমান্ত্যসীমা, বৃন্দাবনমেব সেব্যগুণসীমা ॥

১৫। বিচারিতানি শাস্ত্রাণি গুরবঃ পর্যুপাসিতাঃ।
স্বয়ং সমীক্ষিতং ভূয়ঃ সারং বৃন্দাবনং পরম্ ॥

১৬। সখে সখেদো ভবসি কিমর্থং ব্যর্থজল্পিতৈঃ। বৃন্দাবনগুণানেব শৃণূপদিশ গায় চ ॥

১৭। কিং তাম্যসি বৃথা চিন্তাসহস্রৈর্লোকধর্ম্মগৈঃ। শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনে দেহমিমং[৩] ন্যস্য সুখী ভব ॥

১৮। অলং কস্যাপি সঙ্গত্যা তবালং শাস্ত্রকর্ম্মভিঃ। বৃন্দারণ্যতৃণন্মন্যো ধন্যো ন কিঞ্চিদাচরেৎ ॥

১৯। নেত্রে উৎপাটয়ত সপদি স্ত্রীক্ষণে লালসা চেৎ
পাদৌ সংচূর্ণয়ত শিলয়া চেদ্‌বহিঃ স্যাদ্‌যিযাসা।
সদ্যঃ প্রাণাংস্ত্যজতু[৪] বলিভির্নের্তুমারভ্যতে চেৎ
বদ্ধ্বা দেহো বহিরকপটাঽঽশান্তি বৃন্দাবনে চেৎ ॥

১। ধ্রুবমাপ্স্যসি পরমপদং (ক); ২। পালয়েত্তদপি (খ); ৩। -মিদং (খ); ৪। -স্ত্যজত (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২০। যঃ কুর্য্যাদ্‌গুরুতল্পকোটিগমনং হন্যাচ্চ বিপ্রাবুদং
স্বর্ণঞ্চাপি হরেৎ পিবেচ্চ মদিরাং সংসর্গবান্ তাদৃশৈঃ।
অন্যচ্চোদ্ভট-গোবধাদ্যঘচয়ং কুর্বীত সোঽপ্যামৃতি
শ্রীবৃন্দাবনবাস-নিশ্চয়-সুনির্বাহী মহাধার্মিকঃ॥

২১। ধর্ম্মাখ্যামপি নৈব বেত্তি সকলাধর্ম্মৈর্নিগীর্ণোঽসক্-
চ্চাণ্ডালৈরপি ধিক্‌কৃতঃ কুচরিতান্ম্লেচ্ছৈরপি ন্যক্‌কৃতঃ।
অত্যুচ্ছৃঙ্খলয়া নিজোরুকৃপয়া ক্ষান্ত্যা চ বৃন্দাবনং
স্বস্মিন্নামৃতি চেদ্দদাতি বসতিং ধন্যোঽস্তি কস্তৎসমঃ[১] ?

২২। ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেকশূন্যমসতাং গোষ্ঠীষু সক্তং সদা
কামক্রোধমদাদিভিঃ প্রতিপদং নিষ্পিষ্যমাণং বলাৎ।
নৈক[২]-দ্বন্দ্বতিতিক্ষমীযদপি মাং চেৎ সক্ষমা সৎকৃপৌ-
দার্য্যাত্ত্বং জননীব রক্ষসি তদা নন্দামি বৃন্দাটবি॥

২৩। ইদমপি ভবিতা কিং রাধিকা-কৃষ্ণ-নিত্যো-,ন্মদ-মদনবিনোদ-ব্যঞ্জি-কুঞ্জাবলীষু।
অহনি নিশি চ বৃন্দাকাননে সঞ্চরামি, প্রতিপদমতিভাবোদ্ভিন্ন-রোমাশ্রুধারঃ॥

২৪। কদা বা কালিন্দীপুলিন-নবকুঞ্জেষু কনকো-
জ্জ্বলং জ্যোতিঃ কৈশোরক-সহজমুন্মাদি-মদনম্।
সদা খেলৎ কেনাপ্যতুল-হরিনীলাভ্রবপুষা
কিশোরেণাত্যুচ্চৈর্মধুর-পরিপাট্যা হৃদি ভজে॥

২৫। অদ্বৈতব্রহ্ম-সজ্জ্যোতিষি জয়তি মহানন্দ-সজ্জ্যোতিরৈশং
তস্মিন্ স্বাদ্বৈকরত্যাত্মক-মধুর-মহাজ্যোতিরেকং চকাস্তি।
শ্রীমদ্বৃন্দাবনং তদ্‌ঘনমিহ তদধি-শ্যামলেনাস্তি রাধা
নিত্যক্রীড়া-কিশোরী স্মর মধুরতরং তৎপদদ্বন্দ্বরোচিঃ॥

২৬। তদ্দাসীযূথ এতৎসুঘন উরুভিদাশ্চর্যবর্ণাকৃতিস্রগ্-
বস্ত্রালঙ্কার-তত্তদ্রসললিতকলাপারচাতুর্যবৃন্দে।
সর্বাশ্চর্যাতিনূত্নোত্তম-বয়সি মহাশ্চর্যলাবণ্যলাস্যে
শ্রীরাধাকৃষ্ণসেবা-সুখভর-সততোৎফুল্লবল্‌গুস্মিতাস্যে॥

২৭। স্বাং মূর্তিং দিব্যকৈশোরক-ললিত-নবস্বর্ণবল্লী-মনোজ্ঞা-
মানীল-স্নিগ্ধবেণীকৃতচিকুরশিখা-লোলসদ্রত্নগুচ্ছাম্।
শ্রীমন্নাসাপুটোদ্যৎকনকমণি-সমাসক্তদিব্যৈকমুক্তাং
সম্পূর্ণস্বর্ণচন্দ্রচ্ছবিমুখকমলামোদ-মাধুর্যধারাম্॥

২৮। সংবীত-স্বর্ণপদ্মাদ্ভুত-মুকুল-মনোহারি-বক্ষোজযুগ্মা-
মত্যন্তক্ষীণমধ্যাং নবপৃথুল-মহাসুন্দর-শ্রীনিতম্বাম্।
কাঞ্চীমঞ্জীর-হারাবলি-বলয়ঘটা-হেমকেয়ূররম্যাং
দিব্যং সূক্ষ্মং নিচোলং শিরসি কটিতটে চিত্রশাটীং দধানাম্॥

১। বৃন্দাবনে (খ); ২। নৈব (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯। একৈকাঙ্গচ্ছটাচ্ছাদিত-সকলদিশং দিব্যতাটঙ্ককর্ণাং
কর্ণোর্দ্ধে চাতিচিত্রোজ্জ্বলকনকময়ং কর্ণপূরং বহন্তীম্।
উন্মীলদ্‌যৌবনশ্রীমধুর-মদ-মহাশ্চর্য-লাবণ্যলাস্যাং
রাধাকৃষ্ণানুরাগাত্যবশ-সপুলকোদশ্রু-গৌরাঙ্গবল্লীম্॥

৩০। সর্বাবস্থাসু নিত্যং স্মর সকল-কলাপারগাং নর্ম্মনিগি-
ত্যন্তাশ্চর্যচাতুর্যতিরমিত-নিজপ্রাণসর্বস্বযুগ্মাম্।
সান্দ্রানন্দৈক-সারাম্বুধি-রস-বুড়িতাং ঘোরঘোরাপদাম-
প্যাক্রান্তৌ হন্ত নাহংমম-কৃতিরিহ তে গেহদেহাদিকেঽস্তু॥

[পঞ্চভিঃ কুলকম্]

৩১। যত্ত্বাত্ত্বাং রতিমিচ্ছসি প্রিয়! পরপ্রেমোল্লসৎসুন্দরা-
নন্দস্যন্দ-মহাপ্রকর্ষ-চরমাশ্চর্যাবধিং নির্ম্মলাম্।
শ্রীবৃন্দাবনমেব সংশ্রয় তদা সর্বাত্মভাবেন ত-
চ্ছুদ্ধপ্রেমরসং কিশোরমিথুনং তত্রৈব যদ্‌ব্যজ্যতে॥

৩২। হাসং ভৎর্সন-তাড়নাদিষু সদা কুর্বন্ বিষাদং ন হি
গ্রাসস্যাপ্যনুপস্থিতৌ ব্যবহরঁল্লোকেঽতিমুগ্ধার্ভবৎ।
নৈষ্কিঞ্চন্য-মহাধনো নিজগুণানস্থাপয়ন্ কর্হিচিৎ
সর্বাংশ্চিদ্‌বপুষো নমন্ প্রণয়তঃ সেবস্ব বৃন্দাবনে॥

৩৩। অন্তর্দৃষ্টান্তপারোজ্‌ঝিত-বিমলসদানন্দসাম্রাজ্যসান্দ্র-
স্বাদিষ্ট-জ্যোতিরাত্মপ্রণয়রসমহাব্ধ্যুত্থিত-দ্বীপমধ্যে।
অত্যুচ্চৈর্জাজ্বলীতি প্রতিনবসুষমা মাধুরীণাং ধুরীণা
শ্রীমদ্‌বৃন্দাটবী তামধিবস ভজ চ জ্যোতিষী গৌরনীলে॥

৩৪। কদাপি ন গতং ক্বচিন্ন চ কুতশ্চিদপ্যাগতং, সদা নব-সুযৌবনং স্মর-রসৈকমগ্নং সদা।
গুণৈরসদৃশাধিকৈর্মধুরিমান্ত্যসীমাগতং, হিরণ্য-হরিনীল-রুঙ্‌মিথুনমস্তি বৃন্দাবনে॥

৩৫। অনঙ্গরসসীমনি প্রণয়মাধুরীসীমনি, স্ফুরত্তরুণিমাঙ্কুরদ্যুতি-সুরূপতা-সীমনি।
সুসীমনি মহাদ্ভুত-স্মরবিলাসবৈদগ্ধয়ো,-র্মনোঽস্তু বনসীমনি ক্বচিদপি দ্বয়ে ধামনি॥

৩৬। রাধামাধব-মুগ্ধ-মন্মথকলা-সর্বস্ব-কোষং সম-
স্তার্থানাং কৃতমোষমদ্ভুতযশোঘোষং ত্রয়ীমৌলিষু।
সর্বস্বাশ্রিতপোষণব্রতমুপেতাশেষদোষক্ষমা-
শীলং প্রেমরসৈকজোষণমহো জাগর্তি বৃন্দাবনম্॥

৩৭। যত্রৈবাখিলকার্যকারণকথাপ্যত্যন্তমস্তং গতা
যত্রাত্মপ্রভ-বৈভবং ন চ চিদানন্দাত্মকং ভাত্যহো।
কৃষ্ণপ্রেমরসাত্ম-সর্ববিভবৈর্মাধুর্যসারৈর্যুতং
শ্রীবৃন্দাবন-নাম ধাম তদিদং বর্বর্তি সর্বোপরি॥

৩৮। যস্তাসা সকলং বিভাতি চিদচিদ্‌দ্বৈতং যদত্যদ্ভুত-
প্রেমানন্দ-মহারসৈকজলধের্বিন্দোর্লবেন প্রিয়ম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যৎসত্তামনুসত্ত্বযোগি সকলং যন্মাধুরীবৈভবা-
শ্চর্যাণামণুমাত্র-পাত্রমখিলং বৃন্দাবনং তন্নুমঃ॥

৩৯। আশ্চর্যানন্তশক্তিশ্রিত-পদকমলচ্ছায়য়াশ্চর্যলীলা-
মাধুর্যৈ র্যৈঘঃ সমাপ্লাবিত-নিজ-সুমহাভাবনির্ভগ্নসেতু।
গৌরশ্যামং কিশোরদ্বয়মতিমধুরানঙ্গরঙ্গেণ দিব্যং
যত্রানাদ্যন্তকালং নয়তি শরণদা সাস্তু বৃন্দাটবী মে॥

৪০। রাগদ্বেষাদ্যনর্থং জহি জহি ভগবন্নাম-মাত্র-প্রতাপাদ্-
দ্বৈতং দেহাদি বিস্মারয় সকলমথ স্ফোরয়েস্তর্যতেজঃ।
তদ্বিস্মার্যাথ সন্দর্শয় মধুরমহস্তদ্রহস্যস্তুতৌ প-
শ্যা^১বিষ্কৃত্যাথ বৃন্দাবনমুপনয় মে নাগরৌ গৌরনীলৌ॥

৪১। বীভৎসে বিষয়ে নিরঙ্কুশমসাবাত্মেন্দ্রিয়ৈর্ধাবতি
ক্বাপ্যাপ্নোতি সুখস্য গন্ধমপি নাত্যন্ধস্তথাপ্যুন্মদঃ।
বাধির্যং গুরু-শাস্ত্র-মিত্রবচনেষ্বাশ্চর্যমেতি শ্রুতি-
দ্বন্দ্বং মন্দমতিঃ কদা নু শরণং বিন্দামি বৃন্দাটবীম্॥

৪২। দুঃখৈর্ঘোরতমৈর্ধ্রুবং পরিবৃতং যস্যাদি-মধ্যান্তিমং
যোঽত্যন্তাশু বিনশ্বরোঽতিনিরতা যত্রাপি বিট্শূকরাঃ।
বিণ্মূত্রাদিমলং ক্ষরত্যবিরলং দ্বারৈর্মুহুর্বীক্ষ্যতে
তাদৃগ্ভোগ-মহাস্পৃহং কুবিষয়ে মাং ত্রাহি বৃন্দাটবি॥

৪৩। প্রেম্ণা বৃন্দাবনস্য ত্যজতি যদি জনৌ মাদৃশঃ সর্বধর্ম্মান্
নির্ম্মাত্যেবাপরাধান্ যদি তু ভগবতো দুর্নিবারেন্দ্রিয়ৌঘঃ।
তেন স্যাদ্বাসবিঘ্নো যদি ভবতুতরাং কৃষ্ণসৎপ্রেমসীম
শ্রীমদ্বৃন্দাবনং মাং কিমু নিজকৃপয়া নাবিতা যত্র কুত্র?

৪৪। কেচিৎ কুর্বন্তি বিষ্ণোর্ভজনমনুদিনং কেচন ধ্যানযোগা-
দ্যন্যে কর্ম্মাণি কেচিদ্ধন-সুত-বনিতাদ্যেষু নিত্যং সজন্তি।
শ্রীরাধাকৃষ্ণ-নিত্যোন্মদ-সুরতকলা-রঞ্জিতোদারকুঞ্জে
প্রেম্ণৈকান্তেন বৃন্দাবিপিনমধিবসংস্তেষু কোঽহং ন জানে॥

৪৫। নিস্ত্রৈগুণ্যং স্ফুরতি কিমপি জ্যোতিরানন্দসান্দ্রং
তস্যাত্যন্তঃ-প্রণয়বিভবং জ্যোতিরাভাতি কার্ষ্ণম্।
তস্যাপ্যন্তর্মধুরমধুরং জ্যোতিরস্ত্যত্র বৃন্দা-
রণ্যং তস্মিন্ ভজ রসখনী গৌরনীলৌ কিশোরৌ॥

৪৬। নিন্দ্যাত্মোচিতনিন্দনে হি ন মনাঙ্ম্লানোঽপরাধ্যাত্মনো
দণ্ডেঽকাকুপরোঽববজানতি পরে মত্বাধর্মং স্বং স্থিরম্।
দূরাদ্দুর্গতবৎ স্থিতোঽখিল-জনস্যানুগ্রহার্থী সদা
হীনোঽহং শ্ব-শৃগালবৎ সুখঘনে স্থাস্যামি বৃন্দাবনে॥

১। -রহস্যস্তুতক্বাস্যা- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৭। ঘোরামাপদমত্র সম্পদমিবাবজ্ঞাঞ্চ সম্মানব-
ন্নিন্দাং সংস্তববৎ সখীনিব রিপূন্নৈঃস্বং মহাভূতিবৎ[১]।
মাৎসর্য্যাণি সুমিত্রতামিব হৃদা গৃহ্নন্মহাদুর্লভ-
শ্রীরাধা-মুরলীধরাঙ্ঘ্রিরসদে স্থাতাস্মি বৃন্দাবনে ॥

৪৮। শ্রীবৃন্দাবন-বন্দনায় সততং মূর্দ্ধাস্তু বহ্বাদরো
জিহ্বা বিহ্বলতামুপৈতু সততং তৎসদ্গুণোৎকীর্ত্তনে।
হস্তৌ তন্নবকুঞ্জমার্জনবিধৌ পাদৌ চ তত্রাটনে
শ্রোত্রে তন্মহিমশ্রুতৌ দৃশি দৃশৌ নিত্যং স্মৃতৌ স্তান্মনঃ ॥

৪৯। সমস্তসুভগাদ্ভুতং সকলমঙ্গলাত্যদ্ভুতং, চিদাত্মসকলোজ্জ্বলাদ্ভুতমশেষরম্যাদ্ভুতম্।
সমস্তবরদাদ্ভুতং সকলকৃষ্ণধামাদ্ভুতং, তদেতদখিলাদ্ভুতং ভজ রসেন বৃন্দাবনম্ ॥

৫০। কলিন্দসুতয়া যুতং প্রণয়মাধুরীধারয়া, প্রবৃদ্ধসুখচন্দ্রিকা-জলধি-ফুল্লবল্লীদ্রুমম্।
কপোত-শুক-শারিকা-পিক-ময়ূরকালঙ্কৃতং, ভ্রমদ্ভ্রমরঝঙ্কৃতং জয়তি ধাম বৃন্দাবনম্ ॥

৫১। মহাজ্যোৎস্নারূপৈঃ পরম-পরমানন্দ-সুঘনৈ-
র্মহামাধুর্য্যাণামিব পরমসারেণ ঘটিতৈঃ।
পরীণামৈঃ প্রেম্ণামিব নবনবাশ্চর্য্য-কুসুমা-
দ্যুপেতৈঃ শাখীন্দ্রৈঃ স্মর সুভগবৃন্দাবনবনম্ ॥

৫২। কৃষ্ণপ্রেমরসং সদা রসয়তে বৃন্দাবনান্তর্গতং
চেতঃ স্থাস্নু চরিষ্ণু চিদ্ঘন-মহোরূপং তবাপীদৃশম্।
এবঞ্চেন্ন হি ভাতি সদ্গুরুমুখাচ্ছ্রুত্বা সদা চিন্তয়-
ন্নারব্ধান্তমিহাবসাতিসহসা স্বাদিষ্যসে স্বং রসম্ ॥

৫৩। নিরস্তত্রৈগুণ্যং হরিরসদপুণ্যং স্বকৃপয়া, ধরণ্যন্তর্ভাতং বিমলপরমানন্দ-সুঘনম্।
ইদং বৃন্দারণ্যং বহদতুল-মাধুর্য্য-সুষমা-,মহাবন্যং ধন্যাঃ শ্রয়ন্তি বহুমান্যাস্ত্রিজগতাম্ ॥

৫৪। সান্দ্রানন্দাব্ধিমধ্যে লসতি রসময়ং চিন্মণিদ্বীপমেকং
বৃন্দারণ্যং তদন্তঃ স্ফুরতি পুরু-চমৎকারি বৈচিত্র্যধাম।
তত্রৈবৈকান্তরত্যা নিবস ননু সখে ক্বাপি কুর্য্যা ন খেদং
বেদান্তানাং সুদূরং কিমপি হরিজনালভ্যমপ্যত্র লভ্যম্ ॥

৫৫। শশ্বন্ন্যস্তং বপুষি পরমপ্রেমহৃষ্টালিবৃন্দৈ-
স্ত্রোটং ত্রোটং মিথ উরুমদাম্মাল্য-হারাম্বরাদি।
অত্যুদ্বেল-স্মর-জলনিধী হাসয়ন্তৌ মুহুস্তা
বৃন্দারণ্যে স্মর রতিকলা-নাগরৌ তৌ কিশোরৌ ॥

৫৬। উচ্চাবচাবিগণিত-ব্রহ্মাণ্ডাবলি-মণ্ডিতাম্। ত্রিগুণাং প্রকৃতিং তীর্ত্বা জড়দুঃখানৃতাত্মিকাম্ ॥

৫৭। অপারাবার-বিস্তারমেকমানন্দ-সাগরম্। স্বপ্রকাশ-মহাস্বচ্ছ-জ্যোতীরূপং পরং পদম্ ॥

৫৮। চৈতন্যমাত্র-নির্ভাসং নিস্তরঙ্গং নিরাকুলম্। নিরস্তাজ্ঞান-তৎকার্য্যং পরং ব্রহ্মেতি যদ্বিদুঃ ॥

৫৯। তদন্তঃ পরমাশ্চর্য্যং জ্যোতিরৈশং বিচিন্তয়। চর্ব্বণীয়-মহানন্দ-সান্দ্রাব্ধিমতিনির্ম্মলম্ ॥

১। মহাভূতিমৎ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬০। মহা-সুবিস্তীর্ণতমং মহোজ্জ্বলতমং পরম্। লোকাদিভির্ঘনীভাবৈর্মহিতং মহদদ্ভুতম্॥

৬১। তদন্তরে ততোঽপ্যত্যাশ্চর্যং জ্যোতিরনুস্মর। কার্ষ্ণ্যং মহাস্বচ্ছতমং পারাবার-বিবর্জিতম্॥

৬২। মহা-দীপ্তং মহা-রম্যং মহামোহনমদ্ভুতম্। মহা-প্রেমাতিসৌন্দর্যং মহানন্দ-রসোৎসবম্॥

৬৩। ততো দূরান্তরে জ্যোতিঃ সর্বাশ্চর্যোচ্চতাবধি।
সর্বোজ্জ্বলাতি-সুমহোজ্জ্বলং সর্বোত্তমোত্তমম্॥

৬৪। মহাবৈমল্য-সীমান্তঃ পরানন্দ-পরাবধিঃ। কৃষ্ণপ্রেমরসর্দ্ধীনাং চরমঃ পরমোদয়ঃ॥

৬৫। কামান্যরসমাত্রে যৎ স্পর্শনিত্যবিবর্জিতম্। মহাশুদ্ধ-কামবীজ-রাজাত্মাত্যুন্মদং রসম্॥

৬৬। তদন্তস্তদ্‌ঘনং ভাতি শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনং বনম্। পূর্ণমাধুর্যসাম্রাজ্যং পূর্ণানন্দ-চমৎকৃতি॥

৬৭। পূর্ণাতিপূর্ণমধুর-প্রকাশং পূর্ণসদ্রসম্। সর্বসৌভাগ্যপূর্ণ-দ্রু-লতা-খগ-মৃগাদিকম্॥

৬৮। বাপী-কূপ-তড়াগাদ্যৈঃ প্রেমানন্দ-রসাম্বুভিঃ।
চিন্তামণিময়ৈর্দিব্যৈঃ কেলিশৈলৈঃ স্বলঙ্কৃতম্॥

৬৯। দিব্যকাঞ্চন-চিদ্‌রত্ন-স্থলীভিরতিভাস্বরম্। জ্যোতির্ম্ময়ৈর্লতাবৃক্ষৈর্নিত্যোদ্যৎপুষ্পপল্লবৈঃ॥

৭০। অসংখ্যফলবদ্‌বৃক্ষৈরানন্দঘনমূর্তিভিঃ। খেলৎখগকুলৈর্মত্তৈঃ কৃতকোলাহলোৎসবম্॥

৭১। ইতস্ততো মদান্ধালি-মালা-মধুর-ঝঙ্কৃতম্। প্রতিপল্লব-পুষ্পোরুধার-স্যন্দি-মরন্দকম্॥

৭২। প্রোৎসর্পদ্ভিঃ প্রতিদিশং পরাগপটলৈর্যুতম্। কুঞ্জপুঞ্জৈর্মহাশ্চর্যৈ রসপুঞ্জৈরিবাদ্ভুতম্॥

৭৩। স্থলীষু যূথশো মত্ত-ময়ূর-কৃত-তাণ্ডবম্। রসালমুকুলোন্মত্ত-কোকিলোদ্‌গীতপঞ্চমম্॥

৭৪। প্রফুল্লদিব্যকহ্লার-কমলোৎপল-জাতিভিঃ। হংস-সারস-চক্রাহ্ব-কারণ্ডব-কুলাকুলৈঃ॥

৭৫। সরিৎসরোভিঃ সুস্বচ্ছ-পরানন্দামৃতাম্বুভিঃ। রত্নবদ্ধতটৈর্দিব্যৈর্মণিসোপান-শোভিভিঃ॥

৭৬। কালিন্দ্যা চ মহানন্দ-রস-পীযূষধারয়া। স্বর্ণরত্নময়ানেক-দিব্যপদ্মোৎপলাঢ্যয়া॥

৭৭। দ্বিজালিকুল-সন্নাদ-দত্তশ্রবণসৌখ্যয়া। দিব্যকোমল-কর্পূর-পরাগোজ্জ্বল-বালুকৈঃ॥

৭৮। রম্যয়া পুলিনৈঃ স্বচ্ছৈঃ সন্তোষাসারবর্ষিভিঃ।
তত্রাশ্চর্যা কুঞ্জবাটী কাচিদত্যন্তমোহিনী॥

৭৯। অত্যন্তাদ্ভুতবৈচিত্র্যা শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনোজ্জ্বলা। যত্রত্যং সর্বমাশ্চর্যং রসসারৈকদীপকম্॥

৮০। কামবীজ-বিলাসাত্ম-সর্বসার-সুখাকরম্। যত্র শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণৌ সর্বসুন্দর-সুন্দরৌ॥

৮১। সহজাশ্চর্য-কৈশোরবয়ঃ-শ্রীবিশ্বমোহনৌ[১]। মহা-বিমলকন্দর্প-রসোন্মাদ[২]-নিরন্তরৌ॥

৮২। মহা-দিব্যতম-স্নিগ্ধগৌরশ্যাম-তনুচ্ছবী। একৈকাঙ্গোচ্ছলৎস্বচ্ছচ্ছটৌঘচ্ছন্নদিক্‌চয়ৌ॥

৮৩। মহা-মোহন-দিব্যাঙ্গকান্তিলীনাখিলদ্বয়ৌ। লাবণ্যসার-সর্বস্ব-দিব্যাঙ্গবলনাদ্ভুতৌ॥

৮৪। অসমোর্ধ্ব-মহাশ্চর্য-সৌন্দর্যাপার-বারিধী। পরম্পরাত্যমর্যাদ-বর্ধিষ্ণু-প্রেমসাগরৌ॥

৮৫। সদোন্মদানঙ্গরসঘূর্ণমানাখিলাঙ্গকৌ। রত্যাবেশ-বশ-ভ্রাম্যৎ-সর্বাঙ্গোৎপুলকাবলী॥

৮৬। খেলন্তাবত্যবিচ্ছিন্ন-প্রোন্মদানঙ্গকেলিভিঃ। অন্যোন্যসহিতানঙ্গক্রীড়ান্যাস্পর্শিমানসৌ॥

৮৭। পরমাশ্চর্যসঙ্গীত-কলো[৩]জ্জৃম্ভিতমন্মথৌ। অতিশুদ্ধানুরাগৈক-মহাব্ধাবাপ্লুতৌ॥

৮৮। নিত্যং বিহরতো দিব্যসখীমণ্ডললালিতৌ। মহাবিদগ্ধস্বাত্মৈক-রসমগ্নালিজীবনৌ॥

৮৯। অথ স্বাত্মেশ্বরী রাধা সুমহাভক্তিভাবতঃ। সদানুস্মর্যতাং শুদ্ধস্বাত্মভাব-রসাকৃতিঃ॥

৯০। সর্বাসাং নূতনাভীরসুন্দরীণাং শিখামণিঃ। সর্বলক্ষণসম্পন্ন-সর্বাবয়বসুন্দরী॥

১। -মোহিনৌ (খ); ২। -রসোন্মদ- (খ); ৩। -কল- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯১। শেষাশেষজগন্মূর্চ্ছাকারিণ্যাশ্চর্যরূপিণী। মোহিনী-পার্বতী-লক্ষ্মী-রত্যাদিরূপিণীর্বরাঃ॥

৯২। কুর্বতী যন্নখপ্রান্তসৌন্দর্যৌঘৈরবাঙ্মুখীঃ। তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গী সুস্নিগ্ধানন্তকান্তিভৃৎ॥

৯৩। দশদিঙ্মণ্ডলাচ্ছাদি-সুগৌরাঙ্গোচ্ছলচ্ছবিঃ। চিদচিদ্দ্বৈতমাগজ্জ্যাত্যুচ্ছলন্মধুরচ্ছবিঃ॥

৯৪। মহাপ্রেমরসাম্ভোধি-জন্তৈকাদ্ভুতচ্ছবিঃ। শ্রীকৃষ্ণাত্মপ্রাণকোটি-নির্মঞ্ছৈক[১]রসচ্ছবিঃ॥

৯৫। স্বয়ংপ্রভাচ্ছিদদ্বৈত-সৎপ্রেমৈকরসচ্ছবিঃ। আশ্চর্য-নবকৈশোরব্যঞ্জি-দিব্যতমাকৃতিঃ॥

৯৬। নবলাবণ্যপীযূষসিন্ধুকোটিপ্রবাহিনী। পদে পদে মহাশ্চর্য-সৌন্দর্যাশেষমোহিনী॥

৯৭। মহামাধুর্যৌঘরূপ-মোহনাঙ্গোচ্ছলচ্ছবিঃ। আকুলীকৃত-ভৃঙ্গালির্মল্লীচম্পকদামভিঃ॥

৯৮। বৃতাং মূলে বিচিত্রোরুপুষ্পৈর্মধ্যে সুগুম্ফিতাম্। প্রচলদ্রত্নগুচ্ছালিপুচ্ছাং বিশ্ববিমোহিনীম্॥

৯৯। শিরোগতাতিসূক্ষ্মশ্রীর্লোচনান্তর্বিলক্ষিতাম্। চারুবেণীলতাং বিভ্রত্যাপীনশ্রোণী-লম্বিনীম্॥

১০০। সুনীলায়ত-সুস্নিগ্ধ-সুপীনমধুরোজ্জ্বলাম্। পন্নগীমিব চাম্পেয়-বল্ল্যাঃ পশ্চাদ্বিলম্বিনীম্॥

১০১। জাম্বুনদময়ানন্ত-পূর্ণচন্দ্রাননচ্ছবিঃ। অনন্তচন্দ্রিকা-স্বর্ণপদ্মকোষমুখচ্ছবিঃ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবন-মহিমামৃতে
সপ্তমং শতকম্॥ ৭॥

অষ্টমং শতকম্

১। উদ্বুদ্ধমুগ্ধকনকাম্ভোজকোষনিভাননা। পক্বদাড়িম্ববীজাভ-স্ফুরদ্দশনদীধিতিঃ॥

২। চারুবিম্বাধরজ্যোতির্বহন্মধুরিমাম্বুধিঃ। সৌন্দর্যসার-চিবুক-শ্যামবিন্দ্বতিমোহিনী॥

৩। সব্রীড়স্মেরচপল-খঞ্জরীটায়তেক্ষণা। ভ্রূবিলাসবিনির্ধূত-কামকার্মুক-সৌভগা॥

৪। শ্রীমন্নাসাপুটস্বর্ণরত্নাক্তোজ্জ্বলমৌক্তিকা। সুরত্ন-কর্ণতাটঙ্ক-কর্ণপূরমনোহরা॥

৫। নবকাঞ্চনকম্বুশ্রীকণ্ঠনিষ্কমণিচ্ছটা। সুজাত-নববক্ষোজ-স্বর্ণকুট্মলযুগ্মকম্॥

৬। পরমাশ্চর্যসৌন্দর্য-মহালাবণ্যমণ্ডলম্। মূর্ত্তমাধুর্যৈকরসং পীনবৃত্ত-পৃথূন্নতম্॥

৭। সম্বীত-কঞ্চুকং চেলাঞ্চলেনাবৃণ্বতী মুহুঃ। রত্নচূড়াবলী-রত্নকেয়ূর-প্রসরচ্ছবিম্॥

৮। দধানা চারুদোর্বল্লীং মহাসুবলিতোজ্জ্বলাম্। সুস্নিগ্ধহেমদলবদ্বলিমৎপল্লবোদরীম্॥

৯। অত্যন্তচারুসুকৃশ-মধ্যদেশ-মনোহরাম্। মহাসৌন্দর্যসারাতিপুষ্ট্যুন্নবনিতম্বিনীম্॥

১০। চিত্রকুঞ্চিতকৌশেয়-মঞ্জর্যাগুল্ফরঞ্জিতাম্। সুহেমকদলীকাণ্ড-সুস্নিগ্ধোরুযুগোজ্জ্বলাম্॥

১১। জানুবিম্বমহাশোভাং দিব্যজঙ্ঘামৃণালিনীম্। চরণাম্বুজসৌন্দর্য-সংমোহিত-চরাচরাম্॥

১২। সলীল-পদবিন্যাস-মহামোহন-মোহিনীম্। কাঞ্চীকলাপ-বলিতাং ক্বণৎকনকনূপুরাম্॥

১৩। দিব্যপাদাঙ্গুলীয়াঢ্য-লসদঙ্গুলিপল্লবাম্। মাণিক্যপাদকটকামুরুজঙ্ঘাতিশোভিতাম্॥

১৪। রত্নাঙ্গুলীয়রাজিভির্বিরাজিত-করাঙ্গুলীম্। পদে পদে মহাশোভা-সিন্ধুকোটি-বিমোহিনীম্।
মহাশ্চর্যানন্তপার-কেলিবৈদগ্ধ্যবারিধিম্॥

১৫। মহাশ্চর্যানঙ্গরসময়ভঙ্গীতরঙ্গিভিঃ। সুগৌর-সুকুমারাঙ্গৈঃ সকৃষ্ণাল্যাদি-মূর্চ্ছনম্॥

১৬। অথ বৃন্দাবনেশ্বর্যা রত্ননূপুরশোভিতে। শ্রীপাদাম্বুজয়োঃ পূর্ণে জ্যোতির্ম্যতিরসোজ্জ্বলে।
ঘনীভাবাত্মিকা দাসীযূথকোটীরনুস্মর॥

১। -কোটিনির্মঞ্ছৈক- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। তত্তদ্যূথাধিনাথাভিঃ শিক্ষিতাদৃতলালিতাঃ। নানাবিধ-মহাশ্চর্য-কৈশোরশ্রী-মনোহরাঃ॥

১৮। নানাবিধ-মহাশ্চর্য-বস্ত্রালঙ্কার-চর্চিতাঃ। নানাবিধ-মহাশ্চর্য-বর্ণাকার-বিচিত্রিতাঃ॥

১৯। নানাবিধ-মহাশ্চর্য-কলা-নির্ম্মাণ-পণ্ডিতাঃ। স্ব-স্ব-সঙ্গীতশিক্ষাভিঃ সন্তোষিতপ্রিয়দ্বয়াঃ॥

২০। বয়ঃস্বভাব-প্রোন্মীলন্মধুরানেকচেষ্টিতাঃ। অঙ্গভঙ্গিম-সব্রীড়হসিতাহনৃজুবীক্ষিতৈঃ॥

২১। সহজৈরেব সকলং স্তগয়ন্তীঃ সহেশ্বরম্। তত্র কঞ্চিত্তনুং সৌম্যাং শ্রীরাধাত্যনুকম্পিতাম্॥

২২। ক্ষণং চরণবিচ্ছেদাচ্ছ্রীশ্বর্যাঃ প্রাণহারিণীম্। পদারবিন্দসংলগ্নতয়ৈবাহর্নিশং স্থিতাম্॥

২৩। বহুনা কিং স্বকান্তেন ক্রীড়ন্ত্যাপি লতাগৃহে। পর্য্যঙ্কাধিষ্ঠাপিতাং[1] বা বস্ত্রৈর্বাচ্ছাদিতাং কচিৎ॥

২৪। সুস্নিগ্ধললিত-স্বর্ণসুগৌরীং মধুরচ্ছবিম্। কান্ত্যানন্তাং শ্রিয়ানন্তাং মাধুর্য্যৈরপ্যনন্তকাম্॥

২৫। ব্যঞ্জদদ্ভুতকৈশোরাং সুজাত-মুকুলস্তনীম্। তারা-হারাবলী-চারুচিত্রকঞ্চুকধারিণীম্॥

২৬। স্নিগ্ধচ্ছটা-কন্দদোঃকন্দলী-চূড়াঙ্গদশ্রিয়ম্। চারুশ্রোণিতটক্রীড়ন্মহাবেণীলতোজ্জ্বলাম্॥

২৭। অত্যন্তচারুসুকৃশ-মধ্যদেশ-মনোহরাম্। দিব্যকুঞ্চিতকৌশেয়েনাগুল্ফ-পরিমণ্ডিতাম্॥

২৮। নিচোলেনাতিসূক্ষ্মেণ স্বগুচ্ছাঞ্চলশোভিনা। অলকান্তপরিবৃতাং মুহুর্মোহনবীক্ষিতাম্॥

২৯। সব্রীড়মধুরস্মের-সলীলাপাঙ্গবীক্ষণাম্। নানাশ্চর্যকলোদারাং নানাভঙ্গীময়াকৃতিম্॥

৩০। রাধাকৃষ্ণ-মহাপ্রেমোদধি-রোমাঞ্চসঞ্চয়াম্। শ্রীশ্বরীশিক্ষিতাশেষ-কলাকৌশলশালিনীম্॥

৩১। প্রেষ্ঠদ্বন্দ্বপ্রসাদস্রগ্ বস্ত্রভূষাদিমোহিনীম্। মহা-বিনয়-সৌশীল্যাদ্যনেকাশ্চর্যসদ্গুণাম্॥

৩২। শ্রীশ্বরীদৃষ্টিবাগাদি-সর্বেঙ্গিতবিচক্ষণাম্। শ্রীকৃষ্ণদত্ততাম্বূল-চর্বিতাং তত্তদাদৃতাম্॥

৩৩। গূঢ়শ্যামাভিসারাঙ্গ-ভৃঙ্গারাদিভিরন্বিতাম্। রাধা-প্রীত্যনুকম্পাদি-প্রবৃদ্ধপ্রেমবিহ্বলাম্॥

৩৪। রাধা-পদাব্জসেবান্যস্পৃহা-কালত্রয়োজ্ঝিতাম্। রাধা-প্রীতিসুখাম্ভোধাবপারে বুড়িতাং সদা॥

৩৫। রাধা-পদাম্বুজাদন্যৎ স্বপ্নান্তেহপি ন[2] জানতীম্। রাধা-সম্বন্ধসংধাবৎপ্রেমসিন্ধৌঘমালিনীম্[3]॥

৩৬। সেশাশেষ-মহাবিস্মাপক-কৈশোররূপিণীম্। ক্ষণে ক্ষণে রসাস্বাদ-প্রোদঞ্চৎপুলকাবলীম্॥

৩৭। সর্বাঙ্গকান্তিসৌন্দর্য্যৈরপারৈঃ সর্বমোহিনীম্। রাধা-কর্ম্মাকুলতয়া তত্র তত্র বিচালিনীম্॥

৩৮। নবস্তবকিনীং স্বর্ণলতাং সঞ্চারিণীমিব। অঙ্গচ্ছটা-তরঙ্গৌঘৈশ্ছাদয়ন্তীং দিশো দশ॥

৩৯। চিত্রয়ন্তীমিব দিশো বিচিত্রাঙ্গচ্ছটাচয়ৈঃ। সলীল-পদবিন্যাসৈঃ সুনূপুররণৎকৃতৈঃ॥

৪০। কাঞ্চীবলয়নাদৈশ্চ মধুরৈর্বিশ্বমোহিনীম্। রাধাকৃষ্ণ-রহোগোষ্ঠী-সুধা-মধুরশীতলাম্॥

৪১। তত্তদ্বচনপীযূষৈর্মহামধুরশীতলৈঃ। শ্রীরাধামুখচন্দ্রানুগলিতৈরভিনন্দিতাম্॥

৪২। শ্রুত্বা শ্রুত্বাতিসুখিতাং পুনঃ শ্রবণলালসাম্। এবমেব স্মরন্নিত্যং সর্বাবস্থাসু সর্বথা।
অস্ফূর্তিতঃ কথাতোহপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনে বস॥

৪৩। অত্যন্তাশুচি-বীভৎস-দেহাদৌ নৈব কর্হিচিৎ।
দেহি দৃষ্টিং প্রমাদাদপ্যত্যনর্থপরম্পরাম্॥

৪৪। বিন্মূত্রশ্লেষ্মপূযাদিক-ভরিতমিদং স্নায়ুমাংসাস্থি-মজ্জা-
রক্তাদ্যাম্র-ত্বচাচ্ছাদিতমহহ বহিঃ স্বার্থনির্মূলকারি।
একং ব্রহ্মাদ্যতার্থ্যং যুবতিরিতি মতং স্বীয়সম্মোহজালং
ত্যক্ত্বা দূরেণ বৃন্দাবনমতিপরমস্বার্থমদ্ধা শ্রয়স্ব॥

১। -স্থাপিতাং (খ); ২। স্বপ্নেহপি চ ন (খ); ৩। -শালিনীম্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৫। সর্বাত্মার্থোরুবিঘ্নং কলয় যদি মনো যোষিতাং ভাবনিঘ্নং
নিঘ্নন্ দুষ্টেন্দ্রিয়াণি প্রসভমুদয়ভাঞ্জ্যুত্থতামর্ষদণ্ডৈঃ।
তদ্রূপারাব[১]ভূষাদিকমপি নিতরাং দূরদূরেণ কুর্বন্
প্রত্যুহাভাসমন্যং তৃণমিব গণয়ন্নাসৃস্ব বৃন্দাবনে ভোঃ॥

৪৬। আত্মারামেশ্বর-শ্রীহরিমিহ ন বিনা নিস্তরেৎ কোঽপি মায়াং
যাসৌ মায়াভিমায়াত্মনুহসিতকটাক্ষাঙ্গভঙ্গাভিরামা।
রামাখ্যা কালকূটাদপি বিষমতমা ভাতি সৌধীব ধারা
ধারাবৎ[২] কৃষ্ণনামাভিদধদিহ শমী তিষ্ঠ বৃন্দাবনেঽতঃ॥

৪৭। বৃন্দারণ্যেঽদ্ভুতরসময়ী চেতসঃ কাপ্যবস্থা
প্রেমানন্দানপি চ পরমান্ বিন্দুমাত্রীকরোতি।
মিথ্যা-দুঃখাত্মকবিষয়গৈরিন্দ্রিয়ৈর্বঞ্চিতস্তান্
নৈব প্রাপ্তুং প্রভবতি জনো দেবমায়া-স্ত্রিয়ান্ধঃ॥

৪৮। দ্বৈতং প্রোন্মীলন্মধুরমধুরানন্তকান্তিপ্রবাহৈঃ, সেশং সংমূর্চ্ছয়দগজগদ্দিব্যরূপাঙ্গভঙ্গৈঃ।
সব্রীড়োত্থংস্মিতসুমধুরাপাঙ্গ-দিগ্ধেষু-বিদ্ধে, শ্যামে নানাজনিতবিকৃতি ধ্যায় রাধাখ্যমোজঃ॥

৪৯। স্ত্রীরাক্ষস্যাঃ সুবিষমকৃতে রক্ষতং রক্ষতং চ
ক্রোধাসূয়া-মদপিশুনতা-দম্ভ-লোভানৃতাদেঃ।
বৃন্দাটব্যা বিরহভয়তো রক্ষতং ন্যূনভাবাদ্-
রাধাকৃষ্ণৌ নিজকরুণয়া সর্বতো রক্ষতং মাম্॥

৫০। ক্ষুধা দেহত্যাগো বরমিহ গৃহস্থৈর্ন হি মিলা-
ন্যপি শ্রেয়ঃপ্রাপ্তৌ ন যুবতিসমীপং ক্ষণময়ে।
ন জহ্যাং শ্রীবৃন্দাবনমখিলনাশেঽপি মনসা-
প্যহো ক্ষুদ্রস্যাপি ব্যবসিতিমিমাং কঃ সফলয়েৎ?

৫১। ন শাস্ত্রগুরুকোটিভির্ন খলু লোকনিন্দাশতৈ-,র্মহানরকদৃষ্টিভির্ন হি বিপত্তিসৌখ্যৈর্ন হি।
মনাগপি চ নোৎসহে হতমনো যুবত্যাহৃতং, নিরোদ্ধুমত ঈদৃশং কিমবিতাসি বৃন্দাটবি॥

৫২। জরীহর্তি স্বান্তং হরি হরি যুবত্যাদিবিষয়ো, নরীনর্ত্যাক্রম্য শ্রুতিশিরসি মায়া ভগবতঃ।
বরীবর্তীত্যাশা চিরমিহ তু বৃন্দাবন-বনে, ন জানে রাধায়াঃ কথমিব চরীকর্তি করুণা?

৫৩। রাধা-কীর্তিসুধা-রসেন রসনা রাত্রিন্দিবং পূর্য্যতাং
শ্রীবৃন্দাবিপিনে তদীয়পদয়োঃ কৈঙ্কর্যমেবার্থ্যতাম্।
ধৈর্য্যং স্বর্ণময়ীশিতুর্নববয়োরূপশ্রিয়া হার্যতাং
প্রেমাশ্রুৎপুলকাদি-ভাববিভবব্যক্ত্যা জগত্তার্যতাম্॥

৫৪। অতিরসবিবশং কিশোরযুগ্মং, দ্রুত-নবকাঞ্চননীলরত্নরোচিঃ।
সুবিমল-বরভাবমূর্তি-বৃন্দা-,বিপিন-নিকুঞ্জগৃহোদরে চকাস্তি॥

৫৫। নবনব-রতিলোল-গৌরনীল-,দ্বয়-মহ একরসাত্মকং কিশোরম্।
নিরবধি ভজ সৎকলাবলীভি-,র্নবরসপুঞ্জনিকুঞ্জবাটিকায়াম্॥

১। তদ্রূপঞ্চৈব (খ); ২। রাধাবৎ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৬। ব্রজজন-বরবর্ণিনী-বিবর্ণী-,কৃতমুখমোহন-মোহনাঙ্গরোচিঃ।
সপতি-রতিরমাদি-মূর্চ্ছনশ্রী-,নখসুষমা হৃদি রাধিকা মমাস্তু ॥

৫৭। সর্বত্রাদ্ভুত-সদ্‌গুণৈর্বিলসিতং সর্বোজ্জ্বলাত্যুজ্জ্বলং
সর্বস্মান্মধুরাদতীব মধুরং সর্বার্থদাত্যর্থদম্।
সর্বস্মাচ্চ সুগন্ধশীতলতরাৎ সদ্‌গন্ধবচ্ছীতলং
সর্বানন্দময়াচ্চমৎকৃত-মহানন্দাব্ধি বৃন্দাবনম্ ॥

৫৮। নিত্যানন্দাম্বিরবধি বিবর্ধিষ্ণু-দিব্যাবভাসাং
বাসান্ দিব্যান্ প্রতিপদমনোহারিণঃ প্রোদ্‌গিরন্তীম্।
নিত্যং সুস্বস্তিকমুখমহাদিব্য-সংস্থানবৃন্দাং
শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনভুবমহং ভাবগম্যাং ভজামি ॥

৫৯। শ্রীরাধা-মুরলীধরৌ গুণনিধী শ্রীমৎপদাম্ভোরুহ-
দ্বন্দ্বেনৈব সুধা-মুধাকর[১]-মহামাধুর্যনিস্যন্দিনা।
আশ্চর্যাতুলসৌকুমার্য-পরমাবত্যন্তকৌতূহলাদ্-
যস্যাং সঞ্চরতঃ সদাধিবস তাং বৃন্দাবনীয়াবনীম্ ॥

৬০। মহাচিন্তারত্নপ্রচয়ময়-কূর্পাদি-বলিতাং, সুকর্পূর-ক্ষোদৈঃ সুকুসুমপরাগৈশ্চ নিচিতাম্।
ষড়ূর্মীণাং নির্মূলনকর-সকৃৎস্পর্শনলবাং, ভবাব্ধিং শ্রীবৃন্দাবনভুবমিতঃ সন্তর সুখম্ ॥

৬১। মহাজ্যোতীরূপামতিবিমল-নানা-মণিঘটা-,চ্ছটাভির্বৈচিত্র্যং কিমপি দধতীং নিত্যসুখদাম্।
সমন্তাচ্ছ্রীরাধা-মধুপতি-পদাঙ্কৈঃ সুমধুরাং, স্মরাম শ্রীবৃন্দাবনভুবমনন্তাদ্ভুতগুণাম্ ॥

৬২। ভূরেষা হন্ত শেষাখিলপরম-মহাপ্রাজ্ঞ-দুর্জ্ঞান-সর্বা-
শ্চর্যানন্তপ্রভাবা ভগবতি সহসোজ্জৃম্ভিতৈকান্তভাবা।
স্বজ্যোতির্ভাসমানা পরমরসময়ী তুর্যতুর্যাতিধুর্যা
মাধুর্যৌঘৈ[২]র্মনো মে রময়তি পরমানন্দবৃন্দাবনীয়া ॥

৬৩। ত্যক্তা সংখ্যাত্যপেক্ষা ন গণিতমযশো নাদৃতা ধর্মনিষ্ঠা
ত্যক্তং বিদ্যাবিনোদাদ্যখিলমতিতপোজ্ঞানযোগাদ্যুপৈক্ষি।
গুর্বাদীনাং বচো ন শ্রুতমপি বহুনা কিং ন দেহোঽথবৈক্ষি
শ্রীবৃন্দারণ্য! গত্বা তব শরণময়ং ন হ্যুপেক্ষ্যঃ কদাপি ॥

৬৪। রাধা-তদেকালঙ্কারৌ প্রীত্যেকরসবিগ্রহৌ।
কিং ভক্তিরঙ্কান্ পঙ্কাঢ্যান্ স্ববনে নোঽপি পশ্যতঃ?

৬৫। রাধা-পদারবিন্দশ্রীমঞ্জুমঞ্জীরশিঞ্জিতা। মহাশ্চর্যাতিমাধুর্যা ধ্যেয়া বৃন্দাবনেঽস্তু নঃ ॥
৬৬। বীণা-মৃদঙ্গ-তালাদিযুক্তৈর্হাস-বিহাসিভিঃ। উল্লাসিভিঃ প্রিয়সখীমণ্ডলৈঃ পরিমণ্ডিতা ॥
৬৭। রত্নভৃঙ্গার-তাম্বূলসম্পুট-ব্যজনাদিভিঃ। গৃহীত্বা কিঙ্করীবৃন্দৈরনুযাতা মনোহরৈঃ ॥
৬৮। সমস্তচিদচিদ্‌দ্বৈত-প্রপঞ্চপ্রোচ্ছল[৩]চ্ছবিঃ। অনন্তমাধুরীপূর্ণা স্বর্ণবল্লীনিভাকৃতিঃ ॥
৬৯। শিরীষপুষ্পমৃদুভিরঙ্গৈঃ সুস্নিগ্ধসুন্দরৈঃ। কৈশোরমাধুরীকান্তিভঙ্গিমাদি-চমৎকৃতৈঃ ॥
৭০। উদ্বেলমধুরানঙ্গরসৈকাম্বুধিবাহিভিঃ। বৃন্দাবন-স্থির-চর-সর্বসত্ত্ব-বিমূর্চ্ছনী ॥

১। -সুধাকর- (ক); ২। মাধুর্যাণাং (ক); ৩। -প্রোজ্জ্বল- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭১। অনেকদিব্যালঙ্কার-দিব্যমাল্যানুলেপনা। দিব্যকৌশেয়কূর্পাসগুচ্ছাঞ্চল-নিচোলিনী ॥

৭২। শ্যামাংসন্যস্ত-রোমাঞ্চদ্বামশ্রীভুজবল্লরিঃ। দক্ষিণশ্রীকরাব্জেন লীলাকমল-ঘূর্ণনী ॥

৭৩। কিঙ্করীভির্মুহুঃ প্রীত্যা[১] বীজ্যমানা নিজাঞ্চলৈঃ।
ভোজ্যমানা চ তাম্বূলং ভোজয়ন্তী স্বয়ং প্রিয়ম্ ॥

৭৪। পায্যমানা ক্বচিৎ প্রেম্ণা রত্নভৃঙ্গারসংস্থিতম্। অমৃতং শীতলং স্বাদু কর্পূরাদিসুবাসিতম্ ॥

৭৫। দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বাদ্ভুতং রূপং শ্রুত্বা শ্রুত্বাদ্ভুতং রবম্। কিমেতদিতি পৃচ্ছন্তী বিস্ময়ান্নিজনাগরম্ ॥

৭৬। মহামাধুরিমাশ্চর্য-পাদবিন্যাসলীলয়া। রণন্নূপুরয়োৎসর্পি-নখচন্দ্রচ্ছটৌঘয়া ॥

৭৭। মহামাধুর্যসৌভাগ্যঘনে বৃন্দাবনে বনে। চরন্তী চারুপরমকৌতুকাক্রান্তমানসা ॥

৭৮। তত্র তত্র মহাশ্চর্যে মহারম্যতমস্থলে। উপবিশ্য প্রগায়ন্তী গাপয়ন্তী প্রিয়ং সখী ॥

৭৯। বৃন্দারণ্যানন্যগতেরন্তরেব দিবানিশম্। ইত্থম্ভূতানন্তলীলা সেব্যা সাস্ত মমেশ্বরী ॥

৮০। যো বৃন্দাবনমাধুরীং সকৃদপি স্বান্তে সমাস্বাদয়েদ্-
রাধা-মাধব-শুদ্ধমন্মথরসোল্লাসৈশ্চ মৎকারিণীম্।
শাস্ত্রীয়ানপি লৌকিকানপি জহচ্চেষ্টা-কলাপানসৌ
নানাপ্রেমবিকার-মোহনতনূরুন্মত্তবদ্দৃশ্যতে ॥

৮১। যো রাধা-মুরলীধরাঙ্ঘ্রি কমল-প্রেমৈকমাত্রীয়তি
মাত্রীয়ত্যপরাঙ্গনাং স্থিরচরং সত্ত্বং সুপুত্রীয়তি।
গোত্রীয়ত্যতিতর্জনাদিষু মহামিত্রীয়তি দ্বেষিষু
শ্রীবৃন্দাবনমাবসেৎ স খলু যঃ স্বাঙ্গেঽন্যগাত্রীয়তি ॥

৮২। কৃষ্ণপ্রেম-সুধাম্বুধাবতিতরাং মগ্নঃ সদা রাধিকা-
পদাম্ভোরুহদাস্যলাস্যপদবীং স্বান্তেন সন্তানয়ন্।
বৈরাগ্যৈকরসেন বিশ্বমধুরাং কাঞ্চিদ্দশামুদ্বহন্
শ্রীবৃন্দাবিপিনে কদা নু সততোদশ্রুর্নিবৎস্যাম্যহম্ ॥

৮৩। কালিন্দী-পুলিনে কদম্ববিটপিচ্ছায়ামণীমণ্ডপে
শ্রীরাধা-মুরলীধরৌ প্রিয়সখীবৃন্দৈর্বহন্নর্মভিঃ।
স্রক্তাম্বূলবিলেপনাদিভিরহো দিব্যৈঃ সদা সেবিতৌ
রূপৌদার্যবয়োবিলাসমধুরৌ ধ্যায়ামি বৃন্দাবনে ॥

৮৪। কালিন্দ্যানন্দসান্দ্রামৃতসুরসসরিৎকূলকল্পদ্রুমূল-
প্রোন্মীলদ্রত্নবল্লীময়-মধুরমহামণ্ডপে মণ্ডিতাঙ্গৌ।
আসীনৌ চিত্রতূলে স্মরমধুর-বয়োরূপলাবণ্যলীলা-
বৈদগ্ধীপূরমুগ্ধীকৃত-সকলসখীবৃন্দ-বৃন্দাবনৌ তৌ ॥

৮৫। চিজ্জ্যোতিশ্চন্দ্রিকাম্ভ-স্ফুরদমৃতময়োৎফুল্লবল্লীদ্রুবৃন্দং
বৃন্দারণ্যং বিচিত্রৈঃ শুক-পিক-শিখিভির্গীত-নৃত্যানুযাতম্।
মাধ্বীকাস্বাদমত্ত-ভ্রমদলিপটলীঝঙ্কৃতং মঞ্জুকুঞ্জে
ব্যঞ্জন্মাধুর্যপুঞ্জং স্মর বিমলসরোবাপিকাদ্যৈঃ সুহৃদ্যম্ ॥

১। পথি পথি (খ); ২। -তল- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৬। স্বানন্দসান্দ্রচিজ্জ্যোতির্ঘনং বৃন্দাবনং বনম্।
সর্বঞ্চাত্র তথা ধ্যায়ন্ সুধীরোঽধিবসেৎ সুখম্॥

৮৭। কামাদীনাং পরবশো যশোঽর্থী ত্যক্তসৎপথঃ।
কথং বৃন্দাবনে সিদ্ধিং ন যায়াদ্যদি তৎকৃপা ?

৮৮। অমর্যাদকৃপাসিন্ধোঃ পূর্ণেন্দোরপি শীতলাৎ।
বৃন্দারণ্যাদনন্যাত্মভাবং ভাবয়সে ন কিম্ ?

৮৯। বিশুদ্ধসত্ত্বপরমে শ্রীমদ্বৃন্দাবন ত্বয়ি। কৃতানন্তাপরাধস্য ত্বমেব শরণং মম॥

৯০। বৃন্দারণ্য ! তবাস্মীতি বদন্তমপি মাং মৃষা।
মহাপতিতমপ্যাত্মকারুণ্যাদাত্মসাৎ কুরু॥

৯১। নিত্যোচ্ছৃঙ্খলকারুণ্যে বৃন্দারণ্যেঽধমোঽপ্যহম্।
কিমবিঘ্নং নিবৎস্যামি বেৎস্যামি চ রসং হরেঃ ?

৯২। দিক্চক্রং প্রসরৎপরাগপটলৈঃ সদ্গন্ধচূর্ণৈরিবা-
পূর্ণং কুর্বদপূর্ব-সীধুজলধি-স্যন্দৈর্মহাতুন্দিলম্।
আচ্ছন্নং চিতিচন্দ্রিকা-লহরীভিঃ স্বানন্দকোলাহলৈ-
রাক্রান্তং মদখেলিনঃ খগকুলস্যাভাতি বৃন্দাবনম্॥

৯৩। নীরন্ধ্রং তৃণগুল্মপাদপ-লতাদ্যানন্দ-সচ্চিদ্ঘনৈঃ
শ্রীরাধা-রতিকেলিকুঞ্জনিকরৈরানন্দপুঞ্জৈর্বৃতম্।
দিব্যানেকসরঃসরিদ্গিরিবরং দিব্যৈর্বিহঙ্গৈ-র্মৃগৈ-
শ্চিত্রং মঞ্জুলগুঞ্জভৃঙ্গপটলং পশ্যামি বৃন্দাবনম্॥

৯৪। নানারত্নময়স্থলীভিরমিতামোদাভিরত্যদ্ভুতং
ফুল্লৈর্বল্লিমতল্লিকা-তরুবরৈর্বীতং রসোল্লাসিভিঃ।
অত্যানন্দমদাকুলৈঃ খগকুলৈরাবদ্ধকোলাহলং
কালিন্দ্যা রসধারয়া বলয়িতং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্॥

৯৫। বিনা স্বাত্মারামেশ্বর-হরিমমুগ্ধস্ত্রিভুবনে, যুবত্যা ভাবৈঃ কো বত সুরবরো বা মুনিবরঃ।
স্থিতস্তস্মাত্তস্যাশ্চকিতচকিতো দূরতরতঃ, সদা বৃন্দারণ্যে নিবস[১] রসনোপস্থবিজয়ী॥

৯৬। মহাপাপাচারে নিরবধি মহাদুর্মতিশতে, মহাকাম-ক্রোধাদ্যতিপরবশে দম্ভবপুষি।
ন সৎসংসর্গৈকপ্রণয়িনি মহদ্ধর্ম্মবিমুখে, ময়ি শ্রীমদ্বৃন্দাবন ! কুরু কৃপাং নান্যশরণে॥

৯৭। অত্যন্তোদ্ধত-ধাবদিন্দ্রিয়গণো যঃ সর্বদাসৎপথে-
ষ্বেকস্মিন্নিমিষেঽপি ন স্মৃত-মহানন্দাব্ধি-রাধাপ্রিয়ঃ।
সদ্ধর্ম্মৈঃ সদুপাসনৈর্বিরহিতস্ত্যক্তোঽখিলৈঃ সদ্গুণৈ-
র্হা হা সোঽহমনল্পমোহ উপযাম্যেকং তু বৃন্দাবনম্॥

৯৮। বৈরাগ্যেণ সমুৎকটেন বিষয়স্পর্শং মহাদুর্বিষ-
জ্বালাবৎ কলয়ন্মনাগপি ন তৈঃ সঙ্গেন রঙ্গং দধৎ।

১। বিবস (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পাণৌ ন্যস্য কপোলমশ্রুসলিলৈঃ সংক্ষালয়ন্ রাধিকা-
কৃষ্ণাপার-কৃপাবধারণধরোঽধ্যাসীয় বৃন্দাবনম্॥

৯৯। নৈবালোকিত-লোকবেদপদবির্নাপেক্ষিত-স্বপ্রিয়-
দ্বন্দ্বৈকান্তরসাপ্রবিষ্টহৃদয়াশেষাতিধন্যোত্তমঃ।
রাধাকৃষ্ণরসান্মুহুঃ পুলকিতো নিত্যাশ্রুধারাধর-
শ্চিত্রপ্রেমবিকারবান্ বত কদা নন্দামি বৃন্দাবনে॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবন-মহিমামৃতে
অষ্টমং শতকম্॥ ৮॥

নবমং শতকম্

১। হসন্নৃত্যন্ গায়ন্নতিপুলকিতোঽত্যশ্রুনয়নো, মুহুঃ স্তম্ভস্বেদাত্যতিমধুরভাবৈশ্চ বলিতঃ।
কদা বৃন্দারণ্যং নিজদয়িত-রাধা-মধুপতী, মুদা ধ্যায়ং ধ্যায়ং চিরমধিবসামুন্মদরসঃ॥

২। শ্রীগান্ধর্বা-চরণকমলদ্বন্দ্বলাবণ্যলীলা-,মাধুর্যৈকাম্বুধিমতিমদং গাহতাং কর্হি চেতঃ।
বৃন্দারণ্যে তৃণমিব পরিত্যজ্য সর্বামখর্বাং, নির্বাণাদি-শ্রিয়মপি কদা বাসনির্বাহকঃ স্যাম্॥

৩। শ্রীমঞ্জীর-ধ্বনি-মধুরয়া শ্রীপদাম্ভোজলক্ষ্ম্যা, মাধুর্যৌঘৈরুপরি চ তলে রম্যয়া গৌরশোণৈঃ।
স্ফূর্জৎপাদাঙ্গদমণিরুচা দিব্যপাদাঙ্গুলীয়ৈ-,র্ভ্রাজন্ত্যা হৃন্নিজবনচরদ্রাধয়া বৈ[১] হৃতং মে॥

৪। রাধাপাদাম্বুজরস-মহামাধুরীমত্ত-চেতো-,ভৃঙ্গো নির্ভঙ্গুর-পরিমিলল্লোক-বেদ-প্রসঙ্গঃ।
কশ্চিদ্ভাবং মধুরমধুরং ভাবয়ন্ বিশ্বচেতো-,দৃষ্ট্যাকৃষ্ট্যাকৃতিরপি ভবান্যত্র বৃন্দাবনে কিম্?

৫। তৎ কৈশোরং তাঃ সুগৌরাঙ্গভঙ্গী-,স্তৎ সৌন্দর্যং তাঃ সুধাশীতসূক্তীঃ।
তাংস্তান্ ভাবানশ্রুরোমোদ্গমাদীন্, শ্রীরাধায়াঃ সংস্মরন্ কো ন মুহ্যেৎ?

৬। ব্যাকোশ-কনকপঙ্কজ-,কোশমিবাঽনন্তচন্দ্রিকাবর্ষি।
স্মর রাধামুখমিন্দী-,বররুচি-হরিলোভ্য-সান্দ্রমকরন্দম্॥

৭। চিদচিদ্দ্বৈত-প্রোঞ্ছন-,কনকোজ্জ্বলসান্দ্রচন্দ্রিকাবর্ষি।
শ্রীরাধা-মুখচন্দ্রং, কৃষ্ণচকোরৈকজীবনং স্মরত॥

৮। পরিপূর্ণমধুরমধুর-,প্রেমসুধাসার-সুন্দরাকৃতয়ে।
নিত্যকিশোর্যৈ মম নম, এতদ্বৃন্দাবনেশ্বর্যৈ॥

৯। স্বাত্মপ্রেমমহারস-,সার-সুগৌরাঙ্গচন্দ্রিকা-জলধীন্।
রাধায়াঃ স্মর পরমো-,চ্ছলিতাংশ্চিদচিদ্দ্বয়ং সমাচ্ছাদ্য॥

১০। অপ্রাকৃত-নবতরুণী-,রূপতৃণীকারি-মোহিনীবৃন্দৈঃ।
পথি পথি মূর্ধ্নি ধৃতাঙ্ঘ্রি-,র্বনভুবি রাধা মমেশ্বরী স্ফুরতি॥

১১। ত্রৈলোক্যমোহিনীভি-,র্নবতরুণীভির্মহাবিদগ্ধাভিঃ।
আরাধ্যাং স্মর বৃন্দা-,বিপিনে সর্বোজ্জ্বলাং রাধাম্॥

১। রাধিকায়া (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। উন্মদমধুরপ্রেমা-,নন্দমরন্দৈকসিন্ধুনিঃস্যন্দি।
রাধাপদারবিন্দং, বিশ্রময়ন্নৌমি কিঙ্করীবৃন্দম্॥

১৩। অপি সর্বধর্ম্মহীনঃ, সর্ব-কুকর্ম্মাবলেশ্চ নির্ম্মাতা।
রাধেতি সিদ্ধমন্ত্রং, দ্ব্যক্ষরমুচ্চার্য্য কিং ন সিধ্যেয়ম্?

১৪। অতিসাহসমাচরিতং, বিরুধ্য গুরু-শাস্ত্রবিদ্বর্য্যৈঃ।
ত্বয়ি বৃন্দাবন! বাসা-,য়েন্দ্রিয়বশমপ্যতো ন হি ত্যজ মাম্॥

১৫। ত্বয়ি কৃত-কুকর্ম্মকোটে-,রপি চাণ্ডালান্মহাধমস্যাস্য।
ঈশোঽপি নৈব শরণং, হা বৃন্দারণ্য! কিং বিধাস্যসি মে?

১৬। অতিদুর্লভপদ আশা, বাসায় সা হি তু দুর্ঘটা ত্বয়ি মে।
কৃতসর্বেন্দ্রিয়শত্রো-,র্হা বৃন্দারণ্য! কিং নু মে ভবিতা?

১৭। অস্তু মে নরককোটিঃ, সিধ্যতু নেষ্টং ন চেশ্বরো দয়তাম্।
শ্রীরাধা-চরণাম্বুজ-,মধুরিম-লোভস্ত নো ভবেচ্ছিথিলঃ॥

১৮। মঞ্জীরমঞ্জুতরশিঞ্জিতরঞ্জিতাঙ্ঘ্রি-,শোভা হরেরপি মনো-দৃগপারলোভা।
বৃন্দাবন-ভ্রমণভঙ্গি-মনোহরাঙ্গ্যাঃ, প্রেমাতুরে স্ফুরতু মে হৃদি রাধিকায়াঃ॥

১৯। কৈশোরকান্তি-মদভঙ্গি-তরঙ্গিতোরু-,মাধুর্যসিন্ধুবুড়িতা হরিভাবমূর্তিঃ।
ভ্রূভঙ্গিমোল্লটনরঙ্গদনঙ্গকোটিঃ, শ্রীরাধিকা রসময়ী হৃদি মে চকাস্তু॥

২০। অঙ্গেঽঙ্গে যঃ সদাত্যুচ্ছলতি বলতি যো দিব্যকৈশোররূপে
যো দৃগ্‌ভঙ্গী-সলজ্জস্মিত-মধুরতর-শ্রীমুখেন্দুচ্ছটাসু।
যো বাশ্চর্যোক্তি-গত্যাত্যখিলরসধুরা-চেষ্টিতে রাধিকায়া-
স্তত্তন্মাধুর্যসিন্ধৌ বুড়তু মম মনো ভাবমাধুর্যধুর্যম্॥

২১। তৎ কৈশোরং মহামোহন-মধুরদশাশ্চর্যবত্তত্তদঙ্গং
সাশ্চর্যাপাঙ্গভঙ্গী স চ মধুরহ্রিয়া মোহনো মন্দহাসঃ।
তৎ সৌন্দর্যং স কান্তিপ্রসর উরুবিধাস্তেঽঙ্গভঙ্গোত্তরঙ্গা-
স্তাস্তাঃ শ্যামানুরাগ-প্রথমবিকৃতয়ো ভান্তু মে রাধিকায়াঃ॥

২২। সৌন্দর্যানন্তপূরৈঃ কনকমণিশিলা-ঘৃষ্টকাশ্মীরগৌরৈ-
রঙ্গৈরঙ্গৈঃ কিরন্তী মধুরতর-মহাকান্তিসিন্ধূননন্তান্।
শ্যামপ্রেমাতিমাধ্বী-মদবিকৃতি-বিচিত্রাকৃতিঃ সর্বচেষ্টা-
মাধুর্যৈরদ্ভুতৈর্বিস্মিতমনসি সদোদেতু রাধেশ্বরী মে॥

২৩। সর্বাত্যুত্তমধামতোঽত্যুপরি ভাত্যানন্দসাম্রাজ্যভৃদ্-
বৃন্দারণ্যমিহৈব ভাতি সকলাশ্চর্যং কিশোরদ্বয়ম্।
তৎপ্রাণাত্মমহা-স্বভাবললিতাত্যালীনিদেশে স্থিতো
যোঽন্তঃ স্বেষ্টতনুঃ স্ফুরন্ রসময়ং চেষ্টেত তস্মৈ নমঃ॥

২৪। মধুর-রণন্মণিনূপুর-,রাধাপাদারবিন্দ-সৌন্দর্য্যম্।
বৃন্দাবনভুবি সন্তত-,মনু চিন্তয়তো মম ক্ষণা যান্তু॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫। সুস্নিগ্ধকান্তিধারা-,পরিমল-সৌন্দর্যসৌকুমার্যাদ্যৈঃ।
তদমেয়চরণকমলং, রাধায়াঃ সু-কল-নূপুরং স্ফুরতু॥

২৬। অরুণতলমুপরি গৌরং, মধুরৈর্ল সিতৈর্হরের্মনশ্চৌরম্।
রাধায়াস্তত্তিসুন্দর-,চরণসরোজং মনো জপতু॥

২৭। পাদাঙ্গুলীয়-পাদা-,ঙ্গদ-নূপুররত্নরোচিষাং বীচীঃ।
রাধা-পদাব্জ ঈক্ষে, নখমণি-চন্দ্রোচ্ছলচ্ছটাচ্ছুরিতাঃ॥

২৮। কৃষ্ণেন্দিন্দিরলোভ্যং, পুরুসৌরভ্যং ন হীন্দিরালভ্যম্।
সান্দ্রানন্দমরন্দং, পদারবিন্দং স্মরামি রাধায়াঃ॥

২৯। অতিমৃদুলাঙ্গুলিপল্লব-,বিলসন্নখচন্দ্রমণ্ডলং মধুরম্।
মণিমঞ্জীর-মনোহর-,চরণযুগং মে চকাস্তু রাধায়াঃ॥

৩০। রাধা-চরণ-রণন্মণি-,নূপুর-মূকীকৃতাং হরের্মুরলীম্।
বিফলিত-তত্তৎফুৎকৃতি-,মখিলসখীসার্থহাসিনীং স্মরত॥

৩১। স্পর্শয়দাননলোচন-,হৃদয়ে জিঘ্রন্মুহুর্মুহুঃ কিমপি।
রাধা-সুরভি-সুশীতল-,পদকমলং ধাম শোভতে শ্যামম্॥

৩২। রাধাপদারবিন্দো-,চ্ছলদতিমাধুর্যসিন্ধুনিঃস্যন্দৈঃ।
মম হৃদয়ং লয়ময়তাং, বৃন্দারণ্যে কদোন্মদপ্রণয়ম্॥

৩৩। বৃন্দাবনেঽতিমধুরা-,দ্ভুতলীলা-রণিত-মঞ্জু-মঞ্জীরম্।
প্রসরন্নখমণিভাসং, পদবিন্যাসং স্মরামি রাধায়াঃ॥

৩৪। বৃন্দাকাননকুঞ্জবেশ্মসু সদা খেলৎ কিশোরদ্বয়ং
গৌরশ্যামলমুন্মদেন মদনেনাত্যন্তলোলং ভজে।
স্বীয়-স্বীয়-কলা-বিচিত্রসুরতক্রীড়া-প্রবন্ধৈর্মিথো
বিস্মেরীকৃত-মোহিত-প্রহসিত-প্রোৎসাহিতোন্মাদিতম্॥

৩৫। শ্যামেনানৃজুনা কিমালি! মম কিং ধৎসে সদা তাদৃশং
চন্দ্রাবল্যতিফুল্লিতেন মম কিং তাদৃগ্ দধাসি শ্রুতৌ।
বিম্বকৃচঞ্চলচঞ্চলেন মম কিং তাদৃগ্ বিনা ধ্যায়সে
রাধেত্যালিগিরা চকাস্ত্যতিরুষা নীলাম্বুজৈস্তাং ঘ্নতী॥

৩৬। ব্রহ্মাদ্যা অমরাঃ সুরাসুরনরা যেঽন্যে চ যোগীশ্বরা
নো মায়াং যুবতীময়ীং ভগবতস্তর্তুং সমুৎসেহিরে।
ক্ষোদীয়াংস্ত্বহমেতয়াস্মি বিহিতশ্চাণ্ডাল-চাণ্ডালকঃ
স্বীকারে তব সাধুবৃন্দতিলকৈর্বন্দ্যেয় বৃন্দাটবি॥

৩৭। বিচিত্রমণিমৌক্তিকপ্রকরগুচ্ছ-নানা-মণি-
চ্ছটৌঘকনকস্ফুরন্মুরলিকাং নিধায়াধরে।
সদা গৃণতি রাধিকোজ্জ্বল-যশাংসি বৃন্দাবনে
মনো মম মনোহরে ক্বচন ধামনি শ্যামলে॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৮। একৈকাঙ্গপ্রোচ্ছলৎস্বর্ণগৌর-,স্নিগ্ধানন্তজ্যোতিরাচ্ছাদিতাশা।
বৃন্দারণ্যে রূপশোভৈকসীমা, কাপি শ্যামাত্মৈকচোরী কিশোরী॥

৩৯। হেমাম্ভোজ-দ্বিতয়-মুকুলাপূর্ণ-হেমৈকচন্দ্রা, মধ্যে শূন্যা তত উরুতরানন্তকান্তিং কিরন্তী।
বৃন্দারণ্যে কনকলতিকা শ্যামমেকং তমালং, দিব্যং কাপ্যুন্মদরসমহো বেষ্টতে কুঞ্জসীম্নি॥

৪০। কর্ণালঙ্কৃতকর্ণিকারকুসুমং সংচুম্ব্য বিম্বাধরং
গায়দ্বেণুসুগন্ধরেণুবলিত-শ্যামাভিরামাকৃতি।
চূড়ালোল-শিখণ্ডমুজ্জ্বলতড়িৎপীতাম্বরং সুন্দরং
শ্রীরাধারতিলম্পটং স্মর মনস্তদ্ধাম বৃন্দাবনে॥

৪১। জীয়াদেকং দিশি দিশি মহাগৌরকান্তিপ্রসারং, সারং প্রেমামৃতরস-মহাবারিধেরত্যুদারম্।
বৃন্দারণ্যে বিবিধকলয়া মোহিনীবৃন্দ-সেব্যং, ধাম শ্যামচ্ছবি নবযুবৈকাত্মচোরং কিশোরম্॥

৪২। নিত্যোন্মীলন্মধুরমধুরাশ্চর্যকৈশোরলক্ষ্ম্যা, নিত্যোদ্বর্ধি স্মররসমদাদঙ্গবৈবশ্যভাজোঃ।
শ্রীগান্ধর্বামুরলীধরয়োঃ পশ্য সৌভাগ্যধাম্নো-,র্বৃন্দারণ্যে মধুরমধুরা দৃষ্টিবামাঙ্গচেষ্টাঃ॥

৪৩। দেহান্তঃকরণেন্দ্রিয়াদি-সকলং তীব্রানুরাগান্মিথঃ
সম্প্রাপ্তৈক্যমিবাবহন্ নবনবাত্যাশ্চর্যকৈশোরকম্।
ধামদ্বন্দ্বমতীব মোহনমহো তদ্গৌরনীলং মুদা
বৃন্দারণ্য-কদম্বকুঞ্জকুহরে কন্দর্পলোলং ভজে॥

৪৪। পূর্ণস্বর্ণ-সুগৌরকান্তি-জলধেস্তুঙ্গৈস্তরঙ্গৈর্দিশঃ
সিঞ্চন্তী নবযৌবনোন্মদকলা-সৌন্দর্যসম্মোহনী।
স্বাত্মপ্রেম-মহারসাত্মকতনুঃ সা শ্যামসঞ্জীবনী
বিত্তা কাপি চকাস্তু মে হৃদি সদা বৃন্দাবনালঙ্কৃতিঃ॥

৪৫। জয়তি জয়তি রাধা প্রেমসারৈরগাধা, জয়তি জয়তি কৃষ্ণস্তদ্রসাপারতৃষ্ণঃ।
জয়তি জয়তি বৃন্দং সৎসখীনাং দ্বয়ৈক্যং, জয়তি জয়তি বৃন্দাকাননং তৎস্বধাম॥

৪৬। নিত্যাদ্ভুতাদ্ভুতরসোৎসব-নিত্যসঙ্গ-,নিত্যার্ত-নিত্যনব-নিত্যকিশোরযুগ্মম্।
তদ্গৌরনীলমতিমোহনরূপশোভং, বৃন্দাবনে কিমপি লোভয়তে মনো মে॥

৪৭। বিচিত্র-নবচাতুরীকৃত-বিচিত্ররত্যুৎসবং, বিচিত্র-তনুকান্তিভিঃ কৃতবিচিত্রকুঞ্জোদরম্।
বিচিত্র-নববেশ[১]ভূন্নববিচিত্রকৈশোরকং, বিচিত্রয়তি মে মনো দ্বয়মিদং বিচিত্রং মহঃ॥

৪৮। চৈতন্যামৃতচন্দ্রিকাম্বুধিমতিস্বচ্ছং প্রকৃত্যন্তকৈ-
র্দ্বৈতৈঃ শূন্যমনন্তপার-পরমানন্দৈকসারং স্মর।
ঐশং জ্যোতিরিহানুভূয় কলয় শ্রীকামবীজাত্মকং
জ্যোতিস্তত্র ঘনং মহামধুরিম প্রেক্ষস্ব বৃন্দাবনম্॥

৪৯। নানা-বর্ণমণিচ্ছটাম্বুধিঘনং বল্লীদ্রুমৈঃ শোভিতং
শাখাপল্লবপত্রগুচ্ছমুকুলৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈশ্চাদ্ভুতৈঃ।
নানা-রত্নময়ৈঃ খগৈর্মৃগকুলৈঃ কীরৈর্ময়ূরৈঃ পিকৈ-
র্গুঞ্জদ্ভৃঙ্গগণৈঃ সরোবর-সরিচ্ছৈলাদিভিশ্চাদ্ভুতম্॥

১। -নবকেশ- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫০। নানা-রত্নময়স্থলীভিরমিতামোদাভিরত্যদ্ভুতং
ক্রীড়াকুট্টিমকোমলাভিরমিতং কুঞ্জাবলীমঞ্জুভিঃ।
নিত্যোৎসর্পি-পরাগপুঞ্জ-মকরন্দৌঘৈর্মহাসুন্দরং
সান্দ্রানন্দ-মহারসেন বিবশীকুর্বৎ সহেশং জগৎ ॥

৫১। কালিন্দ্যাঃ কলহংসসারস-লসৎকারণ্ডবাদ্যৈঃ খগৈ-
রাশ্চর্যৈঃ পরিঘুষ্টয়া দ্বিজকুলৈর্মত্তালিঝঙ্কারয়া।
কহ্লারৈঃ কমলৈঃ সদা বিকশিতৈর্দিব্যৈর্বিচিত্রোৎপলৈ-
র্ভ্রাজন্ত্যা পুলিনশ্রিয়া মণিতটোদ্দীপ্তশ্রিয়া চাবৃতম্ ॥

৫২। তস্যাঃ প্রোজ্জ্বল-নির্মলাদ্ভুত-রসানন্দৈকসন্দোহ-বাঃ-
পূরায়াস্তটরত্নভূমি-লসিতোত্তুঙ্গা কদম্বাটবী।
তৎসংসর্গি-সুগন্ধমন্দশিশিরৈর্মন্দানিলৈর্লালিতা
তত্রাভাতি নিকুঞ্জপুঞ্জমুদয়ৎকন্দর্পপুঞ্জং সদা ॥

৫৩। তত্রানঙ্গরসোন্মদৈকসহজাবাশ্চর্যকৈশোরকা-
বাশ্চর্যোজ্জ্বলগৌরনীলমধুরাকারৌ মহামোহনৌ।
বেণীদণ্ড-শিখণ্ডমণ্ডিত-মহাচূড়ামণী হারিণৌ
রাধা-মাধব-নাম-সাগরবরৌ লাবণ্যমূর্তী স্মর ॥

৫৪। পূর্ণাস্বাচ্ছবিশুদ্ধভাব-বপুষো রঙ্গেষু যা মাধুরী-
ধারা যেঽদ্ভুতভঙ্গিমান উরুধা যঃ কান্তিপূরোদয়ঃ।
যা নেত্রাঞ্চলচাতুরী স্মিতপরিপাটী চ যা বা মিথো
যা গোষ্ঠী চটুরহঃ-সুনর্মমধুরা ভাবেঽখিলং ভাবয় ॥

৫৫। দাসীমণ্ডল ইন্দুকোটিবদনে শ্রীরাধিকায়াঃ পদা-
ম্ভোজ-ভ্রাজদপার-মাদকরসজ্যোতির্ঘনৈকাকৃতৌ।
আশ্চর্যাকৃতি-বর্ণভেদমধুরেঽত্যাশ্চর্য-নানা-কলা-
নির্মাতর্যতিনূত্নযৌবনবয়োনানাবিচিত্র-ক্রমে ॥

৫৬। মূর্তিং কাঞ্চন কাঞ্চনদ্রবরুচিংস্ত্রসৌম্যাং মহাসুন্দরীং
প্রত্যঙ্গোচ্ছলদন্তপার-রহিতস্নিগ্ধাচ্ছ-গৌরচ্ছটাম্।
কৈশোরেণ মনোহরাম্বুরসিজস্বর্ণাব্জকোশদ্বয়ীং
সংবীতাম্বর-কঞ্চুকেন বিলসদ্ধারাবলীং বিভ্রতীম্ ॥

৫৭। মধ্যে কেশরিবৎ কৃশাং পৃথুকটিং চিত্রোর্মিমচ্ছাটিকাং
দোর্বল্লীবিলসন্মহাদ্ভুত-মণী-কেয়ূরচূড়াবলিম্।
কর্ণোর্ধ্বাদ্ভুতকর্ণপূরবিলসত্তাটঙ্ক-দিব্যচ্ছটাং
শ্রীনাসাতিলপুষ্প-রত্নকনকাবদ্ধ-স্ফুরন্মৌক্তিকাম্ ॥

৫৮। দীব্যদ্দাড়িমবীজপংক্তিদশনাং মাধুর্যবন্যাবুদ্বুদ্-,বিম্বৌষ্ঠীং মদখঞ্জরীটনয়নাং কন্দর্পচাপভ্রুবম্।
ভ্রাজৎকাঞ্চন-পদ্মকোশবদনানন্তেন্দুকোটিচ্ছবিং, ভঙ্গীকোটিমহামনোহর-নবস্বর্ণৈকবল্লীতনুম্ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৯। কূজন্নূপুরকিঙ্কিণীগণঝনৎকারৈর্মহামঞ্জুলাং
প্রেয়ঃকর্ম্ম-সুসম্ভ্রমেণ প্রণয়াদ্‌যান্তীং সদেতস্ততঃ।
আলোলাঞ্চলগুচ্ছ-নীল-সুভনূন্মীলন্নিচোলাবৃতাং
ব্রীড়া-ভঙ্গিম-মন্দহাসকুটিলেক্ষাদি-স্বভাবাদ্ভুতাম্॥

৬০। প্রোদঞ্চৎপুলকাবলিং মুহুরতিস্নেহান্নিজপ্রেষ্ঠয়ো-
স্তত্তদ্‌গূঢ়-তদিঙ্গিতানুসরণৈঃ সন্তোষবন্যাকরীম্।
রাধা-পক্ষপরিগ্রহেণ দধতীং নর্ম্মক্রিয়া-দক্ষতাং
শ্রীশ্বর্যাশ্চরণৈকসঙ্গততয়া নিত্যস্থিতাং তৎপরাম্॥

৬১। মন্ত্রাদৌ মৃদুশীতলামৃতগিরা সংপৃচ্ছ্যমানাং ক্বচিৎ
সর্বালীঃ পরিবঞ্চ্য কেলিঘটনায়াদিশ্যমানাং ক্বচিৎ।
উক্ত্বা কিঞ্চন কর্হিচিৎ প্রিয়মনুং প্রেম্ণৈব সংপ্রেষিতা-
মানন্দাম্বুনিধাবগাধমধুরে নির্ম্মজ্জ্য রোমাঞ্চিতাম্॥

৬২। কাপ্যুদ্বর্তনকারিণীং ক্বচন সদ্‌গন্ধোদকৈঃ স্নাপনীং
বস্ত্রালঙ্কৃতি-গন্ধ-মাল্য-বিভবৈঃ সংরাধয়ন্তীং ক্বচিৎ।
সংভোজ্য ক্বচনামৃতং প্রবিলসত্তাম্বূলকর্পূরদাং
কাপ্যঙ্ঘ্রি দ্বয়লালনীং মৃদুপটৈঃ সংবীজনৈঃ স্বাপিনীম্॥

৬৩। কাপি শ্যামলসঙ্গখেলনমহারঙ্গং সমাতন্বতীং
ভৃঙ্গারব্যজনাদিভির্বিজয়িনীং কুত্রাপ্যনুপ্রস্থিতাম্।
উক্তে কিঞ্চিদনুক্ত এব কিমপি প্রেম্ণানিশং কুর্বতীং
রাধায়াঃ প্রিয়মেব পূর্ণপরমানন্দে বুড়ন্তীং মুহুঃ॥

৬৪। শ্রাবং শ্রাবমতিস্মরাকুলহৃদোস্তাস্তা রহঃসন্বিদ-
স্তাস্তাঃ সুন্দরদৃষ্টিগাত্রবিকৃতীস্তাস্তা বিচিত্রাস্তয়োঃ।
বৈদগ্ধীর্নবসঙ্গমেষু মধুরাস্তাস্তা বিচিত্রচ্ছবী-
র্বীক্ষ্যানন্দমহারসোচ্ছলনতো নাঙ্গানি ধর্তুং ক্ষমাম্॥

৬৫। এবং নিত্যমনুস্মরন্নমনুসরন্ রাধাপদাম্ভোরুহ-
চ্ছায়ামেব তয়োঃ সদৈব রসনাং নামামৃতৈঃ পূরয়ন্।
স্ত্রী-তৎসঙ্গি-বিদূর এব বিচরন্নত্যুৎকটত্বং নয়ন্
বৈরাগ্যং ক্রমশো বসত্যতিকৃতী কোঽপ্যত্র বৃন্দাবনে॥

[একাদশভিঃ কুলকম্]

৬৬। দিনে দিনেঽতিবর্ধিষ্ণু-মহাভক্তি-বিরক্তিমান্।
কোঽপি বৃন্দাবনে ধন্যো ভাতি রাধাপদাশ্রিতঃ॥

৬৭। রাধাকৃষ্ণ-সুতত্ত্ববোধ-বিগত-ব্যর্থোরুশাস্ত্রশ্রমঃ
শ্রীরাধা-চরণারবিন্দ-সহজ-স্বাত্মৈক্যভাবোজ্জ্বলঃ।
বৈরাগ্যেণ বলীয়সা ন হি মনাগ্ দেহস্থিতাবপ্যহো
জাতেহঃ সকলপ্রিয়ো নিবসতি শ্রীধাম্নি বৃন্দাবনে॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৮। আয়াতং ন কুতশ্চন ক্বচন নো গন্তৃ স্মরৈকাম্বুধৌ
পারাবারবিবর্জিতেঽতিবিষমেঽনাদ্যন্তকালং লুঠৎ।
গৌরশ্যামলদিব্যকান্তি সহজাত্যাশ্চর্য-কৈশোরকং
যত্রাস্তে মিথুনং মিথোঽঙ্গমিলনাজ্জীবন্নু মস্তদ্বনম্॥

৬৯। পূর্ণস্বাচ্ছ-বিশুদ্ধভাবময়-চিন্মূর্তী মহামোহনৌ
কৈশোরাদ্ভুত-রূপকান্তিগতিদৃগ্‌বাগঙ্গভঙ্গ্যাদিভিঃ।
কামোন্মাদ-মহা-বিকার-পরমাশ্চর্যাকৃতী নিঃসমো-
র্ধ্বাভিঃ সুন্দরতাভিরাশ্রয়বরৌ বৃন্দাবনে দম্পতী॥

৭০। সৌন্দর্যৌঘ-মহাচমৎকৃতিরহো মাধুর্যসীমা পরা
লাবণ্যামৃতচন্দ্রিকা-জলনিধেঃ কোঽপ্যদ্ভুতঃ সংপ্লবঃ।
অত্যাশ্চর্য-মহানুরাগবিভবঃ কন্দর্পলীলাবধি-
র্বৃন্দারণ্য উদেতি নূতনবয়াঃ প্রাণো মম দ্ব্যাত্মকঃ॥

৭১। শ্রীবৃন্দাবনমেকভাব-সদখণ্ডৈকানুরাগোন্মদং
কন্দর্পৈককলা-চমৎকৃত-মহানন্দোর্মি-দোলায়িতম্।
বিশ্রান্তিস্থলমেকমদ্ভুতবয়োরূপচ্ছবীনামহং
গৌরশ্যামমুপাস একহৃদয়প্রাণং কিশোরদ্বয়ম্॥

৭২। পরস্পর-কথা-সুধারসনিমগ্ন-কর্ণাস্তয়োঃ, পরস্পর-বিলোকনাত্যুদিত-রূপলীলেক্ষণাঃ।
পরস্পর-সমাগমোৎসব-রসাতিমত্তান্তরাঃ, স্মরামি হরিরাধয়োর্বনিকুঞ্জখেলাঃ সখীঃ॥

৭৩। যদ্‌যদ্‌ধার্ষ্ট্যবিজৃম্ভিতং স্মর-রসাত্যুন্মাদিনঃ শ্রীহরেঃ
প্রত্যাখ্যানবিলজ্জিতৈর্বিলসিতং যদ্‌যদ্‌বিশাখাত্মনঃ।
বৈদগ্ধীমধুরং তয়োর্বিলসিতং যদ্‌যন্নবে সঙ্গমে
তদ্‌বৃন্দাবনমাবসন্ হৃদি মহাভাবেঽনিশং ভাবয়ে॥

৭৪। ব্রহ্মাখ্যং ধাম বিষ্ণোর্বহতি হৃদি সদা যঃ স পূজ্যোঽত্র লোকে
মূর্তিং যাং কাঞ্চিদেবার্চয়তি ভগবতো যঃ স তস্য প্রিয়াত্মা।
সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণচন্দ্রং ভজতি য উরুভিঃ সোঽনুভাবৈরতুল্যো
মচ্চেতস্ত্বেষ জহ্রে ত্যজতি রসিকরাড়্‌ নৈব বৃন্দাবনং যঃ॥

৭৫। ভূর্ভুরেবাত্র যেষাং জলমপি চ জলং শাখিবল্ল্যো দ্রুবল্ল্যো
জ্যোৎস্নাদি জ্যোতিরাত্তং খগ-পশু-মনুজাদীনি পক্ষ্যাদিকানি।
শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণ এবাখিলদনুজরিপূ রাধিকা রাধিকৈব
ব্যূহালং তেন বৃন্দাবনমনু মম কাঽপ্যস্তু দিব্যানুভূতিঃ॥

৭৬। শ্রীবৃন্দাবনতত্ত্বমস্তু হৃদি মে শশ্বন্মহামাধুরী-
পূরং পূর্ণবিশুদ্ধ-মন্মথরসৈকোদ্দীপকং মোহনম্।
শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রতত্ত্বমপি মে কন্দর্পলীলারসৈ-
কাত্মস্ফূর্তিমুপৈতু সাত্র বিমলা রাধাপি পূর্ণা রতিঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৭। অনন্তৈর্মাধুর্য্যৈর্ভরিত-নব-কৈশোরবয়সৌ, মহাগৌরশ্যাম-প্রবিলসদনন্তচ্ছবিনিধী।
অনন্তৈর্বৈদগ্ধ্যৈরবিচলদনন্তস্মরকলা-,সুকেলিভির্বৃন্দা-বিপিনমনু কৌচিদ্বিহরতঃ॥

৭৮। যয়োঃ শ্রীদম্পত্যোঃ সহজনবকৈশোরবয়সোঃ, সুগৌরশ্যামাঙ্গচ্ছবি-মধুরলীলা-লহরিভিঃ॥
সমস্তং শ্রীবৃন্দাবনমতিরসোন্মত্তমভবৎ, তয়োরেবাশাস্ত্বং[1] মম কিমপি দাস্যং রতিগৃহে॥

৭৯। বীভৎসং বপুরেতদত্র পতিতাশ্চেষ্টাঃ সমস্তা অপি
ব্যালুপ্য প্রকৃতিং ভজন্ রসময়ীমন্তস্তথৈবাকৃতিম্।
শ্রীবৃন্দাবিপিনেঽভ্যকিঞ্চনতয়া যত্র ক্ব চাবস্থিতঃ[2]
শ্রীরাধাচরণারবিন্দমনিশং প্রেম্ণা কদা রাধয়ে॥

৮০। মাঽস্তু মম কদাপি পাপ-,রূপিণো নরকাদুদ্ধারঃ কিন্তু।
শ্রীবৃন্দাবন-রাধা-,তন্নাগর-নামবিস্মৃতিং নৈতু॥

৮১। মৎসম ইহ পাপাত্মা, কোঽপি ন ভূতো ন চাস্তি নো ভবিতা।
তন্মে সহজনিরঙ্কুশ-,করুণং বৃন্দাবনং পরং শরণম্॥

৮২। শ্রীবৃন্দাবন-পরমে-,শাদ্ভুতকরুণা-ক্ষমাদি-গুণ-শক্তেঃ।
স্মরসং প্রাপ্য নিহীনো-,ঽপ্যনন্যগতিরেষোঽহং নোপেক্ষ্যঃ॥

৮৩। বৃন্দাবন! তব শরণং, গতোঽহমিতি-বাগতীব দুষ্টাত্মা।
হরি হরি তবানুকম্পা-,বিষয়ঃ স্যাং নীচতোঽপি কিমু নীচঃ॥

৮৪। উষিতং বৃন্দারণ্যে, কতিদিনান্যুদিতং চ নাম রাধেতি।
কেবলমেতন্মম বল-,মপার-নরকে স্বকর্ম্মণা বিশতঃ॥

৮৫। হে বৃন্দাটবি! মাত-,রীশা বৃন্দাকাননাধীশৌ।
শ্রীরাধা-মুরলিধরৌ, কিং মৎপরাধৈরুপেক্ষ্য এবৈষঃ॥

৮৬। অহহ বিগর্হিত-কর্ম্মণ, আস্তাং যত্তন্মমাতিমূঢ়স্য।
নৈব জহামি তু বৃন্দা-,বিপিনং নৈবাত্র নাম রাধায়াঃ॥

৮৭। রাধা-রূপবিলাসান্, সমধিক-মাধুরীধুরভরিতান্।
অপি বচসাপি গৃণন্নহ-,মিহ বৃন্দাকাননেঽস্মি নিশ্চিন্তঃ॥

৮৮। চম্পক-কুবলয়কান্তী, রূপ-বয়ঃশ্রীবিলাসবিশ্রান্তী।
তৌ দম্পতী মতী মে, বৃন্দাবিপিনে স্মরৈকরসমূর্ত্তী॥

৮৯। বৃন্দাকাননকুঞ্জে, মঞ্জুলরতিকেলিমাধুরীপুঞ্জে।
গৌরশ্যামকিশোরৌ, মানসচৌরৌ সদা মম স্ফুরতাম্॥

৯০। বেদ্মি ন ধর্ম্মাধর্ম্মৌ, নেক্ষে শাস্ত্রাণি নাপি তৎসুবিদঃ।
রাধাকৃষ্ণ-পদাম্বুজ-,মধুরিমলোভ-ভ্রমন্মনো-মধুপঃ॥

৯১। অত্যুন্মদরসসাগর-,মগ্নং তন্নাগরদ্বয়ং কিমপি।
বিহরদ্গৌরশ্যামং, বৃন্দাবনকুঞ্জবীথিকাসু ভজে॥

৯২। অপ্যস্তু নরককোটি-,র্বৃন্দাবনতোঽপি মাস্তু বা সফলা।
রাধাপদাব্জদাস্যে, সুদুস্ত্যজাশা মমাধমস্যাপি॥

১। রেবাশাস্তং (খ) ২। ;চাবস্থিতিঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৩। যদি দুর্বাচ্যসহস্রং, যদি চ ক্রকচেন দীর্যতে দেহঃ।
দুষ্কর্ম্মকোটয়ো যদি, তদপি ন রাধাপ্রিয়বনং জহ্যাম্॥

৯৪। চণ্ডালৈরপি থুৎকৃত, ইহ চেদ্‌বৃন্দাবনে লভে বসতিম্।
আসৃতি যদি তৎকৃপয়ৈ-,বাথ সমস্তং তৃণায় মন্যেঽহম্॥

৯৫। অতিদুর্গন্ধাত্যশুচি-,ন্যতিবিকৃতেঽন্তাদি-মধ্য-দুঃখৌঘম্।
যোষিদ্‌বপুষি নিমগ্নং, বৃন্দারণ্যং বিনোদ্ধরেন্ন পরম্॥

৯৬। অহহ মহা-হতভাগ্যো, মহাবিপথবুদ্ধিপতিতচাণ্ডালঃ।
অহমপি কামপ্যাশাং, করোমি বৃন্দাবন-প্রভাবজ্ঞঃ॥

৯৭। অত্যুচ্ছৃঙ্খল-করুণৌ, নবতরুণৌ ভো সুগৌরনীলরুচী।
স্ববনে মাং কলয়েতাং, তুঙ্গমহানঙ্গখেলনৌ কাপি॥

৯৮। বিহরৎ প্রাণদ্বিতয়ং, বৃন্দাবন-পুষ্পবাটিকায়াং তৎ।
গৌরশ্যামমতিস্মর-,বিবশকিশোরং কদা মুদা সেবে॥

৯৯। বৃন্দাবন-নবকুঞ্জ-,দ্বারি মনোহারি-সারি-খেলায়াম্।
মধুরবিবাদোজ্জৃম্ভিত-,রসজলধী পশ্য রাধিকা-কৃষ্ণৌ॥

১০০। শ্রীবৃষভানু-ব্রজপতি-,দুর্লীলকুমারয়োঃ স্মরাতুরয়োঃ[১]।
নব-নব-কুঞ্জবিহারা, হারাবলিবল্লুঠন্তু মে কণ্ঠে॥

১০১। দৃষ্টিং ব্যাবৃত্ত্য দেহাদ্যখিলগুণময়-দ্বৈতজালাদনন্তেঽ-
পারে ব্রহ্মাত্মচিজ্জ্যোতিষি গময় মনোঽথৈশ আনন্দসান্দ্রে।
জ্যোতিষ্যাবেশয়াথো[২] মধুরতর-মহাকামবীজে রসাব্ধৌ
তস্মিন্ বৃন্দাবনং তদ্‌ঘনমিহ ভজ তৌ নাগরৌ গৌর-নীলৌ॥

১০২। সৌন্দর্যেণাসমোর্ধ্বৌ ললিত-নববয়ো-মাধুরীণাং ধুরীণাং
বিভ্রাণৌ দিব্যলীলাময়-তনুমতনুক্ষোভ-সংশোভমানাম্।
স্বাবস্থাভিঃ সমুচ্ছৃঙ্খলঘটিত-মহাশক্তিবৃন্দৌ স্বয়ং তু
শ্রীবৃন্দারণ্য-নিত্যোন্মদ-মদনরসান্ধ্যেন নান্যদ্‌বিদন্তৌ॥

১০৩। বৈদগ্ধ্যাদ্যৈরতুল্যাধিক-ললিতসখীমণ্ডলং দিব্যরূপং
স্মৃত্বা কৈশোরনিত্যং স্মর তদনু সদা কিঙ্করীস্তাঃ কিশোরীঃ।
নানাশ্চর্যাকৃতীরদ্ভুতরুচিরকলা-বর্ণভেদৈর্মনোজ্ঞা
দিব্যালঙ্কার-বস্ত্রা নিজদয়িতভম-দ্বন্দ্বভাবৈকপূর্ণাঃ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবন-মহিমামৃতে
নবমং শতকম্॥ ৯॥

১। স্মরানুরতয়োঃ (খ); ২। -বেশয়াতো (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশমং শতকম্

১। কাঞ্চিত্তত্রাচলৎ[1]-কাঞ্চনরুচিররুচিং কোটিচন্দ্রাননাভাং
নীলোরুস্নিগ্ধপুষ্পগ্রথিতনবমহাবেণিপুষ্পোরুগুচ্ছাম্।
শ্রীমন্নাসাপুটপ্রোজ্জ্বলকনকমণিদ্যোতি-দিব্যৈকমুক্তাং
মুক্তা-পংক্তিচ্ছটৌঘচ্ছুরিত-সুদশনাং চারুবিম্বাধরৌষ্ঠীম্॥

২। কৈশোরব্যঞ্জি-মঞ্জুস্তনমুকুলযুগং গোপয়ন্তীং পটান্তে
নাত্যন্তক্ষীণমধ্যামতিরুচিরমৃদুশ্রোণিরাজদ্দুকূলাম্।
কাঞ্চীমঞ্জীরহারাবলি-বলয়ঘটা-দিব্যকেয়ূরশোভাং
দিক্‌চক্রাচ্ছাদি-পূর্ণচ্ছবি-কনকলতা-চারুভঙ্গীময়াঙ্গীম্॥

৩। শ্রীরাধা-স্নিগ্ধমুগ্ধেহিত-পুলকবতীং স্বামিনীশিক্ষিতানাং
সম্যগ্বেত্রীং কলানাং তদতিশয়কৃপা-স্নেহবিশ্বাসপাত্রীম্।
কোটিপ্রাণাত্মনির্ম ঞ্ছিত-পদনখমণ্যেকশোভাং স্ববক্ষো-
র্বিভ্রাণাং চারুগুচ্ছাঞ্চল-দলবিলসচ্চিত্রসূক্ষ্মং নিচোলম্॥

৪। স্মরামি বৃন্দাবন-কুঞ্জবীথিকাঃ, স্মরামি তৌ নাগর-দিব্যদম্পতী।
সুগৌরনীলৌ স্মরকেলিসাগরে, মগ্নাবপারে দিনরাত্র্যবেদিনৌ॥

৫। নিত্যোন্মদানঙ্গরসৈকমূর্ত্তী, নিত্যৈককৈশোরবিলাসপূর্ত্তী[2]।
তৌ দম্পতী নিত্যবিচিত্রকান্তী, সুগৌরনীলৌ ভজ কুঞ্জসীম্নি॥

৬। পরস্পরপ্রেমরসাতিকাষ্ঠা-,ঘনাকৃতী মোহনদিব্যরূপৌ।
প্রীত্যাত্মবৃন্দাবিপিনে রসান্ধ-,সখীসমেতৌ সততং স্মরামি॥

৭। রাধাবল্লভমাত্মকোটিদয়িতং নিত্যার্তিরূপোন্নতিং
নিত্যপ্রোচ্ছলদন্তপার-রহিত-শ্যামাঙ্গকান্ত্যম্বুধিম্।
নিত্যানন্দরসোন্মদৈক-বিকৃতিং নিত্যৈককৈশোরকং
শ্রীবৃন্দাবন-নিত্যকেতনমহং নিত্যাত্মভাবৈর্ভজে॥

৮। রাধায়াস্তদ্বয়স্তন্নবমদনকলাক্রান্তমম্বাঙ্গাঙ্গরাজদ্-
রূপশ্রীহ্রীবিলাসস্মিতততি-কুটিলাপাঙ্গলীলাঙ্গভঙ্গৈঃ।
প্রেমানন্দৈকমূর্চ্ছা-প্রদদদতিমহাগৌরসুস্নিগ্ধরোচিঃ-
পুঞ্জৈর্মাধুর্যসারৈর্হৃদয়মিহ মমাহারি বৃন্দাবনান্তঃ॥

৯। অঙ্গেঽঙ্গে রূপলীলা-মধুরিম-সুষমাঽপারসিন্ধৌ সুগৌরে
শ্রীকৃষ্ণাত্মৈকচোরে ললিত-নববয়োবিভ্রমে রাধিকায়াঃ।
বৃন্দারণ্যানুভাবাৎ কথমপি ন মনাক্ কুণ্ঠিতাদেকভাবা-
বিষ্টং চেতঃ প্রবিষ্টং ভবতু মম কদা মাত্তদুচ্চৈ রসেন॥

১। তত্রাঞ্চৎ- (খ) ; ২। -মূর্ত্তী (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০। মদ্গুণদোষবিচারং, বিনৈব বৃন্দাবনং মহাশক্তি।
নিত্যোচ্ছৃঙ্খলকরুণা-,ত্বখিলগুণং মাং ধ্রুবং নয়েৎ স্বপদম্॥

১১। সর্বং ত্যক্ত্বা শরণমগমং শ্রীলবৃন্দাবন! ত্বাং
ত্বয্যত্যন্তাক্ষমমকরবং কোটিসংখ্যাপরাধম্।
তন্মে নালম্বনমিহ কিমপ্যস্তি রাধাপদাব্জ-
দ্বন্দ্বানন্দোন্মদ-মদবনং ত্বং ন চেন্নৈব নৈব॥

১২। শ্রীবৃন্দাবনবর্তিনি, যত্র ক্বচনাপি সাপরাধস্য।
রাধাকৃষ্ণদ্রোহিণ, উরুতর-নরকাৎ কদাপি নোদ্ধারঃ॥

১৩। হা বৃন্দাবন! রাধা-,তৎপ্রিয়সর্বস্ব! উচ্চকৈরঘবান্।
ত্বয্যহমতিভয়কম্পিত, আসং ত্বং মেঽত্র সংভবচ্ছরণম্॥

১৪। রাধাকৃষ্ণবিলাসৈ-,রতিমধুরিমসিন্ধুবন্ধুরোল্লাসৈঃ।
রঞ্জিত-নিকুঞ্জবীথীং, ধ্যায়তি বৃন্দাটবীং মহাধন্যঃ॥

১৫। পতিতমনাথং মূঢ়ং, দীনং দুশ্চেষ্টিতৈকরতং মাম্।
রাধাঙ্ঘ্রিকমলদূরং[1], ন বেদ্মি বৃন্দাবনং কথং কুরুতে॥

১৬। অত্যন্তকুমতিমত্যু-,চ্ছৃঙ্খলমতিশোচ্যশোচ্যং মাম্।
শ্রীবৃন্দাবনমেব, স্বাদ্ভুতকৃপয়াঽঽত্মসাৎ কুরুতাম্॥

১৭। শ্রীবৃন্দাবননাগর-,কিশোরমিথুনং সুগৌরনীলং তৎ।
স্বকামৈকরস[2]মগ্নং, মম হৃদি লগ্নং মহাদ্ভুতং কিমপি॥

১৮। কন্দর্পকেলিলোলং, নিরবধি বৃন্দাটবীনিকুঞ্জেষু।
কনকেন্দ্রনীলরোচিঃ, কিশোরযুগলং কদোন্মদঃ[3] কলয়ে॥

১৯। বৃন্দাবনে প্রজল্পন্, গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্ শ্বসন্ বাপি।
স্মর-তরল-গৌরনীল-,জ্যোতির্দ্বন্দ্বং কদা পুরঃ কলয়ে॥

২০। রসময়-কিশোরমিথুনং, রতিমন্মথকোটিমোহনং কিমপি।
গৌরশ্যামলমত্তং[4], স্মরতাং পদয়োর্জগন্তি নিপতন্তি॥

২১। মোহনবৃন্দাবনভুবি, মোহন-রাধা-ব্রজেন্দ্রসুতয়োস্তাঃ।
মোহনমোহনরূপ-,চ্ছবিলীলা মে সদা স্ফুরত্বন্তঃ॥

২২। আশ্চর্য-নববয়ঃশ্রী-,রূপবিলাসং নিকুঞ্জবীথীষু।
গৌরশ্যামলধাম-,দ্বয়মতিমধুরং মম স্ফুরতু॥

২৩। শ্রীরাধামাধব-শ্রীবদনকমলয়োঃ কোটিচন্দ্রাতিকান্ত্যোঃ
সংফুল্লস্বর্ণকোশস্ফুটিত-মরকতাম্ভোজসৌভাগ্যভাজোঃ।
পায়ং পায়ং সুশীতা মধুরতর-বহদ্ধাসপীযুষবাণী-
র্মাদ্যদ্বৃন্দাবনেঽহং নিরবধি ললিতাদ্যালি-বৃন্দং ভজামি॥

২৪। সংবীতারুণদিব্যপীতবসনং দিব্যপ্রসূনোল্লসদ্-
বেণীদিব্যশিখণ্ডমণ্ডল-লসচ্চূড়া-মিথো-মণ্ডিতম্।

১। রাধাপদ- (খ); ২। কামৈকরস- (খ); ৩। কদোন্মদঃ (ক); ৪। -মত্তঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাটঙ্কোজ্জ্বল-দিব্য-রত্নমকরোদারস্ফুরৎকুণ্ডলং
গৌরশ্যামকিশোর-দিব্যমিথুনং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনে ॥

২৫। গোবৎসৈঃ পরিমণ্ডিতং ক্বচিদহো হম্বারবাড়ম্বরং
কুর্বদ্ভির্মুহুরম্বরং ক্বচিদতিক্রীড়া-বিলোলার্ভকম্।
কুত্রাপ্যুন্মদ-নব্যগোপতরুণী-যূথোৎসবং কুত্রচিদ্-
রাধাকৃষ্ণ-বিলাসমোহনমহং ধ্যায়ামি বৃন্দাবনম্ ॥

২৬। রাধাকৃষ্ণানন্যভাবৈকগম্যং, রম্যং দিব্যারণ্যতো নন্দনাদেঃ।
বৃন্দারণ্যং সচ্চিদানন্দসান্দ্র-,জ্যোতীরূপং দিব্যদিব্যং শ্রয়ামি ॥

২৭। প্রাণান্তেঽপি ন সঙ্গতিং বিরচয়ন্ স্ত্রীণাং ন তৎসঙ্গিনা-
মেকং ক্বাপি নিষত্ত সত্তরুতলে সাস্রং প্রিয়াখ্যং জপন্।
মৌনী লোকসমাগমে নিরবধি ক্ষৌণীব সর্বংসহো
রাধাকেলিবনে তৃণাদপি কদা নীচো নিবৎস্যাম্যহম্ ॥

২৮। কোটীঃ[১] কামগবাং দ্যুসদ্বিটপিনাং বাটীশ্চ কোটী[২]স্তুনৈঃ
কৌদার্যাতিবিভূতিভির্বিধুবতী পেটীশ্চ চিন্তামণেঃ।
দিব্যৈশ্চন্দনপারিজাতপ্রমুখৈর্বৃক্ষৈর্বৃতা চিন্ময়ৈ-
র্জীয়াৎ কুঞ্জকুটীঘটাতিমধুরা রাধাবিহারাটবী ॥

২৯। হাস্যোরুচ্ছটয়াম্বরে বিরচয়ন্নাশ্চর্যকুন্দস্রজং
দৃক্পাতৈর্দিশি দিশ্যহো কুবলয়শ্রেণীং সমুন্মীলয়ন্।
উৎফুল্লস্থলপঙ্কজামিব ভুবং কুর্বন্ পদন্যাসতো
ধ্যেয়ো মে সহ রাধয়া মুহুরটন্ বৃন্দাবনে মাধবঃ ॥

৩০। বারং বারমুদশ্রু জীবনযুগাক্রীড়ে[৩] নিকুঞ্জে বিশন্
গায়ংস্তচ্চরিতং দ্রবন্নতিভিয়া সঙ্গাদ্ভুজঙ্গাদিব।
ক্ষুদ্বাধে মিতশুষ্কপত্রফলভুক্ তর্ষেঽম্বু কামং পিবন্
শ্রীবৃন্দাবিপিনে কদা তরুতলান্যেবাবসন্ স্যাং সুখী ॥

৩১। শ্রীগান্ধর্বা-রসিক ! মুরলী-মণ্ডিত-শ্রীমুখেন্দো
কান্তাকৢপ্ত-স্বকরনিহিতোদারগুঞ্জোরুহার !
প্রেয়স্যৈব প্রণয়রচিতাশ্চর্যচূড়াশিখণ্ড
প্রত্যঙ্গোত্থৎপুলক ! হৃদি মে ক্রীড় বৃন্দাবনেঽস্মিন্ ॥

৩২। সর্বাঙ্গে পুলকাবলীমরুণতামক্ষ্ণোর্বচোঽনন্বয়ং
যানঞ্চ স্খলিতং মিথো বিবদনং[৪] কেশাম্বরাসংবৃতিম্।
মাল্যাদিত্রুটনং মুহুঃ প্রহসিতং ভূয়ো রসাত্যুন্মদং
যত্রাভূদ্দ্বয়-গৌরনীলমহসস্তন্নৌমি বৃন্দাবনম্ ॥

১। কোটিঃ (খ); ২। কোটি- (খ); ৩। -ক্রীড়া- (খ); ৪। মিথঃ কলহনং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৩। প্রেমান্ধাখিলচিদ্ঘনস্থিরচরং চন্দ্রৈরনন্তৈরিবো-
দ্দীপ্তং শ্রীমুখচন্দ্রিকোচ্ছলনতঃ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়োঃ।
সর্বার্থানতিতুচ্ছয়ন্ নিজরসশ্রীণাং চমৎকারতঃ
শ্রীবৃন্দাবনমেব সর্বপরমং সর্বানপেক্ষো ভজে॥

৩৪। সর্বেষামনুকম্প্যতামিহ সতাং শিক্ষাকৃতে দণ্ড্যতাং
বাৎসল্যাদভিমণ্ড্যতাং করুণয়ৈবেষ্টায়তৌ খণ্ড্যতাম্।
জানন্ স্বস্য সুদুর্ধিয়োঽপি ন পরিত্যজ্যাহ[১]মত্যর্ভবৎ
শ্রীবৃন্দাবনমাবসামি পরমানন্দাত্যসীমং কদা॥

৩৫। রাধাকৃষ্ণ-গুণানেব গায়ং গায়মকিঞ্চনঃ।
অশ্রুভিঃ পঙ্কিলীকুর্বে কদা বৃন্দাবনস্থলীম্॥

৩৬। স্ফুরদ্রাধাপদাম্ভোজদাস্যলাস্যঃ কদা হৃদি।
আকৃত্যা চ প্রকৃত্যা চ ভবেয়ং বিশ্বমোহনঃ॥

৩৭। কদাপি পুলকাঞ্চিতঃ প্রবহদশ্রুধারঃ ক্বচিৎ
কদাচিদতিগদ্গদাক্ষর-গৃহীত-রাধাভিধঃ।
কদাপি বিলুঠন্ ক্ষিতাবথ কদাপি মূর্চ্ছাং গতো
মহাপ্রণয়বিহ্বলো ভ্রমতি কোঽপি বৃন্দাবনে॥

৩৮। অনন্ত-রতি-মন্মথোন্মথন-দর্পশোভাময়ং
মিথঃ প্রণয়কীলিতং কিমপি গৌরনীলচ্ছবি।
অনন্তরসবারিধৌ বুড়িতমন্তপারোজ্ঝিতে
মহঃ প্রথমযৌবনং দ্বয়মুদেতি বৃন্দাবনে॥

৩৯। পততু মদুপরিষ্টাৎ কোটিশো বজ্রপাতঃ, সকলভুবনদাহী বহ্নিরভ্যুত্থিতোঽস্তু।
উদয়তু লয়কালোচ্চণ্ডমার্তণ্ডকোটি-,র্ন খলু তদপি বৃন্দাকাননং ত্যক্তুমীশে॥

৪০। ব্যালা উৎকৃত্য খাদন্ত্বথ বিকটতমাঃ কালসর্পা দশন্তু
রোগাঃ স্যুর্দুশ্চিকিৎস্যা দদতু তত ইতঃ সর্ব এবাতিদুঃখম্।
অত্যুদ্বিগ্নোঽপি ধর্মৈঃ সদনবিরহিতঃ[২] শীত-বর্ষাভিবাতৈঃ
ক্ষুতৃড়্বাধাস্ত্বসহ্যাস্তদপি নহি পদং যামি বৃন্দাটবীতঃ॥

৪১। নৈব প্রেক্ষ্য মুখং স্ত্রিয়া বিষয়িণঃ সম্ভাষ্য নৈব ক্বচিৎ
কেষামপ্যতিপৃচ্ছতামপি পুরো ন ব্যজ্য দৈন্যানি চ।
নাশাং কস্যচিদাদধন্ন চ দধদ্দোষান্ যথালাভতঃ
সন্তুষ্টো বস রাধিকাপদ-রসাবিষ্টোঽত্র বৃন্দাবনে॥

৪২। নিত্যাশ্চর্যানন্তমাধুর্যধুর্যং, যস্মিন্নাস্তে প্রস্ফুরদ্দিব্যকুঞ্জম্।
রাধাকৃষ্ণাভঙ্গুরানঙ্গকেলী-,শ্রীমদ্বৃন্দাকাননং তৎ প্রপদ্যে॥

৪৩। সান্দ্রানন্দাপার-চিজ্জ্যোতিরেকা-,ম্ভোধিদ্বীপে ভাতি বৃন্দাটবীয়ম্।
তত্রৈবানাদ্যন্ত-কন্দর্পকেলী-,গৌরশ্যামাবাশ্রয়ে শ্রীকিশোরৌ॥

১। পরিত্যজ্যস্ব- (ক); ২। -বিরহতঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। দিব্যস্নিগ্ধস্বর্ণগৌরাঙ্গরোচিঃ[১], সিন্ধূল্লোলৈর্লুম্পতী দিগ্বিভাগম্।
জীয়াৎ কৃষ্ণপ্রেম-মাধুর্যসীমা, বৃন্দাটব্যাং কাপি দিব্যকিশোরী॥

৪৫। শুদ্ধানন্তা স্বান্তরত্যাত্মসচ্চি-,জ্জ্যোতিঃসিন্ধোরন্তপারোজ্ঝিতস্য।
গৌরশ্যামং কামলোলং কিশোরং, সারদ্বন্দ্বং পশ্য বৃন্দাবনান্তঃ॥

৪৬। একৈকাঙ্গচ্ছবিভিরখিলদ্বৈতমাচ্ছাদয়ন্তী
মাধুর্যৌঘং কমপি দধতী দিব্যলীলা-কলাভিঃ।
কাপি শ্যামপ্রণয়বিকল-স্বর্ণগৌরাঙ্গবল্লি-
র্বৃন্দারণ্যে বিলসতি মহারূপরাশিঃ কিশোরী॥

৪৭। শ্রীগান্ধর্বা-পদকমলয়োর্দাস্যলাভোপলম্ভে
ভজ্ জ্ঞা যৎসাধনমুপদিশন্ত্যবরো মাদৃশোঽত্র।
তস্মাৎ পাপো যদি চ সুকৃতী নিন্দিতো বন্দিতো বা
বৃন্দারণ্যং সুশরণময়েঽকুণ্ঠরাধাপ্রকাশম্॥

৪৮। দুশ্চেষ্টানাং দুর্মতীনাঞ্চ কোটিঃ, কোটির্ঘোরানর্থদুর্বাসনানাম্।
কামং বৃন্দাকাননে মেঽস্তু মাস্তু, শ্রীরাধায়া বিস্মৃতং নামমাত্রম্॥

৪৯। উন্মীলন্মধুরাঙ্গভঙ্গিম-নটন্নেত্রাঞ্চলী-লীলয়া
সব্রীড়স্মিত-মাধুরীভিরসকৃচ্ছ্রীরাধয়োত্থাপিতৈঃ।
অত্যুগ্রৈরমিতস্মরৈঃ প্রতিপদং দিগ্ধালিবিদ্ধান্তরঃ
কোঽপি শ্যামকিশোরকোঽতিবিকলো বৃন্দাবনে ভ্রাম্যতি॥

৫০। যৎ সৌন্দর্যং যদ্বয়ো যে চ ভাবা, যা বৈদগ্ধ্যো যাশ্চ গৌরাঙ্গভঙ্গ্যঃ।
যা দিক্চক্রাচ্ছাদি-লাবণ্যবন্যা-,স্তা-নো ভাবে রাধিকায়াঃ স্ফুরন্তু॥

৫১। পূর্ণপ্রেমামৃতরসনিধী দিব্যদিব্যৌ কিশোরৌ
গৌরশ্যামাদ্ভুত-নববয়ো-রূপলাবণ্যরাশী।
বৃন্দারণ্যে সহজমদনোন্মত্তলীলা-বিহারৌ
নিত্যং ভাবামৃত-সুমধুরে চেতসি প্রস্ফুরেতাম্॥

৫২। কুঞ্জে কুঞ্জেঽতিরঙ্গাদহহ বিহরতো যত্র রাধাব্রজেন্দূ
বৃক্ষে বৃক্ষে চ যত্র প্রবিলসতি মহাদিব্যগন্ধপ্রসূনম্।
পুষ্পে পুষ্পে মদান্ধীকৃত-মধুপকুলং স্যন্দমানামৃতৌঘং
মোঘং জন্মাদি সর্বং তব যদি ভজসে নৈব বৃন্দাবনং তৎ॥

৫৩। যস্মিন্ সত্ত্বরজস্তমাংসি ন মনাক্ সন্তি স্বকার্যৈর্ন বা
কালস্য প্রভুতাস্তি সর্বমহতো দেবাদয়ঃ কে পরে?
স্বাত্মজ্যোতিষি শুদ্ধচিদ্রসঘনে বৃন্দাবনে পাবনে
তস্মিন্ মা কুরু মূঢ়! দৃষ্টিমনৃতাং ধৈর্যেণ নিত্যং বস॥

৫৪। দেহার্থেহা-সুনীচাচরণমতিরলং-সংস্তুতৌ বাচ্য-বুদ্ধিঃ
সম্পত্ত্যাপন্মতিঃ কাপ্যহহ ন মমধীঃ স্ত্র্যাকৃতৌ রাক্ষসী-ধীঃ।

১। -রুচিঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব্যর্থাত্যাভারবুদ্ধিঃ কুবপুষি জনতা-সঙ্গতো সর্পবুদ্ধিঃ
স্বস্মিন্ সর্বোত্তমেঽপ্যত্যধমতম-মতিস্তিষ্ঠ বৃন্দাবনে ভোঃ॥

৫৫। ন স্ত্রী ন স্ত্রীপ্রসঙ্গী মিলতি যত ইদং স্থানমাশ্রিত্য সর্ব-
দ্বন্দ্বাতীতোঽত্র কন্দাদিভিরপরবশৈঃ কল্পয়ন্ দেহবৃত্তিম্।
ভাবেনাত্যুজ্জ্বলেনাত্মনি মধুরতরে ন্যস্য রাধাপদাব্জ-
দ্বন্দ্বং বৃন্দাবনান্তর্গময় দিননিশা নিত্য-তন্নাম-জাপী॥

৫৬। বিড়্ভাণ্ডেঽস্মিন্ কুদেহে হরি হরি মমতাং মুঞ্চ নিষ্কিঞ্চনানাং
সঙ্গে রঙ্গং বিধেহি ত্যজ কনক-বধূ-দর্শনং দূরতোঽপি।
মত্বা[১] মানাবমানৌ বিষমবিষ-সুধাসারবৎ সর্বদুঃখং
সোঢ্বা সোঢ্বা দ্রঢীয়ান্নতি[২]-রতিপ্রণয়াদাস্স্ব বৃন্দাবনেঽস্মিন্॥

৫৭। কঞ্চিদ্বঞ্চিত-সাধ্যসাধনগণং নির্মৃষ্টকালাদিক-
ত্রাসং নির্হৃত-পাপপুণ্যবিষয়ং নিষ্পীত-তাপত্রয়ম্।
নির্ভাতং সকলত্রয়ীহৃদয়তোঽপ্যত্যন্তদূরে মহা-
চিত্রপ্রেমরসোর্মি-দিব্যবনরাট্চূড়ামণিং চিন্তয়॥

৫৮। দ্বন্দ্বীভাব-নিজস্বভাব-সহজাত্যাশ্চর্য-কৈশোরকং
শ্রীবৃন্দাবন-নিত্যকেলি মিথ আনন্দং মিথো জীবনম্।
তাদাত্ম্যপ্রণয়াদ্ভজামি ললিতা-প্রাণং মিথঃ সন্ততো-
ত্তুঙ্গানঙ্গতরঙ্গসঞ্চয়-চলং গৌরাসিতাঙ্গং মহঃ॥

৫৯। নবকনকসুগৌরনীলরত্ন-,প্রকরসুনীলমুদারদিব্যলীলম্।
মিথুনমভিনবং নবানুরাগো-,ন্মদ-মদনাতুরমদ্ভুতং ভজামি॥

৬০। পরমরসসমৃদ্ধিকন্দ-বৃন্দা-,বনভুবি দিব্যকিশোরয়োঃ কয়োশ্চিৎ।
নব-মদনবিলাস-চাপলানি, স্মর নবহেমমহেন্দ্রনীলভাসোঃ॥

৬১। দ্বয়মতিরসধাম-গৌরনীলা-,ভুতরুচি-নিত্যকিশোরমুন্মদাঙ্কম্।
নবনবরতিলালসেন বৃন্দা-,বনভুবি তন্মম নিত্যমস্তু সেব্যম্॥

৬২। ভরিতদশদিগন্তকান্তিপূরং, দ্বয়মতিদিব্যমহঃ সদা কিশোরম্।
কনকমরকতাভমস্তু বৃন্দা-,বনরস-বিহ্বলমেব মে নিষেব্যম্॥

৬৩। সর্বানন্দরহস্যমত্র সকলপ্রেম্ণাং রহস্যং ত্বিহ
দীপ্তীনাং সুরহস্যমত্র প্রমদস্যাস্মিন্ রহস্যং পরম্।
আমোদস্য রহস্যমত্র মদনস্যাস্মিন্ রহস্যং পরং
বৈদগ্ধীসুরহস্যমত্র যদিদং বৃন্দাবনং মোহনম্॥

৬৪। পূর্ণাঃ স্বর্ণাম্বুজমরকতাম্ভোজগর্ভাতিগৌর-
শ্যামাঃ কামাত্মক-রসঘনস্যান্তরধ্যেমি কান্তীঃ।
কস্যাপ্যেকাত্মন উরুমদ-শ্রীকিশোরদ্বয়স্য-
শ্রীমদ্বৃন্দাবনমনু সদা ক্রীড়তো বর্দ্ধিতৃষ্ণম্॥

১। জহা (ক) ; ২। দ্রঢ়ায়োমতি- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬৫। শ্রীবৃন্দারণ্যমেতদ্দ্বয়মপি চ তদেকাত্মকং ধাম গৌর-
শ্যামং তৎপ্রাণসখ্যোঽপি চ পরমরসং প্রীতিমাত্রং বিদন্তি।
তেনাত্যন্তাপরাধিন্যপি ময়ি মধুরং তন্মহাশ্চর্যবৃন্দং
নৈবোপেক্ষাং বিদধ্যাদজনি যদি সকৃত্তৎ-স্বসম্বন্ধগন্ধঃ ॥

৬৬। যস্মাদেব প্রবৃত্তিঃ সকলতনুভৃতামুত্তমে বাঽথ হীনে
কর্ম্মণ্যস্তোৎকটেচ্ছা সমুদয়তি যত্তস্তে বনে হেতবশ্চ।
সংযোগং প্রাপ্নুবন্তি প্রসরতি পরমা সর্বভোগে বিরক্তি-
র্জ্ঞানং ভক্তির্মহৎসঙ্গতি-পরিচয়তস্তং স্বতন্ত্রেশমীড়ে ॥

৬৭। সর্বোঽপ্যদ্ভুতশক্তিরাশিরখিলাধীশস্য তত্তত্তনু-
ষ্বানন্দৈকবিলাসবান্ নিজমহাপূর্ণাত্ম-শক্ত্যাশ্রয়াৎ।
সংজীবত্যথ চেষ্টতে নিজনিজে কার্যে তমেবাদ্ভুত-
স্বাতন্ত্র্যং পরমং পরেশমহমানন্দৈকবৃত্তিং শ্রয়ে ॥

৬৮। আনন্দানাং পরমচরমো যোঽবধির্বৈষ্ণবানাং, সর্বোর্দ্ধ্বানাং সকল-হরিশক্ত্যুন্নতীনাঞ্চ যো বা।
সম্পূর্ণানাং পরমভগবৎসদ্গুণানাং চ যো বা, স শ্রীবৃন্দাবনভুবি বরীবর্তি সর্বোর্দ্ধ্বধাম্নি ॥

৬৯। স্বধর্ম্মবিমুখং সদা সকলপাপকর্ম্মাকরং, সমস্তগুণবর্জিতং সকলসত্তমোপেক্ষিতম্।
অহো সকলপামরৈরপি বহিষ্কৃতং দূরতঃ, কথং সহজবৎসলা ত্যজতু মাঽপি বৃন্দাটবী ॥

৭০। অনাথজনপাবনং সকলপাপবিদ্রাবণং, মহারতিসুধাভরৈঃ সকলচিত্তবিদ্রাবণম্।
সহেশকৃতভাবনং সহরি-রাধিকা-জীবনং, মহাপতিতপাবনং জয়তি ধাম বৃন্দাবনম্ ॥

১। ত্বং মাতেব পিতেব সৎসুহৃদিব ভ্রাতেব সদ্বন্ধুবৎ
কান্তাবৎ পরদেবতেব গুরুবৎ সন্নেত্রবৎ প্রাণবৎ।
সর্বস্বৈকনিধানবৎ স্বমৃতবৎ সৎপুত্রবৎ স্বাত্মবৎ
শ্রীবৃন্দাবন! রাধিকা-রসিকমৌল্যানন্দ! নিত্যং ভব ॥

৭২। স্নিগ্ধস্বর্ণসুগৌরসুন্দরবপুর্লাবণ্যপূর্ণার্ণবে
নব্যপ্রেমরসাত্মকেন চিদচিদ্দ্বৈতপ্রথা-লুম্পকম্।
অঙ্কে শ্যামকিশোরকস্য জয়তাদ্রাধাভিধং কিঞ্চন
শ্রীবৃন্দাবনসীম্নি সৌরতকলাঽপারং কিশোরং মহঃ ॥

৭৩। ঐশ্বর্যাশ্চর্যসীমা যদপি ভগবতঃ সদ্গুণাশ্চর্যসীমা
লীলা-মাধুর্যসীমা প্রণয়রসমদ-স্বাদ-বৈবশ্যসীমা।
সৌন্দর্যাশ্চর্যসীমা নবললিতবয়ঃশ্রীচমৎকারসীমা
শ্রীবৃন্দারণ্য এব প্রবিলসতি যতোঽতস্তদেবাশ্রয়েঽহম্ ॥

৭৪। যৎস্পর্শাদেব সদ্যঃ প্রমদ-হরিরসাবিষ্ট-চিন্মূর্তিভাজো
জীবাজীবাঃ পদার্থাস্ত্রিগুণময়তয়া নিত্যসংস্পর্শশূন্যাঃ।
সর্বে ভান্তি স্বভাসা শুভবিমল-মহাচিদ্রসৈকাত্মশক্তিঃ
সেয়ং বৃন্দাটবীয়াবনিরখিলমহাচিন্ময়া পর্যুদেতি ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৫। শ্রীমদ্রাধা-মুরলিধরয়োস্তত্তদাশ্চর্যখেলা, যোগ্যা মৃগ্যা ভুবি বরহৃদা[১] স্বচ্ছচিদ্রত্নভাসঃ।
অত্যাশ্চর্যৈর্মধুরমধুরা বর্ণসংস্থানভেদৈ-,র্বন্দে বৃন্দাবনভুব ইমাঃ খণ্ডয়ন্তীঃ ষড়ূর্মীন্॥

৭৬। দিব্যৈঃ কুত্রচিদিন্দ্রনীলমণিভির্জাম্বূনদৈঃ কুত্রচিদ্-
বৈদূর্যৈঃ ক্বচন ক্ব চেন্দুমণিভির্নীহারি-হীরৈঃ ক্বচিৎ।
মুক্তাভিঃ ক্বচন প্রবালনিবহৈঃ ক্বাপি ক্ব চালোকবি-
জ্ঞাতৈঃ ক্বাপি বিনির্মিতা বিজয়তে বৃন্দাটবীয়াবনী॥

৭৭। কেচিৎ পীযূষসারোত্তম-পরিণতয়ঃ কেচন ক্ষীরসারৈ-
র্দিব্যৈঃ সন্নির্মিতা কেঽপ্যতুলমদকৃতামাসবানাং ঘনাঙ্গাঃ।
কেচিৎ সৈতোপলাঃ কেঽপ্যতিহিমকরকাঃ কল্পরূপা ইতি শ্রী-
বৃন্দারণ্যে দ্রুমেন্দ্রা দধতি বহুবিধা রাধিকা-কৃষ্ণ-তুষ্ট্যৈ॥

৭৮। শ্রীরাধাকৃষ্ণ-নর্মোক্ত্যনুসরণপরা বিভ্রতঃ কেঽপি শাখা
ভূলগ্নাঃ সূনভারা বহুশত-পরিতোমণ্ডপাকাররম্যাঃ।
হস্তগ্রাহ্যং প্রসূনান্যথ পরশিখরস্থঞ্চ সঞ্চারয়ন্তি
শাখীন্দ্রা যত্র ধন্যা দিশতু মম শিবং সৈব বৃন্দাটবীয়ম্॥

৭৯। কেচিন্মাধ্যাহ্নিকাদপ্যতিবহুল-রুচশ্চণ্ডমার্তণ্ডকোটি-
ভ্রাজদ্দিব্যপ্রভা-মণ্ডলত উরুরুচঃ কেঽপি কল্পাগ্নিকোটেঃ।
কেচিদ্রাকেন্দুকোট্যুজ্জ্বলশিশির-লসচ্চন্দ্রিকা-চারুরোচিঃ-
পুঞ্জা গুঞ্জাভিরামদ্যুতি-বিতত-মহামঞ্জুলাঃ কেঽপি যত্র॥

৮০। কেচিদ্বিদ্যোতমানা দ্যুতিভিরগণিতোদ্দীপ্তবিদ্যুল্লতানাং
বিস্ফূর্জদ্দিব্যকোটিস্ফটিকমণি-মহাস্বচ্ছভাসোঽপি কেঽপি।
কেচিদ্বালপ্রবালাধিক-ললিতমহঃকন্দলী-সুন্দরাঙ্গাঃ
কেচিন্নির্ভান্ত্যনন্তদ্রুত-কনকরুচো হীরহারত্বিষোঽন্যে॥

৮১। কেঽপি প্রোৎফুল্লদিব্যস্থলকমলরুচঃ কেঽপি নীলোৎপলাভাঃ
কেচিৎ কীরানুকারিচ্ছবিনিকরচিতাঃ কেঽপি কাশ্মীরভাসঃ।
কেচিত্তিম্নাঞ্জনাভা মরকতমণিবৎ কেচিদত্যুজ্জ্বলাভাঃ
কেচিৎ সৎপাটলপ্রোচ্চয়রুচির-রুচোঽন্যে জবাপুষ্পভাসঃ॥

৮২। ইত্থং স্বানন্দসচ্চিদ্রসঘনবপুষো যত্র শাখীন্দ্র-বৃন্দ-
স্যাশ্চর্যা বর্ণভেদা অথ বিবিধরুচাং বীচয়ো দুর্নিরূপাঃ।
আকারাণাং প্রকারা অপি পরমচমৎকারিণাং যত্র পুষ্পা-
দ্যত্যাশ্চর্যৈকসীম্নঃ স্ফুরতু মম সদা সৈব বৃন্দাটবীয়ম্॥

৮৩। বিচিত্রপত্রপল্লবপ্রসূনগুচ্ছজালকৈ-,রপারমুল্লসন্মহা-মরন্দসিন্ধুনির্ঝরম্।
বিচিত্ররোচিষাচিতং সুধারসাত্মকৈঃ ফলৈঃ, স্মরামি কৃষ্ণকাননে বিচিত্রশাখিমণ্ডলম্॥

৮৪। অনন্ত-হরি-রাধিকা-প্রণয়-ফুল্লবল্লীদ্রুমং, তদঙ্ঘ্রিরসবিহ্বলৈঃ খগ-মৃগাদিভির্মণ্ডিতম্।
তদদ্ভুতবিলাসবন্নবনিকুঞ্জপুঞ্জোদয়ং, স্মরাম্যতিমহোজ্জ্বলন্মধুরবৃন্দ-বৃন্দাবনম্॥

১। মুনিবরহৃদা (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৮৫। বৈকুণ্ঠে সকলোজ্জ্বলেঽতিমধুরেঽপ্যত্যুজ্জ্বলং মাধুরী-
পূর্ণং চূর্ণয়দদ্ভুতৈর্নিজগুণৈর্নিঃশ্রেয়সাদ্যান্যপি।
স্বর্ণজ্যোতিরথোন্মদং মরকতজ্যোতির্দ্বয়ং তন্মহো
বিভ্রন্নির্ভরকেলি নূতনবয়ঃ পশ্যামি বৃন্দাবনম্॥

৮৬। প্রকৃত্যন্তং গত্বা জড়মনৃত-দুঃখাত্মসকলং, পরব্রহ্মজ্যোতিঃ পরিচিনু মহাবিস্তৃততমম্।
ততো দূরে শুদ্ধস্মররসময়াশ্চর্যমধুরো-,জ্জ্বলং জ্যোতিঃ পূর্ণং পরমিহ হি বৃন্দাবন-বনম্॥

৮৭। ইহাশ্চর্যং গৌরাসিত-নবকিশোরদ্বয়মহো, মহাসৌন্দর্যৌঘং পরমসুষমাপারমনিশম্।
স্মরান্ধস্বাভাব্যান্নবনবনিকুঞ্জেষু বিহর-,ত্যতিক্রীড়া-বৈদগ্ধ্যভিনব-চমৎকারমধুরম্॥

৮৮। মহানন্দানাং যৎ পরমপরমং সারমমলং, মহাসৌন্দর্যাদের্যদপি পরমান্তাবধি পদম্।
মহাশ্চর্যানঙ্গোন্মদরসবিলাসৈকসুমহা-,চমৎকারো যত্তত্তদুভয়-মহাদিব্য-মিথুনম্॥

৮৯। সদাহং তন্মধ্যেঽপ্যতিমধুরিমাত্যুন্মদরসং, স্মরামি শ্রীরাধাচরণকমল-জ্যোতিরতুলম্।
মহাবিস্তীর্ণং তদ্ঘনতনু-কিশোরীং নবতড়ি-,ল্লতা-গৌরীং কান্তিপ্রদিম-বিজিত-স্বর্ণলতিকাম্॥

৯০। দিগন্তপ্রচ্ছাদিচ্ছবিমতুল-সৌন্দর্যলহরী-,পরীতাং বৈদগ্ধীনিধিমমিতভঙ্গীময়তনুম্।
অনন্যাং তদ্দাসীমতিবহলতৎস্নেহবিকলাং, কলাম্ভোধেঃ পারং পরমিতবতীং তৎকরুণয়া॥

৯১। মহাবেণীপুচ্ছস্ফুরিতমণিগুচ্ছাং নিদধতীং, দুকূলং সংবীতস্তনমুকুলয়োর্মূর্ধ্নি চ মুহুঃ।
সলজ্জং সস্নেহং সমৃদুহসিতং সাঙ্গবলনং, বিলোকৈর্বিশ্বেষাং সহজকুটিলৈর্বিস্ময়করীম্॥

৯২। অতিক্ষামাং মধ্যে পৃথুতরনিতম্বাতিমসৃণ-,প্রভা-পূরং দিব্যোজ্জ্বলরুচিরশাট্যাপি দধতীম্।
ক্বণৎকাঞ্চীদামাং রণিতমণিমঞ্জীরচরণাং, স্ফুরচ্চূড়া-রত্নাঙ্গদ-মৃদুলদোর্বল্লি-ললিতাম্॥

৯৩। সুচারুগ্রৈবেয়োজ্জ্বলপদক-হারাবলীরুচিং, সুকর্ণে তাটঙ্কং মণিময়মুদারঞ্চ দধতীম্।
সুমুক্তাং শ্রীনাসাপুটমনুমণিস্বর্ণখচিতাং, দধানাং বিম্বোষ্ঠীং স্ফুরদসিতবিন্দুশ্রি-চিবুকাম্॥

৯৪। লসন্মুক্তাপংক্তি-প্রতিম-দশনশ্রেণিবিসর-,চ্ছটৌঘৈঃ কুর্বাণাং দিশমিব চিতাং কুন্দকুমুদৈঃ।
সদা রাধাতীব্র-প্রণয়রস-রোমাঞ্চিত-তনুং, নিচোলেনাচ্ছন্নামতিরুচিরগুচ্ছাঞ্চলবতা॥

৯৫। সদা রাধা-পাদাম্বুরুহ-পরিচর্যাকুলতয়া, ঝনৎকুর্বন্মঞ্জীরকমতিচলন্তীং তত ইতঃ।
নিজপ্রাণদ্বন্দ্বাদ্ভুত-সুরুচি-সৌন্দর্যলহরী-,বিলাসৈরানন্দামৃতজলধিপূরেঽতিবুড়িতাম্॥

[সপ্তভিঃ কুলকম্]

৯৬। মহাদোষৈরাঢ্যং ন খলু গুণলেশস্য বিষয়ং
ন যোগ্যং দৃক্পাতেঽপ্যহহ সদয়ানাঞ্চ মহতাম্।
সুদুর্মর্ষৈঃ স্বস্মিন্নসকৃদপরাধৈরপি যুতং
সুতং মাতেব ত্বং বিসৃজ বত বৃন্দাটবি! ন মাম্॥

৯৭। মহামূঢ়ং পাপৈর্গুরুভিরখিলৈঃ শোচ্যমসতা-
মপি স্বপ্নেঽপীষন্ন নতহরি-তদ্ভক্তচরণম্।
স্বকল্যাণোপায়েষ্বরমশরণং মামব গুণৈঃ
ক্ষমা-বাৎসল্যাদ্যৈরতিমহিত-বৃন্দাবন! নিজৈঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৮। তব প্রেষ্ঠদ্বন্দ্বং ত্বদমলনিকুঞ্জেষু বিহরৎ
সদৈবোন্মর্যাদং ন হি বিধিনিষেধাদি কলয়েৎ।
রমেশিত্রোস্তত্ত্বং কিমপি পরমং ধ্যানরসদং
ততস্ত্বং মাং বৃন্দাবন! ন বিসৃজোচ্ছৃঙ্খলমতিঃ॥

৯৯। ক্ব ধর্ম্মঃ কাধর্ম্মঃ ক্ব চ বিবিধমর্যাদিক-কথাঃ
ক্ব ভদ্রং কাভদ্রং ক্ব চ বিষমদৃষ্ট্যুদ্ভবলবঃ।
ইহ শ্রীমদ্বৃন্দাবনভুবি সমস্তং স্থিরচরং
যদি জ্ঞাতং রাধাপতিরতিমহাচিদ্রসঘনম্॥

১০০। প্রকৃত্যন্তর্দ্বৈতং সকলমপি নিষ্পীয় পরমো-
জ্জ্বলং জ্যোতির্মাত্রং কিমপি বিততং ব্রহ্ম কলয়ে।
তদধ্যেশং জ্যোতিঃ পরম-পরমানন্দ-বিততং
ততো দূরে প্রেমোজ্জ্বলরসময়ং জ্যোতিরসিতম্[১]॥

১০১। তদন্তঃ শ্রীবৃন্দাবনমিহ মহাশ্চর্যসুষমা-,বয়ো-রূপৌদার্যোন্মদ-মদনতৃষ্ণৈক-সহজম্।
মহাগৌরশ্যামং দ্বয়মতিমহানন্দসুঘনং, মহাভাবোন্মীলন্মধুরতরদাস্যেন ভজ ভোঃ॥

১০২। সুস্নিগ্ধাঃ সুকুমার-সুন্দরতরাঃ স্বানন্দ-নিঃস্যন্দিনঃ
সুপ্রজ্ঞাঃ সুরুচঃ সুশীতলভরচ্ছায়াঃ[২] সুপুষ্পান্বিতাঃ।
স্বাদীয়াঃ সুফলৈঃ সুগন্ধ-মধুভিঃ পত্রৈঃ শুভৈঃ পল্লবৈ-
র্বৃন্দাকানন উল্লসন্তি তরবঃ কৃষ্ণে স্বভাবোজ্জ্বলাঃ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দসরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতে শ্রীশ্রীবৃন্দাবন-মহিমামৃতে
দশমং শতকম্॥ ১০॥

১। -রমিতম্ (ক); ২। -তরুচ্ছায়াঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহ্বদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীসঙ্গীত-মাধবম্

গীতিকাব্যম্

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতম্

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-প্রাকট্যতিথিঃ

মাধবঃ ২০, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৭ ;

মাঘঃ ২৫, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬০ ;

ফেব্রুয়ারী-মাসঃ ৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৪।

কলিকাতা-নগর্য্যাং ১।১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড প্রিণ্টার্স্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীনরেন্দ্রকুমার-নাগরায়ঃ' ইত্যাখ্যেন মুদ্রিতম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীসঙ্গীতমাধবস্য শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ শ্লোকানামাদ্য-তৃতীয়চরণয়োর্নির্দেশিকা]

(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ সর্গ-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অকস্মাত্তুঙ্গীকে ৪।১৭ ; অখিল-ভুবনসারং ১৫।১ ; অণু-সুতনু-মধ্যতঃ ৪।২৫ ; অতি-কাতর-মুখ- ৪।৩ ; অতিচতুরায়িত- ৬।২৪ ; অতিতর্জনমনু ৪।৬ ; অতিমধুরচরিত্রা- ২।৪০ ; অতি-মধুর-বিচিত্র- ৬।১ ; অতি-রসমত্ততয়া ৪।৫ ; অতিরসমদ- ৩।২৮ ; অতিরসলোল- ১৫।১১ ; অতিসুকুমার- ২।৩২ ; অথ কুচ-পরিরম্ভ- ৭।৫ ; অথ গায়তি মাধবে ১২।২ ; অথ তং প্রাণ- ৪।১৬ ; অথ নিজরস- ৩।১ ; অথ প্রেমরসাগাধা ৬।১৫ ; অথ রসময়- ১।২১ ; অথ বর্ত্মনি লোক- ৫।১৫ ; অথ বিরহ-বিহস্তা- ১৪।১ ; অথ বিহিত-বিলম্বে ১১।১ ; অথ ব্যচয়দুচ্চকৈ- ৮।১ ; অথ শ্রীগোবিন্দ ৩।৪১ ; অথ সখ্যাঃ পটীপ্রান্ত- ৪।১৮ ; অথ সহজবিবৃদ্ধ- ৩।২৯ ; অথ সা মৃগশাব- ২।২৮ ; অথ সা ব্রজভীরু- ২।১ ; অথাকস্মাদাত্মন্যপি ৪।১৩ ; অথাতিমধুরানঙ্গ- ৮।১৭ ; অথাপূর্ণং স্বর্ণ ৪।১৩ ; অথো গতায়াং ললিতং ১৩।৪ ; অথোত্তুঙ্গং শৃঙ্গং ৫।১ ; অদ্ভুত-কেলি- ৩।৭ ; অদ্ভুত-কেলিবিলাস- ১।৩৯ ; অদ্ভুতকোটি- ৫।২০ ; অদ্ভুত-রস-সরসী- ১।১২ ; অদ্ভুত-রূপ-বিলাস- ২।৫ ; অদ্ভুত-সুরভি- ১।৮ ; অদ্ভুত-হাটক- ৩।৮ ; অত্যোত্তুঙ্গ-পয়োধরাদ্রি- ১।৪২ ; অধশ্চোর্ধ্বং রাধা ৭।১৬ ; অনঙ্গস্য প্রাণাঃ ৬।১৬ ; অনর্ঘ্যং রাধায়া ৮।২ ; অনলঙ্কৃত-মার্জিত- ৫।২২ ; অনিল-তরল- ৩।৫ ; অন্ধতিমির-ভাবতো ৪।২১ ; অনুভবিতাস্মি ৩।২৪ ; অন্তরহিত-মহদ- ১৫।১০ ; অন্যোন্যাংস-বলদ্- ১৩।২ ; অন্যোন্যাবদ্ধহস্তৈ- ১২।১৩ ; অভয়মলজ্জ- ৬।১০ ; অভিনব-সঙ্গম- ৬।৫ ; অভিমতমনু ২।১৬ ; অয়ি কিমপি কুরু ৫।২৫ ; অয়ি কুতুকেন ৩।৩৮ ; অয়ি নব-রসিক- ৬।২৬ ; অয়ি নবসুকুমার- ৩।২৮ ; অয়ি সখি কতি ১০।১৩ ; অয়ে কোঽয়ং চন্দ্রঃ ৩।১৫ ; অরুণকমল- ৪।২২ ; অরুণদুকূল- ৩।৯ ; অর্পয়তা মণি- ৫।৬ ; অলঙ্কুর্যুরলঙ্কারৈঃ ১৬।৩ ; অস্য কৃতেঽপি চ ৮।২৪ ; অস্য সনূপুরকাঞ্চি- ৯।৫ ; অস্রৌঘৈর্মকরন্দ- ১৬।১ ; অহমতিজাগরণেন ৬।২২ ; অহমপি বিপুল- ৯।৯ ; অহহ বিষীদতি ১১।৫ ; অহো ধন্যং ধন্যং ৯।১২ ; অহো মুখর-নূপুর- ২।২৫ ।

আকৃষ্য বেণু-বিরুতৈ- ১২।১ ; আনন্দমূর্তে নিজ- ৩।৪০ ; আর্তজনে ময়ি ৩।২৬ ; আশুগমেনমপনীয় ৯।৯ ; আসীনৌ ক চ কুত্র- ১৩।২ ; আস্তাং পরং সকৃদপি ৫।১২ ; আস্তৃত-কুসুম- ১।১৩ ।

ইতর-বিবর- ২।১৪ ; ইতি নবমধুর- ৯।১১ ; ইতি নিগদ্য সখী ১০।১৪ ; ইতি বহুবিধ- ৬।৩ ; ইতি মধুসূদন- ৫।১১ ; ইতি রতিসার- ৬।১২ ; ইতি রস-বলিত- ১০।২৪ ; ইতি রস-লোল- ১১।১২ ; ইতি রসসার- ৬।২৪, ৮।২৬ ; ইতি বদতি রাধিকা ১৩।১৩ ; ইতি বর-যুবতী- ৮।১৩ ; ইতিবাদিন- ৪।৭ ; ইতি বিরহাতুর- ৭।১৫ ; ইতি বৃষভানু-সুতা- ৩।২৭ ; ইতি হঠ-পাটিত- ৮।২৫ ; ইতি হিতসার- ১৫।২১ ; ইত্থং কিঞ্চন তত্র ৭।৪ ; ইত্থং প্রিয়স্য সুহৃদো ৪।২৯ ; ইত্থং সমুৎকণ্ঠিতয়া ২।২ ; ইদমধুনাপি ৮।২২ ; ইন্দিরয়াপি সুদুর্লভ- ৩।৩৪ ; ইহ হি ঘন-কাননে ৪।২৬ ।

ঈশেনাপ্যবিতর্ক্য- ১।১৯ ।

উচ্চাটনমতি- ১০।৫ ; উচ্চাটনমপি ১১।৬ ; উজ্জ্বল-প্রেম- ৩।৮ ; উজ্জ্বল-রত্নতিলক- ১।৩৬ ; উজ্জ্বলরাগরসামৃত- ২।৩৭ ; উত্তরঙ্গ-মহা- ১।৫ ; উত্তিষ্ঠ মা কুরু ৪।২৮ ; উত্থাপ্যোঽস্মি কদা ৭।১৭ ; উদয়তি শীতকরে ১০।১৫ ; উন্মত-কৃত-পরি- ১০।১৮ ; উন্মদ-মদন ২।৫ ।

একদা বিরচিতাদ্ভুত- ৯।১ ; একা গোপী রাধিকা ১২।১৪ ; ঐকৈকস্যাঃ স একোঽপ্যতি- ১২।১৩ ; এবং নিকুঞ্জ-নিলয়ে ১৪।৩ ।

কঞ্চুকমচ্ছিনদ- ৯।৬ ; কটাক্ষা নাক্ষিপ্তাঃ ৯।১৩ ; কণ্ঠ-তটে কুরুতাতি- ৮।১৪ ; কণ্ঠে কুর্বন্তু রসিকাঃ ১৬।৩ ; কথং ঘনরস- ৫।১৩ ; কথঞ্চ ন হি ৫।১৩ ; কথমপি নাকরবং ৯।৭ ; কথমিব পশ্যসি ৬।১০ ; কথয় সখি যশোদা- ৬।২৫ ; কদাচিৎ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কালিন্দী- ৮।২ ; কদাচিৎ শ্রীরাধা ৪।২ ; করমবলম্ব্য সখী- ১৪।৫ ; করযুগনীবী- ৫।১০ ; কর্হ্যাকস্মিক ৭।১৭ ; কলয়তি গীত- ১২।১৮ ; কলয় বর-চন্দ্রকিন্ ১৩।১২ ; কলয়সি যদি ৬।২৩ ; কলয়িতুমহহ ৯।১১ ; কলিত-কলিন্দসুতা- ১।৩২ ; কলিত-নব-কুন্তলং ১৩।৭ ; কলিত-পটাঞ্চল- ৫।৫ ; কস্য সুতাসি চলন্মণি- ৮।৯ ; কাঞ্চন-বল্লরি- ৩।৪ ; কাপি প্রেম-রসোদারা ২।৪২ ; কারয় নিজ-নাগর- ৩।২১ ; কালিন্দী-কলহংস- ৭।৩ ; কাশ্চিন্মৌক্তিকমাল্য- ১৪।২ ; কিং মনো-জনিত- ৭।১১ ; কিং মম শীলং কীর্তি- ১০।৯ ; কিঙ্কিণি-কলরব- ১।৩২ ; কিঙ্কিণিজাল-খচিত- ২।৩৪ ; কিমপি প্রশংসতি ১২।২২ ; কিমপি মৃষা ভয়- ২।১৮ ; কিমপি সমাদিশ ৬।৭ ; কিমপি হৃদি সমাহিতে ৭।৫ ; কিমফলচাটুশতং ৬। ২০ ; কিমু ন দদাতি ৮।২১ ; কিশোর-মিথুনং ৩।১৭ ; কুচ-কোরকনখ- ৫।৯ ; কুচমকরী-লিখনে ২।২৩ ; কুত্রাপি ভ্রাজ-মানং ৩।১৪ ; কুরুত মতিং রস- ১৫।১৪ ; কুরুত হৃদয়মিহ ১৫।১১ ; কুরু হৃদয়ং পর- ১৪।১৩ ; কুল-বণিতাব্রত- ১।২৫ ; কুবলয়-দল- ১।৪১ ; কুসুমিত-সুফলিত- ১।১৪ ; কৃতপণ-বন্ধন- ৩।১০ ; কৃত-পরিরম্ভণ- ২।১১ ; কৃতা দৃষ্টিঃ ক্রূরা ৯। ১২ ; কৃত্বাথ তস্যাঃ পরি- ১১।৩ ; কেয়ং ব্রজপুর- ৮।১৯ ; কেয়মহো তব ৮।৮ ; কোটি-পরমরতি- ৩।৬ ; কোঽয়ং দ্বারি বিধুঃ ৬।৩৭ ; কোঽয়মিতি শ্রুত- ৯।১০ ; ক্রীড়তি ব্রজ-নব- ১৪।৬ ; ক্বচন গতাম্বর- ২।১১ ; ক্বচননরনিকুঞ্জে ৮।৪ ; ক্বচন পরস্পর- ২।৮ ; ক্বাপি গতেঽখিল- ৯।২ ; ক্বাপি পরস্পর- ২।১০ ; ক্বাপি মিথঃ পরি- ২।৯ ; ক্ষণমপি ত্বাং রসধাম ৭। ১৪ ; ক্ষণমপি ধাবতি ১১।৮ ; ক্ষণমপি যাতি ১১।৬ ; ক্ষণমরমদত্র ১৩।:১ ; ক্ষণবিরহ-দুঃখতো ১৩।৯ ; ক্ষণাদপ্যা-সন্নাঃ ২।২৬ ; ক্ষিপতি চলতি কতিপদ- ২।১৯ ; ক্ষিপতি রসলোভিনং ৪।১৯ ।

খিদ্যতি মীলতি ১৪।১০ ; খেদমিবাভজদতি- ২।১৬ ; খেলতি মিথুন- ২।৪ ।

গচ্ছ গৃহং সখি ১১।৯ ; গণয়তি নৈব ১০।১৭ ; গণয় রসিকজন ১২।২৩ ; গতা দূরে গাবো ৪।১৭ ; গতায়াং রাধায়াং ৭।১ ; গত্বা নটদ্বর্হি- ১১।৩ ; গন্ধোদ্বর্তিত-সুবলিত- ১।৩৫ ; গলিত-মধুর- ১২।১৫ ; গাঢ়ং মগ্নাঃ পরম- ১৬।২ ; গায়ত রসিক- ২।১২ ; গায়ত রাধামাধব- ১৫।১৪ ; গায়ত সরস- ৭।১৫ ; গায়তি নৃত্যতি ২।১০ ; গিরা গদ্গদয়া ৩।১৮ ; গিরা মদস্খলিতয়া ৮।১৭ ; গীত-বাদিত্র-কলাগত- ১২।২২ ; গুঞ্জাহার-মকর- ১।৩৪ ; গুঞ্জাহারবতংস- ১৪।২ ; গোকুল-ভদ্রকৃতো- ৬।১৮ ; গোবিন্দপ্রাণ-সর্বস্ব- ২।৪২ ; গ্রীবাকটি-পদ- ১।৩৭ ।

ঘটয়ত হরিপদে ১৫।১৯ ।

চঞ্চলতরমথ ৯।৮ ; চতুরতয়া ১০।১০ ; চরত বিকুণ্ঠা-দপি ১৫।১৬ ; চলতি গৃহং ন হি ১২।৭ ; চলতি ললিত- ১২।১৭ ; চলতি ললিতা- ৪।২০ ; চিত্রিতকঞ্চুলিকা- ২।৩৫ ; চিরমপহায় ৫।১৬ ; চুম্বতি গুপ্তকথা ২।৮ ; চুম্বতি-চারু-রচিত- ১২।২০ ; চেতঃ কামপি কুন্দ- ২।৪৩ ।

জনয়তি খঞ্জন- ৮।৮ ; জনয়তি বিস্ময়- ১২।৫ ; জনয়তু কঞ্চন ১৫।২১ ; জনয়তু তদ্রস- ৫।২৪ ; জনয়তু হরিপদ- ১০।২৪ ; জয় জয় প্রাণসখে ১।২৩ ; জয় জয় সুখধাম ৩।৩৯ ; জলার্দ্রং স্বং পীতাম্বর- ৭।২ ; জীবতি নাথ চিরা- ১১।১০ ।

ততঃ কমল-পত্রাক্ষঃ ৭।৬ ; ততঃ স্মেরমুখৌ ১২।২৫ ; ততো মন্দস্পন্দং ৪।১৫ ; ততো রূপ-লাবণ্য- ৪।১৪ ; তত্তদ্-দোষ-প্রবল- ১৬।২ ; তত্তদ্বিচিত্ররতি- ১২।১ ; তত্ত্বমিচ্ছসি চেন্মুগ্ধে ১৪।১৫ ; তৎপদ-নিবিড়- ১১।১০ ; তৎপদমূলে দ্রুত- ১০।৭ ; তৎ-প্রাগুক্ত-রসেন ৮।১১ ; তত্র ক্ষণং কীর- ১৩।৩ ; তত্র মহামদনোন্মদ- ৯।৫ ; তথাভূতং সাপি ৪।১৫ ; তদতিকরুণ- ১৪।১ ; তদতিনিভৃতবল্লী- ৮।৪ ; তদতি-মধুর- ১।২১ ; তদতিমধুরধাম- ২।১৩ ; তদতিমধুররূপে- ৮।৫ ; তদারভ্য ক্ষুভ্য- ৫।২ ; তদাশ্চর্যং প্রাণাধিক- ২।২৬ ; তদিতি সখীমনু- ৪।১১ ; তদুচ্চকুচ-কাঞ্চনা- ৮।১ ; তদ্দ্বার্যেব গতা- ৫।২৬ ; তদ্রস লুব্ধ- ৩।২৭ ; তনু তব রতি- ৬।১১ ; তন্মুখ-মোহন- ৩।৩৫ ; তপন-সুতা-তট- ১।২৬ ; তমপি হসন্তমথ ৪।৬ ; তরু-বিটপার্পিত- ২।২১ ; তব কুচ-পরিরম্ভণ- ৬।৮ ; তব কুটিল-কটাক্ষে- ৬।১৪ ; তব নিমেষকৌতুকে ১৩।৬ ; তব পদদাস- ৫।২০ ; তব পদ-সরসিজ- ১২।৭ ; তব পরিরম্ভণ- ৫।২৩ ; তবপ্রিয়শ্যাম- ৩।২৪ ; তব যদি নিশ্চয় ৮।২৪ ; তব রতি-কেলি- ১০।২২ ; তব ললিতকুণ্ডলং ১৩।৫ ; তাদৃগ্-নর্তন-গান- ১৬।১ ; তাদৃশমেব বিলক্ষ্য ১০।১০ ; তামপি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভূষয়তি ১৪।১২ ; তিক্ততরীকৃত- ১৫।৬ ; তিষ্ঠতি পথমব- ৬।১৯ ; তীক্ষ্ণাগ্রৈর্বিলিখন্নখৈশ্চ ৮।২৮ ; তীরে তপন-দুহিতু- ২।৪ ; তুচ্ছ-ত্রিগুণ-জড় ১৫।৮ ; তুমুল-রতি-শ্রমিতা- ১।১১ ; তৃপ্তিং নৈব ব্রজ- ২।১৫ ; তেন মনো মম ১০।৩ ; তেনৈকান্ত-গতং ১০।২৭ ; তেনৈব তৌ প্রীত- ১৬।৪ ; ত্যজতি বত জীবনং ১৩।১২ ; ত্রসসি কিমু সখি ৬।৩৬ ; ত্বং শ্যাম-সুন্দর- ১০।১২ ; ত্বয়ি নিত্যবিহারি ১।২০ ; ত্বয়ি পরমামৃত- ১০।২৩ ; ত্বয়ি রুচিদায়িনি ৬।৭ ; ত্বয়ি সহজানু- ৫।২২ ; ত্বরিত-তরং নয় ১০।৪ ; ত্বামপি চকিত- ৮।১০ ।

থুংকৃত-বিধিপদ- ১৫।৮ ।

দগ্ধো ভীম-ভবাটবী ১৫।১২ ; দন্তে করোমি তৃণকং ১০।১২ ; দর্শয়তে বহুবিধ- ১২।১৭ ; দর্শয় বদনং ৬।৩২ ; দর্শয় হাস্য- ৬।৬ ; দর্শয়িতুং পরি- ৪।১০ ; দিশি দিশি পরি- ৩।১ ; দিশি দিশি রস- ৩।১২ ; দিশি দিশি শিখি- ১০।৩ ; দূরান্মুঞ্চ বরাঙ্গনাদি ১৫।২২ ; দৃঢ়পরিরম্ভণ- ৯।৬ ; দৃঢ়মুপ-গূহ্য ৫।৯ ; দেহি তব দর্শনং ১৩।৮ ; দেহি বিবৃত্য ৬।৪ ; দ্রবময়বপুরিহ ১২।৫ ; দ্রুতমর্পয় মম ৮।২৩ ; দ্বারি তদৈব বহি- ৯।৪ ; দ্বিতয়মভিতো ৪।২৩ ; দ্বিতয়-বিকচোৎ- ৪।২১ ; দ্বিধাভূতমিব ৩।১৭ ।

ধৃততৃণ-কবল- ১২।৮ ; ধেনুগণো মম ৮।২৩ ; ধ্যায়ন্তং তব রূপ- ৫।২১ ; ধ্বনি-রূপিণী মম ১০।৬ ।

ন গণয় লোকং ৬।২৯ ; ন চন্দ্রে নিস্তন্দ্রে ৭।২ ; ন চ শৃণুতে মম ৭।৯ ; ন চাননে স্বৈরং ৯।১৩ ; ন পরি-লোক্য পুরেব ১০।১৪ ; ন প্রসীদতি বৃষভানু- ৭।১২ ; নয়ত মনো ব্রজরাজ- ১৫।১৮ ; নয়তি চ হস্ত ৭।৭ ; নয়তি বলা-দিব ১৪।৭ ; নবকঞ্চুকমবমুচ্য ১৪।৮ ; নবকনকচম্পক- ১৩।৯ ; নবচপলা-চপলাঙ্গ- ৩।৪ ; নব-চম্পক-গৌর- ১।২ ; নব-তাম্বূল-সুচর্বিত- ৩।২৩ ; নবতারুণ্য-নিবেশ- ৩।৯ ; নব-নব-রতি- ২।১৭ ; নব-নিভৃত-নিকুঞ্জং ১০।২৬ ; নব-পরিমল- ৩।১২ ; নবমকরন্দ- ১।৮ ; নবযুবতি-সুবেশং ৮।৫ ; নব-রতিকেলি- ১।৩১ ; নবরসভাবিত- ১৫।৫ ; নবরসমদঘূর্ণ- ২।৪১ ; নব-সঙ্গম-ভয়- ১৪।৫ ; ন বহতি সরিদপি ১২।৩ ; নবাম্ভোদঃ কস্মাদ্- ৩।১৫ ; নবোন্মীলৎ-কৈশোরক- ১।১ ; ন হি নৃপতিভয়ং ৬।১৪ ; ন হি পরপুরুষে ৬।১৭ ; নাতি-প্রফুল্লমুখ- ৪।২৯ ; নামৈবোত্তরলং ১০।২৭ ; নাস্য কৃতে বিদধামি ৬।২০ ; নিখিল-নিগম- ২।১৩ ; নিগদতি হন্ত ৮।২০ ; নিগদ সহাস্যং ৬।৩৪ ; নিজ-করগত- ৬।৯ ; নিজ-দয়িতা-পদ- ৩।৩১ ; নিজ-রমণ-পদাব্জং ৩।২৯ ; নিজরুচিরাংস- ৪।৮ ; নিত্যোন্মাদানন্দ- ১।৭ ; নিদ্রিতবতি জননিকরে ৬।২২ ; নিপততি চরণে ৬।২৭ ; নিপতিত-মাধব- ২।৩৭ ; নিভৃত-নিকুঞ্জ- ৫।২১ ; নিমমজ্জ সা রস- ১৪।৬ ; নিমেষমাত্রং ১৩।৪ ; নিরবধি তব ৫।১৯ ; নিরবধি-দুঃসহ- ৭।১২ ; নিরবধি-নিজসুখ- ১।১৭ ; নিরবধি-রতিরণ- ৩।৩৬ ; নিরবধি সদয়ে ৬।২৯ ; নিরবধি হৃদ্- ১০।৭ ; নির্মায় প্রতিরোধি- ১।২৮ ; নীতবতা ঘন- ৫।৮ ; নীত্বৈকামপি মণ্ডলাদ্- ১২।২৪ ; নীপ-মনল্পকমপি ৮।১৮ ; নীপৈস্তৈঃ পরিমণ্ডিতাং ৮।১৬ ; নীল-জলদ-রুচি- ২।৩ ; নীল-তমাল-বনান্তর- ১।১৬ ; নীল-নলিন-দল- ৮।৬ ; নীবি-নিহিত-কর ১৪।৯ ; নীবী দূরমুদাসি ৯।১৪ ; নূপুর হার মনোহর- ২।৩৮ ; নৃত্যতি হরিরিহ ১২।১৬ ; নেয়মুপেক্ষা তব ৬।৩৩ ; নৈবাস্পৃশদপি ৭।১০ ।

পটমবপাট্য ১১।৮ ; পঠতি যুবতি- ১০।৫ ; পতিতবতা চরণে ৫।৭ ; পথি পথি তব দাসী- ৫।১৮ ; পথি পথি মদন- ২।৩৮ ; পদনখচন্দ্র- ১।৩৯ ; পদহতি-দূর- ৫।৬ ; পরপদরত- ১২।১১ ; পরমচমৎকৃতি- ১০।১৯ ; পরম-প্রলোভন- ৭।১৩ ; পরম-রস-রসাম্ভো- ১।৪ ; পরম-রসবিভূতে- ১।৬ ; পরম-রসামৃত- ১৫।৭ ; পরমসুখামৃত- ১২।১০ ; পরমাদ্ভুত-দর্শনো- ১২।২ ; পরমানন্দ-রসাম্বুধি- ১৫।১৮ ; পরমানন্দরসৈক- ১।৩৮ ; পরিচারয় হরিণাক্ষি ৩।২১ ; পরিচিন্ততোন্মদ- ১৫।২০ ; পরিচিনু মামধিগত- ৬।৫ ; পরিমলসার- ১।৩৮ ; পরিমল হর- ১।১৬ ; পরিরম্ভণ-চুম্বনা- ১১।১৪ ; পরিহৃত-সকলং ৬।৩০ ; পশ্যত রাধা-কেলি- ১৫।১৫ ; পশ্যতি দিশি দিশি ১১।৪ ; পাণিভ্যাং পিদধৎ ৮।২৭ ; পিবত বুধাঃ শ্রবণেন ১।১৮ ; পিবতি তথাধর- ১৪।৯ ; পুনরুপনতমনু- ২।২২ ; পুরঃ স্থিত্বৈকান্তে ৮।৩ ; পুরো রাধা পশ্চাদপি ৭।১৬ ; পুলকাঞ্চিত-সর্বাঙ্গং ১।৫০ ; পুলকিতবাহু ৮।১৩ ; পুলিনে পুলিনে ১৫।১৭ ; পূর্ণানন্দময়োঽপি ৭।১৯ ; পূর্বং বজ্রায়িত-মপি ১০।২ ; পৃচ্ছতি কিমপি ১৪।৭ ; প্রকট-মহাদ্ভুত- ১৫।১৫ ; প্রণত-সকল- ১।২২ ; প্রণয়-সুখ-বর্ষিণী ৪।২৫ ; প্রণয়-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সুধারস- ১০।২৩ ; প্রতিদিনমহমুপযামি ৬।২১ ; প্রতিপদ-জৃম্ভিত- ১৫।৭ ; প্রতিপদমদ্ভুত- ২।৩৩ ; প্রতিপদমধুরং ৬।৩০ ; প্রতিপদমুচ্ছলিতাতি- ৩।৩২ ; প্রতি-মৃদুবাক্য- ৩।৩৩ ; প্রত্যঙ্গোচ্ছলিতানুরাগ- ২।৪৩ ; প্রত্যাখ্যান-পরায়ণা- ১১।১৫ ; প্রথম-মুরলি- ২।১৪ ; প্রথয়তি বত ৮।২২ ; প্রপততি চাতিতরা- ১০।২২ ; প্রমদ-খগাবলি- ১২।৯ ; প্রমদমদন- ৬।১৩ ; প্রমদমদনবেগো- ১১।১ ; প্রবহদমৃতরস- ১৫।৩ ; প্রবিশ্য মণ্ডলে ১২।২৫ ; প্রবিষ্টঃ শ্রীবৃন্দাবন- ৭।১ ; প্রসূন-চয়ন-৪।১২ ; প্রহর শতং বচনেন ৪।৭ ; প্রাণ-কোটি-সুনীরাজিত-৫।২৩ ; প্রাণসখি কুরু ১০।৪ ; প্রাণসমা-কুচ- ১।১২ ; প্রাণাধিকতম ১০।৮ ; প্রাণাস্তবৈব বপুষা ৫।১২ ; প্রাণেশ্বরীং সমুপবেশ্য ১৪।৩ ; প্রায়ো ব্রজে বসতি ৪।২৮ ; প্রাবেশয়মিমম- ৯।৪ ; প্রাহ প্রিয়সখী- ৬।১৫ ; প্রিয়ং পরিবিচিন্বতী ৪।১২ ; প্রিয়-কুসুমাদিক- ২।২২ ; প্রিয়-কৃত-হিন্দোলন- ২।২১ ; প্রিয়-গানরসে ১২।৪ ; প্রিয়মচতুরমিতি ২।২৩ ; প্রিয়-রসমত্ত ১।১৮ ; প্রিয়সখী ভব ৮।৭ ; প্রিয়-সুহৃদয়ে ৪।২৪ ; প্রিয়-সুহৃদি রাধিকা- ৪।২৭ ; প্রিয়ে ক্বাসি রাধে ১৩।৬ ; প্রেম-মহাম্বুধি- ১০।৮ ; প্রেম-মহারস- ১।৯ ; প্রেমসুধাম্বুধি- ১।১৫।

বলতি বলাদিব ৪।৩ ; বহুবিধ-ভঙ্গিম- ১৫।১০ ; বহুবিধ-সুরত- ৪।১০ ; বহুবিধ-হাস- ৩।১০ ; বালে বিলোকয় ৩।১৩।

ভজ কামপি বিশ্ব- ১।২ ; ভবতি কলিত- ১০।১৮ ; ভবতি কৃতী তব ১২।১১ ; ভবতি দয়িত- ২।২০ ; ভবতি ভরিতমিব ১২।৬ ; ভবতি রসজ্ঞ- ২।১৮ ; ভবতু তদপি ১০।১৩ ; ভবতু মমাস্থ ৬।১১ ; ভুবনবিদিত- ৬।১৬ ; ভূয়োভূয়ঃ সুরত- ১০।১ ; ভ্রমত ন যত্র ১৫।১৭ ; ভ্রমতি বনে মম ৮।১৯ ; ভ্রমদলিপুঞ্জং ৬।৩৪ ; ভ্রময়তি নবঘন- ১২।১৯ ; ভ্রূযুগলং পরি- ৪।৫।

মঞ্জংস্তংকুচ- ৫।২৬ ; মণিকেয়ূরললিত- ২।৩৩ ; মণিময়-মুদ্রিকয়াতি- ৭।১৩ ; মণিময়-বেণু- ৮।১৮ ; মণিময় বেণুলসমুখ ১।২৫ ; মত্ত-করীন্দ্র-তুমুল- ১৪।১০ ; মত্তমতঙ্গজ-গামিনি ৮।৯ ; মত্ত-মধুব্রত- ১।৩৫ ; মদ-করিরাজ- ২।৩২ ; মদচল-খঞ্জন- ২।৩১ ; মদপর-সীধু- ৪।৯ ; মদশিখিপিঞ্ছ- ১।৩০ ; মধুপতিরূপ-গুণ- ২।৩০ ; মধুমারুত-হৃত- ২।২০ ; মধুরং মধুরং মধু- ১।২৯ ; মধুর-মধুর-রস- ১।২৬ ; মধুররস-বিহারং ১৫।১ ; মধুর-সরস্বতী- ১২।২৩ ; মধ্যবিলম্বিত- ১২।১৮ ; মধ্যে মোহন-কৈশোর- ১।৩ ; মন্দতমসি জব- ৯।১০ ; মন্দহসিত-ভুবনৈক-৩।৩০ ; মম কলয়াত্ম- ৩।২৫ ; মম চ সুবিশ্রুত- ৬।১৬ ; মম মনসি নাপরা ১৩।১১ ; মম সমক্ষম- ৯।২ ; মম হৃদি কুল-১।৪১ ; ময়ি পরমকাতরে ১৩।৮ ; মরকতমণিভাসা ৫।২৫ ; মহাপ্রীতিরসানন্দ- ৩।১৮ ; মহাপ্রেম-রস- ১।৩ ; মহাপ্রেমোৎসবেনৈব ১৪।১৫ ; মহারসৈকাম্বুধি- ৩।৪০ ; মা কুরু বঞ্চনমিহ ৮।১০ ; মাধব প্রাণসখী ১১।৫ ; মাধব রসময়- ৩।৩১ ; মামধিরোপিত- ৪।৮ ; মামবলোকয় ৬।৮ ; মা যত্নং কুরু নো ৩।৪২ ; মা বদ পরুষং ৬।৩১ ; মিথ উপনায় ২।৭ ; মিলতি কঠিনায়সে ১৩।১০ ; মুক্তাদামনি ন ২।৪৪ ; মুক্তিং তিক্ততরাঞ্চ ১৫।২২ ; মুখমুন্নময়তি ১০।১৫ ; মুখরিত-বেণু- ১।৩০ ; মুগ্ধ-সরস্বতী- ৮।১৪ ; মুগ্ধে মাধব এষ ৬।৩৭ ; মুঞ্চত বিষম-১৫।১৯ ; মুঞ্চ মমাঞ্চলমিতি ৮।২০ ; মুঞ্চ মুঞ্চ চটুলেতি ৫।৫ ; মুদমুপযাতু ২।২৪ ; মুদিত-সরস্বতী- ৪।১১ ; মুদিত-সরস্বতী-গীত- ১২।১২ ; মুদিত-সরস্বতী গীতমহো ৩।১১ ; মুদিত-সরস্বতী-গীতমিদং ৫।১১ ; মুরলী মনোহর- ১।৩৩ ; মুহুরিব ঘটয়তি ১০।২০ ; মৃগমদ-লিপ্ত- ৩।২ ; মৃগয়ত রাধাপদ- ১৫।২০ ; মৃগয়তি কামপি ১১।৯ ; মৃদু-মধুর-স্মিত- ১।৩৪ ; মৃদু-মৃদু-হাস- ২।৩৪ ; মেলয়িতাস্মি কদা ৬।২৫ ; মোদয়িতুং পরি-৪।৯ ; মোহন-নিত্যমহা- ১১।১১ ; মোহনরূপমিদং ৮।৬ ; ম্লিষ্ট-তিলক-পরি- ২।৬।

যং বিক্রেতুমপি ১৩।১৪ ; যদা হরির্গলিত- ১৩।৩ ; যদি কলয়তি ১০।১৭ ; যদি কুসুমাবচয়ায়ৈতা ৭।১০ ; যদি ত্বমিন্দীবর- ২।২৭ ; যদি দৃশি নিপততি ১০।১৯ ; যদি নহি নহি ৬।২৩ ; যদি নিকটমাগতা ৪।২৪ ; যদি নিজ-জীবকলাং ১১।১১ ; যদ্গোবিন্দভুজান্তরে ১৪।১৬ ; যদ্দেবর্ষি-শুকাদি- ১৩।১৫ ; যন্নেত্রাভ্যামপি ১৪।১৪ ; যস্য মধুরতর- ১০।৬ ; যা পূর্বং মিলনাদ্- ১৫।২৩ ; যা বৃন্দাবন-মঞ্জু- ১৫।২৩ ; যোগীন্দ্রা মৃগয়ন্তি ৭।১৯।

রচয়তু হরিপদ- ৬।১২ ; রতিতরসা- ৫।৮ ; রতিরস-মত্ত-১৪।১১ ; রত্নখচিত-পট- ১২।১৯ ; রদ-তৃণ-কাকু- ৫।৭ ; রমণমহৈতুক- ২।১৯ ; রময়ত সাধু ১।৪০ ; রময় ময়াদ্ভুত- ৫।৪ ; রসদ-সরস্বতী- ৬।৩৫ ; রসময়-সরস্বতী- ৪।২৭ ; রসয়তি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিহিত- ১২।২১ ; রস-শ্রীর্বা সাক্ষান্মধুর- ৩।১৬ ; রসিক-যুবতি- ১।২৪ ; রসিকযুবতি-ততি- ১২।১৬ ; রসিক-সরস্বতী- ২।৩৯ ; রাজনি নষ্টগুণে- ৬।১৮ ; রাধা-কেলিকুরঙ্গ- ৩।৩৪ ; রাধাগোবিন্দ-নির্দ্বন্দ্ব- ১৪।৪ ; রাধা-জীবন-ভূষণ- ৩।৩৬ ; রাধা ন বদতি ৭।৮ ; রাধাপদ-গতি- ১০।১১ ; রাধাপদরতি- ১৪।১৩ ; রাধা-পীনপয়োধর- ৩।৩৩ ; রাধা-প্রাণ-সখীগণ- ৩।৩৫ ; রাধা প্রিয়-পরিজন- ১৫।৯ ; রাধা-মহতী-ললিত- ৩।৩৭ ; রাধা-মাধব-কেলি- ২।১২ ; রাধামাধব-কেলি-বিলাসে ১৫।৪ ; রাধা-মাধব-নব- ১।১৩ ; রাধামাধব-রূপ- ৩।১১ ; রাধামান-গরল- ৩।৩৭ ; রাধামিত্যভিসারিণীঃ ১।৪২ ; রাধায়াং তে সহজ- ১০।২৫ ; রাধায়াঃ কুচমণ্ডলে ৩।৪২ ; রাধায়াঃ কৃপয়াতি- ১৩।১ ; রাধায়াঃ স্তন-হেম- ১।২৮ ; রাধা রাধেত্যসকৃদ- ১০।২৫ ; রাধাবদনসরোরুহ- ৩।৩২ ; রাধা বিলসতি ২।১৭ ; রাধিকয়া সহ ৩।৩ ; রাধিকা রমতে ১০।১৬ ; রাধিকা রস-নিমগ্ন ৯।১ ; রাধে ভজ ব্রজরাজ- ৫।১৭ ; রাধে ব্রজপতি- ৬।৫ ; রাধেঽহং ললিতা- ৮।২৮ ; রুচির-শশিমণ্ডলং ৪।২২ ; রুদন্তি মৃগপক্ষিণো ১১।১৩ ; রোমালী-ভুজগেন ৪।৩০ ।

লজ্জাসঙ্কুচিতা ১১।১৫ ; লব্ধমহো ইতি ৮।২৫ ; ললিত-কদম্বতলে ১।১৭ ; ললিত-কলিন্দ- ১।১১ ; ললিতগতি-বিলাসৈ- ৬।১ ; ললিতাথ জগাদ ৬।২৬ ; ললিতাপি তদৈব ৫।১৫ ; ললিতার্পিত-তাম্বূল- ১২।২১ ; ললিতে শ্রীবৃষভানু- ৫।৪ ; লবণ-জলধি- ১।৬ ; লসতি বনং তব ১২।৮ ; লিখতি রহসি ১০।২০ ; লুণ্ঠন্তং ভূতলে ৪।১৬ ; লোচন-তাপ-হরে ৮।১১ ; লোলৎপল্লবিনীং ৭।৩ ।

বক্ষোজং স্তবকে ৭।৪ ; বঞ্চয় ন জনং ৬।৩২ ; বদন-কমল-গন্ধৈঃ ৬।৩৬ ; বদন্তু বঃ প্রাণধনং ২।২ ; বদ বহুতর- ৬।১৩ ; বন্দে ভবতীমতুল- ৩।২০ ; বন্দে বৃন্দা-বিপিন- ১।৯ ; বর-করিণীমদ- ৩।৭ ; বর-সীমন্তরসামৃত- ২।২৯ ; বসতু মনো মম ১।৩১ ; বহন্তি ন সমীরণাঃ ১১।১৩ ; বহিঃ কিং নির্যায়া- ৬।২ ; বহিরধিগত- ১০।২১ ; বাচশ্চাপি সগদ্গদা ১৬।১ ; বাদয়তে মণি- ১২।১৫ ; বিকল-বিকলমিব ১০।২১ ; বিকস-দশোক- ১।১০ ; বিকসিত-কমল- ১৪।১১ ; বিচিত্র-কুসুমান্ত- ৮।১৫ ; বিতত্য নিজমুজ্জ্বলং ৮।১৫ ; বিতর কৃপা যদি ৬।৯ ; বিতর সুধাকর- ৬।৬ ; বিদিত-নিগমবর- ১৫।৯ ; বিদ্ধং তীক্ষ্ণশিলীমুখৈ- ৪।৩০ ; বিধুমুখি কা ত্বমহো ৮।৭ ; বিধুমুখি ভাগ্যং ৬।২৭ ; বিনাঙ্গং কা প্রাণ- ৭।১৮ ; বিনা প্রাণৈর্দেহঃ ৭।১৮ ; বিনিবেদিত-বহু- ৫।৩ ; বিমল-সুরেন্দ্রায়ুধ- ২।৩ ; বিমুদ্র্যাস্যাম্ভোজং ৮।৩ ; বিমৃশতু গুরুপদ- ৮।২৬ ; বিরচিত-কাকু- ৯।৮ ; বিরচিত-কুসুম- ৩।২২ ; বিলম্ব্য স্থানাদপ্যধিক- ৬।২ ; বিললাপাতিকরুণং ৭।৬ ; বিলসতি মাধব- ১১।১২ ; বিলোক্য শ্রীদাম্না ৫।১ ; বিবিধ-মণিবৃত- ১।১৪ ; বিবৃণু হস-দাননং ১৩।১০ ; বিশত মহিম্নি ১২।১২ ; বিশতু মনো মম ১৫।৪ ; বিষম-কুসুম- ৫।১৯ ; বিষম-কুসুমশর-বিষ- ১০।৯ ; বিস্ফূর্জতি কলকল- ১২।৯ ; বৃন্দাটব্যাং পুনরপি ১০।১ ; বৃন্দা-রণ্য-চরাচর- ১৫।১৩ ; বৃন্দারণ্য-নিকুঞ্জ- ৩।২০ ; বৃন্দারণ্য-পুরন্দর- ৩।৩০ ; বৃন্দাবন-নবকুঞ্জ- ২।৬ ; বৃন্দাবন-নবকুঞ্জ-গৃহান্তর- ১।৩৭ ; বৃন্দাবনরস- ২।৩৯ ; বৃন্দাবন-বন- ১৫।৫ ; বৃন্দাবন-বিপিনে- ৬।২১ ; বেণি-ভুজঙ্গী- ৩।২ ; বেত্তি ন সরস্বতী ১৩।১৩ ; ব্রজ-তরুণী-নব- ১।২৪ ; ব্রজ-নৃপতি-কুমারে ৫।১৪ ; ব্রজন্তীমেকান্তে ৫।২ ; ব্রজপতি-তনয়ে ৬।৩৩ ; ব্রজপুর উপহৃতা- ৩।৩ ; ব্রজ-ললিত-কিশোরী- ১।৪ ; ব্রজবলয়ে শিব- ১৫।১৬ ।

শময় মম স্মর- ৬।৪ ; শম্ভুর্ব্রহ্ম্ গয়ন্ ১৩।১৫ ; শরদমৃত-ময়ূখ- ৩।৩৯ ; শারদ কোটী-সুধা- ১।৩৬ ; শিক্ষয় মামনুপম- ৩।১৯ ; শিখিকুল-নটন- ১।১৫ ; শিথিলিত-নীবি- ৯।৭ ; শিব-বিধি-শুক- ১৫।৩ ; শোভা সিন্দূর-বিন্দোঃ ৩।১৪ ; শ্যাম-শরীরে ৬।২৮ ; শ্রূয়ত মহারস- ১৫।১৩ ; শ্রবণাঞ্জলিভি- ১।২৯ ; শ্রবণেন নিপীয় ৬।২৬ ; শ্রীরাধিকা-মাধবয়ো- ১।৭ ; শ্রীরাধিকা-মাধবয়োঃ পদা- ১৬।৪ ; শ্রীল-সরস্বতী- ১।২৭ ; শ্রীবৃন্দাবন-বিপিনেন্দ্র- ১৫।২ ; শ্রীবৃষভানুকুমারী- ১।৩৩ ; শ্রীবৃষভানু-কুলা- ২।২৯ ; শ্রীবৃষভানুসুতা- ৫।২৪ ; শ্রুতি-কুহরে বিনিধাতু- ৪।৩ ; শ্রুতিচষকেণ ৩।৩৮ ; শ্রুতিরস-ভরিত- ২।২৪ ; শ্রুতিহরচরিতা ৬।৩৫ ; শ্রুত্বা রাধা-মধুপতি- ২।১৫ ; শ্লিষ্যতি গাঢ়তরং ১৪।৮ ।

সংবাহয় ললিতাঙ্গি ৩।২২ ; সকনক-রত্ন- ২।৩৬ ; সকল-ভুবন- ১২।৬ ; সকলমিদং ৬।১৯ ; সখি হে গোকুল- ৩।৩ ; সখি হে বারয় ৬।১৭ ; সখি হে শৃণু মম ৯।৩ ; সখি হে শ্যামলে ৪।৪ ; সখে হেমবল্লী ৪।২০ ; সখ্যা চ নীতা গুরু-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১।১২ ; সখ্যা তত্র পুর- ৮।১৬ ; সখ্যৈকাকথয়- ১৪।৪ ; সঙ্কেত-কুঞ্জে মুদিতালি- ১।১২ ; সত্বরমভিসর ৫।১৭ ; সদানন্দে বৃন্দাবন- ১।১ ; সন্ততমভিলাষুক- ৫।১৬ ; সমভিলষাম্য- ৭।৭ ; সমুদীক্ষ্য নিজেশ্বরীং ২।১ ; সম্মুখতরমুপ- ৫।৩ ; সরসং নিজ- ২।২৮ ; সরস-সরস্বতী- ১।৪০ ; স রাধা সতত- ১।২ ; সর্বাঙ্গমুল্লসিত- ৩।১৩ ; সর্বাত্মনা প্রেম- ২।২৭ ; সর্বৈঃ প্রেমরসামৃতৈঃ ১৪।১৬ ; সম্পৃহমহমভিযামি ৭।৯ ; সহজ-স্ত্রিয়া লবমপি ৭।১১ ; সহজাদ্ভুত-সং- ১।২০ ; সহ-নর্তক-রাধা- ১২।২০ ; সহ-নিজ-বল্লভয়া ১।১০ ; সহসা সমুপেত্য ১১।১৪ ; সানন্দং পরিচুম্বিতঃ ৯।১৪ ; সান্দ্র-প্রেম-রসা- ১।১৯ ; সান্দ্রানন্দ-রসাতি- ১৫।১২ ; সান্দ্রানন্দরসে ৪।১ ; সাপি শ্রুত্বা তমথ ১০।২ ; সাশ্রুবিলোচন- ৫।১৮ ; সিঞ্চতি নেত্রজলেন ১১।৭ ; সিঞ্চন্ প্রেমরসৈ- ১২।২৬ ; সিদ্ধা রাধামাধব- ১২।১৪ ; সুদুর্ধর-মদান্ধয়ো- ২।২৫ ; সুন্দর-চিবুক- ২।৩৬; সুপ্তায়াশ্চ শনৈঃ ৮।২৭ ; সুভগ-শিখর- ২।৪০ ; সুরত-মহারস- ৫।১০ ; সুরুচির-কবরি- ২।৩১ ; সৃক্কণিগলিতমহং ৩।২৩ ; সৈবং সার্বদিকানবদ্য- ৪।১ ; সোঢ়ুমখিলমথ ৮।২১ ; সোঽয়ং তে মৃদুলাঙ্গি ১৩।১৪ ; স্খলদ্বর্হমৌলি- ৪।১৪ ; স্খলিতপদম- ১০।২৬ ; স্তবকযুগমুন্নতং ৪।১৯ ; স্থগতি শশী দিবি ১২।৩; স্থল-নলিন-বন্ধু- ৪।২৬ ; স্থাণুনঙ্কুরয়ন্ ১২।২৬ ; স্থিতা নিত্যং পার্শ্বে ৩।৩১ ; স্থিরচরমিহ ১২।১০ ; স্নান-শয়ন-ভোজন- ৮।১২ ; স্ফুট-সরসিরুহ- ১।২২ ; স্ফুরতি তব লোচনং ১৩।৭ ; স্ফুরতু হৃদি সদা ২।৪১ ; স্ফুরদমৃতচন্দ্রিকাং ৪।২৩ ; স্ফুরদরুণাধর- ২।৩৫ ; স্ফুরদরুণাধরপল্লব ১।২৭ ; স্মর-তরলং শিখি- ১১।৪ ; স্মরতি মম মানসং ১৩।৫ ; স্মরতু মনো মম ২।৩০ ; স্মরবশ-কুলজায়াঃ ৬।২৫ ; স্মারং স্মারং প্রিয়া- ৪।১৮ ; স্মের-সরস- ৩।৬ ; স্রস্ত-শিখণ্ড-মুকুট- ১৪।১২ ; স্ব-পর-পুরুষ- ৫।১৩ ; স্বপিতি কদাপি ২।৭ ; স্বপ্রিয়মিথুন- ১০।১১ ; স্বভাবাদ্ভুত- ৪।২ ।

হংস-মিথুনময়- ২।৯ ; হরি-চরণোজ্জ্বল- ১৫।৬ ; হরি-মুখ-কমলে ৬।৩১ ; হরিমুপগায়য় ৩।১৯ ; হরি হরি কথম- ৭।৮ ; হরি হরি ধূর্ত- ৯।৩ ; হস্তং ন স্তনয়ো- ২।৪৪ ; হা নাথেতি মহা- ১১।৭ ; হাস্যমহো তব ৮।১২ ; হা হা জীবিত ন ৭।১৪ ; হৃত্বা কঞ্চুকমৌক্তিকং ১২।২৪ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাঙ্গদ-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীসঙ্গীত-মাধবম্

গীতিকাব্যম্

শ্রীশ্রীরাধারমণদেবো বিজয়তাম্*

প্রথমঃ সর্গঃ

১। সদানন্দে বৃন্দাবন-নিবিড়-কুঞ্জে নব-তড়িদ্-
ঘন-জ্যোতিঃ-পুঞ্জং কিমপি কলগুঞ্জন্মধুকরে।
নবোন্মীলৎ-কৈশোরক-ললিত-লীলারসময়ং
প্রিয়ং তন্মে জীয়ান্মধুর-মধুরং ধামযুগলম্ ॥ (১)

২। নব-চম্পক-গৌর-কান্তিভিঃ, কৃত-বৃন্দাবন-হেমরূপতাম্।
ভজ কামপি বিশ্ব-মোহিনীং, মধুর-প্রেমরসাধিদেবতাম্ ॥ (২)

৩। মহাপ্রেম-রসজ্যোতিরপারাবার-বারিধেঃ। মধ্যে মোহন-কৈশোরসারং রাধাভিধং নুমঃ ॥ (৩)

৪। পরম-রস[১]রসাম্ভোরাশি-কল্লোলমালা-,তরলিত-সুকুমার-শ্যাম-সম্মোহনাঙ্গঃ[২]।
ব্রজ-ললিত-কিশোরী-লম্পটঃ কোঽপি জীয়াৎ, প্রমদ-মদনলীলা-মুগ্ধ-মুগ্ধঃ[৩] কিশোরঃ ॥ (৪)

৫। উত্তরঙ্গ-মহানঙ্গ-রসাব্ধি-তরলং মহঃ। পুলকাঞ্চিত-সর্বাঙ্গং ভজ রাধাঙ্গভূষণম্ ॥ (৫)

৬। পরম-রসবিভূত্যৈর্দৈবতস্যাবতারং, জগতি কৃত-রহস্য-প্রেম[৪]ভক্তিপ্রচারম্।
লবণ-জলধিকূলে কল্পিতানল্পলীলং, স্ফুরদরুণ-দুকূলং ধাম গৌরং স্মরামি ॥ (৬)

৭। নিত্যোন্মদানন্দ-রসৈক-কন্দং, কন্দর্প-লীলাদ্ভুত-কেলি-বৃন্দম্।
শ্রীরাধিকা-মাধবয়োর্দিদৃক্ষু-,স্তুষ্টাব বৃন্দাবনমেব কাচিৎ ॥ (৭)

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—'ক' শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীরাধারমণঘেরাখ্যপল্লী-বাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণগোস্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাপ্তা ১২৫৫তম-বঙ্গাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা করলিপিঃ; 'খ' বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষল্লিপিশালাপ্রাপ্তা দেব-নাগরাক্ষরৈর্লিখিতা করলিপিঃ; 'গ' শ্রীমধুসূদন-তত্ত্ববাচস্পতিনা আলাটী-'ভক্তিপ্রভা'-কার্যালয়তঃ ১৩৪৩তম-বঙ্গাব্দে প্রকাশিতো বঙ্গাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ; 'ঘ' ১৩৫৮তম-বঙ্গাব্দে পণ্ডিত-বাবা-কৃষ্ণদাস ইত্যাখ্যেন প্রকাশিতো দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ; 'ঙ' ৪৫৯তম-শ্রীগৌরাব্দে শ্রীনবদ্বীপ-'রাধারমণবাগ্'-ভবনতঃ শ্রীগোবর্ধনদাস-কাব্যব্যাকরণ-তীর্থ-সম্পাদিতো বঙ্গাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ।

---

* 'শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ' ইতি 'গ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। -রতি- (ঙ); ২। -সম্মোহনাঙ্গঃ (ক,গ,ঘ); ৩। -যুদ্ধ-মুগ্ধঃ (গ); ৪। -রহস্যং প্রেম- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১। গীতম্

[বসন্তরাগেণ গীয়তে]

অদ্ভুত-সুরভি-সময়-সহজোদয়-মধুর-লতা-তরু-জালম্ ।
নবমকরন্দ-মহাদ্ভুত-পরিমল-মত্ত-বিচলদলিমালম্ ॥ (৮)
বন্দে বৃন্দা-বিপিনমমন্দম্ ।
প্রেম-মহারস-বেগ-বিজৃম্ভিত-মদন-মহোৎসব-কন্দম্ ॥ ধ্রু ॥ (৯)
বিকসদশোক-বকুল-কুলচম্পক-মাধবিকাভিরনূনম্ ।
সহ-নিজ-বল্লভয়া ব্রজনাগর-লূন-বিচিত্র-বিসূনম্ ॥ (১০)
ললিত-কলিন্দসুতা-লহরীকৃত-মৃদু-মৃদু-শীকর-বর্ষম্ ।
তুমুল-রতি-শ্রমিতালস-তনুবর-রসিক-মিথুন-কৃত-হর্ষম্ ॥ (১১)
অদ্ভুত-রস-সরসী-লসদুৎপল[১]-মুকুলিত-কনক-সরোজম্ ।
প্রাণসমা[২]-কুচলোচন-সংস্মৃতি-কৃত-হরি-তীব্র-মনোজম্ ॥ (১২)
আস্তৃত-কুসুম-ঘটিত-মধুভাজন-মঞ্জুলকুঞ্জ-কুটীরম্ ।
রাধা-মাধব-নবরতি-লীলা-গানমদাকুল[৩]-কীরম্ ॥ (১৩)
কুসুমিত-সুফলিত-কল্পলতাবৃত-সুরতরু[৪]-কৃতপরভাগম্ ।
বিবিধ-মণিবৃত-ভূতল-নিপতিত-নব-কর্পূর-পরাগম্ ॥ (১৪)
শিখিকুল-নটন-মৃগীচকিতেক্ষণ-পিকপঞ্চম-কৃত-শোভম্ ।
প্রেমসুধাম্বুধি-দোলিত-খগ-পশু-সঙ্গ-মহামুনি-লোভম্ ॥ (১৫)
নীল-তমাল-বনান্তর-নিলয়ন-কৌতুকি-পিঞ্ছবতংসম্ ।
পরিমল[৫]-হর-মৃদু-মলয়ানিল-ত্বর-কৃতরাধাপথমংসম্ ॥ (১৬)
ললিত-কদম্বতলে ধৃত-ভঙ্গিম-মোহন-নাদিত-বংশম্ ।
নিরবধি-নিজসুখসার-রসোন্মাদ-হরিকৃত-পরমপ্রশংসম্ ॥ (১৭)
প্রিয়রসমত্ত-সরস্বতী-বর্ণিত-বৃন্দাবন-মহিমানম্ ।
পিবত বুধাঃ শ্রবণেন সুধারসসার-সুধাকর[৬]গানম্ ॥ (১৮)

৮। সান্দ্র-প্রেম-রসামৃতৈক-লহরীস্যন্দীনি মন্দীকৃত-
ব্রহ্মানন্দ-সমাধি-সন্মুনি-মনোহার্যেক-কেলিস্থলী ।
ঈশেনাপ্যবিতর্ক্য-দিব্য-মহিমাঢ্যা বিভ্রতী শ্রেয়সে
ভূয়ান্নঃ পশু-পক্ষি-ভূরুহ-লতাবৃন্দানি বৃন্দাটবী ॥ (১৯)

৯। সহজাদ্ভুত-সৎপ্রভাবত-,স্তব বৃন্দাবন কেবলং কদা ।
ত্বয়ি নিত্যবিহারি তন্মহা-,রসিকদ্বন্দ্বমহং বিলোকয়ে ॥ (২০)

১০। অথ রসময়-রাধা-কৃষ্ণদাস্যৈক-লুব্ধা, নিরবধি মৃগয়ন্তী কুঞ্জগেহাবলীষু ।
তদতি-মধুর-লীলানন্দি-রাধা-সখীনা-,মিদমকলয়দারাৎ কীর্তনং সা মৃগাক্ষী ॥ (২১)

১। -লসদুৎপল- (গ) ; ২। প্রিয়তমা- (গ) ; ৩। -মুদাকুল- (ক) ; ৪। কল্পলতার্বুদ-বরতরু- (গ) ; ৫। হরিপরিমল (গ) ; ৬। -মুদাকর- (গ,ঘ,ঙ) ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২। গীতম্

[মঙ্গল-গুর্জরীরাগেণ গীয়তে]

প্রণত-সকল-সুখদায়ক, ব্রজ-নায়ক হে, বল্লভরাজ-কুমার।
স্ফুট-সরসিরুহ-লোচন, ভয়-মোচন হে, পালিতনিজ-পরিবার ॥ (২২)
জয় জয় প্রাণসখে ॥ ধ্রু ॥ (২৩)
ব্রজ-তরুণী-নবনাগর, রস-সাগর হে, রচিত-মহারতিরঙ্গ।
রসিক-যুবতি-পরিহাসক, কৃত-রাসক হে, ললিতানঙ্গ-তরঙ্গ ॥ (২৪)
মণিময়-বেণু-লসন্মুখ, নত-সন্মুখ হে, মৃদু-মৃদু-হাস-বিলাস।
কুল-বনিতাব্রত-ভঞ্জন, রিপু-গঞ্জন হে, নবরতি-কেলি-নিবাস ॥ (২৫)
মধুর-মধুর-রস-নূতন, হৃত-পূতন হে, নবঘন-নীল-শরীর।
তপন-সুতা-তট-সঙ্কট, রতি-লম্পট হে, ধৃত-বরগণিগণ-হীর ॥ (২৬)
স্ফুরদরুণাধরপল্লব, ব্রজবল্লভ হে, রাধা-মানস-হংস।
শ্রীল-সরস্বতী-গীতকং, হরি-ভাবদং, মঙ্গলমিহ বিদধাতু ॥ (২৭)

১১। রাধায়াঃ স্তন-হেমকুম্ভযুগলে দত্ত্বা করং পল্লবা-
ভাসং কোমলমূরুচারু-কদলী-কাণ্ডঞ্চ কৃত্বোদিতম্।
নির্ম্মায় প্রতিরোধি-হস্তবলয়ধ্বানঞ্চ তূর্য্যস্বনং
গোবিন্দঃ কৃতমঙ্গলো রতিরণারম্ভে সমুজ্জৃম্ভতে ॥ (২৮)

১২। মধুরং মধুরং মধুদ্বিষ-,স্তুতিদং গীতমভীব-মঙ্গলম্।
শ্রবণাঞ্জলিভির্নিপীয় সা, স্মৃত-গোবিন্দপদেদমুজ্জগৌ ॥ (২৯)

৩। গীতম্

[বসন্তরাগেণ গীয়তে]

মদশিখিপিঞ্ছ-মুকুট-পরিলাঞ্ছিত-কুঞ্চিত-কচ-নিকুরম্বে।
মুখরিত-বেণু-হৃতত্রপ-ধাবিত-নব-নব-যুবতি-কদম্বে ॥ (৩০)
বসতু মনো মম মদনগোপালে।
নব-রতিকেলি-বিলাস-পরাবধি-রাধা-সুরত-রসালে ॥ ধ্রু ॥ (৩১)
কলিত-কলিন্দসুতা-পুলিনোজ্জ্বল-কল্পমহীরুহ-মূলে।
কিঙ্কিণি-কলরব-রঞ্জিত-কটিতট-কোমল-পীত-দুকূলে ॥ (৩২)
মুরলী-মনোহর-মধুরতরাধর-ঘনরুচিচৌর-কিশোরে।
শ্রীবৃষভানুকুমারী-মোহন-রুচি-মুখচন্দ্র-চকোরে ॥ (৩৩)
গুঞ্জাহার-মকরমণি-কুণ্ডল-কঙ্কণ-নূপুর-শোভে।
মৃদু-মধুর-স্মিত-চারু-বিলোকন[১]-রসিক-বধূকৃত-লোভে ॥ (৩৪)
মত্ত-মধুব্রত-গুঞ্জিত-রঞ্জিত-গলদোলিত-বনমালে।
গন্ধোদ্ভিত-সুবলিত-সুন্দর-পুলকিত-বাহু-বিশালে ॥ (৩৫)

১। বিলোচন- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উজ্জ্বল-রত্নতিলক-ললিতালিক[১]-সকনক-মৌক্তিক-ন্যাসে।
শারদ-কোটী-সুধাকিরণোজ্জ্বল-শ্রীমুখকমল-বিলাসে[২] ॥ (৩৬)
গ্রীবাকটিপদভঙ্গি-মনোহর-নব-সুকুমার-শরীরে।
বৃন্দাবন-নবকুঞ্জ-গৃহান্তর-রতিরণরঙ্গ-সুধীরে ॥ (৩৭)
পরিমলসার-সকেশর-চন্দনচর্চিত-তর[৩]-মদনঙ্গে।
পরমানন্দরসৈক-ঘনাকৃতি-প্রবহদনঙ্গ-তরঙ্গে ॥ (৩৮)
পদনখচন্দ্র-মণিচ্ছবি-লজ্জিত[৪]-মনসিজকোটি-সমাজে।
অদ্ভুত-কেলিবিলাস-বিশারদ-ব্রজপুর-নব-যুবরাজে ॥ (৩৯)
সরস[৫]-সরস্বতী-বর্ণিত-মাধব-রূপসুধারসসারে।
রময়ত সাধু বুধা নিজ-হৃদয়ং ভ্রমথ মুধা কিমসারে? (৪০)

১৩। কুবলয়-দল-নীলঃ কোটি-কন্দর্প-লীলঃ, কনকরুচি-দুকূলঃ কেকিপিঞ্ছাবচূলঃ।
মম হৃদি কুলবালা-নীবি-বিস্রংসি-বংশ-,ধ্বনিরুদয়তু রাধা-পদ্মিনী-রাজহংসঃ ॥ (৪১)

১৪। অত্যোত্তুঙ্গ-পয়োধরাদ্রি-যুগলং বিভ্রৎ করাভ্যাং নিজং
ত্রাতা গোকুলমাত্মযোনি-বিশিখাসারৈর্হতো মাধবঃ।
রাধামিত্যভিসারিণীং চতুরয়া সখ্যা ভয়োৎকম্পিতাং
লব্ধ্বৈকান্ত-বনান্তরে রতিকলা-হৃষ্টো হরিঃ পাতু বঃ ॥ (৪২)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে শ্রীবৃন্দাবনোৎসবো
নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

১। অথ সা ব্রজভীরুরগ্রতঃ, পরমপ্রেমরসাবশাকৃতিঃ[৬]।
সমুদীক্ষ্য নিজেশ্বরীং সখীঃ[৭], পদমূলে ন্যপতৎ[৮] প্রহর্ষতঃ ॥ (১)

২। বদন্তু বঃ প্রাণধনং কিশোর-,দ্বন্দ্বং মুদা ক্রীড়তি কুত্র মোহনম্।
ইত্থং সমুৎকণ্ঠিতয়া তয়োক্তে, তাঃ স্নেহপূর্ণাঃ কথয়াম্বভূবুঃ ॥ (২)

২১। গীতম্

[গুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

নীলজলদ-রুচি-রুচির-কলেবর-রাজিত-চম্পক-দাম।
বিমল-সুরেন্দ্রায়ুধ[৯]-পরিবৃত-নব-হরিমণি-মঞ্জুল-ধাম ॥ (৩)
তীরে তপন-দুহিতুরবিরামম্।
খেলতি মিথুন-মহোহভিরামম্[১০] ॥ ধ্রু ॥ (৪)

১। -কলিতালক- (গ); ২। -বিকাসে (ঘ,ঙ); ৩। -চর্চিত-রস- (গ); ৪। -বিড়ম্বিত- (গ); ৫। রসদ- (ক,ঘ,ঙ); ৬। -রসাস্পদাকৃতিঃ (গ);
৭। নিজেশ্বরীসখীং (গ), নিজেশ্বরীং সখীং (ঘ,ঙ); ৮। ন্যপতৎ (গ); ৯। বিড়োজায়ুধ- (ক,খ); ১০। মিথুনমভিরামম্ (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উন্মদ-মদন-মহারস-বিহ্বল-মোহন-দিব্য-কিশোরম্ ।
অদ্ভুত-রূপ-বিলাস-চমৎকৃতি-সিদ্ধ[1]-হৃদয়-ধৃতি-চৌরম্ ॥ (৫)
বৃন্দাবন-নব[2]কুঞ্জ-গৃহোদর-দুর্জয় রতিরণ-লোলম্ ।
শ্লিষ্ট[3]-তিলক-পরিখণ্ডিত-মণিসর-শ্রমজল-কলিত-কপোলম্ ॥ (৬)
মিথ উপধায় লসৎকদলীনিভ-কোমলমূরুমুদারম্ ।
স্বপিতি কদাপি কদাপি চ গুম্ফতি কমপি মনোহর-হারম্ ॥ (৭)
চুম্বতি গুপ্তকথা-স্থলতঃ ক্বচিদবলম্বিত-শ্রুতি-মূলম্[4] ।
ক্বচন পরস্পরমতিশয়-কৃত-রুচি পরিধাপয়তি দুকূলম্ ॥ (৮)
ক্বাপি মিথঃ পরিমণ্ডতি লিম্পতি পশ্যতি নিজ-প্রতিবিম্বম্ ।
হংস-মিথুনমনুযাতি করোতি চ নট-শিখি-যুগ্ম-বিড়ম্বম্ ॥ (৯)
ক্বাপি পরস্পর-বেণী-বিভূষণ-রচিতোদ্দাম[5]-বিলাসম্ ।
গায়তি নৃত্যতি হসতি বিবল্গতি প্রতিপদ-মদন-বিকাশম্ ॥ (১০)
ক্বচন গতাম্বর-বিলুলিত-কুন্তল-ত্রোটিত-মৌক্তিকহারম্ ।
কৃত-পরিরম্ভণ-চুম্বন-শত-শত-যামুন-নীর[6]-বিহারম্ ॥ (১১)
রাধা-মাধব-কেলি-মহোৎসবমতিরস-মধুরিমসারম্ ।
গায়ত রসিক-সরস্বতী-বর্ণিতমুজ্জ্বল-ভাব-বিকারম্ ॥ (১২)

৩। নিখিল-নিগমদূরং প্রেমমাধ্বীকপূরং, ন খলু ভগবদীয়ে ক্বাপি[7] লব্ধোপলম্ভম্ ।
তদতিমধুরধামদ্বন্দ্বমানন্দ-কন্দং, কনক-মরকতাভং ভাতি বৃন্দাবনেঽস্মিন্ ॥ (১৩)

৪। প্রথম-মুরলিরন্ধ্রে রঞ্জিতাকুঞ্চিবিম্বা-,ধরমিহ সখি রাধাং ভাতি গায়ন্ মুরারিঃ ।
ইতর-বিবর-চঞ্চচ্চারু-মৃদ্বঙ্গুলীনাং, নখমণি-রুচিবীচী-মুদ্রিকালিচ্ছটাভিঃ ॥ (১৪)

৫। শ্রুত্বা রাধা-মধুপতি-মহানন্দ-সাম্রাজ্য-সারো-
দার-স্ফারাদ্ভুত-রসময়ানঙ্গলীলা[8]-বিহারম্ ।
তৃপ্তিং নৈব ব্রজমৃগদৃশঃ প্রাপ্য সপ্রেম ভূয়ঃ
শ্রীরাধায়াশ্চরিতমমৃতং পৃচ্ছ্যমানা জগুস্তাঃ ॥ (১৫)

২। গীতম্

[ভৈরবী-রাগেণ গীয়তে]

অভিমতমনু প্রতিকূলক-চরিতা । খেদমিবাভজদতিসুখ-ভরিতা ॥ (১৬)
রাধা বিলসতি সহ মধুরিপুণা । নব-নব-রতি-রস-কেলিষু নিপুণা ॥ ধ্রু ॥ (১৭)
কিমপি মৃষা ভয়-বেপথু-বলিতা । ভবতি রসজ্ঞ-ভুজান্তর-মিলিতা ॥ (১৮)
রমণমহৈতুক-রোষণ-হৃদয়া । ক্ষিপতি চলতি কতিপদমথ সদয়া ॥ (১৯)
মধুমারুত-হৃত-নিজতনু-বসনা । ভবতি দয়িত-পীতাম্বর-বসনা ॥ (২০)
তরু-বিটপার্পিত-বল্লরি-কলিতা । প্রিয়-কৃত-হিন্দোলন-রস-চলিতা[9] ॥ (২১)

১। -সিন্ধু- (গ) ; ২। -বন- (ঘ) ; ৩। স্লিষ্ট- (গ,ঘ,ঙ) ; ৪। ক্বচিদবলম্ব্য শ্রুতিমূলম্ (ক,খ) ; ৫। -রচিতোদ্দাম- (ঙ) ; ৬। -যামুনতীর- (গ,ঙ) ;
৭। ভগবদীয়েনাপি (গ) ; ৮। -ময়ানন্দলীলা- (গ) ; ৯। -হিন্দোলনমবচলিতা (ঘ,ঙ) ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রিয়-কুসুমাদিক-যাচন-বিরতা[১]। পুনরুপনতমনু-হেলন-নিরতা ॥ (২২)
কুচমকরী-লিখনে মদ-মহসা[২]। প্রিয়মচতুরমিতি নিন্দতি সহসা ॥ (২৩)
শ্রুতিরস-ভরিত-সরস্বতী-ভণিতা। মুদমুপযাতু পরামিহ জনতা ॥ (২৪)

৬। অহো মুখরনূপুর-প্রকরকিঙ্কিণী-ডিণ্ডিম-,স্বনাদি-বর-তাড়নৈর্নখরদন্তঘাতৈর্যুতঃ ॥
সুতুর্ধর-মদান্ধয়োর্নবনিকুঞ্জপুঞ্জাজিরে, তদদ্ভুত-কিশোরয়োঃ সুরত-সঙ্গরো জৃম্ভতে ॥ (২৫)

৭। তদাশ্চর্যং প্রাণাধিক-দয়িতয়োঃ কেলি-বিভবং
নিলীনাঃ পশ্যন্ত্যোঽহভয়মপি রসাম্ভোধি-পতিতাঃ।
ক্ষণাদপ্যাসন্নাঃ পদ-কমল-সংবাহন-পরাঃ
প্রিয়ং তৎ সংবীজ্য দ্বয়মহহ ভূয়ঃ সমুদিতাঃ ॥ (২৬)

৮। যদি ত্বমিন্দীবরসুন্দরাক্ষি, দিদৃক্ষসে নঃ প্রিয়য়োর্বিলাসম্।
সর্বাত্মনা প্রেমরসেন রাধা-,পদারবিন্দং স্মর ভদ্রসৌঘম্ ॥ (২৭)

৯। অথ সা মৃগশাব-লোচনা, ধৃত-রাধা-পদদাস্য-লালসা।
সরসং নিজ-জীবিতেশ্বরী-,চরণ-ধ্যান-পরেদমুজ্জগৌ ॥ (২৮)

৩। গীতম্

[বসন্তরাগেণ গীয়তে]

বর-সীমন্তরসাম্বৃত-সরণী-ধৃত[৩]-সিন্দুর-সুরেখাম্।
শ্রীবৃষভানু-কুলাম্বুধি-সম্ভব-সুভগসুধাকর-লেখাম্ ॥ (২৯)
স্মরতু[৪] মনো মম নিরবধি রাধাম্।
মধুপতিরূপগুণ-শ্রবণোদিত-সহজমনোভব-বাধাম্ ॥ ধ্রু ॥ (৩০)
সুরুচির-কবরি-বিরাজিত-কোমল-পরিমল-মল্লিসুমালাম্।
মদচল[৫]-খঞ্জন-খেলন-গঞ্জন-লোচন-কমলবিশালাম্ ॥ (৩১)
মদ-করিরাজ-বিরাজদনুত্তম-চলিত[৬]-ললিত-গতিভঙ্গীম্।
অতিসুকুমার-কনক-নবচম্পক-গৌর-মধুর-মধুরাঙ্গীম্ ॥ (৩২)
মণি-কেয়ূরললিত-বলয়াবলি-মণ্ডিত-মৃদুভুজবল্লীম্।
প্রতিপদমদ্ভুত-রূপ-চমৎকৃতি-মোহন-যুবতি-মতল্লীম্ ॥ (৩৩)
মৃদু-মৃদু-হাস-ললিত-মুখমণ্ডল-কৃতশশিবিম্ববিড়ম্বাম্।
কিঙ্কিণিজাল-খচিত-পৃথুসুন্দর-নবরসরাশি-নিতম্বাম্। (৩৪)
চিত্রিত-কঞ্চুলিকা-স্থগিতোদ্ভট-কুচহাটক-ঘটশোভাম্।
স্ফুরদরুণাধর-সীধু[৭]সুধারস-কৃতহরি-মানস-লোভাম্ ॥ (৩৫)
সুন্দর-চিবুক-বিরাজিত-মোহন-মেচকবিন্দু-বিলাসাম্।
সকনক-রত্নখচিত-পৃথুমৌক্তিকরুচি-রুচিরোজ্জ্বল-নাসাম্ ॥ (৩৬)

১। -যাচনচরিতা (ঘ) ; ২। -তরসা (গ,ঘ) ; ৩। -সারিণি ধৃত- (ক,খ,গ) ; ৪। স্মরতি (ক,খ) ; ৫। মদকল- (গ) ; ৬। -মলিন- (গ) ;
৭। -স্বাদু- (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উজ্জ্বলরাগরসামৃতসাগর-সার-তনুং সুখরূপাম্।
নিপতিত-মাধবমুগ্ধমনোমৃগনাভি-সুধারস-কূপাম্ ॥* (৩৭)
নূপুর-হার-মনোহর-কুণ্ডল-কৃতরুচিমরুণ-দুকূলাম্।
পথি পথি মদনমদাকুল-গোকুলচন্দ্রকলিত-পদমূলাম্ ॥ (৩৮)
রসিক-সরস্বতী-গীত[২]-মহাদ্ভুত-রাধারূপ-রহস্যম্।
বৃন্দাবনরস-লালস-মনসামিদমুপগেয়মবশ্যম্ ॥ (৩৯)

১০। সুভগ-শিখরলক্ষ্মী-কোটি-কান্ত্যেকপাদা, ধৃত-নখমণিচন্দ্র-জ্যোতিরামোদমাত্রা।
অতিমধুর-চরিত্রানঙ্গলীলা-বিলাসা, মম হৃদি রসমূর্তিঃ স্ফূর্তিমায়াতু রাধা ॥ (৪০)

১১। নবরসমদঘূর্ণন্মাধব-প্রাণকোটি-,প্রিয়-নখমণি-শোভা-সর্বসৌভাগ্যভূমিঃ।
স্ফুরতু হৃদি সদা মে কাপি কাশ্মীর-রোচি-,র্ব্রজনগরকিশোরীবৃন্দসীমন্তভূষা[৩] ॥ (৪১)

১২। গোবিন্দপ্রাণ-সর্বস্ব-মখচন্দ্রকচন্দ্রিকা। কাপি প্রেমরসোদারা কিশোরী মম জীবনম্ ॥ (৪২)

১৩। চেতঃ কামপি কুন্দসুন্দরসুধা-নিঃস্যন্দি-মন্দস্মিত-
জ্যোতির্মোহন-বক্ত্রচন্দ্র-বিগলৎপ্রেমামৃতাম্ভোনিধিম্।
প্রত্যঙ্গোচ্ছলিতানুরাগ-সহজানঙ্গোৎসবৈকাবধিং
শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র-দুর্মদমনশ্চৌরীং কিশোরীং স্মর ॥ (৪৩)

১৪। মুক্তাদামনি ন প্রসারয় করং দামোদরস্ত্বং যতো
নো পীতাম্বর শম্বরারি-সুভগস্ত্বং মে গৃহাণাম্বরম্।
হস্তং ন স্তনয়োর্নিধেহি যমজৌ ভগ্নৌ সুতুঙ্গৌ যতো
রাধায়া ইতি বাগ্বিভঙ্গি[৪]-বিততস্মেরো হরিঃ পাতু বঃ ॥ (৪৪)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে শ্রীরাধামাধব-মহোৎসবো নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

১। অথ নিজরসধারাকন্দ-গোবিন্দ-রাধা-,মধুর-মধুর-হাস-প্রস্ফুরদ্বক্ত্রচন্দ্রম্।
দিশি দিশি পরিচেতুং সঞ্চরদ্দৃক্চকোরীং, কলিত-পুরুতৃষং তাং[৫] দর্শয়ন্ত্যো জগুস্তাঃ ॥ (১)

১। গীতম্

[মালবগৌড় রাগেণ গীয়তে]

মৃগমদ-লিপ্ত-রুচির-বপুষা, পরিরঞ্জিত-ঘন[৬]ঘনসারম্।
বেণি-ভুজঙ্গীবিরাজিতয়া, শিখিচন্দ্রকচূড়মুদারম্ ॥ (২)
সখি হে গোকুলরাজ-কুমারম্।
রাধিকয়া সহ কলয় মনোজ-রসাধিকয়া সুকুমারম্ ॥ ধ্রু ॥ (৩)

---

* "নিপতিত……কূপাম্" ইত্যত্র "নবনবায়মান-সহজসুন্দররুচি-রুচির-বরভূপাম্" ইতি 'ঘ'- স্বস্থ পাঠান্তরম্।

১। -প্রেম- (গ) ; ২। -গীতি- (গ) ; ৩। -ভূপা (খ) ; ৪। বাক্যভঙ্গি- (ক,খ) ; ৫। -পুরুতৃষন্তং (গ,ঘ,ঙ) ; ৬। -নব- (গ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নবচপলা-চপলাঙ্গরুচা, রসবর্ষণ-বারিদ-জালম্।
কাঞ্চন-বল্লরিকোজ্জ্বলয়া, দ্যুতি-নির্জিত-নীল-তমালম্ ॥ (৪)
অনিল-তরল-নলিনী-সুললিতয়া, মদকল-মধুকর-লীলম্।
অভিনব-সঙ্গম-ভয়কম্পিতয়া, বহুবিধমনুনয়শীলম্ ॥ (৫)
কোটি-পরমরতি-শোভনয়া-,দ্ভুত-নবকন্দর্প-বিলাসম্।
স্মের-সরস-কুমুদিনী-প্রমুদিতয়া, শরদমৃতাংশু-প্রকাশম্[১] ॥ (৬)
বর-করিণীমদ-বিহ্বলয়া, নবরতি-রস-মত্ত-করীন্দ্রম্।
অদ্ভুত-কেলি-বিচক্ষণয়া, স্মরতন্ত্র-মহানিপুণেন্দ্রম্ ॥ (৭)
উজ্জ্বল-প্রেমরসামৃত-ঘনয়া, পরমসুখাম্বুধি-সারম্।
অদ্ভুত-হাটক-পুত্রিকয়া, নব-মরকত-মূর্তি-বিহারম্ ॥ (৮)
নবতারুণ্য-নিবেশ-মধুরয়া, মোহন-দিব্যকিশোরম্।
অরুণ-দুকূলবিরাজিতয়া, মৃদু-কুঞ্চিত-পীত-নিচোলম্ ॥ (৯)
কৃতপণ-বন্ধন-খেলনয়া, জিতবাদ-হৃত-স্তনচেলম্।
বহুবিধ-হাস-বিলাস[২]-নিপুণয়া, প্রতিপদমদ্ভুত-খেলম্ ॥ (১০)
রাধামাধব-রূপ-কলোদয়[৩]-,মিতি শৃণু চাতিমনোজ্ঞম্[৪]।
মুদিত-সরস্বতী-গীতমহো, কুরু হৃদয়মিহাতিরসজ্ঞম্ ॥ (১১)

২। নব-পরিমল-মল্লিদাম-ধম্মিল্লভারাং, কুচ-কলস-বিরাজৎ-কঞ্চুলী-তার-হারাম্।
দিশি দিশি রসধারামাকিরন্তীমপারাং, মধুরতর-বিহারাং পশ্য রাধামুদারাম্ ॥ (১২)

৩। বালে বিলোকয় কিশোরমনঙ্গ-লীলা-,খেলায়মান-মদশোণ-বিলোচনাব্জম্।
সর্বাঙ্গমুল্লসিতমুৎপুলকং দধানং, রাধাঙ্গসঙ্গ-রস-রঙ্গ-তরঙ্গ-লোলম্ ॥ (১৩)

৪। শোভা সিন্দূর-বিন্দোঃ ক্বচন নবনখোল্লেখ-লক্ষ্মা পরত্র
ব্যক্তা কাশ্মীরমুদ্রা ক্বচিদপি ললিতঃ কুত্রচিৎ কজ্জলাঙ্কঃ।
কুত্রাপি ভ্রাজমানং[৫] মণিবলয়-ঘটাচিহ্নমিত্থং দধানঃ[৬]
সাক্ষাদেবৈষ রাধা-সুরতরসমহো বীক্ষতাং শ্যামধামা[৭] ॥ (১৪)

৫। অয়ে কোঽয়ং চন্দ্রঃ স কথমিহ বা শ্যামলতর-
স্তমালোঽয়ং নাসৌ বদতি ললিতং[৮] বা প্রচলতি[৯]।
নবাম্ভোদঃ কস্মাদ্ভবতু রসদঃ শারদ-নিশা-
পতির্বা মুগ্ধা[১০]ভূন্মধুপতিমুদীক্ষ্য ব্রজবধূঃ ॥ (১৫)

৬। অনঙ্গস্য প্রাণাঃ কিমু হৃদয়মেতন্মধুপতে-
র্মহালাবণ্যানামপি পরমবীজং বিজয়তে।
রস-শ্রীর্বা সাক্ষান্মধুর-মধুর-প্রেমবিভবে-
ত্যতর্ক্যাং[১১] শ্রীরাধাং কমল-নয়নাং তর্কয়তি সা[১২] ॥ (১৬)

১। -বিকাশম্ (গ) ; ২। -বিহার- (গ) ; ৩। -কণোদয়- (গ) ; ৪। শৃণু তামতিমনোজ্ঞম্ (গ) ; ৫। ভ্রাজমানঃ (ঘ) ; ৬। দধানং (গ) ; ৭। শ্যামধাম (গ) ; ৮। বদতিললিতং (ক) ; ৯। ন চলতি (গ,ঘ,ঙ) ; ১০। পতির্বামুগ্ধা- (গ) ; ১১। -বিভবৈরতর্ক্যাং (গ) ; ১২। তর্কয় দৃশা (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭। দ্বিধাভূতমিব প্রাণসাররত্নং[১] বহিঃস্থিতম্। কিশোর-মিথুনং দৃষ্ট্বা সা মগ্না প্রেমসাগরে॥ (১৭)

৮। মহাপ্রীতিরসানন্দ-গলদ্বাষ্প-বিলোচনা। গিরা গদ্গদয়া প্রাহ বন্দমানা নিজেশ্বরীম্॥ (১৮)

২৯ গীতম্

[রামকিরী[২]-রাগেণ গীয়তে]

শিক্ষয় মামনুপম-নিজ-কল্পিত-সঙ্গীতক-বহুভঙ্গীম্।
হরিমুপগায়য় যথা ভবতীমহমীক্ষে ঘনপুলকাঙ্গীম্॥ (১৯)
বন্দে ভবতীমতুল-রসরাশিম্।
বৃন্দারণ্য-নিকুঞ্জ-বিলাসিনি কুরু মাং নিজপদ-দাসীম্॥ ধ্রু॥ (২০)
কারয় নিজ-নাগর-চরণদ্বয়-পরিচরণং সুখসারম্।
পরিচারয় হরিণাক্ষি নবং নবমভিনবকুঞ্জমুদারম্॥ (২১)
বিরচিত-কুসুম-শয়নমনুকারয় মধুর-মুখেন নিদেশম্।
সংবাহয় ললিতাঙ্গি ময়া নিজ-পদমববন্ধয় কেশম্॥ (২২)
নব-তাম্বূল-সুচর্বিতমভিমত- শ্রীমুখ[৩]চন্দ্র-নিগীর্ণম্[৪]।
সৃক্কণিগলিতমহং স্পৃহয়ে তব কৃপয়া কিমপি বিতীর্ণম্॥ (২৩)
তব প্রিয়শ্যাম-কিশোর-রসোৎসবমনিশমনন্তমপারম্।
অনুভবিতাস্মি ভবৎপদপঙ্কজ-কিঙ্করিকৈ রসসারম্॥ (২৪)
মম কলয়াত্মচরণ-মহিমোদিত-বহুচাতুরায়িত-রীতিম্।
মেলয়িতাস্মি কদা নিশি বা হরিণা ভবতীং গতভীতিম্॥ (২৫)
অয়ি নব-রসিকযুবতিকুলমণ্ডন[৫]-পদনখচন্দ্র-বিলাসে।
আর্ত্তজনে ময়ি ন হি বিমুখী ভব নিজপদদাস্য-ধৃতাশে[৬]॥ (২৬)
ইতি বৃষভানুসুতাচরণাম্বুজ-নিপতিত-বরতনুগীতম্।
তদ্রস-লুব্ধ-সরস্বতী-বর্ণিতমতিসুখদং শ্রুতিপীতম্॥ (২৭)

৯। অতিরসমদ-বৃন্দারণ্য-চন্দ্রেণ শশ্বৎ, পুলকিত-ভুজদণ্ডেনাঙ্কমারোপ্যমানে[৭]।
অয়ি নবসুকুমারস্ফার-লাবণ্য-মূর্ত্তে, রসময়ি ময়ি রাধে স্নিগ্ধদৃষ্টিং বিধেহি॥ (২৮)

১০। অথ সহজবিবৃদ্ধ-স্নেহবাষ্পাকুলাক্ষ্যা, ললিত-ললিতমূর্ত্ত্যা রাধয়ালিঙ্গিতাঙ্গী।
নিজ-রমণ-পদাব্জং বন্দয়ন্তী[৮] তয়ৈব[৯], প্রণয়কলপদং সা প্রাহ গোবিন্দচন্দ্রম্॥ (২৯)

৩০ গীতম্

[সৌরাষ্ট্রী-পাহাড়ি-রাগেণ[১০] গীয়তে]

বৃন্দারণ্য-পুরন্দর-সুন্দর-কুন্দকলি-দ্বিজবৃন্দ।
মন্দহসিত-ভুবনৈক-মনোহর-বদনবিকসদরবিন্দ॥ (৩০)

১। -দ্বন্দ্বং (গ); ২। রামকেলি- (গ); ৩। -মভিমতমানন- (ক,খ,ঘ,ঙ); ৪। -বিগীর্ণম্ (ঘ,ঙ); ৫। -মণ্ডল- (ক); ৬। -দাস্যে ধৃতাশে (গ); ৭। -রোপ্যমাণা (ক,খ); ৮। বন্দ্যমানা (গ); ৯। তদৈব (গ); ১০। -পাহিড়ীরাগেণ (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মাধব রসময়-পরমানন্দ।
নিজদয়িতা-পদদাস্যরসে মামভিষেচয় সুখকন্দ ॥ ধ্রু ॥ (৩১)
রাধাবদনসরোরুহ-সংভৃত[১]-সীধু-রসোন্মদভৃঙ্গ।
প্রতিপদমুচ্ছলিতাতিরসার্ণব-সমুদিত-কেলিতরঙ্গ ॥ (৩২)
রাধা-পীনপয়োধর-গিরিবরযুগ্মনিয়ন্ত্রিত-চিত্ত।
প্রতি-মৃদুবাক্যভরোদিত-দুর্ধর-মদন-মহামদমত্ত ॥ (৩৩)
রাধা-কেলিকুরঙ্গ-তদুজ্জ্বল-গুণজালক-কৃতবন্ধ।
ইন্দিরয়াপি সুদুর্লভলোভন-পদমকরন্দ-সুগন্ধ ॥ (৩৪)
রাধা-প্রাণ-সখীগণ-সৌহৃদ-মুদিত-মনোহর-বেষ।
তন্মুখ-মোহনচন্দ্র-বিলোকন-কৌতুক-নিকৃত-নিমেষ ॥ (৩৫)
রাধা-জীবন-ভূষণ-বৈভব-তনু-ধন-বান্ধব-মিত্র।
নিরবধি-রতিরণ-খেলন-রঞ্জিত-বহুবিধচিহ্ন[২]-সুচিত্র ॥ (৩৬)
রাধামান-গরল-পরিখণ্ডন[৩]-বেণু-রবামৃত-কণ্ঠ।
রাধা-মহতী-ললিতগীতশ্রুতি-প্রেমবিকুণ্ঠিত-কণ্ঠ ॥ (৩৭)
অয়ি কুতুকেন সরস্বতী-বিরচিত-গীতমিদং বুধবৃন্দ।
শ্রুতিচষকেণ[৪] নিপীয় মহাসুখমিহ নু চিরাদনুবিন্দ ॥ (৩৮)

১১। জয় জয় সুখধাম শ্যামকৈশোরলীলা-,মধুর-মধুর-ভঙ্গী-হ্রেপিতানন্ত-কাম।
শরদমৃতময়ূখ-জ্যোতিরানন্দ-রশ্মি[৫], স্মিতমুখ মম দেহি স্বপ্রিয়াঙ্ঘ্র্যব্জ-দাস্যম্ ॥ (৩৯)

১২। মহারসৈকাম্বুধি-রাধিকায়াঃ, ক্রীড়া-কুরঙ্গ-স্মরবিহ্বলাঙ্গ।
আনন্দমূর্তে নিজবল্লভায়াঃ, পাদারবিন্দে কুরু কিঙ্করীং মাম্ ॥ (৪০)

১৩। অথ শ্রীগোবিন্দ বিকসদরবিন্দেক্ষণ-লসৎ-
কৃপা-দৃষ্ট্যা পূর্ণপ্রণয়রসবৃষ্ট্যা স্নপয়তি।
স্থিতা নিত্যং পার্শ্বে বিবিধ-পরিচর্যৈক-চতুরা
ন কেষাঞ্চিদ্দৃশ্যং রসিক-মিথুনং সাশ্রিতবতী ॥ (৪১)

১৪। রাধায়াঃ কুচমণ্ডলে কুবলয়-শ্যামং স্বকীয়ং বপুঃ
সংক্রান্তং সমবেক্ষ্য[৬] নীলবসনভ্রান্ত্যা করেণ ক্ষিপন্।
মা যত্নং কুরু নো নিরংশুকয়িতুং শক্যাবুরোজৌ মমে-
ত্যামোদস্মিতয়া তয়া বিহসিতো মুগ্ধো হরিঃ পাতু বঃ ॥ (৪২)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে শ্রীরাধাদাস্য-মহোৎসবো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

১। -সম্ভূত- (গ) ; ২। -চিল্লী- (ক,খ) ; ৩। -বিষোপশমন- (গ) ; ৪। -কলসেন (গ) ; ৫। -কন্দ (গ) ; ৬। সমুদীক্ষ্য (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চতুর্থঃ সর্গঃ

১। নৈবং সার্বদিকানবদ্য-সহজ[1]-প্রোল্লাসি-কৈশোরকে
কৌমারাবধি-রাধিকা-মধুপতি-স্বচ্ছন্দবিক্রীড়নে।
সান্দ্রানন্দরসে সমাপ্লুতবতী বৃন্দাবনান্তস্তয়ো-
র্দিব্যং দর্শয়তোর্বহির্নববয়োমগ্না তয়োরুৎসবে॥ (১)

২। কদাচিৎ শ্রীরাধা নবনব-বয়োরূপ-মধুরা-,ভুতং শ্রীগোবিন্দং দিশি দিশি জনৈর্বর্ণিতগুণম্।
স্বভাবাদুদ্ভূত-প্রণয়রস-বৈক্লব্য-বলিতা, স্মরন্তী সোদ্বেগং রহসি নিজগাদ প্রিয়সখীম্॥ (২)

৯। গীতম্

[শ্যামগুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

শ্রুতি-কুহরে বিনিধাতুমতিস্পৃহমমৃতময়ং বহুচাটুকম্[2]।
অতি-কাতর-মুখচন্দ্রমুদীক্ষিতুমপি চ দৃশা চিরমুৎসুকম্॥ (৩)

সখি হে শ্যামলে মম মানসম্।
বলতি বলাদিব মদনমহাকুলমতিরস-খেলন-লালসম্॥ ধ্রু॥ (৪)

অতি-রসমত্তয়া গতসাধ্বস-কলিতাম্বর-চলদঞ্চলম্।
ভ্রূযুগলং পরিঘূর্ণ্য ভয়ং জনয়িতুমপি ধৃতরুচি চঞ্চলম্॥ (৫)

তমপি হসন্তমথ কুচকঞ্চুকপাটনকৃত-বহুসংভ্রমম্।
অতিতর্জনমনু তাড়য়িতুং করবারিরুহেণ সসম্ভ্রমম্॥ (৬)

প্রহর শতং বচনেন তথাপি চ মুঞ্চতি হরিরিহ ন গ্রহম্।
ইতিবাদিনমনুহর্ষয়িতুং হসিতেন সমাকুলমন্বহম্॥ (৭)

নিজরুচিরাংস-যুগে মম পুলকিতমাদধতং ভুজমুজ্জ্বলম্।
মামধিরোপিতবন্তমুরঃস্থলমুপগূহিতু[3]মতিবিহ্বলম্॥ (৮)

মদধর-সীধু-সুধারস-সংস্বদনেন[4] সমুন্মদচেতনম্।
মোদয়িতুং পরিকুঞ্চিতলোচন-শীৎকৃতিচয়কৃতচেতনম্॥ (৯)

বহুবিধ-সুরতকলা-চতুর-প্রিয়-পরিতোষক-নিজকৌশলম্।
দর্শয়িতুং পরিভাবন-তৎপরমথ মিলিতুং রসবিহ্বলম্॥ (১০)

তদিতি সখীমনুরাধিকয়া পরিগীত-মনোরথ-পুঞ্জকম্।
মুদিত-সরস্বতী-সরভস-ভাষিতমস্তু বিষয়[5]-রতি-ভঞ্জকম্॥ (১১)

৩। প্রসূন-চয়নচ্ছলাদথ সখীজনৈর্নির্গতা
বিবেশ হরিমীক্ষিতুং মদনজীবনং কাননম্।
প্রিয়ং পরিবিচিন্বতী কিমপি পুষ্পকং চিন্বতী
চিরং চকিত-লোচনা তরুতলে চ[6] বভ্রাম সা॥ (১২)

১। সার্বদিকে নিবেদ্য সহজ- (খ,গ) ; ২। -চাটুলং (ক,খ) ; ৩। -মুপগৃহীতু- (ক,খ) ; ৪। -সংবদনেন (ক,গ) ; ৫। -ভাষিতমিতর-বিষয়- (গ) ;
৬। তরুতলেষু (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। অথাপূর্ণং[1] স্বর্ণচ্ছবিভিরভিবীক্ষ্যাখিলবনং, খগাদীনুন্মত্তান্নপি মধুপমালাঃ প্রচলিতাঃ।
অথাকস্মাদাত্মন্যপি কিমপি জাতাকুলতয়া, হরিস্ত্যক্তা খেলাং চিরমকৃত তন্মূল-মৃগয়াম্॥ (১৩)

৫। ততো রূপ-লাবণ্যসীমাং কিশোরীং, সুদূরে সমালোক্য কাশ্মীর-গৌরীম্।
স্খলদ্বর্হমৌলির্গলৎপীতবাসাঃ, করভ্রষ্টবেণুঃ পপাতাপ্তমূর্চ্ছঃ॥ (১৪)

৬। ততো মন্দস্পন্দং[2] নবজলদবৃন্দং তনুরুচা
বিনিন্দন্তং ম্লায়দ্বদন[3]মরবিন্দং বিদধতম্।
তথাভূতং সাপি প্রিয়মভি সমীক্ষ্যান্তিকগতা
করস্পর্শেনোন্মীলিত-দৃশি তিরোঽধাৎ স্মিতমুখী॥ (১৫)

৭। অথ তং প্রাণ-সুহৃদং বিচিন্বন্ বীক্ষ্য বিহ্বলম্।
লুঠন্তং ভূতলে প্রাহ শ্রীদামা স্নেহকাতরঃ॥ (১৬)

৮। গতা দূরে গাবো দিনমপি তুরীয়াংশমভজদ্-
বয়ং ক্ষুৎক্ষামাঃ স্মস্তব চ জননী বর্ত্ম-নয়না।
অকস্মাত্ত্বং ক্ষীকে সজলনয়নে দীনবদনে
ত্বয়ি ত্যক্ত্বা খেলাং নহি নহি বয়ং প্রাণিনিযবঃ॥ (১৭)

৯। অথ সখ্যাঃ পটীপ্রান্ত-মৃষ্টবক্ত্রঃ স মোহনঃ।
স্মারং স্মারং প্রিয়ামেতাং[4] সগদ্গদমিদং জগৌ॥ (১৮)

২১ গীতম্

[দেশি-বরাড়িরাগেণ গীয়তে]

স্তবকযুগমুন্নতং বহতি রসসংভৃতং[5] মদনমদরাশি-সুখসারম্।
ক্ষিপতি রসলোভিনং ভ্রমরমনুযায়িনং দোলয়তি পল্লবমুদারম্॥ (১৯)
সখে হেমবল্লী কাপি পতিতাদ্য মম দৃষ্টিম্।
চলতি ললিতাদ্ভুতং মদনমদমন্থরং কিরতি ময়ি কিমপি রসবৃষ্টিম্॥ ধ্রু॥ (২০)
অনুতিমির-ভাবতো[6] বিমল-বিধু-মণ্ডলং তত্র রস-লহরি-কৃত-দোলম্।
দ্বিতয়-বিকচোৎপলং গরল-মধু-বর্ষিণং নর্তয়তি মুগ্ধমৃগ-লোলম্॥ (২১)
অরুণকমলদ্বয়ং কিমপি নবকোমলং গুঞ্জদলি[7]-পটলমবিরামম্।
রুচির-শশিমণ্ডলং ললিত[8]-রুচি বিভ্রতী দর্শয়তি মূলমভিরামম্॥ (২২)
দ্বিতয়মভিতো মহা-মধুর-রুচি-কন্দলং দোলয়তি কোমল-মৃণালম্।
স্ফুরদমৃতচন্দ্রিকাং কিরতি রতিদায়িনীং কামমুপনয়তি বিকরালম্॥ (২৩)
যদি নিকটমাগতা বদতি মৃদু লীলয়া ত্বমসি[.]মম নীল[9]মণি-শাখী।
প্রিয়-সুহৃদয়ে তদা ভবতি মম চেতনা স্থাতুমহমহহ ঘনদুঃখী॥ (২৪)
অণু-সুতনু-মধ্যতঃ কমপি দধতী ভরং চিত্রমিব চকিতমিহ দৃষ্টা।
প্রণয়-সুখ-বর্ষিণী মম হৃদয়-কর্ষিণী নৈব বত ভবতি বিধি-সৃষ্টা॥ (২৫)

১। তথা পূর্ণং (গ); ২। মন্দস্যন্দং (গ); ৩। রাজদ্বদন- (ক,খ); ৪। -মেবং (গ); ৫। -সম্ভৃতং (গ); ৬। -ভাস্বতা (ঘ,ঙ); ৭। চঞ্চদলি- (গ,ঙ); ৮। -মণ্ডলী-ললিত- (গ); ৯। বরনীল- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্থল-মলিন-বন্ধুজীবক-তিলক-সুন্দরং কুন্দকলি-পংক্তিবৃতহারম্[১]।
ইহ হি ঘন-কাননে ব্রততিগৃহ-কোটরে বিচিনু মম জীব-তনু-সারম্॥ (২৬)
প্রিয়-সুহৃদি রাধিকারূপমুপদেশতো মধু-মধুর-গীত-কমনীয়ম্।
রসময়-সরস্বতী-ভণিতমিদমদ্ভুতং গায়ত বত পরম-রমণীয়ম্॥ (২৭)

১০। উত্তিষ্ঠ মা কুরু শুচং চল মন্দিরায়, ধেনূঃ সমাহ্বয় মহামুরলী-রবেণ।
প্রায়ো ব্রজে বসতি কাপি বিমোহিনী তে, নো দুর্লভাপি ভবিতা বুধ মাকুলোঽভূঃ॥ (২৮)

১১। ইত্থং প্রিয়স্য সুহৃদো বচনামৃতেন, কিঞ্চিৎ স্থিরীকৃতমতির্ভবনং প্রবিষ্টঃ।
নাতিপ্রফুল্লমুখ-বেদিতয়া জনন্যা, সংলালিতো নিশি হরির্ন জগাম নিদ্রাম্॥ (২৯)

১২। বিদ্ধং তীক্ষ্ণশিলীমুখৈর্মৃগদৃশোঽপাঙ্গৈরুদীর্ণৈশ্চিরং[২]
চূর্ণীভূতমহো পয়োধর-গিরিদ্বন্দ্বেন বর্ধিষ্ণুনা।
রোমালী-ভুজগেন দষ্টমপতন্নাভীহ্রদে মন্মনো
রাধায়া ইতি বর্ণয়ন্ পরিজনৈঃ[৩] সাস্রো[৪] হরিঃ পাতু বঃ॥ (৩০)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে শ্রীরাধাগোবিন্দ-মিথো-দর্শনোৎসবো
নাম চতুর্থঃ সর্গঃ॥ ৪॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ

১। অথোত্তুঙ্গং শৃঙ্গং নিজদয়িত-গোবর্ধন-গিরেঃ
সমারুহ্যাশেষ-ব্রজ-নিলয়-বিন্যস্ত-নয়নঃ।
বিলোক্য শ্রীদাম্না[৫] কিমপি বৃষভানোর্গৃহমণিং
করাঙ্গুল্যা সম্ভাবিত-হৃদয়-চৌরিং স মুমুদে॥ (১)

২। তদারভ্য ক্ষুভ্যদ্ধৃদয়গতিলুভ্যৎ সুবিধুরং[৬]
দধানো রাধায়াঃ স্ফুরদধরসীধু স্বদয়িতুম্।
ব্রজন্তীমেকান্তে ব্রজনগরবীথ্যাং মধুপতি-
র্বিলোক্য প্রেয়স্যাঃ প্রিয়সহচরীং প্রাহ কৃপণঃ॥ (২)

৯। গীতম্

[কর্ণাট-রাগেণ গীয়তে]

বিনিবেদিত-বহুদুঃখভরেণ নিরুত্তর-হেলন-যানাম্[৭]।
সম্মুখতরমুপযাতবতা[৮] কৃত-কটুতর-বচনবিতানাম্॥ (৩)

ললিতে শ্রীবৃষভানুকিশোরীম্।
রময় ময়াদ্ভুত-কেলি-মনোরথ-মুদিত-মনোমণি-চৌরীম্॥ ধ্রু॥ (৪)

১। -রদহারম্ (গ); ২। -দৃশঃ কোণাদুদীর্ণৈশ্চরং (গ); ৩। প্রিয়জনৈঃ (গ); ৪। শ্লাঘ্যো (গ); ৫। শ্রীদাম্নি (গ); ৬। সুমধুরং (ক,খ);
৭। -নয়নাম্ (গ); ৮। -যাতবতীং (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কলিত-পটাঞ্চল[১]মতিমদনাকুল-মনসা মৌক্তিকদন্তীম্।
মুঞ্চ মুঞ্চ চটুলেতি বিভঙ্গুর-ভ্রূলতিকং নিগদন্তীম্॥ (৫)
অর্পয়তা মণি-বেণুমথাপর-মুদ্রিকমপি পদমূলে।
পদহতি-দূর-নিরাসকরীমপি ময়ি বিমুখীমনুকূলে॥ (৬)
রদ-তৃণ-কাকুশতৈকপরেণ নিরন্তর-নহি-নহি-ভাষাম্।
পতিতবতা চরণে কিমপীঙ্গিত-মৃদুমৃদু-হাস-বিলাসাম্॥ (৭)
নীতবতা ঘন-পুলকিত-ভুজমবলম্ব্য নিভৃত-নবকুঞ্জম্।
রতিতরসাকুলিতাঞ্চ[২] ময়া ভজতা ত্বতি-কৌতুক[৩]পুঞ্জম্॥ (৮)
দৃঢ়মুপগূহ্য মৃষা রুদতীমপি পিবতাধর-রসসারম্।
কুচকোরকনখলেখপরেণ বিপাটিত-রুচির-বিকারম্॥ (৯)
করযুগনীবী-নিবেশয়তা বহু-কৃত-বিনিরোধ-প্রয়াসাম্[৪]।
সুরত-মহারসরঙ্গপরেণ সমুন্মদমদন-বিকাসাম্[৫]॥ (১০)
ইতি মধুসূদন-রসময়-বৈভব-ভাবনয়া রমণীয়ম্।
মুদিত-সরস্বতী-গীতমিদং রসভাববতাং কমনীয়ম্॥ (১১)

৩। প্রাণাস্তবৈব বপুষা সহ মে মৃগাক্ষি, রত্নোজ্জ্বলাং মুরলিকাং নয় মুদ্রিকাঞ্চ।
আস্তাং পরং সকৃদপি স্মর-বেপিতাভ্যাং, দোর্ভ্যাং তব প্রিয়সখীং দৃঢ়মাস্বজানি[৬]॥ (১২)

৪। কথং ঘনরসপ্রদো নবলতাং তড়িজ্জ্যোতিষং
কথং নু মধুসূদনস্ত্যজতু তাদৃশীং পদ্মিনীম্।
কথঞ্চ ন হি সঙ্গতো ভবতু রাধয়া মাধব-
স্তদত্র ললিতে যথোচিত-বিচারমেবাচর॥ (১৩)

৫। ব্রজ-নৃপতি-কুমারে কোটিকন্দর্পসারে, বদতি বিকলমেবং প্রাহ সা গূঢ়ভাবা।
স্ব-পর-পুরুষ-সঙ্গে সর্বদা সা বিরক্তা, ভবতি পরমসাধ্যা মৎসখী তে বিমুগ্ধা॥ (১৪)

৬। অথ বর্ত্মনি লোকসঙ্গতে, বিমৃশংস্তদ্বনমাগতো হরিঃ[৭]।
ললিতাপি তদৈব রাধিকা-,মিদমূচে সমুপেত্য সাদরম্॥ (১৫)

২১ গীতম্

[গুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

সন্ততমভিলাষুক-কমলাদিক-সকলবিলাসিনীবৃন্দম্।
চিরমপহায় তবৈব[৮] পদাম্বুজ-পরিমলকৃতরতিবন্ধম্॥ (১৬)
রাধে ভজ ব্রজরাজকুমারম্।
সত্বরমভিসর মম বচনেন নু মা কুরু মনসি বিচারম্॥ ধ্রু॥ (১৭)
পথি পথি তব দাসীজন-পদতল-বিলুঠিত-মৌলিশিখণ্ডম্।
সাশ্রুবিলোচনমবনীলোচনমতিপাণ্ডুর-মৃদুগণ্ডম্॥ (১৮)

১। কলিতবতাঞ্চল- (ঘ,ঙ); ২। রতিরসাকুলিতাঞ্চ (গ); ৩। রতিকৌতুক- (গ); ৪। -প্রয়াসম্ (গ); ৫। -বিকাশম্ (গ); ৬। -মাস্বজামি (গ); ৭। বিমৃষন্তং বনমার্গতো হরিম্ (ক); ৮। তত্রৈব (গ), তথৈব (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিষম-কুসুমশর-শরভর-জর্জরমতিসুকুমারশরীরম্।
নিরবধি তব সঙ্গম-রসলালসমানসমবশমধীরম্ ॥ (১৯)

অদ্ভুতকোটি-মনোভব-মোহন-গুণলাবণ্যনিধানম্।
তব পদদাসতয়ার্পিতবন্তং স্ববপুর্গলদভিধানম্ ॥ (২০)

নিভৃতনিকুঞ্জতলে[1] তব নাগরি নামপদানি জপন্তম্।
ধ্যায়ন্তং তব রূপবিলাসং সাশ্রুতয়া নিবসন্তম্ ॥ (২১)

ত্বয়ি সহজানুরাগ-রসবিহ্বলমপি ন স্মৃত-তনু-গেহম্।
অনলঙ্কৃত-মার্জিত-কলিতোজ্জ্বল-পীতাম্বর-বর-দেহম্ ॥ (২২)

প্রাণ-কোটি-সুনীরাজিত-সুললিত-ত্বৎপদনখরুচিলেশম্।
তব পরিরম্ভণ-রসপরমাশা-ধৃতজীবনমনিমেষম্ ॥ (২৩)

শ্রীবৃষভানুসুতা-পদজীবন-রসদ-সরস্বতী-গীতম্।
জনয়তু তদ্রসমূর্তি-পদাম্বুজ-ভাবমুদারমধীতম্ ॥ (২৪)

৭। অয়ি কিমপি কুরু ত্বং রক্ষ লোকঞ্চ ধর্ম্মং, মম তু[2] সখি গতৈব প্রায়শো জীবিতাশা।
মরকতমণিভাসা তেন জাম্বুনদাভাং, তব যদি নহি বীক্ষে ভূয়সীমঙ্কভূষাম্ ॥ (২৫)

৮। মজ্জংস্তৎকুচকুঙ্কুমাঙ্ক-যমুনাতীর্থোদকে রেণুভি-
স্তস্যাঃ শ্রীপদপঙ্কজাঙ্কিত-ভুবঃ সর্বাঙ্গমাগুণ্ঠয়ন্[3]।
তদ্দ্বার্যেব গতাগতং বিরচয়ন্ নিত্যং সতৃষ্ণেক্ষণঃ[4]
কোঽপি শ্যামকিশোরকো ব্রজপুরস্ত্রীলম্পটঃ পাতু বঃ ॥ (২৬)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে শ্রীরাধা-সখ্যনুনয়ো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

১। অতিমধুর-বিচিত্র-ভ্রূলতা-নর্ত্তনেন, সুরত[5]সমর-সৌখ্যং খেলয়ন্তী[6] মনোজম্।
ললিতগতি-বিলাসৈ-র্নূপুরক্বাণ[7]রম্যৈঃ, ক্ষণমপি[8] ন হি রাধা মাধবে[9] ধৈর্য্যমাধাৎ ॥ (১)

২। বহিঃ কিং নির্যায়াদপি ন ভবিতা তদ্গুরুজনঃ
কিমু স্মিত্বা স্মিত্বা ময়ি কুটিলদৃষ্টিং রচয়িতা।
বিলম্ব্য স্থানাদপ্যধিক-কপটেন প্রিয়সখী-
র্বৃথাপৃচ্ছেন্মুগ্ধা নবঘনরুচিঃ কোঽয়মিতি মাম্ ॥ (২)

৩। ইতি বহুবিধ-চিন্তা-ব্যাকুলো গোকুলেন্দুঃ, শ্রমজ-সলিল-বিন্দু-শ্রীমুখস্ত্যক্তবন্ধুঃ[10]।
ব্রজপুর উপহূতামুৎসবে ক্বাপি যান্তীং, রহসি নিজসখীভির্বীক্ষ্য রাধাং জগাদ ॥ (৩)

১। -কদম্বতলে (গ); ২। নু (গ); ৩। -মালুণ্ঠয়ন্ (গ); ৪। সতৃষ্ণেক্ষণৈঃ (গ); ৫। প্রহিত (গ); ৬। খেলয়ন্তীং (ঘ,ঙ); ৭। -ধ্বান- (গ);
৮। ক্ষণমনু (ঘ,ঙ); ৯। রাধাং মাধবো (ঘ,ঙ); ১০। -শ্রীমুখো ভক্তবন্ধুঃ (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১। গীতম্

[শ্যামগুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

দেহি বিবৃত্য কৃপামৃত-দৃষ্টিম্। শময় মম স্মরশর-শিখি-বৃষ্টিম্॥ (৪)
রাধে ব্রজপতি-নন্দ-কুমারম্। পরিচিনু মামধিগত-রসসারম্॥ ধ্রু॥ (৫)
দর্শয় হাস্য-মনোহরমাস্যম্। বিতর সুধাকর[1]-কোটি-সুহাস্যম্॥ (৬)
ত্বয়ি রুচিদায়িনি সুচির-ধৃতাশম্। কিমপি সমাদিশ নিজপদদাসম্॥ (৭)
তব কুচ-পরিরম্ভণরস-লোলম্। মামবলোকয় গলিত-নিচোলম্॥ (৮)
নিজ-করগত-তাম্বূলমখণ্ডম্। বিতর কৃপা যদি বিকসিত-গণ্ডম্॥ (৯)
অভয়মলজ্জমনঙ্কুশচেষ্টম্। কথমিব পশ্যসি মম ন কৃতেষ্টম্॥ (১০)
ভবতু মমাদ্য শুভা রজনীয়ম্। তনু[2] তব রতিসুখমনুভবনীয়ম্॥ (১১)
ইতি রতিসার-সরস্বতী-গীতম্। রচয়তু হরিপদ-রসমুপনীতম্॥ (১২)

৪। বদ বহুতর-রুক্ষং পশ্য মাং শোণদৃষ্ট্যা, কুরু চরণ-প্রহারং গচ্ছ বা সাবহেলম্[3]।
প্রমদমদনমাদ্যন্মুগ্ধ-বাহ্যান্তরাত্মা, ন খলু ন খলু কৃষ্ণো রাধিকে ত্বাং জহাতি॥ (১৩)
৫। ন হি নৃপতিভয়ং মে ন পুনর্লোকলজ্জা, ন চ মম কুল-শীল-খ্যাতি-রক্ষাদ্যপেক্ষা।
তব কুটিল-কটাক্ষৈস্তীক্ষ্ণবাণৈঃ ক্ষতোঽহং, তব কুচপরিরম্ভৈরেব জীবামি রাধে॥ (১৪)
৬। অথ প্রেমরসাগাধা রাধা সাধারণক্রমাৎ। প্রাহ প্রিয়সখীমেতদুপশৃণ্বতি মাধবে॥ (১৫)

২। গীতম্

[মালব-গৌড়রাগেণ গীয়তে]

ভুবনবিদিত-পরিশুদ্ধ-কুলদ্বয়মপ্যপি[4] ন ধৃতকলঙ্কম্।
মম চ সুবিশ্রুত-শীলমহোদয়মবধারয় গতশঙ্কম্॥ (১৬)
সহি হে[5] বারয় ব্রজপতি-সূনুম্।
ন হি পরপুরুষে মম মতিরুদয়েদ্[6]যদি কলয়ে নিশি ভানুম্॥ ধ্রু॥ (১৭)
গোকুল-ভদ্রকৃতোঽস্য ন যুজ্যত ইয়মতিদুর্নয়লীলা।
রাজনি নষ্টগুণেঽপি বিরাজতি কিমু রতি-রসিক-সুশীলা॥ (১৮)
তিষ্ঠতি পথমবরুধ্য তথাঞ্চলমপি কলয়িতুমনুসারী।
সকলমিদং বিনিবেদয় নিজসুতমবতু ব্রজেশ্বর-নারী॥ (১৯)
নাস্য কৃতে বিদধামি সুখং সখি যমুনানীরবিগাহম্।
কিমফল[7]চাটুশতং কুরুতে ময়ি যদতিনিয়মকঠিনাহম্॥ (২০)
বৃন্দাবন-বিপিনেঽতিপ্রফুল্লিত-নবনবমল্লি-বিতানম্।
প্রতিদিনমহমুপযামি কুসুমচয় ইহ[8] প্রতিষেধতি যানম্॥ (২১)
নিদ্রিতবতি জননিকরে যদি মম গৃহময়মেতি নিশান্তে।
অহমতিজাগরণেন কৃতস্থিতিরপি ভবিতাস্মি নিশান্তে॥ (২২)

১। সুধাকর- (ঘ,ঙ); ২। ক নু (ঘ); ৩। বাচাবহেলম্ (ক,গ); ৪। দ্বয়ং মনাগপি (ঘ,ঙ); ৫। রে (গ); ৬। রুদিতং (গ); ৭। কিমু ফলং (গ); ৮। ইতীহ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদি নহি নহি বচনেন কথঞ্চন ধাস্যতি সখি মম বাহুম্।
কলয়সি যদি মম সত্যমহো সখি মোহততিং ত্বরণাহম্[১] ॥ (২৩)
ইতি রসসার-সরস্বতী-বর্ণিত-রাধা-বচন-বিলাসম্।
অতিচতুরায়িত-চারুতরং চিরমুপগায়ত সবিলাসম্ ॥ (২৪)

৭। কথয় সখি যশোদানন্দনং রাধিকা তে, পততি চরণমূলে মুগ্ধবালাং ক্ষমস্ব[২]।
স্মরবশ-কুলজায়াঃ কেলিরঙ্গ-প্রসঙ্গাদ্-,বিরম কুরু সরাগঃ কাননে নিত্যখেলাম্ ॥ (২৫)

৮। শ্রবণেন নিপীয় রাধিকা-,রসবৈদগ্ধ্য-গভীর-ভারতীম্।
ললিতাথ জগাদ নির্ভর-,প্রণয়ানন্দ-রসাতিপেশলম্ ॥ (২৬)

৩১ গীতম্

[গুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

নিপততি চরণে গুঞ্জাভরণে গোকুল-রাজকুমারে।
বিধুমুখি ভাগ্যং পরম-বিমৃগ্যং কিমপরমিহ সংসারে ॥ (২৭)
শ্যামশরীরে মদনাধীরে ন কুরু হঠং সখি রাধে ॥ ধ্রু ॥ (২৮)
নিরবধি সদয়ে দুঃখিত-হৃদয়ে প্রকটয় করুণাস্তোকম্।
ন গণয় লোকং নাশয় শোকং কুরু সস্মিতমবলোকম্ ॥ (২৯)
পরিহৃত-সকলং প্রিয়মতিবিকলং ঘনঘনকৃতনিঃশ্বাসম্।
প্রতিপদমধুরং স্মরশরবিধুরং জীবয় নিজপদদাসম্ ॥ (৩০)
মা বদ পরুষং কুরু ময়ি ন রুষং বিরচয় ন ভ্রূভঙ্গীম্।
হরিমুখ-কমলে নবরসবিমলে খেলয় লোচনভৃঙ্গীম্ ॥ (৩১)
দর্শয় বদনং বিকসিত-মদনং রাকাচন্দ্র-মনোজ্ঞম্।
বঞ্চয় ন জনং নিজমতিসুজনং ললিতানঙ্গ-রসজ্ঞম্ ॥ (৩২)
ব্রজপতি-তনয়ে কৃত-বহুবিনয়ে ত্রিভুবনমোহনরূপে।
নেয়মুপেক্ষা তব শুভকক্ষা জাগ্রতি মন্মথভূপে ॥ (৩৩)
নিগদ সহাস্যং[৩] দয়িত-বয়স্যং পরিরচয়েঙ্গিতমল্পম্।
ভ্রমদলিপুঞ্জং[৪] ত্বমু নবকুঞ্জং[৫] কুরু সখি কিশলয়-তল্পম্ ॥ (৩৪)
শ্রুতিহরচরিতা মধুরিমভরিতা মঞ্জুলরসমঞ্জূষা।
রসদ-সরস্বতী-বাগতিমধুমতী ভবতু সতত-শ্রুতিভূষা ॥ (৩৫)

৯। ত্রসসি কিমু সখি ত্বং নৈব পীতাম্বরাত্তে
কুচযুগমপরস্য স্পর্শযোগ্যং কথঞ্চিৎ।
বদন-কমল-গন্ধৈঃ কৃষ্ণ-ভৃঙ্গোঽয়মজ্রো
ভ্রমতি তব কথং বা মন্যতাং বারণানি[৬] ॥ (৩৬)

১। দ্রুনাহম্ (গ); ২। মুগ্ধ তাং মোক্ষয়স্ব (ক,খ); ৩। রহস্যং (ঘ,ঙ); ৪। -পুঞ্জে (গ); ৫। ক নু নবকুঞ্জে (গ); ৬। কারণানি (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১০। কোঽয়ং দ্বারি বিধুঃ প্রিয়ালি তদসাবালম্বতামম্বরং
বালে নায়ক এষ তে কিল[1] তদা হারান্তরে তিষ্ঠতু[2]।
মুগ্ধে মাধব এষ হন্তবিপিন-ন্যস্তঃ কথং নো ভবেদ্-
রাধায়া ইতি বাক্ছলেন সহসা শ্লেষী হরিঃ পাতু বঃ॥ (৩৭)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে চতুর-রাধেশো[3] নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ॥ ৬॥

সপ্তমঃ সর্গঃ

১। গতায়াং রাধায়াং দ্রুতপদমপি স্বীয়-ভবনং, সখীং বা তৎপ্রেষ্ঠং[4] ত্বতনু-রসমাভাষ্য কিমপি।
প্রবিষ্টঃ শ্রীবৃন্দাবন-বিপিনমানন্দ-সদনং, স গোবিন্দো নাবিন্দত রুচিমপীন্দোরুদয়তঃ॥ (১)

২। ন চন্দ্রে নিস্তন্দ্রে ন চ পরম-সান্দ্রে মলয়জে
ন কালিন্দী-নীরানিল[5]-কমল-মালাসু স হরিঃ।
জলার্দ্রং স্বং পীতাম্বরমপি তনৌ ন্যস্য ন জহৌ
মনাগ্বাধাং রাধা-বিরহ-দহনজ্বাল-বিকলঃ॥ (২)

৩। লোলৎপল্লবিনীং বিলোক্য মধুপোদ্ঘুষ্টাং বিদূরে লতাং
রাধামাহ্বয়তীতি হর্ষবিগলৎপীতাম্বরো ধাবিতঃ।
কালিন্দী-কলহংস-কোমল-কলধ্বানেন লোলেক্ষণো
বারংবারমভূৎ প্রতারিত-মতি[6]র্বৃন্দাবনে মাধবঃ॥ (৩)

৪। বক্ষোজং স্তবকে মুখং হিমকরে নেত্রং কুরঙ্গীগণে
নৃত্যৎ-কেকি-কলাপ এব কবরীং নালীষু দোঃকন্দলীম্।
ইত্থং কিঞ্চন তত্র তত্র কথমপ্যধ্যাস্য সন্ধুক্ষিতো
রাধায়া ললিতাঙ্গকানি স হরির্বভ্রাম বৃন্দাবনে॥ (৪)

৫। অথ কুচ-পরিরম্ভ-চুম্ব-বিম্বা-,ধররসপান-রতোৎসবে[7] নিমগ্নঃ।
কিমপি হৃদি সমাহিতে পিকালী-,মদ-কলিতাবরুতৈঃ প্রমুগ্ধ আসীৎ॥ (৫)

৬। ততঃ[8] কমল-পত্রাক্ষঃ কদম্বতলকেতনঃ। বিললাপাতিকরুণং বাষ্প-গদ্গদয়া গিরা॥ (৬)

৯১ গীতম্

[শ্রীরাগেণ গীয়তে]

সমভিলষাম্যহমীক্ষিতুমুজ্জ্বল-শ্রীমুখ-হিমকর-বিম্বম্।
নয়তি চ হন্ত তদন্যদিশং প্রতি-নিহিতাঞ্চল[9]মবিলম্বম্॥ (৭)

হরি হরি কথমহমজীবমিদানীম্।
রাধা ন বদতি ময়ি বহু-বাদিনি[10] কিমপি মিতামপি বাণীম্॥ ধ্রু॥ (৮)

১। সখি (গ); ২। তিষ্ঠতি (ক,খ); ৩। -রাধিকো (গ); ৪। সখীং বা ন প্রেষ্ঠং (ঘ); ৫। -শীতানিল- (গ); ৬। প্রতাপিতমতি- (ক); ৭। -মহোৎসবে (ঘ); ৮। অতঃ (ঘ,ঙ); ৯। প্রতিনিহিতচেল- (ঘ,ঙ); ১০। বা বাদিনী (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সস্পৃহমহমভিযামি নিকটমিয়মহহ চলত্যতিদূরম্।
ন চ শৃণুতে মম দুঃখ-নিবেদনমপি পশ্যতি ন হি ক্রূরম্॥ (৯)
যদি কুসুমাবচয়ায়ৈতা[১] বনমিহং[২] কুসুমমহো চিত্রম্।
নৈবাস্পৃশদপি মত্তুপহৃতং বত কিমিদং মধুরচরিত্রম্॥ (১০)
সহজ-হ্রিয়া লবমপি নোন্নময়তি সুন্দরহাস-মুখেন্দুম্।
কিং মনোজনিতমহং ন বগাহে[৩] সান্দ্ররসামৃতসিন্ধুম্॥ (১১)
নিরবধি-দুঃসহ-মন্মথ-লুব্ধক[৪]-বিদ্ধমনাঃ প্রলপামি।
ন প্রসীদতি বৃষভানুকিশোরী কিং করবৈ ক নু যামি॥ (১২)
মণিময়-মুদ্রিকয়াভিমনোহর-রত্নোজ্জ্বল-নিজ-বংশ্যা।
পরম-প্রলোভনমহহ কৃতং বহু মনুতে নৈব বয়স্যা॥ (১৩)
হা হা জীবিত ন ত্রপসে ত্বং কথমিহ দুশ্চরিতেন।
ক্ষণমপি ত্বাং রসধাম বিনা যত্তিষ্ঠসি পরমসুখেন॥ (১৪)
ইতি বিরহাতুর-হরি-পরিবেদন[৫]-রঞ্জিত-গীতমুদারম্।
গায়ত সরস-সরস্বতী-বিরচিতমনুপম-রসনিধিসারম্॥ (১৫)

৭। পুরো রাধা পশ্চাদপি চ মম রাধা তত ইতঃ
স্ফুরন্ত্যেষা সম্যগ্বসতি মম রাধান্তরগতা।
অধশ্চোর্ধ্বং রাধা বিটপিষু চ[৬] রাধা কিমপরং
সমস্তং মে রাধাময়মিদমহো ভাতি ভুবনম্॥ (১৬)

৮। কর্হ্যাকস্মিক উদ্ভবিষ্যতি মৃগীনেত্রে তবাত্রাগমো
দৃষ্ট্বা মামতিকাতরঞ্চ করুণাকার্যঙ্করী ভাবিনী।
উত্থাপ্যোঽস্মি কদা চ বাগ্ভিরমৃতৈরাশ্বাস্য ধৃত্বা করে[৭]
হা রাধে বৃষভানুনন্দিনি কদা ত্বামঙ্কমারোপয়ে॥ (১৭)

৯। বিনা প্রাণৈর্দেহঃ কথমিহ ভবেৎ কো নু সলিলং
বিনা মীনশ্চন্দ্রো বিলসতি বিনা কো নু রজনীম্।
বিনাম্লং কা প্রাণস্থিতিরিহহ কৃষ্ণোঽপি নিতরাং
বিনা রাধাং প্রেমোন্মদ-মদন-লীলারসনিধিম্॥ (১৮)

১০। যোগীন্দ্রা মৃগয়ন্তি যৎপদরজস্তেনাপি যন্মৃগ্যতে
বিশ্বং যেন বিমোহিতং চলদৃশা তস্যাপি যন্মোহনম্[৮]।
পূর্ণানন্দময়োঽপি যদ্রসলবাস্বাদেন ধন্যায়তে
তদ্ধাম স্ফুটচম্পকচ্ছবি চিরং রাধাভিধং পাতু বঃ॥ (১৯)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে মুগ্ধমাধবো নাম সপ্তমঃ সর্গঃ॥ ৭॥

১। কুসুমাবচয়ায় গতা (গ); ২। বনমিহ (ঙ); ৩। মম জাতমহং ন বিগাহি (গ); ৪। -দিগ্ধক- (গ); ৫। -পরিদেবন- (ঙ); ৬। দিশি বিদিশি (গ); ৭। করং (গ); ৮। সম্মোহনম্ (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অষ্টমঃ সর্গঃ

১। অথ ব্যচয়দুচ্চকৈশ্চতুর-চক্রচূড়ামণি-,র্বিচিন্ত্য রুচিরং চিরং মদচলচ্চকোরীদৃশম্।
তদুচ্চকুচ-কাঞ্চনাচলমুদঞ্চিতেনোরসা, নিপীড্য মহিমোচ্চয়ং বিরচয়ন্নুপায়াবলীম্॥ (১)

২। কদাচিৎ কালিন্দীজলবিলসদিন্দীবর-বনে, নিলীনো মজ্জন্ত্যা মদকলভলীলো মধুপতিঃ।
অনর্ঘ্যং রাধায়া বিবৃতকুচকুম্ভোভয়তটী-,পরীরম্ভং রম্ভা-বিজয়ি-লসদূরোরলভত॥ (২)

৩। পুরঃ স্থিত্বৈকান্তে রচিতমথ নির্বাপ্য সপদি, প্রদীপং ফুৎকারৈঃ সতমসি গৃহে নীলবসনঃ।
বিমুদ্র্যাস্যাম্ভোজং[১] ন পরিধৃত-রত্নাভরণকঃ, কদাচিদ্রাধায়া অকৃত পরিরম্ভোৎসবমসৌ॥ (৩)

৪। ক্বচন নবনিকুঞ্জে কৃষ্ণ আলক্ষ্য সখ্যা, তরলিতমতি-খেলাং কৃষ্যমাণঃ কদাচিৎ।
তদতিনিভৃতবল্লী-মন্দিরান্তর্নিলীনাং, সহসিতমুপগুহ্যানন্দ-কাষ্ঠাং স লেভে॥ (৪)

৫। নবযুবতি-সুবেশং কারয়িত্বা কদাচিৎ, পরমচতুর-সখ্যা প্রেষিতং প্রাণনাথম্।
তদতিমধুররূপেণোচ্ছলৎপ্রেমসিন্ধুঃ, স্বনিকটমুপযাতং প্রাহ রাধা বিমুগ্ধা॥ (৫)

৯১ গীতম্

[রামকিরী[২]-রাগেণ গীয়তে]

নীল-নলিনদল-কোমলমুজ্জ্বলমঙ্গমধিক-সুকুমারম্।
মোহনরূপমিদং তব বল্লবি হরতি মমান্তরসারম্॥ (৬)

বিধুমুখি কা ত্বমহো মধুরে।
প্রিয়সখী ভব মম চারুতরে॥ ধ্রু॥ (৭)

কেয়মহো তব বিশ্ববিমোহন-ললিতাপাঙ্গবিভঙ্গী।
জনয়তি খঞ্জন-গর্ব-বিভঞ্জনমতিভয়মেতি কুরঙ্গী॥ (৮)

কস্য সুতাসি চলন্মণি-কুণ্ডল-মণ্ডিত-মৃদুল-কপোলে।
মত্তমতঙ্গজ-গামিনি নবরতি-কেলি-কলাসু বিলোলে॥ (৯)

মা কুরু বঞ্চনমিহ সখি কিঞ্চন তব পৃচ্ছামি রহস্যম্।
ত্বামপি চকিতমুদীক্ষ্য কিমু হরিরিতি মম বাচ্যমবশ্যম্॥ (১০)

লোচন-তাপ-হরে সুখবর্ষিণি দেহি নিবিড়-পরিরম্ভম্।
তৎ-প্রাপ্ত্যেক-রসেন মনো মম ভজতি হরেরুপলম্ভম্॥ (১১)

হাস্যমহো তব লাস্যমহো তব বচনমহো মধুধারম্[৩]।
স্নান-শয়ন-ভোজন-গমনাদিষু বিহর ময়া ত্বমুদারম্[৪]॥ (১২)

ইতি বর-যুবতী-বেশধরো হরি-রতিরসসিন্ধুমগাধাম্।
পুলকিতবাহু সহাসমমোদত চিরমুপগূহ্য স রাধাম্॥ (১৩)

১। বিমুক্তাস্যাম্ভোজং (গ); ২। রামকেলি- (ক); ৩। মধুধারা (ক,খ); ৪। ত্বমুদারা (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মুগ্ধ-সরস্বতী-গীত-মহাদ্ভুত-মাধব-কেলি-বিলাসম্।
কণ্ঠতটে কুরুতাতিরসং কিল শিথিল-যুবতি-ভুজপাশম্॥　(১৪)

৬। বিতত্য নিজমুজ্জ্বলং কপিশমুত্তরীয়ং তলে
তদেকদিশি বংশিকামপি নিধায় রাধেরিতঃ[১]।
বিচিত্র-কুসুমান্যপাতয়ত নীপমারূঢ়বান্
মুদা কিমপি ভাবয়ন্[২] রসিকশেখরঃ কর্হিচিৎ॥　(১৫)

৭। সখ্যা তত্র পুরস্থিতাং কুলবধূ-সম্মোহিনীং শ্রীহরে-
র্বংশীমাত্মহিতায় গোপয় তদিত্যুক্তে[৩] করে ন্যস্য তাম্।
নীপৈস্তৈঃ পরিমণ্ডিতাং নিজপটাচ্ছন্নাঙ্ক[৪] শাখান্তরে
লীনাং বীক্ষ্য ততোঽবতীর্য সহসা যান্তীমবারুদ্ধ সঃ॥　(১৬)

৮। অথাতিমধুরানঙ্গ-রঙ্গভঙ্গী[৫]-গভীরয়া। গিরা মদস্খলিতয়া[৬] প্রাহ রাধাং রসাকুলাম্॥　(১৭)

২১ গীতম্

[শ্যাম[৭]-গুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

মণিময়-বেণুমুদক্ষিপদথ মম নব-সংব্যানমুদারম্।
নীপমনল্পকমপি চ সুদূরত ইয়মকৃতাতিবিসারম্[৮]॥　(১৮)
　কেয়ং ব্রজপুর-চতুর-সুচোরী।
　ভ্রমতি বনে মম ললিতকিশোরী॥ ধ্রু॥　(১৯)
মুঞ্চ মমাঞ্চলমিতি বহুচঞ্চল[৯]-লোচন-কমল-বিভঙ্গী[১০]।
নিগদতি হন্ত মৃষা পরিরোদিতি কলিত-মহাদ্ভুত-রঙ্গী[১১]॥　(২০)
সোঢুমখিলমথ বত কঞ্চুকগত-দ্বিতয়-কদম্বমুদারম্।
কিমু ন দদাতি বিশঙ্কমথাপি তু রচয়তি বিবিধ-বিকারম্॥　(২১)
প্রথয়তি বত চতুরত্বমহো বর-যুবতীচ্ছদ্মমতীয়ম্[১২]।
ইদমধুনাপি শ্লেষ্য-পৃথুকুচভর ইতি কথমিব কথনীয়ম্॥　(২২)
ধেনুগণো মম দূরগতো বত বিকলমখিলমপি মিত্রম্।
দ্রুতমর্পয় মম পরমরসপ্রদ-কুট্মল-যুগমতিচিত্রম্[১৩]॥　(২৩)
তব যদি নিশ্চয় এষ ন দেয়ো[১৪] হরিরপি দৃঢ়মভিমানী।
অস্য কৃতেঽপি চ হাস্যতি জীবনমিতি মম নানৃতবাণী॥　(২৪)
ইতি হঠ-পাটিত-নবকঞ্চুক-পট উল্লসিতো বনমালী।
লব্ধমহো ইতি বিবিধমমোদত রাধা কুচযুগশালী॥　(২৫)
ইতি রসসার-সরস্বতী-বর্ণিত-মাধব-মধুর-বিলাসম্।
বিমৃশতু গুরুপদ[১৫]-ভক্তিপরশ্চিরমুজ্জ্বল-ভাব-বিকাশম্॥　(২৬)

১। রাধেরিতাং (গ); ২। ধারয়ন্ (গ); ৩। তদেত্যুক্তে (ঘ); ৪। -পটচ্ছন্নাঙ্ক (ক,খ); ৫। -ভঙ্গ- (গ); ৬। মুদা ললিতয়া (গ), মদ-স্খলিতং (ঘ,ঙ); ৭। সাম- (ক); ৮। -মকৃতালিবিসারম্ (ক); ৯। -বঞ্চন- (গ); ১০। -বিহঙ্গং (ব,ঙ); ১১। -রঙ্গং (ঘ,ঙ); ১২। -চিহ্নমিতীয়ম্ (গ); ১৩। -যুগমিতি চিত্রম্ (গ); ১৪। দেয়ং তদা (গ); ১৫। বিশতু গুরোঃ পদ- (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯। পাণিভ্যাং পিদধৎ কদাপি সুদৃশঃ পশ্চাদ্‌গতো লোচনে
স্মেরস্তৎকরপল্লবেন ললিতে মুঞ্চেতি চোক্ত্বা ধৃতঃ।
সুপ্তায়াশ্চ শনৈঃ শনৈর্জঘনতঃ ক্ষিপ্ত্বোরসশ্চাম্বরং
সংশ্লিষ্য প্রলিখন্নখৈঃ স মুমুদে বোধেঽপি[১] মীনীদৃশঃ[২] ॥ (২৭)

১০। রাধেঽহং ললিতাগতাস্মি কপটাদুক্ত্বেতি পত্রাবলীং
তদ্বাসাঃ কুচয়োশ্চিরং বিরচয়ন্নাপীড়য়ন্মুন্মদঃ।
তীক্ষ্ণাগ্রৈর্বিলিখন্নখৈশ্চ ধৃতপুংভাবোঽতিমুগ্ধং হসন্
রাধায়াঃ সখী কিং কিমেতদিতি তদ্বাণ্যা[৩] হরিঃ পাতু বঃ ॥ (২৮)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে রসোদ্ধত-মাধবো নাম অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ

১। একদা বিরচিতাদ্ভুতক্রমং, মাধবেন রমিতা যথাসুখম্।
রাধিকা রস-নিমগ্ন-মানসা, শোকভাগিব সখীমভাষত ॥ (১)

১৭ গীতম্

[মালব-গৌড়-রাগেণ গীয়তে]

ক্বাপি গতেঽখিল-গৃহজন একল ঈদৃশ-মন্দিরগায়াঃ।
মম সমক্ষমলক্ষিত আগত আকুল-বাহু-লতায়াঃ ॥ (২)
সখি হে শৃণু মম গতদিন-বৃত্তম্।
হরি হরি ধূর্তশিরোমণি হরিণা দুঃখং বত বহু দত্তম্ ॥ ধ্রু ॥ (৩)
দ্বারি তদৈব বহির্নিজগৃহপতিমভিসমুদীক্ষ্য বিহস্তা।
প্রাবেশয়মিমমন্তর্গৃহমহমাত্ত-সকঙ্কণ-হস্তা ॥ (৪)
তত্র মহামদনোন্মদ-মতিরয়মারভতাতিকুচেষ্টাম্।
অস্য[৪] সনূপুরকাঞ্চিমপানয়মপি বিষমধ্বনি-দুষ্টাম্ ॥ (৫)
কঞ্চুকমচ্ছিনদলিখদুরোরুহমথ নখরেণ নিকামম্।
দৃঢ়-পরিরম্ভণমকৃত তথাধর-দংশমহো অভিরামম্ ॥ (৬)
শিথিলিত-নীবিমবেষ্টত[৫] দুর্ধর[৬]-মদনমদোন্মদভাবম্[৭]।
কথমপি নাকরবং কর-বারণমহহ ননেতি চ রাবম্[৮] ॥ (৭)
চঞ্চলতরমথ পূর্ণমনোরথমতিকাতরমৃদুবাচম্।
বিরচিত-কাকুক্রিয়াং রস-সংবৃততনুরভনোদ্‌রস-পাচম্ ॥ (৮)
অহমপি বিপুল-নিচোল-সুসংবৃত-সুরত-সুলক্ষণ-দেহম্।
আশুগমেনপনীয় ভুজগং[৯] গৃহকোণগতা বিরতেঽহম্ ॥ (৯)

১। রোধেঽপি (গ); ২। মীলদ্‌দৃশঃ (ক,খ); ৩। সদবাণ্যা (গ); ৪। তস্য (গ); ৫। -মচেষ্টত (গ); ৬। দুর্জ্বর- (ঘ,ঙ); ৭। -ভারম্ (গ); ৮। বারম্ (গ); ৯। আশুগমনমপনীয় ভুজং (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মন্দতমসি জবঝঙ্কৃত-নূপুরমস্ত বহিঃ প্রতিযানে।
কোঽয়মিতি শ্রুত-জনগদিতাঽপতমহমতিভীতি-বিতানে ॥ (১০)
ইতি নবমধুর-রসামৃত-সেবধি-রাধাবচনবিলাসম্।
কলয়িতুমহহ সরস্বতীমানসমনুদিনমিহ বিধৃতাশম্ ॥ (১১)

২। কৃতা দৃষ্টিঃ ক্রূরা কটু-বচনকোটির্বিরচিতা
হসত্যেবোন্মত্তঃ কলয়তি পুনর্মাং তত ইতঃ।
অহো ধন্যং ধন্যং কলিত-বহুলীলাম্বুজ-হৃতিঃ
ক যামঃ কিং কুর্মঃ সখি মম কিমেতন্নিপতিতম্ ॥ (১২)

৩। কটাক্ষা নাক্ষিপ্তাঃ কৃতমপি ন সাকূত-ললিত-
স্মিতেনোত্থৎকামং কিমপি ভুজমূলং প্রকটিতম্।
ন চানেন স্বৈরং হসিত-পরিহাসাদিবিহিতং
কৃতং কিং মে গোপীততিষু যদয়ং খেদয়তি মাম্ ॥ (১৩)

৪। সানন্দং পরিচুম্বিতং হরি হরি শ্রীমন্মুখং নেক্ষিতং
সংপীড্যোল্লিখিতং নখৈস্তনতটং শোভা ন সা লোকিতা।
নীবী দূরমুদাসি হন্ত ন মনাগ্দৃষ্টা তদূরুচ্ছবিঃ
শোচন্নিত্থমলক্ষিতোঽপি রমিতো রাধাং হরিঃ পাতু বঃ ॥ (১৪)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে মুদিত-রাধামাধবো[১] নাম নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ

১। ভূয়োভূয়ঃ সুরত-সুধয়া মাদয়িত্বা স রাধাং
চিত্রোপায়ৈশ্চতুরতিলকোঽজ্ঞাতসারল্যভাবাম্।
বৃন্দাটব্যাং পুনরপি তয়া রংস্যমানো যথেষ্টং
প্রেষ্যাঞ্চক্রে নিজমুরলিকা-কাকলীমেব কৃষ্ণঃ ॥ (১)

২। সাপি শ্রুত্বা তমথ বিকলা মোহনং বেণুনাদং
নিষ্ক্রামন্তী পুনরথ গুরূন্ দ্বারি দৃষ্ট্বা বিশন্তী।
পূর্বং বজ্রায়িতমপি মনো মার্দবেনাতিঘূর্ণদ্-
বিভ্রাণাথ প্রিয়সহচরীং কাপি সোৎকণ্ঠমূচে ॥ (২)

৯১ গীতম্

[দুঃখিবরাড়ী-রাগেণ গীয়তে]

দিশি দিশি শিখিকুলমতিমদ-বিহ্বলমবলোকয় নট-লীলম্।
তেন মনো মম বাদক-পুরুষং মনুতে নবঘন-নীলম্ ॥ (৩)

১। মুদিতমাধবো (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রাণসখি কুরু মম জীবন-দানম্।
ত্বরিততরং নয় মামতিবিধুরাং যত্র মুরলী-কলগানম্ ॥ ধ্রু ॥ (৪)
উচ্চাটনমতি-মোহন-মাদন[১]-মন্ত্রমিবাতিসুসিদ্ধম্।
পঠতি যুবতিজন-বৈরিমদন ইব হৃদি কুরুতে শরবিদ্ধম্ ॥ (৫)
যস্য[২] মধুরতর-রসভরিতাধর-সীধুসুধা-লহরীয়ম্।
ধ্বনি-রূপিণী মম শ্রুতি-পুট[৩]পূরিণী লুম্পতি গৃহকরণীয়ম্ ॥ (৬)
নিরবধি হৃদ্‌বিকলীকুরুতে মম জনয়তি বিষমিব গেহম্।
তৎপদমূলে ক্রুত[৪]-মধুনৈব হি ন্যস্যমিদং নিজদেহম্ ॥ (৭)
প্রেমমহাম্বুধিরুচ্ছলিতো মম যন্মুরলী-রসপানে[৫]।
প্রাণাধিকতম এষ প্রিয়ো মম পরমিহ কিমপি ন জানে ॥ (৮)
কিং মম শীলং কীর্তিকুলং বা কা মম গুরুজন-লজ্জা।
বিষম-কুসুমশর-বিষ-শরবর্ষণ-জর্জরিতা মম মজ্জা ॥ (৯)
চতুরতয়া যদি নয়তি ন ভবতী পশ্য চলাম্যহমেষা।
তাদৃশমেব বিলক্ষ্য নিরঙ্কুশমতিমদবিহ্বল-বেষা ॥ (১০)
রাধাপদ-গতি-দীন-সরস্বতিরন্তর্বহতি সদাশাম্[৬]।
স্বপ্রিয়মিথুন-মিলন-করণোৎসুকমতিরতিভাব-বিকাশাম্ ॥ (১১)

৩। দন্তে করোমি তৃণকং চরণে পতামি, ক্রীতাং কুরু প্রিয়সখি প্রণয়েন রাধাম্।
ত্বং শ্যাম-সুন্দর-কিশোরবরং প্রদর্শ্য, মজ্জীবিতং গতমিবাদ্য নিবর্তয়েথাঃ ॥ (১২)

৪। অয়ি সখি কতি নোক্তং পূর্বমেতন্ময়া তে, হরিরয়মভিমানী কীদৃশো নাদ্য জানে।
ভবতু তদপি যামি ত্বৎকৃতে প্রাণসারে, প্রথমমিম[৭]মুদীক্ষ্য ত্বাং ততোঽহং নয়ামি ॥ (১৩)

৫। ইতি নিগদ্য সখী সুখদায়িনী[৮], হরিমুপেত্য কদম্বতলে স্থিতম্।
ন পরিলোক্য পুরেব কৃতাদরং, রসিক-মৌলিমভাষত কাতরম্ ॥ (১৪)

২১ গীতম্

[দেশাখ্য-রাগেণ গীয়তে]

উদয়তি শীতকরে বররামা। মুখমুন্নময়তি চুম্বিতুকামা ॥ (১৫)
রাধিকা রমতে ত্বয়ি মাধব ॥ ধ্রু ॥ (১৬)
যদি কলয়তি তব বেণু-নিনাদম্। গণয়তি নৈব তদা জনবাদম্ ॥ (১৭)
ভবতি কলিত-নবমেঘ-বিলাসা। উদ্যত-কৃত-পরিরম্ভণভরাশা ॥ (১৮)
যদি দৃশি নিপততি চন্দ্রকমালা। পরমচমৎকৃতিমঞ্চতি বালা ॥ (১৯)
লিখতি রহসি তব রূপমুদারম্। মুহুরিহ ঘটয়তি নিজ-কুচভারম্[৯] ॥ (২০)
বহিরধিগত-ভবদম্বুতসুনাম্না। বিকল-বিকলমিব ধাবতি বামা[১০] ॥ (২১)
প্রপততি চাতিতরামতিমুগ্ধা। তব রতি-কেলি-সমাধি-নিরুদ্ধা ॥ (২২)

১। -মাদক- (গ); ২। কস্য (গ); ৩। -ঘট- (গ); ৪। তস্য চরণমনুক্রত- (গ); ৫। -গানে (গ); ৬। বহাত নিরন্তরমাশাম্ (গ); ৭। -মিদ- (গ); ৮। রসদায়িনী (গ); ৯। -কচভারম্ (খ); ১০। রামা (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ত্বয়ি পরমামৃত-বপুষি বিলগ্না। প্রণয়-সুধারসসিন্ধু-নিমগ্না॥ (২৩)
ইতি রস-বলিত-সরস্বতী-গীতম্। জনয়তু হরিপদ-ভাবমধীতম্॥ (২৪)

৬। রাধা রাধেত্যসকৃদধুনৈবাত্র গায়ংস্ত্বমাসীঃ
কিং মামারাদহহ কলয়ন্ কৃষ্ণ তূষ্ণীং স্থিতোঽসি।
রাধায়াং তে সহজ-মধুর-প্রেম-সাম্রাজ্যলক্ষ্মীঃ
খ্যাতৈবাতো ন কুরু কপটং দর্শয়াস্যং সহাস্যম্॥ (২৫)

৭। নব-নিভৃত-নিকুঞ্জং সোঽথ সঙ্কেতয়িত্বা, দয়িত-সহচরীং তাং প্রাহিণোদ্রাধিকায়াঃ[১]।
স্খলিতপদমমন্দানন্দ-বেগাত্তয়াপি, দ্রুততরমভিগম্য প্রাণসখ্যৈ ন্যবেদি॥ (২৬)

৮। নাগৈবোত্তরলং করোতি পরমোন্মত্তশ্চ কাঞ্চিরবো
রাধায়াশ্চকিতেক্ষতাং প্রকুরুতে মুগ্ধা তদঙ্গচ্ছটা।
তেনৈকান্তগতং চরিষ্যতি পরং চাক্রম্য হৃদ্বাধতে
সা মাং ত্বং ললিতে চলেতি নিগদন্ সাস্রো হরিঃ পাতু বঃ॥ (২৭)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে উত্তরল-মাধবো নাম দশমঃ সর্গঃ॥ ১০॥

একাদশঃ সর্গঃ

১। অথ বিহিত-বিলম্বে দুর্বহ-শ্রোণি-বিম্বে, পরিজনবতি রাধানাম্নি জীবাবলম্বে।
প্রমদমদনবেগোদ্ভ্রান্তচেতা বিচিন্ব-,ন্নুপনিজগৃহমাসীন্নীপখণ্ডে বিষণ্ণঃ॥ (১)

২। সখ্যা চ নীতা গুরুমধ্যতোঽপি, কেনাপি চাতুর্যরসেন রাধা।
সঙ্কেত-কুঞ্জে মুদিতালি-পুঞ্জে, প্রিয়ং ন দৃষ্ট্বা বিকলা বভূব॥ (২)

৩। কৃত্বাথ তস্যাঃ পরিসান্ত্বনং সখী, সদ্যঃ প্রকোষ্ঠ-চ্যুত-কঙ্কণায়াঃ।
গত্বা নটদ্বর্হি[২]কদম্ব-দর্শিনং, কদম্ব-খণ্ডে হরিমাবভাষে॥ (৩)

১৫ গীতম্

[দুঃখি-বরাড়ী-রাগেণ গীয়তে]

পশ্যতি দিশি দিশি শ্যামমনোহর[৩]-বেণুবরং ক্বণয়ন্তম্।
স্মর-তরলং শিখিপিঞ্ছধরং মুহুরলমালিঙ্গ্য হসন্তম্॥ (৪)
মাধব প্রাণসখী মম রাধা।
অহহ বিষীদতি নিরবধি-বর্ধিত-দুঃসহ-মন্মথবাধা॥ ধ্রু॥ (৫)
ক্ষণমপি যাতি বহিঃ ক্ষণমন্তঃ প্রবিশতি কুঞ্জ-কুটীরম্।
উচ্চাটনমপি ভজতি প্রিয়া তব সংবৃণুতে ন চ চীরম্॥ (৬)
হা নাথেতি মহাকরুণং মুহুরতিবিকলং বিলপন্তী।
সিঞ্চতি নেত্রজলেন লতাতরুনিকরং ক্ষিতিষু লুঠন্তী॥ (৭)

১। রাধিকায়াং (ক); ২। গত্বালয়াদ্বর্হি- (ক,খ); ৩। শ্যামলসুন্দর- (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্ষণমপি ধাবতি নিপততি মূর্চ্ছতি বিলুলিত-কুন্তলভারম্।
পটমবপাট্য ভনক্তি চ বলয়ং ত্রোটতি মণিময়হারম্॥ (৮)
মৃগয়তি কামপি বল্লিমথেচ্ছতি যমুনাগমনমজস্রম্।
গচ্ছ গৃহং সখি তচ্চরণে কুরু রতিমিতি[১] গদতি চ সাশ্রম্॥ (৯)
তৎপদ-নিবিড়-প্রেমরস-বিহ্বল-হৃদয়া হন্ত ন জানে।
জীবতি নাথ চিরাগমনে মম নেতি চ বাধা-যানে॥ (১০)
মোহন-নিত্যমহারসদং কিল যুবয়োর্বেদ্মি স্বভাবম্।
যদি নিজ-জীবকলাং কলয়িষ্যসি চঞ্চল-চলকৃতভাবম্॥ (১১)
ইতি রস-লোল-সরস্বতী-বর্ণিত-রাধাপ্রিয়সখি-ভাষা।
বিলসতি মাধবজনিত-মহাদ্ভুত-প্রেমোৎকণ্ঠবিলাসা॥ (১২)

৪। রুদন্তি মৃগপক্ষিণো ন বিকশন্তি বল্লি-দ্রুমাঃ
শরদ্বিমল-চন্দ্রমা মলিন-ভাবমালম্বতে।
বহন্তি ন সমীরণাঃ সহজ-শীতলামোদিনঃ
ক্ষণাদ্বিরহকাতরে নবরসপ্রদে ধামনি॥ (১৩)

৫। সহসা সমুপেত্য মাধব-,স্তত উদ্বেল ইবামৃতাম্বুধিঃ।
পরিরম্ভণ-চুম্বনাদিনা, রমণীং তাং রময়াম্বভূব সঃ॥ (১৪)

৬। লজ্জাসঙ্কুচিতা ভৃশোত্তরলয়ো[২]র্মৌনৈকবৃত্তিপ্রিয়া-
লাপেকোৎসুকয়োঃ সুপত্রশয়না-সংস্পৃক্বলাকর্ষিণোঃ[৩]।
প্রত্যাখ্যান-পরায়ণাগ্রহবতোর্দৈন্যোক্তি-নিষ্পীড়িনো
রাধা-মাধবয়োর্নবে নিধুবনে কোঽপি ক্রমঃ পাতু বঃ॥ (১৫)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে বিহ্বল-রাধিকো নাম একাদশঃ সর্গঃ॥ ১১॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ

১। তত্তদ্বিচিত্ররতিকেলিভিরুল্লসন্তী, স্মিত্বা কদাচিদিতি কান্তমুবাচ রাধা।
আকৃষ্য বেণু-বিরুতৈর্ব্রজভূ-কিশোরী-,র্মদ্দাসিকা বিরচয় প্রিয়রাসগোষ্ঠীম্॥ (১)

২। অথ গায়তি মাধবে ভুজং, দয়িতাংসে বিনিধায় বেণুনা।
পরমাদ্ভুত-দর্শনোচ্ছলৎ-,কুতুকেন প্রিয়মাহ রাধিকা॥ (২)

২১ গীতম্

[ললিত-রাগেণ গীয়তে]

ন বহতি সরিদপি সহজ-জবেন। স্থগতি শশী দিবি নিজ-বিভবেন॥ (৩)
প্রিয়-গানরসে তব বেণুনা॥ ধ্রু॥ (৪)

১। নতিমিতি (ক,খ); ২। ভৃশং তরলয়ো- (ঘ,ঙ); ৩। -বলাৎ কর্ষিণোঃ (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্রবময়বপুরিহ ধৃতমুপলেন। জনয়তি বিস্ময়মতিকঠিনেন ॥ (৫)
সকলভুবনমিদমমৃত-ভরেণ। ভবতি ভরিতমিব মধুরতরেণ ॥ (৬)
তব পদ-সরসিজ-কৃত-ভবনেন[১]। চলতি গৃহং নহি যুবতি-জনেন ॥ (৭)
ধৃতভৃণ-কবল-মুকুল-নয়নেন। লসতি বনং তব সুরভিগণেন ॥ (৮)
বিসৃজতি কলকলমতুলরসেন। প্রমদখগাবলিরলমলসেন ॥ (৯)
স্থিরচরমিহ ভবতি কলনেন। পরমসুখামৃতহৃদি মিলনেন[২] ॥ (১০)
পরপদরত-মুনিরনুতপনেন। ভবতি কৃতী তব পদ-নয়নেন ॥ (১১)
মুদিত-সরস্বতী-গীত-মুখেন। বিশত মহিম্নি হরেঃ স্বসুখেন ॥ (১২)

৩। অন্যোন্যাবদ্ধহস্তৈরধিকৃত[৩]-বলয়ৈর্গোপবালাকদম্বৈঃ
কালিন্দীয়ে বিরাজৎসুবিপুলপুলিনে মন্দসদ্‌গন্ধবাহে।
একৈকস্যাঃ স একোঽপ্যতিচতুরতয়া কণ্ঠসংশ্লেষি-বাহু-
র্মধ্যে মুগ্ধঃ স রাধারতিরভসপরস্তত্র রাসে ননর্ত ॥ (১৩)

৪। একা গোপী রাধিকা সখ্যহীনা, ভর্ত্রা রুদ্ধা[৪] তৎক্ষণোজ্জৃম্ভিতার্তিঃ।
সিদ্ধা রাধামাধবধ্যান-যোগাদ্‌,রাসে বিষ্টা[৫] নির্গতাথৈবমূচে ॥ (১৪)

২১ গীতম্

[বসন্ত-রাগেণ গীয়তে]

বাদয়তে মণি-বেণুমুদারম্। গলিত-মধুর-রব-নবরসসারম্ ॥ (১৫)
নৃত্যতি হরিরিহ মোহন-রাসে। রসিকযুবতি-ততি-রচিত-বিলাসে ॥ ধ্রু ॥ (১৬)
দর্শয়তে বহুবিধ[৬]-হস্তক-ভেদম্। চলতি ললিত-গতিচিত্রমখেদম্ ॥ (১৭)
মধ্যবিলম্বিত-দ্রুতপদচালম্। কলয়তি গীতপদোচিত-তালম্ ॥ (১৮)
রত্নখচিত-পটবলয়পটীরম্[৭]। ভ্রময়তি নবঘন-শ্যামশরীরম্ ॥ (১৯)
সহ-নর্তক-রাধামুখবিম্বম্। চুম্বতি চারু-রচিত-পরিরম্ভম্ ॥ (২০)
ললিতার্পিত-তাম্বূল-কর্পূরম্[৮]। রসয়তি বিহিত-প্রিয়ামুখপূরম্ ॥ (২১)
গীত-বাদিত্র[৯]-কলাগতপারম্। কিমপি প্রশংসতি বরতনুবারম্ ॥ (২২)
মধুর-সরস্বতী-গীতমুদারম্। গণয় রসিকজন হরিরসসারম্ ॥ (২৩)

৫। হৃত্বা কঞ্চুকমৌক্তিকং খরনখৈঃ কস্যাশ্চিদুচ্চস্তনং
চুম্বন্ কামপি সংস্বজন্নপি পরাং নীবীং পরস্যা হরন্।
নীত্বৈকামপি মণ্ডলাদ্‌বহিরহো তন্বন্ বিচিত্রাং রতিং
রাধা-সৌরত উন্মদো বিজয়তে রাসে রসজ্ঞো হরিঃ ॥ (২৪)

৬। ততঃ স্মেরমুখৌ রাধা-মাধবাবভিবীক্ষ্য তাঃ।
প্রবিশ্য মণ্ডলে তস্মিন্ সহসা মজ্জতাং রসে ॥ (২৫)

১। -ভজনেন (গ) ; ২। হৃদি পরমসুখামৃত-মিলনেন (ঘ) ; ৩। -রথ দৃত- (গ) ; ৪। ভর্ত্রাবদ্ধা (গ) ; ৫। দধ্যৌ (গ) ; ৬। বহু- (গ) ; ৭। -কটীরম্ (ক,খ) ; ৮। -খপুরং (ক) ; ৯। -বিচিত্র- (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭। স্থাণূনঙ্কুরয়ন্ মহাজব-সরিৎ[1]-স্রোতাংসি সংস্তম্ভয়-
ন্নাভীরী-দধিমন্থনং বিফলয়ন্[2] গ্রাবাবলীং দ্রাবয়ন্।
সিঞ্চন্ প্রেমরসৈর্দিশঃ কুলবধূ-নীবীঞ্চ বিস্রংসয়ন্
গোবিন্দস্য কবীন্দ্রবিস্ময়করো বংশীরবঃ পাতু বঃ॥ ৬

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে রাসবিলাসো নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ॥ ১২॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

১। তাদৃঙ্নর্তন-গান-মত্ত-যুবতী-সন্মণ্ডলান্মাধবো
নিষ্ক্রান্তঃ সহ কান্তয়া দ্রুতপদং দুর্গং প্রবিষ্টো বনম্।
রাধায়াঃস্ত্র কৃপয়াতিমুগ্ধদয়িতা কাচিন্মুদাসীত্তয়োঃ
কিঞ্চিদ্দূরত এব বীক্ষ্য ললিতং ধন্যা নিলীনান্বগাৎ॥ (১)

২। আসীনৌ ক্ব চ কুত্রচিচ্চ শয়িতৌ কুত্রাপি পুষ্পোচ্চয়ং
চিন্বানৌ সুরতোৎসবায় রুচিরং কুঞ্জং প্রবিষ্টৌ ক্বচিৎ।
অন্যোন্যাংস-বলদ্ভুজৌ সহসিতৌ যান্তৌ ক্বচিল্লীলয়া
শ্রীরাধা-মধুসূদনৌ রসনিধী সা কাপি ধন্যান্বগাৎ॥ (২)

৩। তত্র ক্ষণং কীরগণৈরিতানি[4], প্রিয়াণি রাধাচরিতানি শৃণ্বন্।
যদা হরির্মীলিত-লোচনোঽভূ-,ত্তদৈব রাধা কুতুকাত্তিরোঽধাৎ॥ (৩)

৪। অথো গতায়াং[5] ললিতং হসন্ত্যাং, লতান্তরে মাধব-জীবিতায়াম্।
নিমেষমাত্রং কলয়ন্নন্তং, কল্পং হরির্ব্যাকুল এবমূচে॥ (৪)

৯১ গীতম্

[দেশ-বরাড়ী-রাগেণ গীয়তে]

তব ললিতকুণ্ডলং[6], বিধূত-বিধুমণ্ডলং, চারুমুখমমৃতনিধিসারম্।
স্মরতি মম মানসং, কিমপি রতিলালসং, স্নিগ্ধ-মৃদুহসিত-মধুধারম্॥ (৫)

প্রিয়ে ক্বাসি রাধে দেহি ময়ি কামপি শুভদৃষ্টিম্।
তব নিমেষকৌতুকে, কিরতি ময়ি দারুণো, বিষমশর উগ্রশরবৃষ্টিম্॥ ধ্রু॥ (৬)

স্ফুরতি তব লোচনং, কমলমদ-মোচনং, প্রেমরস-লহরি-কৃত-দোলম্।
কলিত-নব-কুন্তলং[7], চলদলক-সঙ্কুলং, ভাতি মম তদপি সুকপোলম্॥ (৭)

দেহি তব দর্শনং, রক্ষ মম জীবনং, চন্দ্রমুখি কলয় নিজদাসম্।
ময়ি পরমকাতরে, প্রকৃতি-মৃদুলান্তরে, কল্পয়সি কতি নু পরিহাসম্॥ (৮)

১। মহাখরসরিৎ- (ক,খ); ২। বিকলয়ন্ (গ,ঘ,ঙ); ৩। রাধায়াং (ঘ,ঙ); ৪। কীরগণৈ রুতানি (গ); ৫। অথোত্থিতায়াং (ক,খ,গ); ৬। -কুন্তলং (ঘ,ঙ); ৭। -কুঙ্কুমং (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্ষণবিরহ-দুঃখতো, মম ভবতি বিক্ষতো, ধৈর্য-গিরিরতনু-জয়-কেতো।
নবকনকচম্পক-প্রকর-রুচি-কম্পক-শ্রীল-তনু-সকল-সুখ-হেতো॥ (৯)
মিলতি কঠিনায়সে, ময়ি পরমসদ্বশে[1], পীন-ঘন-কঠিন-কুচভারে।
বিবৃণু হসদাননং, দীপ্ত-নবকাননং, কণ্ঠতট-লুলিত-মণিহারে॥ (১০)
মম মনসি নাপরা, তব তু[2] গুণ-তৎপরা, কীরবর-ততিভিরুপগীতা।
ক্ষণমরমদত্র মে, হৃদয়মতিবিভ্রমে, তত্র কিমনুভব বিপরীতা॥ (১১)
কলয় বর-চন্দ্রকিন্, রুচির-রুরু-শাব হে, ত্বমেব মম মিত্র ভব সাক্ষী।
ত্যজতি বত জীবনং, হরিরতুলযৌবনং, নাস্য যদি মিলতি হরিণাক্ষী॥ (১২)
ইতি বদতি রাধিকা, মধুজিতি রসাধিকা[3], প্রাদুরভূদতিমধুরলীলা।
বেত্তি ন সরস্বতী, কিমপি পরমং ততো[4], বুদ্ধিরিহ ভবতি শুভশীলা॥ (১৩)

৫। যং বিক্রেতুমপি ক্ষমাসি কৃপয়া যোঽয়ং নিজাঙ্কে কৃতো
জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তিষু ত্বয়ি রতো জানাতি যো নাপরাম্।
সোঽয়ং[5] তে মৃদুলাঙ্গি কর্কশহৃদি ন্যস্তাঙ্ঘ্রিপঙ্কেরুহো[6]
লোকানাঞ্চ নিমেষয়োঃ ক্ষণমপি ক্ষোভায় পক্ষীয়তি[7]॥ (১৪)

৬। যদ্দেবর্ষি-শুকাদি-মৃগ্যমনিশং যদ্বাঞ্ছনীয়ং শ্রিয়া
কৃষ্টা যেন বিঘূর্ণিতাঃ প্রিয়গণা মাদ্যন্তি মত্তা ইব।
শম্ভুর্যন্মৃগয়ন্ সুখঞ্চ সকলং ত্যক্ত্বাভবদ্ভিক্ষুকো
রাধা-মাধবয়োস্তদদ্ভুতরস-প্রেমা চিরং পাতু বঃ॥ (১৫)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে বিধুরমাধবো নাম ত্রয়োদশঃ সর্গঃ॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ

১। অথ বিরহ-বিহস্তাস্তাঃ সমুদ্বীক্ষ্য[8] ভূয়ঃ, পরমদয়িত-রাধা-মাধবৌ[9] কীর্তয়ন্ত্যঃ।
তদতিকরুণধামদ্বন্দ্ব[10]মানন্দ-কন্দং, রসময়মুপলভ্য প্রেমমগ্না বভুবুঃ॥ (১)

২। কাশ্চিন্মৌক্তিকমাল্য[11]-কজ্জল-বরালঙ্কার-কাশ্মীরজা-
লেপালক্তক-কঞ্চুকৈঃ প্রিয়তমাং রাধাং মুদা মণ্ডয়ন্।
গুঞ্জাহারবতংস-পিঞ্ছ-মুকুট-স্রগ্গন্ধ-পীতাম্বরৈ-
রন্যাঃ সাধু হরিং প্রসাধ্য দয়িতাং[12] সন্তোষয়াঞ্চক্রিরে॥ (২)

৩। এবং নিকুঞ্জ-নিলয়ে মৃদুলং তদানী-,মাস্তীর্য পুষ্পমথ তত্র হরৌ নিবিষ্টে।
প্রাণেশ্বরীং সমুপবেশ্য চ তস্য পার্শ্বে, যাতা বহির্মুমুদিরে প্রিয়য়োর্বিলাসৈঃ॥ (৩)

১। পরমসায়সে (ক,খ); ২। ভবতু (গ); ৩। মধুপতিরসাধিকা (ক,খ); ৪। পরমগুণো (গ); ৫। সোঽহং (খ); ৬। ন্যস্তোঽঙ্ঘ্রি পঙ্কেরুহো (গ); ৭। ক্ষেমায় পক্ষ্মায়িতম্ (ক,খ), ক্ষেমায় পক্ষ্মায়তে (গ); ৮। সমন্বিষ্য (গ); ৯। -রাধামাধবং (ক); ১০। -ধামাত্যন্ত- (ক); ১১। কাশ্চি-ন্মাল্যদুকূল- (গ); ১২। দয়িতাঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। রাধাগোবিন্দ-নির্দ্বন্দ্ব-রসানন্দাব্ধিমগ্নধীঃ।
সখ্যৈকাকথয়ন্মোদাদন্যাভ্যো ভারতীং বরাম্॥ (৪)

১১ গীতম্

[বিভাষ-রাগেণ গীয়তে]

করমবলম্ব্য সখী-নিবহে বিনিবেশ্য লতাগৃহ-কোটরে।
নব-সঙ্গম-ভয়হ্রীবলিতাং বহিরপি যাতে প্রিয়-গোচরে॥ (৫)
নিমমজ্জ সা রস-সাগরে। ক্রীড়তি ব্রজ-নব-নাগরে॥ ধ্রু॥ (৬)
পৃচ্ছতি কিমপি কিমপি কৃতমৌনা-তদ্বচনামৃত-লালসে।
নয়তি বলাদিব তল্পমনল্পক-কেলিকলাকুল-মানসে॥ (৭)
নবকঞ্চুকমবমুচ্য পৃথুস্তন-কৃত-খর-নখ-শিখরাঙ্কনে।
শ্লিষ্যতি গাঢ়তরং স্মর-তরলিত-রবকৃত-বরকর[1]-কঙ্কণে॥ (৮)
পিবতি তথাধর-সীধুরসামৃতমথ বহুবিধ-কৃত-চুম্বনে।
নীবি-নিহিত-কর আকুল-দয়িতা-বিহিত-ঝটিত্যবলম্বনে॥ (৯)
মত্ত-করীন্দ্র-তুমুল-রতিসঙ্গর[2]-রচিত-মহাদ্ভুত-বিক্রমে।
খিদ্যতি মীলতি[3] প্রাণসমোরসি শিশির-ভাবকৃত-বিশ্রমে॥ (১০)
রতিরস-মত্ত-মনোহর-নাগরী-কামকলা-কৃত-তোষণে।
বিকসিত-কমল-কলিন্দসুতাপ্লুত-মন্দ-পবন-রস-পোষণে॥ (১১)
স্রস্ত-শিখণ্ড-মুকুট-পরিখণ্ডিত-মাল্য-মৃদিততর-চিত্রকে।
তামপি ভূষয়তি প্রণয়েন সুবিরচিত-কুঙ্কুম-পত্রকে॥ (১২)
রাধাপদরতি-মুগ্ধ-সরস্বতী-ভাষিত-হরিরস-বৈভবে।
কুরু হৃদয়ং পরভাব-বিভাবিত মা পত নিগমকৈতবে॥ (১৩)

৫। ন স্বাদেদ্যন্মতিরপি সকৃদেব[4] সর্বার্থসারো-
দারা রাধামধুপতি-পদাম্ভোজ-মাধ্বীকধারাঃ।
যন্নেত্রাভ্যামপি ন কলিতাস্তন্মহানঙ্গ-খেলাঃ
কুঞ্জে কুঞ্জে সততমিহ তজ্জীবিতত্বং[5] ধিগস্তু॥ (১৪)

৬। তত্ত্বমিচ্ছসি চেন্মুগ্ধে রসসিন্ধ্ববগাহনম্। মহাপ্রেমোৎসবেনৈব ভজ রাধা-পদাম্বুজম্॥ (১৫)

৭। সর্বৈঃ প্রেমরসামৃতৈঃ সুঘটিতা নূনং ব্রজস্ত্রীঘটা
সা যচ্ছ্রীচরণ-স্ফুরন্নখমণি-জ্যোতিঃকলাংশাংশকা।
যদ্গোবিন্দভুজান্তরে রতিকলারঙ্গেণ দোলায়িতং
তদ্বস্তু শ্রুতি-মস্তকৈরকলিতং রাধাভিধং পাতু বঃ॥ (১৬)

ইতি শ্রীসঙ্গীতমাধবে শ্রীরাধামাধব-বিলাসো নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ॥ ১৪॥

১। -তরলিম-ভরকৃতরবকর- (ঘ,ঙ); ২। -সঙ্গম- (গ); ৩। স্বিদ্যতি নিমীলতি (ঘ,ঙ); ৪। আস্বাদেদ্যন্মতিরপি সকৃন্নৈব (ঘ,ঙ); ৫। জীবনাত্বং (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

১। অখিল-ভুবনসারং প্রেমসর্ব্বস্বভারং, নবমদনবিকারং সৌখ্যসিন্ধু-প্রচারম্।
মধুররস-বিহারং রাধিকা-কণ্ঠহারং, প্রণমত সুকুমারং শ্রীযশোদা-কুমারম্॥ (১)

২। শ্রীবৃন্দাবন-বিপিনেন্দ্র-জীবশক্তিঃ, সংপ্রেমোজ্জ্বল-রসসার-কল্পবল্লী।
সা রাধা সতত-মহামনোজ-বাধা, সংজীয়ান্মধুরবয়োবিলাস-শীলা[১]॥ (২)

১। গীতম্

[গুর্জরী-রাগেণ গীয়তে]

প্রবহদমৃতরস-স্তভ[২]-পরিহাসে। শিব-বিধি-শুক-নারদ-জনিতাশে॥ (৩)

রাধামাধব-কেলিবিলাসে। বিশতু[৩] মনো মম প্রেম-বিকাশে॥ ধ্রু॥ (৪)

বৃন্দাবন-বন-সহজনিবাসে। নবরসভাবিতমতিপ্রতিভাসে॥ (৫)

তিক্ততরীকৃত-মুক্তিবিতানে। হরি-চরণোজ্জ্বল-ভাব-নিদানে॥ (৬)

প্রতিপদ-জৃম্ভিত-মদনবিকারে। পরমরসামৃত-সাগরসারে॥ (৭)

থূৎকৃত-বিধিপদ[৪]মুনিবর-গীতে। তুচ্ছ-ত্রিগুণ-জড়-প্রকৃতিমতীতে॥ (৮)

রাধা প্রিয়-পরিজন-কলনীয়ে। বিদিত-নিগমবর-সংবরণীয়ে॥ (৯)

অন্তরহিত-মহদকলিত-পারে। বহুবিধ-ভঙ্গিম-প্রেমপ্রসারে॥ (১০)

অতিরসলোল-সরস্বতী-গানে। কুরুত হৃদয়মিহ পরমনিধানে॥ (১১)

৩। দগ্ধো ভীম-ভবাটবী-ভ্রমণতো দুঃখৌঘ-দাবানলৈ-
রাদায় প্রিয়মুগ্ধ-বৃত্তিকরিণীঃ সদ্বর্ত্মগো জীবিতঃ।
সান্দ্রানন্দ-রসাতিশীতলতরে তাপত্রয়োন্মূলনে
রাধা-কেলি-সুধাম্বুধৌ মম মনো মত্তঃ করী মজ্জতু॥ (১২)

২। গীতম্

[শ্রীরাগেণ গীয়তে]

বৃন্দারণ্য-চরাচরবৃন্দম্। শ্রয়ত মহারস-বৈভবকন্দম্॥ (১৩)

গায়ত রাধামাধব-লীলাম্। কুরুত মতিং রসরঞ্জিত-শীলাম্॥ ধ্রু॥ (১৪)

পশ্যত রাধা-কেলি-নিকুঞ্জম্। প্রকট-মহাদ্ভুত-রতিরসপুঞ্জম্॥ (১৫)

চরত বিকুণ্ঠাদপি রমণীয়ে। ব্রজবলয়ে শিব-বিধি-কমনীয়ে॥ (১৬)

পুলিনে পুলিনে তপন-সুতায়াঃ। ভ্রমত ন যত্র প্রসরতি মায়া॥ (১৭)

পরমানন্দ-রসাম্বুধি-সারে। নয়ত মনো ব্রজরাজ-কুমারে॥ (১৮)

মুঞ্চত বিষম-বিষয়-রস-গন্ধম্। ঘটয়ত হরিপদে দৃঢ়-রতিবন্ধম্॥ (১৯)

১। -সীমা (গ,ঘ,ঙ); ২। -বৃত- (ঘ,ঙ); ৩। দিশতু (ক,খ); ৪। -পরপদ- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মৃগয়ত রাধাপদরসভাজম্। পরিচিনুতোন্মদ-নবরসরাজম্[১] ॥ (২০)
ইতি হিতসার-সরস্বতী-গীতম্। জয়তু কঞ্চন ভাবমধীতম্ ॥ (২১)

৪। দূরান্মুঞ্চ বরাঙ্গনাদি-বিষয়ান্ কর্মাদি-মার্গে বৃথা
খেদং ন প্রথয়েন্দ্রজালসদৃশী বিদ্ধীহ সিদ্ধীরপি।
মুক্তিং তিক্ততরাঞ্চ থুৎকুরু পরং বৃন্দাবনেন্দ্রং ভজ
শ্রীরাধানুচরী-ভবংস্তু[২] কলয়েস্তত্রাপি[৩] কঞ্চিদ্রসম্ ॥ (২২)

৫। যা পূর্বং মিলনাদ্বভূব বিমুখী ভাবাদি-কাঙ্ক্ষাদিকা
যা বা নিদ্রিত-চৌরবন্মিলিতয়োঃ সধ্বান্তরাত্রাবভূৎ।
যা বৃন্দাবন-মঞ্জু-কুঞ্জ-কুহরে কৃষ্ণাতরঙ্গেষু বা[৪]
রাধামাধবয়োর্বিলাস-লহরী সা সা চিরং পাতু বঃ ॥ (২৩)

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবে নিজোল্লাস-বর্ণনং[৫] নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ

১। অস্রৌঘৈর্মকরন্দ-বিন্দুনিবহৈর্নিঃস্যন্দিভিঃ সুন্দরং
নেত্রেন্দীবরমাদধৎসুপুলকোৎকম্পঞ্চ বিভ্রদ্বপুঃ।
বাচশ্চাপি সগদ্গদা হরিহরীত্যানন্দিনীরুদ্গিরন্
প্রেমানন্দ-রসোৎসবং দিশতু বো দেবঃ শচীনন্দনঃ ॥ (১)

২। তত্তদ্দোষ-প্রবল-গরলৈরর্থতঃ শব্দতো বা
কামং নষ্টাং কৃতিমতিশুভাং কুর্বতাং[৬] যে দ্বিজিহ্বাঃ।
গাঢ়ং মগ্নাঃ পরমরসদে রাধিকা-কেলিসিন্ধৌ
জাতস্নেহাঃ স্তুতিভিরমৃতৈর্জীবয়িষ্যন্তি ভূয়ঃ ॥ (২)

৩। অলঙ্কুর্যুরলঙ্কারৈঃ প্রেম্ণা দধ্যুর্মনঃ ক্বচিৎ।
কণ্ঠে কুর্বন্তু রসিকাঃ কৃতিং মুগ্ধামিমাং মম ॥ (৩)

৪। শ্রীরাধিকা-মাধবয়োঃ পদাম্বুজে, নির্মায় যৎ কাব্যমিদং ময়ার্পিতম্।
তেনৈব তৌ প্রীতহৃদৌ কদাপি মা-,মত্যদ্ভুতাং দর্শয়তাং[৭] রহঃকলাম্ ॥ (৪)

ইতি প্রেমরসাধিদেবতানুচরীত্বং বুভূষতা কেনাপি প্রকটীকৃতং
গীতিকাব্যমিদম্।

ইতি শ্রীসঙ্গীত-মাধবাখ্যং গীতিকাব্যং সমাপ্তম্ ॥

১। পরিচিনুতোজ্জ্বল-বরপদরাজম্ (ক,খ,গ); ২। -ভবঞ্চ (ঘ,ঙ); ৩। কলয় তত্রাপি (গ); ৪। চ (গ); ৫। নিজোল্লাসো (ঘ,ঙ); ৬। কুর্বতো (গ); ৭। দর্শয়তো (ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহ্লদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামি-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীরাস-প্রবন্ধঃ

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতঃ

শ্রীবৃন্দাবন-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবস্য রথযাত্রা,
শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-তিরোভাব-তিথিঃ
বামনঃ ১৬, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৮ ;
আষাঢ়ঃ ১৭, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬১ ;
জুলাই-মাসঃ ২, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৪।

কলিকাতা-নগর্য্যাং ১৬৯, ১৬৯।১ কর্ণওয়ালিশ্‌-ষ্ট্রীট্‌-স্থে 'চন্দ্রনাথ প্রেস্‌' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীতড়িৎকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীরাস-প্রবন্ধ-শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণাদ্য-তৃতীয়চরণয়োর্নির্দেশিকা]

(দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ শ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অকৃত তত্বকঃ পুনরন্তর্দিং ২২৮ ; অতিতুর্ধরমদনাত্যু-২০০ ; অতিনির্ভরতর- ৭১ ; অতিশুশুভাতে মোহন- ১৬১ ; অত্যদ্ভুততম-ঋতু- ২১ ; অত্যাবেশাদ্বিস্মৃত- ২১২ ; অত্যুৎ-কণ্ঠাভর-ভাবনত- ১৮৫ ; অথ কর্পূরপূররুচি- ২৪১ ; অথ কলিত-প্রিয়-পাণি ১৯১ ; অথ কাশ্চন হরিলীলা ২১২ ; অথ চিত্রেক্ষণ-কুতুকিনি ১৮৯ ; অথ দুর্ধরতর- ১১১ ; অথ নীপকল্পতরু- ৩৫ ; অথ পরিরভ্য হরিঃ ১৫৭ ; অথ রসিকেন্দ্রঃ ২৭৭ ; অথবা সহজসুবৎসল- ১০৩ ; অথ সংববৃধে সোঽদ্ভুত-২৫৩ ; অথ স বিচার্য ব্রজ- ৭৩ ; অথ সহজোজ্জ্বল-ভাবো-১৬০ ; অথ স্মরতোৎসুক রাগা- ১৮২ ; অথ হতভাগ্যতমে ময়ি ১৪৮ ; অদ্ভুত-কল্পতরুভিরতি- ২৪২ ; অদ্ভুতোঽহং ময়া ২৮২ ; অদ্য দৃশাতিতৃষা ১২৫ ; অধিরজনীমুখ- ২৪ ; অধি-ললিতাদিক- ২৩ ; অনয়া সহজত্বদ্গুণরসয়া- ১৪৩ ; অনিশ-ময়্যেবাদ্ভুত- ১০০ ; অন্তর্হিতে দয়িতয়া ২১৬ ; অন্যা অপি পদলক্ষ্ম- ২১৪ ; অন্যা দশপঙ্ক্তৈকীভূয় ১৩৬ ; অন্যা নিমিষিত-নেত্র- ২৩৪ ; অন্যাশ্চিত্রেক্ষণ- ৯০ ; অন্যা স নয়ন্ যমুনা-৯১ ; অন্যাস্পর্শন-দর্শন- ১০৬ ; অন্যোপায়ৈর্মিলন- ৯৮ ; অপরা অঞ্জিতৈকবর- ৩৭ ; অপরা পুনরপগমনাদ্- ২৩৫ ; অপি ন কটাক্ষ- ১০০ ; অবলাঃ প্রিয় বিষম- ১৭৩ ; অয়ি কল্যাণি তুলসি ২১১ ; অয়ি ময়ি কৃপয়াঽপাঙ্গ- ৭৫ ; অয়ি বরসুন্দরি নাগরি ১৩২ ; অয়ি সখি মাধবি মালতি ২১০ ; অরুণ-পীতপটবর- ১৬৩ ; অরুণাধরে নিহিত- ৩৫ ; অলক-চিবুক-কুচ- ২৭ঃ ; অবিশদ্বারি ২৭৭ ; অশুভং পুরুষান্তর-৪৬ ; অস্তি মহাদ্ভুত- ৩ ; অস্তি ব্রজবৃন্দাবন- ৭৭ ; অস্ত নিরাশো মম ১২১ ; অহহ পুরা করুণাময়ি ১৪২ ; অহহ মহাদ্ভুত-ভাগ- ১২৫ ; অহহ মহাস্তো যূয়ং ২০৯ ।

আকর্ষতি কাশ্চন ৮৯ ; আক্ষিপদেব রচিত- ২২৬ ; আদায়াতিহর্ষভর- ১৬৯ ; আদ্য-বিশুদ্ধ- ২২ ; আনীয় গোপ-তরুণী- ২০৪ ; আনীয়াঙ্কমসৌ ১৯৭ ; আনীয়ারচি ২৮০ ; আপুঃ কাশ্চন কণ্ঠগ- ১৮০ ; আবিরাস হরিরতুল- ২৩১ ; আশৈশবমতিমুগ্ধ- ৫২ ; আশ্চর্যা তে মধুর- ১২৭ ; আশ্চর্যা তে রূপ- ১২৭ ; আত্মারামপরং ১২৮ ।

ইতি সহসিত রাধেরিত- ১৫৮ ; ইত্থং পরম-মহারস-২২৪ ; ইত্থং বিহরতি ২০৩ ; ইত্যাকর্ণ্য পরম- ৯৬ ; ইত্যু-ক্ত্বাসীদ্বৃষভানু- ১৫৬ , ইদমতিভদ্রতরং ১৫২ ; ইমং রাস-প্রবন্ধং ২৮৪ ।

উচ্ছৃঙ্খলরতিখেলা- ২০২ ; উদবহদতিপুলকিত- ২১৯ ; উন্মদ-মদনরসৈক- ৯২ ; উন্মদমধুকর- ২৪১ ; উন্মদ-রাধিক ২৫৩ ; উপরি বিনির্মিত- ৪৩ ; উপবিশ্যাথ স ২২১ ।

উচ্চুম্বৎপদপঙ্কজযুগলে ২১৫ ।

একঃ শ্যামল-দিব্য- ৭৭ ; একাঃ স্নিগ্ধালিঙ্গন- ১৮১ ; একা কাপি তবাস্তে ১৩৭ ; এবং প্রলপতি ১০৪ ; এবং ব্রজবর-৪৮ ; এবমপরাং শারদ- ২৮০ ; এহ্যেহি স্ফুট- ১৫৫ ।

কথয়ত মানবতী- ২০৯ ; কর্ণজাপমপি ১৪৭ ; কর্পূরাদি-সুবাসিত- ১৭৯ ; কলাদিক-বরতরুণী- ৭৮ ; কলিত-মুরজবর-তাল- ১৬৮ ; কলিত-যুবতিবিবেশো ১৫৯ ; কলিত-ললিততর-২৮ ; কাচন কাচন ১৩৭ ; কাচন ভুবি পতিতাতি- ২৩৩ ; কাচিৎ সুবলিত- ২৩৩ ; কান্ত কদাচিন্মম ১৮৪ ; কাপি বিলোচন- ২৩৬ ; কামপি গোপীমপি ৮১ ; কামপি ধন্যা-১৯৫ ; কাশ্চন কর্ণকথাভি- ১৮১ ; কাশ্চন গন্ধর্বালিপন্ন-১৭২ ; কাশ্চন চক্রুঃ পাদ- ১৭২ ; কাশ্চন তৎপতি- ৮৮ ; কাশ্চন তরলীকুরুতে ৮৭ ; কাশ্চন দূতিকয়া ৮৮ ; কাশ্চন নিন্যে ১৯৩ ; কাশ্চন মৃদু মৃদু ১৭৩ ; কাশ্চন হারগ্রথনে ৪০ ; কাশ্চন হারলতার্পণ- ১৯৮ ; কাশ্চ সংজগৃ ১৭৫ ; কাশ্চিৎ স্বয়মতনুনয়নৈ- ৮৯ ; কাশ্চিদ্গুর্বাদিষু ৩৯ ; কাশ্চিদ্-বশয়তি ৮৭ ; কাশ্চিদ্ব্যত্যস্তাম্বর- ৬৭ ; কাশ্মীরাগুরু-চন্দন-৩৩ ; কিং নু কথয়ে ৯৫ ; কিং বহুনা বহু- ৮৪ ; কিঙ্কিণি-নূপুর- ২৫৮ ; কিঞ্চাস্মাকং ১১৭ ; কিঞ্চিৎ স্মিতরুচি মোহন-১৮৯ ; কিন্তু বিনা মম ৭১ ; কিমপি করোমি ১৯৪ ; কিমপি চ লজ্জা- ৯৪ ; কুঙ্কুমলিপ্তঃ প্রিয়য়া ২৭৯ ; কুচমুকুলাদৌ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কৃতনখ- ১৯৯ ; কুচমুকুলে নখরাঙ্কুর- ১৫৭ ; কুঞ্চিতকেশঃ সকল- ২৬ ; কুরুবক-মরুবক- ১৩ ; কুর্বত্যোঽতিজবাদ্- ৩৮ ; কুসুমিত-পল্লবিত- ১০ ; কৃতচাটূক্তিঃ পশ্যতি ১০৫ ; কৃত্রিম এব প্রেম- ১১৩ ; কৃত্বা প্রিয়মিথুনেন ১৭৯ ; কৃত্বা স্বমপি চ সা ১৯০ ; কৃষ্ণপদাঙ্কং পশ্যত ২১৭ ; কৃষ্ণমদৃষ্ট্বা গোপ্যো- ২০৫ ; কৃষ্ণরসৈকস্ফুরদুল্লাসঃ ২৫৫ ; কেলিকলোৎসব- ২৬১ ; কেলিগিরিমস্তে ১০৮ ; কেলিচমৎকৃতি- ২৫৬ ; কেবল উরু-বৈদগ্ধ্যা ১৮৫ ; কেবল-কামরসাত্মক ৮০ ; কেবলগোপযুবতি ৮০ ; কো নু তদা মম ১৪৬ ; কো ন্বিহ লোকঃ ৬৪ ; কোঽপি তদপি ৬৫ ; কোঽপি রাধা- ২৬২ ; কোঽয়মহো মম ১২৯ ; ক্রীড়তি স বহু- ১২০ ; ক্রীড়িত্বা বহু ২৭৯ ; ক্বচন গলিতকুসুমৈঃ ৮ ; ক্বচন পরাগপুঞ্জ- ৮ ; ক স্থিতবত্যসি ১৫১ ; ক্বাপি কদম্বতলে ৯৩ ; ক্বাপি ন লোকে ৭৪ ; ক্বাসি প্রেয়সি ১০২ ; কান্তে বদ ন ২১১ ; ক্ষণমতিকম্পা ৫৩ ; ক্ষণমত্যার্ত্যা ৫৪ ; ক্ষণমভিদধতী ৫৬ ; ক্ষণমভিধায় ৫৫ ; ক্ষণমুৎসৃজতি ৫৫ ; ক্ষণমুল্লসিতা ৫৬ ; ক্ষান্তি-স্নেহ- ১৪৭ ।

গগনস্থগিত-সগণ- ২৫৯ ; গণ্ডলোলমণি- ৪২ ; গত্বা তদা স্বয়মসৌ ১২৩ ; গত্বা তাবথ ১৭১ ; গত্বা সর্বমিদং ১১৯ ; গন্তুমশক্তামত্র ২১৯ ; গায়তি মুরলি ১৪২ ; গায়ন্তীনাং দয়িত- ২৬৯ ; গুম্ফিতবান্ ২২১ ; গুল্মলতাতরুভিঃ ৯ ; গোকুল-কুলজ- ৯২ ; গোকুলমখিলমসৌ ৮১ ; গোপকিশোর্ধ-স্বদ্- ১৩৫ ; গোপীবেশ-স্থগিত- ১২২ ; গোপৈর্দৃঢ়তরপিহিতে ৪৫ ; গোপ্যোৎসঙ্গেঽধর- ৮৪ ; গোপ্যো মহানিবিড় ২১৬ ; গৌরতনুচ্ছবি- ২৪৫ ; গৌরশ্যামল-মোহন- ১৬২ ।

চক্রুরথৈকা ১৭৩ ; চক্রুর্মতিমতি- ৩৯ ; চন্দ্রাবলী-প্রভৃতি- ৭০ ; চন্দ্রাবল্যাদ্যখিল- ১০৫ ; চরণকমললব্ধ ২৫২ ; চলতু ১১২ ; চলন-বিভঙ্গীরতি- ২৭২ ; চিন্তয়মন্তরুদিত ২০৬ ।

ছিত্ত্বা ছিত্ত্বা বীটক- ১৭৮ ।

জঘনান্দোলিত- ২৪৭ ; জঙ্গম-কনক- ৪৪ ; জন্মনি জন্মনি ১২৮ ; জম্বু-কুরুবক-পনস- ২০৮ ; জয়তি জয়তি রাধা- ১ ; জয়তি জয়তি বৃন্দা- ২ ; জয়তি পরপুমর্থো- ২৮১ ; জ্ঞাতং জ্ঞাতমহো ১৫৮ ; জ্ঞাত্বা হরিপদ ২১৪ ।

তচ্ছৃণু কথয়াম্যেক- ১৮৩ ; তত আগতা ১২২ ; তৎ কথমাদৌ ১১৫ ; তৎক্ষণমভবৎ ২২৭ ; তত্র তু স্নিগ্ধজনা- ৮৩ ; তত্র ন কুরু ১৪৪ ; তত্র যদা স্মরৈতৈকসতৃষ্ণৌ ২৭০ ; তত্র রচিত-পরমাদ্ভুত- ২৭৮ ; তত্র বৃথা ১৩৪ ; তদদর্শয়ত ২৭১ ; তদধর-সুধয়োচ্চৈ- ১ ; তদপি মহা- ৭৬ ; তদপি মহামোহন- ৮৬ ; তদলমলং ১১৬ ; তদবধি পরমা- ৯৭ ; তদুরুনিতম্বে ১১০ ; তদ্দয়িতা ৭২ ; তদ্দয়িতালির্বহু- ১১১ ; তন্মুখ-বীক্ষণ- ২০২ ; তপ্তা হরিপদ- ২৩৪ ; তব পদপঙ্কজ- ১২৬ ; তব পরমাদ্ভুত- ১৪১ ; তব রসপুষ্টি- ১৩৪ ; তাং তু মহা- ৯৯ ; তাঃ সমলঙ্কৃত- ২২৪ ; তানি পিধায় ২০৩ ; তাসাং রাস- ২৬৩ ; তাসাং স্বক্‌লৃপ্ত- ২০৪ ; তাসামুত্তম্ভিত- ১৯৯ ; তাসামুরুপ্রেম- ২৪০ ; তাসু সকল- ৬০ ; তিষ্ঠসি কুঞ্জে ১০৩ ; তেন দিনদ্বয়- ১১৬ ; তৌ নঃ কিশোরা- ১৭০ ; তৌ রসমূর্তী ১৬১ ; ত্রিভঙ্গীবিন্যাস- ৩৪ ; ত্রুটিতচারু- ২৬৫ ; ত্বচ্চরণাম্বুজ- ৬৬ ; ত্বৎপদকাঙ্ক্ষিত-১৪৮ ; ত্বৎপদ-পঙ্কজ-৬৮ ; ত্বৎসঙ্গম-রসনিবসজ্জীবঃ ১৪৫ ; ত্বদ্‌বনমধ্য-১৩৯ ; ত্বন্তু ব্রজ- ৯৫ ; ত্বন্নামৈকপরা মম ১৪৪ ; ত্বমনন্যানুরাগ- ১৮৮ ; ত্বামনু চিন্তয়তে ১০১ ; ত্বামুপনীয় ১০৪ ।

দদৃশুঃ ক চ ২১৩ ; দর্শয় পরম- ৬৬ ; দর্শিতলোকবেদ- ৬২ ; দশদিক্ প্রসৃমর- ২৫৫ ; দীনদয়ার্ত্তঃ ১৪৫ ; দুস্তর--কামকদন- ১৪৩ ; দূতীগিরাপি ১২৩ ; দূরতরাদপি ৫১ ; দৃঢ়তর-হেয়-ধিয়ো ৯৯ ; দৃষ্ট্বা তামথ ২২৯ ; দৃষ্ট্বাত্যুৎকট- ১৮২ ; দৃষ্ট্বা পদানি ২১৬ ; দেবনটীরূপা- ৯১ ; দ্রবময়-বিগলদ্ ২৬০ ; দ্রষ্টুং রাধা- ২৩০ ; দ্রাঘীয়সি তন্দ্রজনী- ২৪৩ ; দ্রুতকাঞ্চন- ১৬৭ ; দ্রুতমিব স ১২৪ ; দ্রুম-লতিকাঃ ২১৩ ; দ্বি-দ্বি মধ্য- ২৫১ ।

ধবন্ত্যভিমুখমনুধাবিত- ৩৬ ।

নভসি রচিত- ২৪৪ ; ন লোক-বেদ- ৪৯ ; নবনব-কাম- ১৭৪ ; নাগবল্লিদল- ১৭৪ ; নাট্যোচিত-ভূষণ- ২৪৬ ; নান্য-তরুণ্যা ১০৬ ; নাপেক্ষা মম ১৩১ ; নিখিলনিগমগণ- ২৩ ; নিজ-নিজবিভবৈঃ ১৬ ; নিত্যমধুর-বৃন্দাবন- ১৬৮ ; নিদ্রা-ব্যাজ- ১৯৬ ; নিধায় শ্রীবিম্বাধর- ৩৪ ; নিরবধি কামা- ৮২ ; নিরবধিবর্ধি- ১৬ ; নিরুপম-নব- ১৬২ ; নূপুর-কাঞ্চী- ৪৪ ; নৃত্যন্তীনাং প্রমদ- ২৬৯ ; নেতি-বচনরচনা ১৯৭ ।

পতি-সুত-গেহ- ৬৭ ; পয়স ইব দ্রব- ১৩৩ ; পরকাষ্ঠাং গত ২৬৮ ; পরমচিত্র- ২৭৫ ; পরমদুরন্ত- ১০৯ ; পরম-পুরুষ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লীলা- ২৮১ ; পরমমনোহর- ৩ ; পরম-মহামঙ্গল- ৪৬ ; পরমরসসমুদ্রো- ২৮১ ; পরমরসে তব ৭৬ ; পরমবিচিত্র- ২০ ; পরমবিলাস- ২৮১ ; পরমাশ্চর্য-প্রেম- ২৫৪ ; পরিচরণো ১৭১ ; পরিতঃ স্ফুটনব- ২৪২ ; পশ্যত পশ্যত ২২৩ ; পশ্য দুতি বহু- ১১৪ ; পশ্যন্নপি স ১০১ ; পাণৌ পীত- ১৩৬ ; পায়য় কিমপি ১৯৪ ; পারিজাতবন- ১৩ ; পীত্বা বচন- ৬৯ ; পীনোরসি ৩০ ; পুনরপি দুঃসহ- ৬৭ ; পৃষ্ট্বা মুহু- ২১৬ ; প্রকটতনুঃ ১৬০ ; প্রকটাঃ প্রিয়- ১৯০ ; প্রকটোন্মদ- ২৫৭ ; প্রকৃতিপরে ৫ ; প্রচলিত-কুণ্ডল- ২৬৪ ; প্রতিমুহুরপি ৫৭ ; প্রত্যঙ্গাদ্ভুত- ৩২ ; প্রথমসমাগম- ১৯৩ ; প্রথমোদ্দেশং ৯৮ ; প্রমদ-মদন- ২ ; প্রমুদিত-বদন- ২৯ ; প্রহিতা দ্রুত- ৭৩ ; প্রাণপতিং ১৫৬ ; প্রাপ্তাঃ স্বস্য ১৯৬ ; প্রাপ্য তয়োঃ ১৭৭ ; প্রাপ্য রহসি ৮৩ ; প্রাপ্স্যামস্ত্বাং ৬৮ ; প্রায়স্তীব্র- ১৫২ ; প্রাবিশতাং তৌ ২২২ ; প্রিয়তম-পরি- ২৬৬ ; প্রিয়তম-ভুজ- ২৬৬ ; প্রিয়পরিরম্ভোন্মদ- ২৬৩, প্রিয়য়োরুপরি ১৭৬ ; প্রিয়য়োর্লীলাং ২৩৭ ; প্রিয়সখি কিং ১৮৬ ; প্রীতঃ স্বারসিকং ২৩৯ ; প্রেক্ষ্য ন জীবৌষধ- ৬০ ; প্রেমমহাগ্রহ- ৪১ ; প্রেমোত্তার- ২৫৮ ; প্রেমোৎকণ্ঠ্য- ৬৯ ; প্রেয়স্যর্থে হরি- ২২০ ; প্রেষ্ঠতমাংসার্পিত- ২১৮ ; প্রেষ্ঠতমাখিল-মর্ম- ৬৩ ; প্রোচ্ছলদতুল- ২৬১ ; প্রোদ্বেলাদ্ভুত-মধুরিম- ৩৩।

বন্ধপরম্পর চারু- ২৪৯ ; বন্ধুরমভিনব- ১৫ ; বর্হোত্তংসা বাদিত-বংশা ১৫৩ ; বলতশ্ছলতোঽন্যৈরপি ৮২ ; বহুদীপিনি দিবি ২৪৩ ; বহুরূপং ত্বাং রময়িতুমুরু- ১৮৪ ; বহুবাগ্ভঙ্গ্যা ব্রজনব- ২৩৯ ; বহুবিধ-হস্তক-গতি- ১৭৬।

ভবিতুং যোগ্যা সহ ১১৮ ; ভীত-ভীত ইব মৃদু মৃদু ২২৬ ; ভুবি বিহিতস্থল- ৪৩ ; ভূষণবসন-তনুচ্ছবি- ২৫৬ ; ভো অশ্বত্থ-প্লক্ষবটা ২০৭ ; ভো ভোশ্চম্পক-কেশর- ২০৮ ; ভ্রাজদ্গ্রৈবেয়ক- ২৪৯ ; ভ্রাজমানমখিলোজ্জ্বল ৫।

মকরাকৃতি-মণি- ২৭ ; মঞ্জুল-কুঞ্জ-বিলোকন ১৯১ ; মণিমঞ্জীর-মঞ্জুকৃত ৩১ ; মণিময়-পেটিকান্তরূপ- ১৬৯ ; মত্ত-মতঙ্গজ-লঙ্ঘিম- ৩৩ ; মদকল-কাদম্বক- ১১০ ; মদকল-কোকিল- ১৯ ; মদশিখণ্ডিকৃত- ১৯ ; মন্যতে যদি দয়িতা- ১১৫ ; মন্দ-সুগন্ধ সুশীতল- ২১ ; মম তু ভবত্যাঃ শ্রীপদ- ১৪৯ ; মহাচমৎকার-নিধান- ২৫ ; মা গোপয়ত গোপকুল- ২১০ ; মাধব-নাম-রূপ-গুণ- ৫৭ ; মাধব-মধুরাধর- ২৬৮ ; মায়াবিষ্টাপার- ৬ ; মিথ আশ্লেষিত-নিজ- ১৬৪ ; মিথ ঈক্ষিতমুখচন্দ্র- ১৬৭ ; মিথ উৎপুলকভুজা- ১৬৬ ; মিথ উরুরিধকৃত ১৬৫ ; মিলতি যথা ন চিরেণ ৭২ ; মিলিতৌ নবতনু- ২৭০ ; মুক্তবেণি-বিগলৎ- ২৬৪ ; মুক্তাপঙ্ক্তি-দ্যুতি- ২৪৮ ; মুক্তারত্নবিচিত্র- ২৭ ; মুগ্ধরসাত্মক-পরমা- ৬ ; মুগ্ধা দুগ্ধাবর্তন- ৪০ ; মুষ্টিমেয়-কৃশতর- ২৪৮ ; মূর্চ্ছামাপ লতাতরু- ২৭৬ ; মূর্চ্ছিতমলুঠদ্গোপী- ২৭৬ ; মূর্চ্ছিত-মুক্তনীবি ২৬০ ; মৃদু মৃদু বীণাস্তুতিনিরবদ্যং ১৭৫।

যৎ কেনাপি ৭৯ ; যত্নে বদনচন্দ্র- ১৫৪ ; যত্তৎসঙ্গাদন্য-দকাম্যং ১৩১ ; যত্রাবিদংস্তা ন পথো- ৪৯ ; যথাস্ফূর্তি ময়া ২৮৩ ; যদপি পরার্ধান্ হরি- ১৫৪ ; যদি মম কথমপি ১৫৩ ; যদিহ ময়া গতয়া ১২৯ ; যন্নিবৃত্তি প্রবিশতি ৬৫ ; যন্মম মুখতঃ শ্রবণ- ১৩২ ; যাবৎ প্ররুদন্ ৯৬ ; যুগযুগমধ্যে স্মর-সংরম্ভি- ২৫০ ; যুবতীষু যা নিজপতি- ৪৫ ; যৈরনুভূতং তস্য ন ১১২ ; যোগীবাস্তে পরমানন্দা- ২৩৬।

রক্তকনক-কর্পূর- ১৮ ; রচিতেঽত্যদ্ভুত-মণ্ডল- ২৫১ ; রতি-রতিনায়ক-কোটি ১৬৪ ; রতিরসপরসীম- ২৫২ ; রতি-রস-রভসোল্লসিত- ২০১ ; রত্নতিলক-রুচির- ২৮ ; রময়া-প্যতিদুর্লভ- ১৩০ ; রস গরিমোজ্জ্বল- ৫৯ ; রসময়-নৃত্যকলা- ২৭৪ ; রসময়লীলঃ কুবলয়- ২৬ ; রসিকমিথুনমুপ- ১৭৮ ; রসিকশিরোমণি রতি- ১৯২ ; রাধয়া সহজ- ২৩২ ; রাধা-কৃষ্ণরসৈকপ্রথনৈঃ ১৬৮ ; রাধাকৃষ্ণোন্মদরস- ২৫১ ; রাধা-তৎপ্রিয়য়ো- ২৭২ ; রাধা-তন্নাগরয়ো- ২৭৩ ; রাধা ধ্রুবমিহ লীলা- ২১৮ ; রাধানুস্মৃতি-মুহু- ৩২ ; রাধাপক্ষব্রজযুবতীভিঃ ২৭৮ ; রাধাভর্তা কথমিব ১১৭ ; রাধা-মধুপতি- ৭ ; রাধামপি প্রচুর- ২০৪ ; রাধামাধব-কেলি- ১৮ ; রাধামাধবয়ো রতি- ২৭৪ ; রাধা রাধেত্যবিরত- ৯৭ ; রাধা-সঙ্কিত- ২৬৭ ; রাধা সমাগতবতী ৬১ ; রাধাস্নেহৈকাত্ম্য- ২৬৭ ; রাধে তস্য তু তত্ত্ব- ৭৯ ; রাধেত্যনুপম রসময়- ৫০ ; রাধৈ-কান্তিকভাবো ১২১ ; রাসক্রীড়া সুখম্ ২৬৯ ; রাসোচিত-মণি- ১৭ ; রাসোৎসবায় প্রবিশন্ ২৫ ; রুচিরান্দোলন-সুভুজ- ১৬৬ ; রুষ্টৈবাহ প্রিয়মতিকৃপণং ২২৫ ; রূপৈস্তৈ-রভিরূপৈ- ১৮৭ ; রেমে মধুপতিরথ ২০১।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লক্ষ্মীতৎপতি- ১১৮ ; ললিত-লবঙ্গ- ১৪ ; লুঞ্চিত-কঞ্চুক-কুচ- ৮৫ ; লুণ্ঠতি তৎ- ২৮৪ ; লোকবেদ ৪১ ।

বক্রিমশালি-শ্যামল- ১১৩ ; বনভুবি পুষ্পাবচয়ন- ৯০ ; বরতাম্বূল স্ববীটক- ১৮০ ; বরনাগরিকা-বরনাগরয়ো- ১৭৭ ; বর্ণিতঃ স্বমুদে তেন ২৮৩ ; বহিরিদমনুপলভ্য তব ১৪০ ; বাদ্যগীতপর- ২৭১ ; বাপীকূপতড়াগে- ১৭ ; বারিতবত্যপি মন্মথ- ৫৯ ; বিকসিত-কুটজ- ১১ ; বিপুলনিতম্বস্তনভর- ৪২ ; বিরচিত-যুবতি- ২৯ ; বিলপত্যতিকরুণং ১০৭ ; বিলসজ্জাতি-যূথিক- ১২ ; বিলসতি নবঘন ৫৪ ; বিবিধ-ভঙ্গিগতিবিজিত- ১৬৫ ; বিষমিব সকল ৬৩ ; বিস্ময়মূকা-স্বালিষু ১৫০ ; বৃন্দাবনবিধুরপি ১৩০ ; বৃন্দাবিপিন-লতা-তরু- ২০৬ ; বেণীচূড়া রচিত- ১৬৩ ; বেণুধ্বনি হৃত-গোপী- ১১৪ ; ব্যরচি রুচির-রাস- ২৫২ ; ব্রজনগরোজ্জ্বল-বর ২৫০ ; ব্রজনব-তরুণীনাং ২৫২ ; ব্রজাঙ্গনাভির্মিলিতঃ ২৪০ ।

শয়নং নেতি সগদ্গদ- ১৯৫ ; শান্ত্যৈ কৃপানিধিরথ ২০৪ ; শারদচন্দ্র-কর- ২৪ ; শিরসি নিহিত-তচ্চরণ- ১২৪ ; শুদ্ধ-ভাবস্পৃহাবত্যা ২৮২ ; শুদ্ধমহারসচিদ্ঘন- ৪৭ ; শুদ্ধোজ্জ্বল-প্রেমরসৈক- ১৭০ ; শেফালিকয়া নব- ১৪ ; শৈশব ইষ্ট-যোগমায়াদা- ১৮৮ ; শোভিতমপি শুক- ২০ ; শোষং নেষ্যতি হরি- ১০৮ ; শ্যামমিলন-রস- ৫৮ ; শ্যামলগোপকিশোরি ত্বয়ি ১৫১ ; শ্রমজল-পূরিত- ২৬৫ ; শ্রবণ বিরাজিত- ৩১ ; শ্রী-রাধাপি স্বপদৈকরসা ২২৫ ; শ্রীরাধায়া ইতি নির্ধারং ২১৫ ; শ্রীবাধায়াশ্চরণ-কমল- ২৬৯ ; শ্রীরাধা-রসপোষণ- ২৩৭ ; শ্রী-রাধিকা বিরহদীন- ৭০ ; শ্রীবৃষভানু-ভবন- ৭৪ ; শ্রীবৃষ-ভানোর্নিষ্কুট- ৫০ ; শ্রীহস্তাম্ভোরুহমতিরুচিরং ২৩৫ ; শ্রুতি-দুর্গমতৃণগাত্র- ৪ ; শ্রুত্বা কাশ্চিদনুত্তম- ১৩৫ ; শ্রুত্বা তন্মুখতঃ স্বহিতার্থা ২২৯ ; শ্রুত্বাপি বেণুনিনদং ৬১ ; শ্রুত্বা বহুবিধ-কাতরবচনং ২৩১ ; শ্রুত্বা মাধব-মুরলী- ৩৬ ; শ্রুত্বৈবং হরি-বাক্যকদম্বা ১৪৯ ।

স কদাচিন্নব-বৃন্দা- ৯৩ ; সকলং শ্রীমদ্বৃন্দা- ১০৯ ; সকলগুণানাং স্ফুরদতি- ৪ ; সকলনিগমগণ ২৫৪ ; সকলেন্দ্রিয়-মনসা- ৬৪ ; সখ্য ইদং খলু দর্শিত- ২১৭ ; সখ্যঃ পশ্যত মঞ্জুল- ২২২ ; সখ্যা ভগ্নসমাধি- ১৮৬ ; সঙ্গীতক-পরপার-২৪৫ ; সঙ্গীতক-বহুভঙ্গী- ২৭৩ ; স চতুরচূড়ামণি ২২৭ ; স জয়তি পরিহৃষ্যন্ ১৫৯ ; স তব পদাম্বুজ- ৭৮ ; সন্তত-ফল-কুসুমাদি- ৯ ; সন্তত-সন্তানক- ১২ ; সপদি প্রাপ্তাঃ প্রেষ্ঠ-৪৭ ; সপদি সহজবৃন্দ- ১৫৯ ; স বহুরূপ- ১৯২ ; সমণি-কনকমৌক্তিক- ২৪৭ ; সমবদদত্যনুরাগ- ৬২ ; সমুত্থিতো রাস- ২৬২ ; সম্প্রত্যপি চ মুহূর্ত্তং ১৮৭ ; সরভস-চক্রভ্রমণ-২৫৭ ; স সুখং বিহরতু ১১৯ ; সহজ-মহাদ্ভুত- ৫২ ; সহজা-দেব তু দিব্যা ১৪১ ; স হরির্ব্রজনবযুবতি- ২৩৮ ; সহসা নীবীবন্ধন ২০০ ; স হি নশ্চোরিতহৃদয়ো ২০৭ ; স হি সদা নবকিশোরী- ৮৫ ; সাঙ্গসঙ্গ-নিজকান্তা- ২৩৮ ; সান্দ্রানন্দ-পরম- ২২ ; সা শ্রুতিগতহরি- ৫৮ ; সাশ্রু সগদ্গদমিতি ১৫০ ; সীমা পরা প্রেম- ২৬২ ; সুখমপি দুঃখমিবাভিনয়ন্তী-১৯৮ ; সুখ-বিহ্বল-খগমৃগ- ২৫৯ ; সুভয়া মিলতি ৮৬ ; সুপ্রসন্নবদনাং ন ১৪৬ ; সুভগ-নিতম্ব রণন্মণি- ৩০ ; সুমুখি তদদ্য কিমেব- ১৩৩ ; সুমুখি বয়স্যনুরাগ- ১২০ ; সুরত-বিমর্দাদ্বিলুলিত- ২২৩ ; সুর-নর কিন্নর ২৪৪ ; স্কন্ধাদবরো-প্যাত্র তু ২২০ ; স্তবকিত-নবকাশোক ১৫ ; স্থিতবানেব-মহর্নিশমন্ত- ১৩৮ ; স্থিরচরসত্ত্বান্যপি ১০৭ ; স্নানমথোদ্বর্ত্তন-৩৮ ; স্নেহাবেশ-গলজ্জল- ৭৫ ; স্নেহোত্তরলে মাং ১৫৫ ; স্মরোন্মদৈর্গোকুল- ২৬২ ; স্মৃত্বা মামুপযাহি ১০২ ; স্মের-কুমুদ-করবীর- ১০ ; স্বচ্ছসুশীতল- ৭ ; স্বপ্নেক্ষিত-রমণাত্ম-৫৩ ; স্বপ্নে জাগরণে বা ১৪০ ; স্বপ্নে দর্শনমস্তু ৯৪ ; স্বস্ব-বিভব-সুচমৎকৃত- ৫১ ; স্ব-স্বামিন্যা পুনরপি ২৬০ ; স্বাত্ম-ভাব-কৃতভাব- ২৩২ ; স্বাত্মানং শ্রীরাধানাম্নীং ১৩৯ ; স্বা-নন্দামৃত-সিন্ধু- ১২৬ ।

হরিগতিরিন্দিরয়াপি ৪৮ ; হরি-চরণপ্রিয়- ১১ ; হরি-রনুনয়-কাকু- ১৫৯ ; হরিরপি প্রকটঃ পুলক- ২২৮ ; হরি হরি কামমহাম্বুধি- ১৩৮ ; হর্ষোৎপুলকিত-তনু ২৪৬ , হা নাথেতি ব্যাকুল- ২০৫ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামি-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীরাস-প্রবন্ধঃ

১। জয়তি জয়তি রাধাপাঙ্গ-ভঙ্গী-ভুজঙ্গী-,কবলিত উরুবাধা-মূর্চ্ছিতোঽনন্যসাধ্যঃ।
তদধর-সুধয়োচ্চৈর্জীবিতঃ শ্যামধামা, তদতিবিষবিষণ্ণ্যা সৈষ কশ্চিৎ কিশোরঃ॥

২। জয়তি জয়তি বৃন্দারণ্যচন্দ্রোঽতিচিত্রো-,মদরসময়-রাসোল্লাস-সম্ভ্রান্তমূর্তিঃ।
প্রমদ-মদনলীলা-মোহনঃ শ্যামধামা, নিরুপমসুখসীমাভীররামাভিরামঃ॥

৩। অস্তি মহাদ্ভুতবৃন্দারণ্যং, সন্ততবাহি-মহারসবন্যম্।
পরমমনোহর-পরমসুপুণ্যং, রসময়-সকলধামমূর্দ্ধন্যম্॥

৪। সকলগুণানাং স্ফুরদতিভূমি, প্রোজ্জ্বলচিন্তামণিময়ভূমি।
শ্রুতিদুর্গমতৃণমাত্র-বিভূতি, স্ফীতমহাসুখসিন্ধ্বনুভূতি॥

৫। প্রকৃতিপরে পরিপূর্ণানন্দে, মহসি মহাদ্ভুত-হরিরসকন্দে।
ভ্রাজমানমখিলোজ্জ্বলরম্যং, মধুর-বিশদ-হরিভাব-সুগম্যম্॥

৬। মুখ্যরসাত্মক-পরমাকারং, বিমলমনোজ-বীজরুচিসারম্।
মায়াবিদ্যাপারমপারং, রাধামাধব-নিত্যবিহারম্॥

৭। রাধা-মধুপতি-চারুপদাঙ্কৈ-,রঙ্কিতমতুলসুধারস-পঙ্কৈঃ।
স্বচ্ছসুশীতল-মৃতুল-সুবাসং, বিভ্রদবনিতলমদ্ভুতভাসম্॥

৮। ক্বচন পরাগপুঞ্জ-কমনীয়ং, ক্ব চ মকরন্দ-পূর-রমণীয়ম্।
ক্বচন গলিতকুসুমৈঃ কৃতশোভং, ক্ব চ মণিকর্পূর-রজরুচিরাভম্॥

৯। সন্তত-ফল-কুসুমাদি-বিচিত্রৈঃ, কোটি-মহাসুরপাদপ-জৈত্রৈঃ।
গুল্মলতাতরুভিঃ সুপবিত্রৈ-,র্মণ্ডিতমীশজুষামপি চিত্রৈঃ॥

১০। কুসুমিত-পল্লবিত-দ্রুমবল্লি, স্ফুটিত-কদম্বক-কিংশুক-মল্লি।
স্মেরকুমুদ-করবীর-বিরাজি, প্রহসিত-কেতক-চম্পকরাজি॥

১১। বিকসিত-কুটজ-কুন্দ-মন্দারং, সুফলিত-পনস-পূগ-সহকারম্।
হরি-চরণপ্রিয়-তুলসীবিপিনৈঃ, শোভমানমুরুপরিমল-মন্থনৈঃ॥

দ্রষ্টব্যম্—৪৫৮তম-শ্রীচৈতন্যাব্দে শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-'হরিবোল-কুটীর'-তঃ শ্রীহরিদাস দাস-মহাশয়েন 'আশ্চর্যরাসপ্রবন্ধঃ' ইতি নাম্না প্রথমতো মুদ্রাপয়িত্বা প্রকাশিতোঽয়ং প্রবন্ধঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১২। বিলসজ্জাতি-যূথিকমতুলং, বিকচস্থলপঙ্কজ-বক-বঞ্জুলম্।
সন্তত-সন্তানক-সন্তানং, বর-হরিচন্দন-চন্দন-বিপিনম্ ॥

১৩। পারিজাতবন-পরমামোদং, রাধাকৃষ্ণ-জনিত-বহুমোদম্।
কুরুবক-মরুবক-মাধবিকাভি-,র্দমনক-দাড়িম-মালতিকাভিঃ ॥

১৪। শেফালিকয়া নবমালিকয়া, শোভিতমপি বহুবিধ-ঝিণ্টিকয়া।
ললিত-লবঙ্গবনৈরতিমধুরং, নবপুন্নাগ-নাগরুচি-রুচিরম্ ॥

১৫। স্তবকিত-নবকাশোক-বনালি-,স্মেরশিরীষ-পরিস্ফুট-পাটলি।
বন্ধুরমভিনব-বন্ধূক-বিপিনৈঃ, শোভিতমভিতস্তিলকাম্লানৈঃ ॥

১৬। নিজনিজবিভবৈঃ প্রতিপদমধিকং, বিলসদনন্তজাতি-তরুলতিকম্।
নিরবধিবর্ধি-মধুরগুণসিন্ধু, স্বতিচির-নিন্দিত-কোটি-রবীন্দু ॥

১৭। বাপীকূপতড়াগৈর্ললিতং, মণিময়-কেলিমহীধর-মহিতম্।
রাসোচিত-মণিকুট্টিমরাজং, রঞ্জয়দেকবিমল-রসরাজম্ ॥

১৮। রক্তকনক-কর্পূর-পরাগং, বিভ্রদ্দ্রবিজা-পুলিন-সুভাগম্।
রাধামাধব-কেলিনিকুঞ্জং, দধদতিমঞ্জুগুঞ্জদলিপুঞ্জম্ ॥

১৯। মদকল-কোকিল-পঞ্চমরাগং, স্থিরচর-নিকর-মূর্চ্ছদনুরাগম্।
মদশিখণ্ডিকৃত-তাণ্ডব-রঙ্গং, চকিত-চকিত-পরিলোলকুরঙ্গম্ ॥

২০। পরমবিচিত্রতরাকৃতিরাবৈঃ, খগ-পশুভির্বহুভির্বহুভাবৈঃ।
শোভিতমপি শুক-সারীনিচয়ৈ-,র্বরদম্পত্যোঃ স্বপদ-বিনেয়ৈঃ ॥

২১। অত্যদ্ভুততম-ঋতুষট্কশ্রি, শ্রংসিতনৈঃশ্রেয়সি বিপিনশ্রি।
মন্দ-সুগন্ধ-সুশীতল-মরুতা, জুষ্টমমৃত-যমুনাম্ভসি বিশতা ॥

২২। আদ্য-বিশুদ্ধ-মহারস-রূপং, খেলদেকবর-মন্মথভূপম্।
সান্দ্রানন্দ-পরমরসকাষ্ঠং, রাধানাগর-ভাব-গরিষ্ঠম্ ॥

২৩। অধিললিতাদিক-সুললিতভাবং, প্রকটিত-সহজ-রসবদনুভাবম্।
নিখিলনিগমগণ-দুর্গমমহিম, প্রেমানন্দ-চমৎকৃতি-সীম ॥

২৪। শারদচন্দ্র-কর-জালখচিতং, স্ফীতরসাম্বুধি-বীচী-নিচিতম্।
অধিরজনীমুখমুজ্জ্বলবেশঃ, কোঽপি কিশোরস্তৎ প্রবিবেশ ॥

২৫। মহাচমৎকার-নিধানরূপো, বিলাসভূষাদিভিরত্যপূর্বঃ।
রাসোৎসবায় প্রবিশন্ প্রদোষে, বৃন্দাবনং নন্দতি কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥

২৬। রসময়লীলঃ কুবলয়নীলঃ, সকলযুবতি-মোহনগুণশীলঃ।
কুঞ্চিতকেশঃ সকল-কলেশঃ, পীতপটাঞ্চিত-পৃথুকটিদেশঃ ॥

২৭। মকরাকৃতি-মণিকুণ্ডলদোলঃ, স্ফুরদতিরুচি-কল্লোল-কপোলঃ।
মুক্তারত্নবিচিত্রনিচোলঃ, স্মররসমধুর-বিলোচনখেলঃ ॥

২৮। রত্নতিলক-রুচিরঞ্জিতভালঃ, স্নিগ্ধচপল-কুটিলালকজালঃ।
কলিত-ললিততর-বহুবিধমালঃ, কেলিকলা-রভসাতিরসালঃ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২৯। প্রমুদিত-বদন-মনোহরহাসঃ, কম্বুকণ্ঠতট-পদক-বিলাসঃ।
বিরচিত-যুবতি-বিমোহন-চূড়-,শ্চিত্রমাল্যবৃত-বর্হাপীড়ঃ॥
৩০। পীনোরসি লসদুরুমণিহারঃ, স্ফুটদঙ্গদ-কঙ্কণ-রুচিধারঃ।
সুভগ-নিতম্ব-রণন্মণিরসনঃ, পরিহিত-রাসোচিতবর-বসনঃ॥
৩১। মণিমঞ্জীর-মঞ্জুরুত-চরণঃ, প্রস্মর-পাদাঙ্গদ-মণিকিরণঃ।
শ্রবণ-বিরাজিত-রত্নবতংসঃ, করধৃত-মণিময়-মোহন-বংশঃ॥
৩২। রাধানুস্মৃতি-মুহুরুৎপুলকঃ, সকল-রসিকবর-নাগরতিলকঃ।
প্রত্যঙ্গাদ্ভুত-সুষমাসিন্ধুঃ, প্রতিপদবর্ধি-মদন-রসসিন্ধুঃ॥
৩৩। প্রোদ্বেলাদ্ভুত-মধুরিমসিন্ধুঃ, প্রকটমহারসময়-গুণসিন্ধুঃ।
মত্তমতঙ্গজ-লঙ্গিম-গমনঃ, পরমরসৈক-নিমজ্জিত-ভুবনঃ।
কাশ্মীরাগুরু-চন্দনলিপ্তঃ, শ্যামতনুর্মণিভূষণদীপ্তঃ॥
৩৪। ত্রিভঙ্গীবিন্যাসস্থিততনু কদম্বদ্রুমতলে
যদা রাধা-নামাঙ্কিত-মধুরসঙ্কেতমুরলীম্।
নিধায় শ্রীবিম্বাধরবরপুটে নাগরগুরু-
র্জগৌ গোপ্যোঽধাবন্নভিকমভি তর্হ্যেব বিবশাঃ॥
৩৫। অথ নীপকল্পতরুমূলগতঃ, কলিত-ত্রিভঙ্গ-ললিতাঙ্গযুতঃ।
অরুণাধরে নিহিতবেণুবরঃ, কলমুজ্জগৌ স রসিক-প্রবরঃ॥
৩৬। শ্রুত্বা মাধব-মুরলীনাদং, তৎক্ষণমুজ্ঝিত-গুরুজনবাদম্।
ধ্বন্যভিমুখমনুধাবিতবত্যঃ, প্রতিদিশমভিনবগোপযুবত্যঃ॥
৩৭। কাশ্চিদ্ব্যত্যস্তাম্বরভরণাঃ, কাশ্চন নূপুরৈকযুত-চরণাঃ।
অপরা অঞ্জিতৈকবরনয়নাঃ, কা অপি পরিহৃত-নিজপতিশয়নাঃ॥
৩৮। স্নানমথোদ্বর্তনমনুলেপং, নীবি-নিবন্ধন-মার্জন-লেপম্।
কুর্বত্যোঽতিজবাদ্যযুরপরাঃ, কাশ্চিদথার্ধপ্রসাধিত-চিকুরাঃ॥
৩৯। কাশ্চিদ্গুর্বাদিষু ভুঞ্জানে-,ষ্বপি পরিবেষং হিত্বা যানে।
চক্রুর্মতিমতিখণ্ডিত-লজ্জাঃ, কেবল-বাংশিক-সঙ্গম-সজ্জাঃ॥
৪০। কাশ্চন হারগ্রথনে সক্তাঃ, সূত্রকরা যযুরত্যনুরক্তাঃ।
মুগ্ধা দুগ্ধাবর্তন-নিরতা, যযুরপরা অপি হরিরসভরিতাঃ॥
৪১। লোকবেদবিধিকৃত-সমুপেক্ষা, দূরদলিত-গৃহদেহাপেক্ষাঃ।
প্রেমমহাগ্রহ-গাঢ়-গৃহীতা, হরিমভিসস্রুর্ব্রজপুর-বনিতাঃ॥
৪২। গণ্ডলোলমণি-কুণ্ডল-সুষমাঃ, মুক্তকবরভর-বিগলিত-কুসুমাঃ।
বিপুলনিতম্বস্তনভর-বিকলা-,স্তনুরুচি-প্রকটীকৃত-বহুচপলাঃ॥
৪৩। উপরি বিনির্মিত-শত-শত-চন্দ্রা, মধ্যরচিত-চলহেমগিরীন্দ্রাঃ।
ভুবি বিহিতস্থলপঙ্কজবলনা, রেজুর্দিশি দিশি তা ব্রজললনাঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। নূপুর-কাঞ্চী-বলয়ঘটানাং, ঝঙ্কৃত-মুখরিত-সকলদিশানাম্।
জঙ্গম-কনকলতায়িত-বপুষাং, রেজে রাজিঃ সা ব্রজ-সুদৃশাম্॥

৪৫। যুবতীষু যা নিজপতি-সংভুক্তা, দৈবাদন্তর্গৃহ-যাতাস্তাঃ।
গোপৈর্দৃঢ়তরপিহিতে দ্বারে, প্রতিহত-গতয়ঃ পেতুরগারে॥

৪৬। অশুভং পুরুষান্তরসঙ্গ-কৃতং, কৃত্বা হরিবিরহার্ত্যা নিহতম্।
পরম-মহামঙ্গল-সুনিদানং, চক্রুর্মধুপতি-মধুরধ্যানম্॥

৪৭। শুদ্ধমহারসচিদ্‌ঘনদেহা, হরিপর-বহিরন্তর-সকলেহাঃ।
সপদি প্রাপ্তাঃ প্রেষ্ঠপদান্তং, তাশ্চ তদা রুচিরাস্ত নিতান্তম্॥

৪৮। এবং ব্রজবর-যুবতীবৃন্দৈঃ, শ্যাম-কিশোরঃ প্রেমমদান্ধৈঃ।
হরিগতিরিন্দিরয়াপি ন দৃষ্টা, প্রাপি মদনরসমাত্র-নিবিষ্টা॥

৪৯। ন লোক-বেদ-ব্যবহারমাত্রং, ন গেহ-দেহ-দ্রবিণাত্মজাদি।
যত্রাবিদংস্তা ন পথোঽপথো বা, স কোঽপি জীয়াদিহ কৃষ্ণভাবঃ॥

৫০। শ্রীবৃষভানোর্নিষ্কুটযাতা, তদ্দুহিতা ত্রিভুবন-বিখ্যাতা।
রাধেত্যনুপম-রসময়মহিমা, শুদ্ধ-মহারতি-মধুরিমসীমা॥

৫১। স্বস্ব-বিভব-সুচমৎকৃত-তনুভিঃ, পুরুষোত্তমশক্তিভিরমিতাভিঃ।
দূরতরাদপি কৃতদাস্যাশা, সকল-পরম-সুখকৃত-পরিহাসা॥

৫২। আশৈশবমতিমুগ্ধপ্রায়া, শ্যামিকাদি-কলনাকুল-কায়া।
সহজ-মহাদ্ভুত-হর্ষনুরাগা, সংব্যবহারমাত্র-সবিরাগা॥

৫৩। স্বপ্নেক্ষিত-রমণাত্মসমাধিঃ, প্রলপিত-সংজনিতাত্যুপলব্ধিঃ।
ক্ষণমতিকম্পা ক্ষণমতিপুলকা, জড়বৎ ক্ষণমুপাশ্রিত-সখীকা॥

৫৪। বিলসতি নবঘন আগতমূর্চ্ছা, সভয়-সভয়-বীক্ষিতশিখিপিচ্ছা।
ক্ষণমত্যার্ত্যা সুস্বররুদিতা, ক্ষণমপি বহুশঃ ক্ষিতিতল-লুঠিতা॥

৫৫। ক্ষণমুৎসৃজতী সকলাভরণং, ক্ষণমতি গৃহ্নত্যালী-চরণম্।
ক্ষণমভিধায় যামি যমুনামিতি, নিগদতি বাচ্যোঽহসৌ মম নয় ইতি॥

৫৬। ক্ষণমুল্লসিতা সহসোরুহসিতা, বিততভুজোচ্ছায়াশ্লেষরতা।
ক্ষণমভিদধতী কৃতকাকুনতি-,র্ধৃষ্টৌপালি ন লজ্জয় মেতি॥

৫৭। মাধব-নাম-রূপ-গুণ-গানৈ-,শ্চিত্রপটাদিম্বাকৃতি-লিখনৈঃ।
প্রতিমুহুরপি চাশ্বাসবচোভিঃ, কথমপি যাপিত-সময়ালীভিঃ॥

৫৮। সা শ্রুতিগতহরি-মুরলী-সুকলা, বিকলাঽধাবদুপেক্ষিত-সকলা।
শ্যামমিলন-রস-সম্ভ্রম-বলিতা, প্রতিমুহুরুদ্যৎপুলকৈর্নিচিতা॥

৫৯। রস-গরিমোজ্জ্বল-গৌরবরক্ষা-,কারিত-বিরচিত-বহুতর-শিক্ষা।
বারিতবত্যপি মন্মথ-বিবশা-,মালিস্তাং ধৃতপাণিঃ সহসা॥

৬০। তাসু সকলগোকুল-বনিতাসু, প্রণয়-মহাসংভ্রম-মিলিতাসু।
প্রেক্ষ্য ন জীবৌষধ-নিজকান্তাং, প্রাপ হরির্বিরহাতুলচিন্তাম্॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

৬১। শ্রুত্বাপি বেণুনিনদং স্বসখীজনেন,
সম্মান-রক্ষণকৃতে বহুদত্তশিক্ষা।
রাধা সমাগতবতী ন যদা তদেক-
প্রাণস্তদা হরিরভূদ্বহুদুঃখচিন্তঃ॥

৬২। দর্শিতলোকবেদ-বহুভীতিঃ, প্রিয়-বিনিবর্তিত-যুবতীবিততিঃ।
সমবদদত্যনুরাগ-রসান্ধা, হরিপদ-কৃতদৃঢ়জীব-নিবন্ধা॥

৬৩। বিষমিব সকলবিষয়মপহায়, তৎপদমাশ্রিতমতুল-সুখায়।
প্রেষ্ঠতমাখিল-মর্ম-কৃপাণীং, মা বদ মা বদ নিষ্ঠুর-বাণীম্॥

৬৪। সকলেন্দ্রিয়মনসামনিবৃত্তিঃ, প্রিয় ভবতৈব হৃতাখিলবৃত্তিঃ।
কো ন্বিহ লোকঃ কঃ পরলোকঃ, ক্ব তদা স্মরণং ক্ব নু বা করণম্?

৬৫। যত্থনিবৃত্তি প্রবিশতি লোকঃ, পরমাসহ্য-নরকনিকরৌকঃ।
কোঽপি তদপি কিমু তব চরণাশাং, প্রত্যপি কুরুতে হন্ত জিহাসাম্?

৬৬। ত্বচ্চরণাম্বুজ-মকরন্দাশা, যদ্ধৃদি সমভুৎ সহজবিলাসা।
দর্শয় পরমমহাভয়লোভা-,নহহ স্বাত্মনি ভবতি বিশোভা॥

৬৭। পতি-সুত-গেহ-স্বজন-ধনাদ্যং, ত্যক্তং বান্তবদখিলমবদ্যম্।
পুনরপি দুঃসহমপি তৎস্মরণং, তব যদি ন কৃপা বরমিহ মরণম্॥

৬৮। ত্বৎপদ-পঙ্কজ-রজসা ধন্যে, ত্যক্ত্বা তনুমিহ বৃন্দারণ্যে।
প্রাপ্স্যামস্ত্বাং ধ্রুবমভিরামং, ত্যজ দুরবগ্রহ নাগর কামম্॥

৬৯। প্রেমৌৎকণ্ঠ্য-সগদ্গদমিত্থং, ব্রজতরুণীমুখচন্দ্র-সমুত্থম্।
পীত্বা বচন-সুধা-রসসারং, রাধাপতিরিদমবদদুদারম্॥

৭০। চন্দ্রাবলী-প্রভৃতি-সর্ববিদগ্ধগোপী-
বৃন্দেঽপি সংমিলিতবত্যভিমন্মথান্ধে।
শ্রীরাধিকা-বিরহদীন উপেক্ষ্য পূর্বং
পশ্চাদনন্যবিষয়া ন্যযুনক্ প্রিয়ার্থে॥

৭১। অতিনির্ভরতর-সম্ভাববতী-,র্নাহমুপেক্ষে কথমপি ভবতীঃ।
কিন্তু বিনা মম জীবন-রাধাং, কৃন্ততি কিমপি চ নান্তরবাধাম্॥

৭২। তদ্দয়িতা রচয়ত বহুযত্নং, সা মম কণ্ঠবিভূষণরত্নম্।
মিলতি যথা ন চিরেণ ভবত্যঃ, সাধু তথা বিদধত্বভিমত্যঃ॥

৭৩। অথ স বিচার্য ব্রজবনিতাভিঃ, কাপি নিপুণমতিরতিমুদিতাভিঃ।
প্রহিতা দ্রুতমুপবনগত-রাধাং, সমুপেত্যাহ বলৎস্মরবাধাম্॥

৭৪। শ্রীবৃষভানু-ভবন-মণিমঞ্জরি, রাধে জন-নয়নামৃত-লহরি।
ক্বাপি ন লোকে ক্বাপি তুলা তে, ব্রজজন-ভাগ্যাৎ পরমিহ জাতে॥

৭৫। অয়ি ময়ি কৃপয়াঽপাঙ্গমুদঞ্চয়, সেশ্বর-বিশ্বং মদ্বশতাং নয়।
স্নেহাবেশ-গলজ্জলনয়নে, ক্ষণমবধানং কুরু মম বচনে॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৬। পরমরসে তব যদপি নিমগ্নং, ক্বচিদপি ভবতি মনো নহি লগ্নম্।
তদপি মহাকরুণার্দ্রপ্রকৃতে, শ্রবণং দেহি মনাঙ্‌মম গদিতে॥
৭৭। একঃ শ্যামল-দিব্যকিশোরঃ, শ্রীশপ্রমুখ-মনোমণিচোরঃ।
অস্তি ব্রজবৃন্দাবন-সেবী, তং প্রতি লভতে কাপি ন দেবী॥
৭৮। কলাদিক-বরতরুণীবৃন্দৈঃ, সন্ততবিমৃগ্যঃ কৃতনিরবন্ধৈঃ।
স তব পদাম্বুজ-পরিমল-লুব্ধঃ, ষট্‌পদ ইব বিভ্রাম্যতি মুগ্ধঃ॥
৭৯। রাধে তস্য তু তত্ত্বরহস্যং, ত্বচ্ছ্রুতিমূলে প্রশংস্যমবশ্যম্।
যৎ কেনাপি কদাপি মনাগপি, নাদৃশ্যত পরাভবদৃশাপি॥
৮০। কেবল-কামরসাত্মক এষ, কেবল-মধুর-কিশোরক-বেষঃ।
কেবল-গোপযুবতি-রতিতৃষ্ণঃ, পরমমধুরিম্ণা নাম্না কৃষ্ণঃ॥
৮১। কামপি গোপীমপি কাময়তে, ন খলু রমাদ্যা রমণীর্মনুতে।
গোকুলমখিলমসৌ দিনরজনী-,র্বিচিনোতি ক্ব নু কা নবরমণী॥
৮২। বলতশ্ছলতোঽন্যৈরপি যোগৈঃ, সাধিত-গোপবধূ-সম্ভোগৈঃ।
নিরবধি কামাম্ভোধেঃ পারং, গচ্ছন্নস্তি কশ্চ এবারম্॥
৮৩। তত্র তু স্নিগ্ধজনানুগ্রহত-,স্তস্যাকারান্তরমপি দধতঃ।
প্রাপ্য রহসি নবতরুণীনিকটং, তন্নিজরূপমুদৈক্ষি প্রকটম্॥
৮৪। কিং বহুনা বহুনাগররীতে-,স্তস্যাপৈ্যক্ষি শিশুত্বানুকৃতেঃ।
গোপ্যোৎসঙ্গেঽধর-রসলৌল্যং, কুচকোরকমনু করচাঞ্চল্যম্॥
৮৫। স হি সদা নবকিশোরীদর্শং, ব্রজবীথ্যাদিষ্বকৃত-বিমর্শম্।
লুঞ্চিত-কঞ্চুক-কুচযুগসক্তঃ, শ্লিষ্যতি চুম্বতি সহসা মত্তঃ॥
৮৬। সুতয়া মিলতি মিলত্যপি বধ্বা, মিলতি ভগিন্যাপ্যথ পথি রুদ্ধা।
তদপি মহামোহন-বদনেক্ষাঃ, স্থগিতাস্তস্থুর্বল্লবমুখ্যাঃ॥
৮৭। কাশ্চিদ্বশয়তি কামকলাভিঃ, কা অপি নৃত্যগীতবিদ্যাভিঃ।
কাশ্চন তরলীকুরুতে মুরলী-,বাদন-খুরলীভির্বনমালী॥
৮৮। কাশ্চন তৎপতি-বেশবিনোদৈঃ, কাশ্চিদ্‌গ্রহভীত্যাদ্যপনোদৈঃ।
কাশ্চন দূতিকয়া বহুগানৈঃ, কাশ্চিদ্‌বংশীহারণধরণৈঃ॥
৮৯। কাশ্চিৎ স্বয়মনুনয়নৈর্ধন্যা, দ্যূতজিতাস্তৎপতিতস্ত্বন্যাঃ।
আকর্ষতি কাশ্চন মন্ত্রাদ্যৈঃ, কাশ্চন চীরহার-হরণাদ্যৈঃ॥
৯০। বনভুবি পুষ্পাবচয়ন-সক্তাঃ, কাশ্চন চৌর্যারোপাদ্‌ভুক্তাঃ।
অন্যাশ্চিত্রেক্ষণ-কৌতুকেন, ভীষণজন্তুরূপ-ভজনেন॥
৯১। দেবনটীরূপাচরণেন, মোহয়তীন্দ্রজাল-রচনেন।
অন্যা স নয়ন্ যমুনা-পারং, রতিমেবাতরমাত্তোদারম্॥
৯২। গোকুল-কুলজ-বধূটিকয়া সহ, ন কয়া সঙ্গতিরস্য বভুব হ।
উন্মদ-মদনরসৈক-প্রকৃতে-,স্তদপি মনোঽস্য ন নির্বৃতিময়তে॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯৩। স কদাচিন্নব-বৃন্দাবিপিনং, প্রাবিশদেকঃ স্মররস-সদনম্।
ক্বাপি কদম্বতলে স্মরখিন্নঃ, সুপ্তস্তৎপ্রশমন-নির্বিণ্নঃ ॥
৯৪। স্বপ্নে দর্শনমস্য ত্বমগা, লীলাখেলপরাদ্ভুত-রসদা।
কিমপি চ লজ্জা-নতবদনা সা, গদিতবতী মধুরং সবিলাসা ॥
৯৫। "কিং নু কথয়ে ত্বাং জীবিতনাথ, রাধা ত্বৎপ্রেম্নৈব ননাথ।
ত্বস্তু ব্রজযুবতীভির্বিহরসি, মাং নিজকান্তাং নৈব স্মরসি ॥"
৯৬। ইত্যাকর্ণ্য পরম-রসসারং, ত্বদ্বচনামৃতমসমোদারম্।
যাবৎ প্ররুদন্ পদয়োঃ পততি, তাবজ্জাগরিতো ভুবি লুঠতি ॥
৯৭। তদবধি পরমাবিষ্টঃ স যুবা, ব্রজমথ বৃন্দাবনমন্যদ্বা।
রাধা রাধেত্যবিরত-জাপঃ, প্রাটতি রাধাধ্যায্যুরুতাপঃ ॥
৯৮। প্রথমোদ্দেশং তব সুসখীতঃ, শ্রুত্বা ত্বদ্ভাবঞ্চ প্রতীতঃ।
অন্যোপায়ৈর্মিলনমপশ্যন্, বেণুরবৈস্ত্বাহ্বয়দভিহ্রষ্যন্ ॥
৯৯। তাং তু মহামোহন-মুরলীধ্বনি-,মাকর্ণ্যৈব লোকনিগমাধ্বনি।
দৃঢ়তর-হেয়ধিয়ো ব্রজবনিতা, আযযুরস্যান্তিকমপি ন মতাঃ ॥
১০০। অপি ন কটাক্ষ-নিরীক্ষণমাসু, ত্বৎপ্রণয়ী কুরুতেঽনুরতাসু।
অনিশম্যেবাদ্ভুত-রসভাবং, খিন্নস্ত্বৎপদ-নূপুর-রাবম্ ॥
১০১। পশ্যন্নপি স ন পশ্যতি কিঞ্চিৎ, শৃণ্বন্নপি ন শৃণোতি স কিঞ্চিৎ।
ত্বামনু চিন্তয়তে ব্রজনাথঃ, সন্তত-বিহিত-ত্বদ্গুণগাথঃ ॥
১০২। ক্বাসি প্রেয়সি হা হা রাধে, ময্যনুকম্পাং কুরু পুরুবাধে।
স্মৃত্বা মামুপযাহি ত্বরিতং, বৃন্দাবিপিনং কুরু সুখ-ভরিতম্ ॥
১০৩। অথবা সহজসুবৎসল-হৃদয়ে, নায়াস্যসি কথমনুগত-সদয়ে।
তিষ্ঠসি কুঞ্জে ক্বাপি নিলীনা, রীতিরিয়ং তব সুরস-ধুরীণা ॥
১০৪। এবং প্রলপতি বহুধা কৃষ্ণ-,স্ত্বৎসঙ্গম-রসমাত্র-সতৃষ্ণঃ।
ত্বামুপনীয় ধ্যানাৎ পুরতঃ, স ভবতি রসময়-চেষ্টানিরতঃ ॥
১০৫। চন্দ্রাবল্যাদ্যখিলমনোজ্ঞ-,ব্রজবররামা অপি স রসজ্ঞঃ।
কৃতচাটূক্তীঃ পশ্যতি ন দৃশা, শ্বসিতি পরং তব রতিরস-সুতৃষা ॥
১০৬। নান্যতরুণ্যা বার্তাঃ কুরুতে, নান্যাদত্তং পিবতি ন ভুঙ্‌ক্তে।
অন্যাস্পর্শন-দর্শনবিরুচি-,স্ত্বৎপরতায়ামাস্তে স শুচিঃ ॥
১০৭। বিলপত্যতিকরুণং তব বন্ধু-,র্ধৃতবাষ্পৌঘা যুবতি মুখেন্দুঃ।
স্থিরচরসত্ত্বান্যপি চক্রন্দু-,র্বৃন্দাবিপিনমশ্রুজলসিন্ধু ॥
১০৮। শোষং নেষ্যতি হরিবপুরুষ্মা, তব বৃন্দাবনমথ রুচিরাশ্মা।
কেলিগিরিস্তে দ্রবতাং যায়াৎ, প্লাবিতমখিলং বাষ্পৈর্ভূয়াৎ ॥
১০৯। সকলং শ্রীমদ্বৃন্দাবিপিনং, সকলং গোকুলমপি চ ব্যসনম্।
পরমতুরন্তমস্য হি সমুপৈতি, সকল-প্রাণধনে পরিষীদতি ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১১০। তত্বুরুনিতম্বে ন কুরু বিলম্বং, চল সখি কৃত-মৎপাণ্যবলম্বম্।
মদকল-কাদম্বক-নিকুরম্বং, তব গতিভঙ্গ্যা ভজতু বিড়ম্বম্॥

১১১। অথ দুর্ধরতর-মন্মথবাধা, কিমপি গদিতুমশকন্ন হি রাধা।
তদ্দয়িতালির্বহুরসবলিতা, গিরমভিললিতামবদল্ললিতা॥

১১২। চলতু সুন্দরি কিং বহুবচনেন, বয়মতিতৃপ্তাঃ কৃষ্ণগুণেন।
যৈরনুভূতং তস্য ন চরিতং, তচ্ছ্রবণং কুরু তদ্গুণ-ভরিতম্॥

১১৩। বক্রিমশালি-শ্যামলবপুষঃ, কাঽঽস্থা ঋজুশুচিতায়াং মনসঃ।
কৃত্রিম এব প্রেমবিকার-,স্তস্য মৃষা বা স্বদ্ব্যাহারঃ॥

১১৪। পশ্য দূতি বহুবল্লভ এষ, ব্রজপুরতরুণী-মোহনবেষঃ।
বেণুধ্বনি-হৃত-গোপীবৃন্দঃ, কথমিহ সখ্যা মম সুখগন্ধঃ॥

১১৫। মনুতে যদি দয়িতাগণ-মুখ্যাং, স মম সখীং নিজপরমাভিখ্যাম্।
তৎ কথমাদৌ ন তয়া মিলিতঃ, প্রাপ্তানুজ্ঝোঽন্যাভির্ন যুতঃ॥

১১৬। তদলমলং কপটৈকপরেণ, প্রকটিত-মিথ্যাপ্রেমভরেণ।
তেন দিনদ্বয়মেকীভবতা, পুনরথ পরমৌদাস্যং ভজতা॥

১১৭। কিঞ্চাস্মাকং কণ্ঠগতেষু, প্রাণেষ্বন্যাং ব্রজবরতনুষু।
রাধাভর্তা কথমিব শয়নং, নেষ্যতি ধন্যামপি কৃতকরুণম্॥

১১৮। লক্ষ্মীতৎপতি-মোহন্যপি কা, ব্রজভুব্যস্মৎসখ্যনুচরিকা।
ভবিতুং যোগ্যা সহ তৎপতিনা, যা নির্লজ্জা কৃতরতিকলনা॥

১১৯। গত্বা সর্বমিদং ত্বং বর্ণয়, কামুক-মুকুটমণিং সখি সুখয়।
স সুখং বিহরতু সহবহুরাম-,স্তাদৃশ-নিকটং ন বয়ং যামঃ॥

১২০। ক্রীড়তি স বহুকপট-নাটিকয়া, মুগ্ধব্রজপুর-যুবতীঘটয়া।
সুমুখি বয়ন্ত্বনুরাগমনন্যং, বিভ্রতমেব ভজামো ধন্যম্॥

১২১। রাধৈকান্তিকভাবো ন ভবেৎ, স যদি তদাস্যাং সঙ্গতি-বিভবে।
অস্তু নিরাশো মম তু সখীয়ং, তাদৃশরতিহৃদ্গময়তু সময়ম্॥

১২২। তত্র আগত্য তয়া পরিকথিতে, সকলে রাধালীজন-লপিতে।
গোপীবেশ-স্থগিত-সমাজঃ, স্বয়মচলচ্ছ্রীব্রজযুবরাজঃ॥

১২৩। দূতীগিরাপি চ যদা বৃষভানু-পুত্রী
নৈবাগতা রসবিলাসবিধৌ বিদগ্ধা।
গত্বা তদা স্বয়মসৌ যুবতী-সুবেশ-
স্তাং প্রেমবিহ্বলতনুং হরিরানিনায়॥

১২৪। দ্রুতমিব স গতো রাধারামং, তদ্গুণচরিতৈঃ পরমাভিরামম্।
শিরসি নিহিত-তচ্চরণ-পরাগঃ, প্রাহ ললিতমতিবলদনুরাগঃ॥

১২৫। অহহ মহাদ্ভুত-ভাগ-বিপাকে, তব পদমতিদুর্লভমপি নাকে।
অত্র দৃশাতিতৃষা পরিদৃষ্টং, পৃষ্টং জনিফলমখিলং জুষ্টম্॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

১২৬। তব পদপঙ্কজ-নখমণিচন্দ্র-,জ্যোতিঃপ্রসরাদ্দিশি দিশি সান্দ্রঃ।
স্বানন্দামৃত-সিন্ধুরপারঃ, স্যন্দত এবাদ্ভুতরসসারঃ ॥
১২৭। আশ্চর্যা তে রূপ-চমৎকৃতি-,রাশ্চর্যা তে রুচিরুচ্ছলতি।
আশ্চর্যা তে মধুরবয়ঃশ্রী-,র্লাস্যৈর্হরিরপি মূর্চ্ছতি সশ্রীঃ ॥
১২৮। জন্মনি জন্মনি দাস্যা অপি তে, দাস্যপদাশাং কা ন হি কুরুতে।
আস্তামপরং শ্যামরসোঽপি, ত্বৎপদকমলে লভ্যঃ কোঽপি ॥
১২৯। কোঽয়মহো মম ভাগ্যবিশেষঃ, ফলিতো গলিতস্তর্কোঽশেষঃ।
যদিহ ময়া গতয়া হরিকার্যে, প্রাপি পরশ্চিন্তামণিরার্যে ॥
১৩০। রময়াপ্যতিদুর্লভপদরজসাং, মৃগ্যো নিরবধি গোকুল-সুদৃশাম্।
বৃন্দাবনবিধুরপি তব দাসী-,ভাগ-কলায়াশ্চিরমভিলাষী ॥
১৩১। নাপেক্ষা মম মোহনরাজে, তদ্ধিতহেতোঃ কৃতিমপি ন ভজে।
যত্ত্বৎসঙ্গাদন্যদকাম্যং, তদপি তদুক্তং কথয়ে রম্যম্ ॥
১৩২। অয়ি বরসুন্দরি নাগরি রাধে, কুরু হরিবচনে হৃদয়মবাধে।
যন্মম মুখতঃ শ্রবণপুটেন, স্বদিতং ত্বাং বশয়েত রসেন ॥
১৩৩। পয়স ইব দ্রবভাবঃ সহজঃ, প্রণয়মহৌঘস্তব ময়ি সুনিজঃ।
সুমুখি তদন্য কিমেবমসারং, ময়ি কুরুষে গুণদোষবিচারম্ ?
১৩৪। তব রসপুষ্টিকৃতে ব্রজরামা, মুরলিরবেণ হৃতা অভিরামাঃ।
তত্র বৃথা কিমুদ্ঘটয় দোষং, ভবতু প্রাণেশ্বরি ভজ তোষম্ ॥
১৩৫। গোপকিশোর্যস্ত্বদ্ভ্রমভুক্তাঃ, কাশ্চন থুৎকৃত্যাথ ত্যক্তাঃ।
শ্রুত্বা কাশ্চিদনুত্তমরূপা-,স্ত্যক্তা অনুভূয়াননুরূপাঃ ॥
১৩৬। অন্যা দশপঞ্চৈকীভূয়, ক্ষিপ্তহ্রিয়ো মাং রহ আনীয়।
পাণৌ পীতপটে বা ধৃত্বা, মত্তাঃ সকৃদধরমধু চ পীত্বা ॥
১৩৭। একা কাপি তবাস্তে যোগ্যা, ব্রজ ইতি দূতীজনবাগ্ভঙ্গ্যা।
কাচন কাচন ভুক্ত্বা ত্যক্তা, সাম্প্রতমত্র বয়ং সুবিরক্তাঃ ॥
১৩৮। হরি হরি কামমহাম্বুধি-পারং, কা বা নেষ্যতি মাং সবিকারম্।
স্থিতবানেবমহর্নিশমন্ত-,শ্চিন্তাততিমমিলন্নিজকান্তঃ ॥
১৩৯। ত্বদ্বনমধ্য-সুপ্তমতিবিধুরং, ত্বং মা বোধিতবত্যসি মধুরম্।
স্বাত্মানং শ্রীরাধানাম্নীং, প্রকটিতমচ্চিন্তাতিগ-ধাম্নীম্ ॥
১৪০। স্বপ্নে জাগরণে বা প্রেয়সি, পূর্বমপি ত্বং হৃদি মে স্ফুরসি।
বহিরিদমনুপলভ্য তব রূপং, বংভ্রমামি কৃতমিথ্যারোপম্ ॥
১৪১। সহজাদেব তু দিব্যা মুরলী, স্বয়মধিগায়তি নামগুণালীঃ।
তব পরমাদ্ভুত-মধুরিম-ভরিতা, দিননিশি ন ময়া ক্ষণমপি রহিতা ॥
১৪২। গায়তি মুরলী মম কিমপূর্বং, সন্ততমিতি বিস্মিতধীরভবম্।
অহহ পুরা করুণাময়ি সম্প্রতি, ধন্যতমাং স্তৌম্যনিশমমূং প্রতি ॥

২—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪৩। অনয়া সহজত্বদ্গুণরসয়া-,প্যস্ত কৃতাস্ত্বয়ি কাকুপ্রচয়াঃ।
দুস্তর-কামকদন-দলনায়, প্রেয়সি কথমপি তব মিলনায় ॥

১৪৪। ত্বন্নামৈকপরা মম মুরলী, স্বয়মায়ন্মুগ্ধা কুলটালী।
তত্র ন কুরু ময়ি দোষারোপং, ননু রসরূপমপি ত্যজ কোপম্ ॥

১৪৫। ত্বৎসঙ্গম-রসনিবসজ্জীবঃ, প্রণয়িনি শঙ্কারহিতোঽতীব।
দীনদয়ার্ত্তঃ কুতুকিত-হৃদয়ঃ, খেলাম্যাহৃত-গোপীনিচয়ঃ ॥

১৪৬। সুপ্রসন্নবদনাং ন নিরীক্ষে, ত্বাং যদি কৃতমজ্জীবনরক্ষে।
কো নু তদা মম কৌতুককামঃ, কায়াদেরপি বৃত্তি-বিরামঃ ॥

১৪৭। ক্ষান্তি-স্নেহ-কৃপাময়-প্রকৃতে, নিজভৃত্যে ময়ি দীনে প্রণতে।
কর্ণজাপমপি কুর্বত্যালী-,নিকরে নেষ্যাপ্যাগঃপটলী ॥

১৪৮। অথ হতভাগ্যতমে ময়ি রাধে, নাশু প্রসীদস্যসদপরাধে।
ত্বৎপদকাঙ্ক্ষিত-বৃন্দাবিপিনে, কাপি দশা স্যান্মম মৃগনয়নে ॥

১৪৯। শ্রুত্বৈবং হরিবাক্যকদম্বা,নেষ্যসি যদি চল তিষ্ঠ সুখং বা।
মম তু ভবত্যাঃ শ্রীপদকমলা-,দিতরপদে ধীস্তনুরপি ন চলা ॥

১৫০। সাশ্রু সগদ্গদমিতি নিগদন্তং, কান্তাবেশধরং নিজকান্তম্।
বিস্ময়মূকাস্বালিষু রাধা, প্রাহ সরসমিদমনুরাগান্ধা ॥

১৫১। শ্যামলগোপকিশোরি ত্বয়ি মে, কৃষ্ণ ইবাত্মা প্রীতিং চকমে।
ক্ব স্থিতবত্যসি কালমিয়ন্তং, পুণ্যৈস্তব মুখমৈক্ষি সুকান্তম্ ॥

১৫২। প্রায়স্তীব্রতরানুধ্যাতঃ, কৃষ্ণস্ত্বং মম সুসখীভূতঃ।
ইদমতিভদ্রতরং যদশঙ্কং, সাধু নিধাস্যে প্রিয়তমমঙ্কম্ ॥

১৫৩। যদি মম কথমপি তাদৃশবেশঃ, স্মৃতিপথমেষ্যান্নিজহৃদয়েশঃ।
বর্হোত্তংসা বাদিত-বংশা, সুখয়িষ্যসি মাং ত্বং তদ্বেশা ॥

১৫৪। যদপি পরার্দ্ধান্ হরিরপরাধা-,নকৃত তথাপি ক্ষমতে রাধা।
যত্তে বদনচন্দ্র-সৌন্দর্যং, স্বমপি মমাক্রীণাদাশ্চর্যম্ ॥

১৫৫। এহ্যেহি স্ফুটনীলসরোরুহ-,সুকুমারাঙ্গি সখীমুপগূহ।
স্নেহোত্তরলে মাং হরিবিরহ-,প্রভবঃ শাম্যতু বত তনুদাহঃ ॥

১৫৬। ইত্যুক্ত্বাসীদ্বৃষভানুসুতা, সপদি বিবৃদ্ধপ্রণয়াবশতা।
প্রাণপতিং পুলকাঞ্চিতগাত্রা, পরিরভ্যাস্তে মুকুলিতনেত্রা ॥

১৫৭। অথ পরিরভ্য হরিঃ পরিচুম্ব-,ন্মুখমরসয়দপি চাধরবিম্বম্।
কুচমুকুলে নখরাঙ্কুরদায়ী, কৃষ্ণোঽভুং পুনরিতি কুস্মায়ী ॥

১৫৮। জ্ঞাতং জ্ঞাতমহো রসভরিতঃ, ধূর্ত্তগণে তব সকলং চরিতম্।
ইতি সহসিত-রাধেরিত-হৃষ্টঃ, কুঞ্জগৃহান্তঃ সপদি প্রবিষ্টঃ ॥

১৫৯। কলিত-যুবতিবেশো মানিনীমেত্য রাধাং
হরিরনুনয়-কাকু-ব্যাকুলোক্তি-প্রপঞ্চৈঃ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সপদি সহজবন্ধ-প্রীতিদত্তাঙ্গসঙ্গাং
স জয়তি পরিহৃষ্যন্ গাঢ়মালিঙ্গ্য কান্তাম্ ॥

১৬০। অথ সহজোজ্জ্বল-ভাবোজ্জৃম্ভঃ, প্রিয়য়া লম্বিত-ভুজপরিরম্ভঃ।
প্রকটতনুঃ স শ্যামকিশোর-,স্তম্মিলিতশ্চলিতো রতিচোরঃ ॥

১৬১। তৌ রসমূর্তী রাধাকৃষ্ণৌ, শ্রীবৃন্দাবন-রাস-সতৃষ্ণৌ।
অতিশুশুভাতে মোহনবেষৌ, প্রতিপদ-বিরচিত-কেলিবিশেষৌ ॥

১৬২। গৌরশ্যামল-মোহনমূর্তী, নিরবধি-বর্ধি-মদনরসপূর্তী।
নিরুপম-নবতারুণ্য-প্রবেশৌ, রাসবিলাসোচিত-বরবেশৌ ॥

১৬৩। বেণীচূড়া-রচিত-সুকেশৌ, মিথ উদ্ভবদতিমদনাবেশৌ।
অরুণ-পীতপটবর-পরিধানৌ, দিশি দিশি বিসরদ্দীপ্তি-বিতানৌ ॥

১৬৪। রতি-রতিনায়ক-কোটিবিলাসৌ, মধুর-বিলোক-পরস্পরহাসৌ।
মিথ আশ্লেষিত-নিজতনুদেশৌ, পুলক-মুকুল-কুল-সততোন্মেষৌ ॥

১৬৫। মিথ উরুবিধকৃত-নর্মালাপৌ, নবনব-নির্মিত-কেলিকলাপৌ।
বিবিধভঙ্গিগতিবিজিত-মরালৌ, নূপুর-রসনা-ক্বণিত-রসালৌ ॥

১৬৬। রুচিরান্দোলন-সুভুজ-মৃণালৌ, গলদোলায়মান-বরমালৌ।
মিথ উৎপুলকভুজাকলিতাংসৌ, সব্য-তদন্যভুজাম্বুজ-বংশৌ ॥

১৬৭। মিথ ঈক্ষিতমুখচন্দ্র-সহাসৌ, শ্রুতি-পূরণনিরতেরিতবংশৌ।
দ্রুতকাঞ্চন-মরকত-রুচিচোরৌ, সর্বাদ্ভুততম-দিব্যকিশোরৌ ॥

১৬৮। নিত্যমধুর-বৃন্দাবনকেলী, শুদ্ধমহারসপূর্ন-গুণালী।
কলিত-মুরজবরতাল-সুবীণৈ-,র্নৃত্যগীত-বরবাদ্য-প্রবীণৈঃ।
রাধাকৃষ্ণরসৈকপ্রথনৈঃ, সহিতৌ স্বরসোল্লসিতালিজনৈঃ ॥

১৬৯। মণিময়-পেটিকান্তরুপনিহিতং, রাসবিলাসোপকরণজাতম্।
আদায়াতিহর্ষভর-ভরিতা-,স্তৎসেবৈকপরা অনুযাতাঃ ॥

১৭০। শুদ্ধোজ্জ্বল-প্রেমরসৈকশক্তী, তদ্বৎস্বরূপৌ সুখসাররাশী।
তৌ নঃ কিশোরাবতিগৌরনীলৌ, খেলায়তাং চিত্রমনোজ-লীলৌ ॥

১৭১। গত্বা তাবথ বৃন্দারণ্যং, স্বগতি-পুরস্তাদুৎসবশূন্যম্।
পরিচরণোল্লসিত-ব্রজযুবতী-,মধ্যে রেজতুরদ্ভুতদীপ্তী ॥

১৭২। কাশ্চন চক্রুঃ পদসংবাহং, কাশ্চন ভেজুঃ সুরতোৎসাহম্।
কাশ্চন গন্ধৈর্ব্যলিপন্নপরাঃ, কণ্ঠে নিদধুর্মালা রুচিরাঃ ॥

১৭৩। চক্রুরথৈকা ভ্রূকুটি-বিলাসং, বিদধুঃ কাশ্চন রতিপরিহাসম্।
কাশ্চন মৃদু মৃদু বিদধুর্ব্যজনং, কা অপি চক্রুর্ভূষারচনম্ ॥

১৭৪। নাগবল্লিদলমুজ্জ্বলচন্দ্রং, দত্তবতী কাপ্যধিমুখচন্দ্রম্।
নবনব-কামকলাবির্ভাবং, ব্যঞ্জিতবত্যঃ কাশ্চন ভাবম্ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭৫। মৃদু মৃদু বীণাস্তুতিনিরবদ্যং, বাদিতবত্যঃ কাশ্চন বাদ্যম্।
কাশ্চ সংজগূ রসানুরাগা, মধুরমুদঞ্চিত-পঞ্চমরাগাঃ ॥

১৭৬। বহুবিধ-হস্তক-গতিলীলাভিঃ, কাশ্চন বলিতা নৃত্যকলাভিঃ।
প্রিয়য়োরুপরি সুপুষ্পচ্ছত্রং, কাশ্চন জগৃহুঃ পরমবিচিত্রম্ ॥

১৭৭। বরনাগরিকা-বরনাগরয়ো-,রুন্মদ-মদনরস-প্রহসিতয়োঃ।
প্রাপ্য তয়োঃ করপদ্মাৎ প্রমদাঃ, কমপি প্রসাদং ব্যলসন্ প্রমুদাঃ ॥

১৭৮। ছিত্ত্বা ছিত্ত্বা বীটকভেদান্, ললিত-লবঙ্গ-ক্রমুকচ্ছেদান্।
রসিকমিথুনমুপযোজিতবত্যঃ, কাশ্চন কাশ্চ পতদ্গ্রহবত্যঃ ॥

১৭৯। কর্পূরাদি-সুবাসিত-শীতং, ভৃঙ্গারেণ সলিলমুপনীতম্।
কৃত্বা প্রিয়মিথুনেন নিপীতং, স্বং বিদধুঃ কাশ্চন সুপ্রীতম্ ॥

১৮০। আপুঃ কাশ্চন কণ্ঠগমালাঃ, স্বাভরণানি চ কা অপি বালাঃ।
বরতাম্বূল-সুবীটকমন্যা-,শ্চর্বিতমেব তু কাশ্চন ধন্যাঃ ॥

১৮১। একাঃ স্নিগ্ধালিঙ্গনমাপুঃ, করধৃত্যৈব কাশ্চ পর্য্যাপুঃ।
কাশ্চন কর্ণকথাভির্মুদিতাঃ, কাশ্চিৎ ক্বচন শ্লাঘন-সহিতাঃ ॥

১৮২। অথ সুরতোৎসুক-রাগাবন্ধং, দুর্ধরকামার্তিভিরত্যন্ধম্।
দৃষ্ট্বাত্যুৎকট-ভাববিকারং, রাধা নিজপতিমবদদুদারম্ ॥

১৮৩। অবলাঃ প্রিয় বিষম-স্মরবাধা-,স্তাস্তু ন দিৎসেৎ ত্রুটিমপি রাধা।
তচ্ছৃণু কথয়াম্যেকমুপায়ং, রময়সি যেন যুবতি-সমুদায়ম্ ॥

১৮৪। কান্ত কদাচিন্মম সঙ্কল্পঃ, সমভূদকৃতবিচারোঽনল্পঃ।
বহুরূপং ত্বাং রময়িতুমুরুভি-,র্বহুভী রূপৈর্বহুবিধরতিভিঃ ॥

১৮৫। অত্যুৎকণ্ঠাভর-ভাবনত-,স্তন্মদ্রূপ-স্তোমোদয়তঃ।
কেলয় উরুবৈদগ্ধ্যা বিহিতা, মানসপূর্তিঃ কাপ্যত উদিতা ॥

১৮৬। প্রিয়সখি কিং নু করোষীত্যুক্ত্বা, গাত্রে মম করাঘাতং কৃত্বা'
সখ্যা ভগ্নসমাধির্নয়নে, উন্মীল্যাহসমখিলাকলনে ॥

১৮৭। সম্প্রত্যপি চ মুহূর্তং ধ্যাত্বা, কুর্বে বহুরূপং রসয়িত্বা।
রূপৈস্তৈরভিরূপৈর্নাগর, গোকুল-যুবতিগণৈস্ত্বং বিহর ॥

১৮৮। শৈশব ইষ্টযোগমায়াদা-,ন্মম সঙ্কল্পসিদ্ধিগতিরসদা।
ত্বমনন্যানুরাগ-পতিরভব-,স্তদ্বদস্তু সুখসীমাস্তুভবঃ ॥

১৮৯। অথ চিত্রেক্ষণ-কুতুকিনি রমণে, স্ময়বতি চাথ রহস্যালিগণে।
কিঞ্চিৎ স্মিতরুচি মোহনবদনং, দধ্যৌ রাধা মুকুলিত-নয়নম্ ॥

১৯০। প্রকটাঃ প্রিয়তমমূর্তীর্মধুরা, দৃষ্ট্বা লোভাদতিকামধুরা।
কৃত্বা স্বমপি চ সা তাবন্তং, ব্যস্বজচ্চুম্বিত-পরিরব্ধং তম্ ॥

১৯১। অথ কলিত-প্রিয়-পাণিসরোজা, রাধাতীব-বিবৃদ্ধমনোজা।
মঞ্জুল-কুঞ্জ-বিলোকন-কপটাদ্-,গহনবনং সহসৈব প্রবিষ্টা ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

১৯২। স বহুরূপহরিররমত তাভিঃ, প্রথমোজ্জলরস-রভসযুতাভিঃ।
রসিকশিরোমণি-রতিরসিকাভি-,র্মধুরিমরাশিরধিকমধুরাভিঃ ॥
১৯৩। প্রথমসমাগমহ্রীভয়-বলিতা, দূরাত্তুষ্ণীমাস্থিত-বিনতাঃ।
কাশ্চন নিন্যে শয়নমুদারঃ, সানুনয়ং কৃতবাহুপ্রসারঃ ॥
১৯৪। কিমপি করোমি ন তে ভজ শয়নং, স্বজনে কিমিদমহো সঙ্কুচনম্।
পায়য় কিমপি বচোঽমৃতমতুলং, স্বীকুরু গন্ধ-মাল্য-তাম্বুলম্ ॥
১৯৫। কামপি ধন্যামিত্যনুনীয়, স্মিতরুচি-রুচিরাং সহসানীয়।
শয়নং নেতি সগদ্গদবচনা-,মলমাশ্লিষ্যাচুম্বৎ প্রমনাঃ ॥
১৯৬। নিদ্রাব্যাজ-বিমুদ্রিত-নয়নাং, বদনং চুম্বিতমন্যাঃ শয়নম্।
প্রাপ্তাঃ স্বস্থ হসন্নুরুপুলকঃ, পর্যরভত নবনাগরতিলকঃ ॥
১৯৭। নেতি-বচনরচনা অপি চান্যাঃ, করকমলে ধৃতবানতিধন্যাঃ।
আনীয়াঙ্কমসৌ কুসুমালী-,মরচয়দলকচয়ে বনমালী ॥
১৯৮। কাশ্চন হারলতার্পিতকপটা-,তুন্নাদকর-মৃদিত-স্তনসুঘটাঃ।
সুখমপি দুঃখমিবাভিনয়ন্তী-,র্বীক্ষ্য হরিঃ স জহাস লসন্তীঃ ॥
১৯৯। কুচমুকুলাদৌ কৃতনখলিখনঃ, পীতাধরদলকৃত-রদদলনঃ।
তাসামুত্তম্ভিত-পুরুমদনঃ, স হরিরখেলচ্চুম্বিতবদনঃ ॥
২০০। সহসা নীবীবন্ধন-মিলিতং, সম্ভ্রমযুত-যুবতীকর-বিধৃতম্।
অতিদুর্ধরমদনাত্যুত্তরলং, তদতিবিরেজে হরিকরকমলম্ ॥
২০১। রেমে মধুপতিরথ ললনাভি-,র্বহুবিধ-সুরত-বন্ধরচনাভিঃ।
রতিরস-রভসোল্লসিত-তদূরুঃ, স্পর্শনবহুপরিপাটীচারুঃ ॥
২০২। উচ্ছৃঙ্খলরতিখেলাশ্রান্তঃ, প্রোন্মদরতিরভসোত্থতকান্তঃ।
তন্মুখ-বীক্ষণকৃতপরিহাসঃ, স্মেরমুখোঽমোদত সবিলাসঃ ॥
২০৩। ইত্থং বিহরতি রাধারমণে, বনদন্তিমানে যুবতি-বিতানে।
তানি পিধায় স্বকরূপাণি, ক্বাপি বিজহ্রে রাধাজানিঃ ॥
২০৪। আনীয় গোপতরুণীর্মুরলীরবেণ
রাধামপি প্রচুর-কাকুভিরাগময্য।
তাসাং স্বক্৯প্ত-রতিসন্ততিজাভিমান-
শান্ত্যৈ কৃপানিধিরথ প্রিয়য়ৈক আসীৎ ॥
২০৫। কৃষ্ণমদৃষ্ট্বা গোপ্যোঽনবধৌ, সপদি নিমগ্নাঃ শোক-পয়োধৌ।
হা নাথেতি ব্যাকুল-বচনা-,শ্চেরুঃ পরিতো বিহ্বল-করণাঃ ॥
২০৬। চিন্ময়মন্তরুদিতহরিরূপং, মূর্তমিবাচ্যুত-সুরতসরূপম্।
বৃন্দাবিপিন লতাতরুবৃন্দং, তাঃ পপ্রচ্ছুর্নিজসুখকন্দম্ ॥
২০৭। ভো অশ্বত্থ-প্লক্ষবটা বঃ, কিং দৃষ্টো হরিরানতভাবঃ?
স হি নশ্চোরিতহৃদয়ো যাতঃ, প্রেমহসিত-দৃক্শর-সংঘাতঃ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২০৮। ভো ভোশ্চম্পক-কেশরনাগ, প্রিয়কাশোক-বকুল-পুন্নাগ!
জম্বু-কুরুবক-পনস-রসাল, ক্রমুক-কুটজ-বক-তাল-তমাল॥
২০৯। অহহ মহান্তো যূয়ং সদয়া, বয়মপি বিরহব্যাকুল-হৃদয়াঃ।
কথয়ত মানবতী-হৃতমান-,স্মিতবদনস্য হরেঃ পদবীং নঃ॥
২১০। অয়ি সখি মাধবি মালতি মল্লি, জাতি যুথি নীলিনি শেফালি!
মা গোপয়ত গোপকুলতিলকং, কৃতকর-সংস্পর্শং কিল রসিকম্॥
২১১। অয়ি কল্যাণি তুলসি হরি-চরণা-,ম্বুজ-দয়িতে ত্বং কুরু বঃ করুণাম্।
কান্তে বদ নো জীবিতবন্ধুঃ, সকলকলানিধি-রতিরসসিন্ধুঃ॥
২১২। অথ কাশ্চন হরিলীলা ললিতা, অনুকৃতবত্যো মিথ আবলিতাঃ।
অত্যাবেশাদ্‌বিস্মৃতদেহাঃ, কাশ্চন ভেজুর্মধুর-তদীহাঃ॥
২১৩। দ্রুম-লতিকাঃ পুনরপি পৃচ্ছন্ত্যঃ, কুঞ্জং কুঞ্জং মুহুরভিযান্ত্যঃ।
দদৃশুঃ ক চ পদপঙ্‌ক্তিং ললিতাং, ধ্বজবজ্রাঙ্কুশপদ্মাদিযুতাম্॥
২১৪। জ্ঞাত্বা হরিপদচিহ্নং রামা, মৃগয়ন্ত্যস্তৈরত্যভিরামাঃ।
অন্যা অপি পদলক্ষ্মশ্রেণী-,র্দদৃশুরিবাদ্ভুতমধুরিমবেণীঃ॥
২১৫। শ্রীরাধায়া ইতি নির্ধারং, কৃত্বা বহুবিধ-বিহিতবিচারম্।
উচুস্তৎপদপঙ্কজযুগলে, বলদতিভাবা রসভর-বহলে॥
২১৬। অন্তর্হিতে দয়িতয়া সহ কৃষ্ণচন্দ্রে
গোপ্যো মহানিবিড়-শোকতমোভিরন্ধাঃ।
পৃষ্ট্বা মুহুর্দ্রুমলতা অনুকৃত্য লীলাং
দৃষ্ট্বা পদানি তু তয়োঃ সমবর্ণয়ংস্তাঃ॥
২১৭। কৃষ্ণ-পদাঙ্কং পশ্যত কামং, রাধাপদলক্ষ্ম্যাপ্যভিরামম্।
সখ্য ইদং খলু দর্শিতমনয়া, দীনতমাস্বতিনির্ভর-কৃপয়া॥
২১৮। প্রেষ্ঠতমাংসার্পিত-ভুজবল্লিঃ, পরমোজ্জ্বল-রসকল্পকবল্লিঃ।
রাধা ধ্রুবমিহ লীলাগতিভি-,শ্চলিতা মৃদু মৃদু নূপুর-রুতিভিঃ॥
২১৯। গন্তুমশক্তামত্র তু কান্তাং, স্কন্ধে কৃত্বা চপলদৃগন্তাম্।
উদবহদতিপুলকিত-সর্বাঙ্গঃ, প্রোজ্জৃম্ভিত-রতিরঙ্গ-তরঙ্গঃ॥
২২০। স্কন্ধাদবরোপ্যাত্র তু কান্তাং, প্রার্থিতপুষ্পাং চলদলকান্তাম্।
প্রেয়স্যর্থে হরিরুল্লসিতঃ, কুসুমান্যবচিতবানথ পরিতঃ॥
২২১। উপবিশ্যাথ স উৎপুলকোরু-,দ্বয়মধ্যগ-দয়িতামতিচারুঃ।
গুম্ফিতবান্ কুসুমৈর্বরবেণী-,শ্চক্রে চান্যাভরণ-শ্রেণীঃ॥
২২২। সখ্যঃ পশ্যত মঞ্জুল-কুঞ্জে, ধ্রুবমিহ গুঞ্জন্মধুকরপুঞ্জে।
প্রাবিশতাং তৌ সুরত-সতৃষ্ণৌ, মদকলমূর্তী রাধাকৃষ্ণৌ॥
২২৩। পশ্যত পশ্যত কিশলয়-শয়নং, সফলীকুরুতাত্রৈব চ নয়নম্।
সুরত-বিমর্দাদ্‌বিলুলিতমীক্ষ্যং, ত্রুটিত-কুসুম-কঞ্চুক-শিখিপক্ষম্॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২২৪। ইত্থং পরম-মহারসধাম্নো-,র্বহুবিধপদকৈর্বহুমধুরিম্ণোঃ।
তাঃ সমলঙ্কৃত-সুস্থলজাতং, বীক্ষ্য বীক্ষ্য সুখমাপুরমাতম্॥
২২৫। শ্রীরাধাপি স্বপদৈকরসা, বুদ্ধ্বা তা অতিকরুণা-বিবশা।
রুষ্টেবাহ প্রিয়মতিকৃপণং, ত্বং চল ন হি মে শক্যং চলনম্॥
২২৬। ভীতভীত ইব মৃদু মৃদু বদতি, স্কন্ধং মম চিরমারোহেতি।
আক্ষিপদেব রচিত-বহুলীলং, সা নিজপতিমপি সত্বরশীলম্॥
২২৭। স চতুরচূড়ামণিরালক্ষ্য, প্রেয়স্যা হৃদ্গতমবিলক্ষ্যঃ।
তৎক্ষণমভবৎ সা তু তদৈব, প্রাপ্তবতী খলু মূর্চ্ছনমেব॥
২২৮। হরিরপি প্রকটঃ পুলকযুতাভ্যাং, তামুখাপ্যালিঙ্গ্য ভুজাভ্যাম্।
অকৃত তদুক্তঃ পুনরন্তর্ধিং, বিহিত-তদঙ্গস্পর্শি-সমৃদ্ধিম্॥
২২৯। দৃষ্ট্বা তামথ নিজ-জীবাতুং, দীনতমামিব পৃষ্ট্বা হেতুম্।
শ্রুত্বা তন্মুখতঃ স্বহিতার্থা, বাচস্তা অভবংস্ত কৃতার্থাঃ॥
২৩০। স্ব-স্বামিন্যা পুনরপি সহিতাঃ, কালিন্দীয়ে পুলিনে যাতাঃ।
দ্রষ্টুং রাধা-সহিতবিহারং, সংজগুরার্ত্তাঃ কৃষ্ণমুদারম্॥
২৩১। শ্রুত্বা বহুবিধ-কাতরবচনং, তাসাং রাধা-প্রণয়ারচনম্।
আবিরাস হরিরতুলবিলাসঃ, প্রমদা-সদসি সুধারসহাসঃ॥

২৩২। **রাধয়া সহজ-বৎসলাত্মনা, স্বীকৃতে ব্রজবিলাসিনীগণে।**
স্বাত্মভাব-কৃতভাব-বৈভবৈঃ, প্রাদুরাস রসিকেন্দ্রশেখরঃ॥

২৩৩। কাচিৎ সুবলিত-ললিতপ্রকাণ্ডং, স্বাংসে ন্যধিত কৃষ্ণভুজদণ্ডম্।
কাচন ভুবি পতিতাতিপ্রণয়া,-চ্চরণমবৃত নিজবেণীলতয়া॥
২৩৪। তপ্তা হরিপদ-পঙ্কজযুগলং, কাচন নিদধাবধিকুচমুকুলম্।
অন্যা নিমিষিত-নেত্রযুগেন, প্রিয়মুখমপিবত্তর্ষভরেণ॥
২৩৫। অপরা পুনরপগমনাদ্ভীতা, করযুগলেন প্রণয়-পরীতা।
শ্রীহস্তাম্ভোরুহমতিরুচিরং, সমধৃত নাগরমৌলেঃ সুচিরম্॥
২৩৬। কাপি বিলোচন-রন্ধ্রেণালং, কৃত্বা হৃদি পরিরভ্য রসালম্।
যোগীবাস্তে পরমানন্দা-,মৃতহ্রদমগ্না চিরমস্পন্দা॥
২৩৭। শ্রীরাধা-রসপোষণনিরতা-,স্তৎসুখসিন্ধু-নিমজ্জন-মুদিতাঃ।
প্রিয়য়োর্লীলাং গোপযুবত্য-,শ্চিত্রতরামবতারিতবত্যঃ॥
২৩৮। স হরির্ব্রজনবযুবতিসমাজে, তদুরুনিচোলোপরি সংরেজে।
সাঙ্গসঙ্গ-নিজকান্তা-সহিত,-স্তাসামাস সপর্যা-মুদিতঃ॥
২৩৯। বহুবাগ্ভঙ্গ্যা ব্রজনবসুদৃশাং, সহজপ্রেমবিবেচকমনসাম্।
প্রীতঃ স্বারসিকং নিজভাবং, প্রকটিতবানথ বিরহাভাবম্॥

২৪০। **ব্রজাঙ্গনাভির্মিলিতঃ স কৃষ্ণঃ, শ্রীরাধয়াতীব বিরাজমানঃ।**
তাসামুরুপ্রেমকথাভিতৃপ্তো, রাসোৎসবায়োল্লসিতো বভূব॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৪১। অথ কর্পূরপূররুচিরুচিরে, যমুনা-লহরী-শীকরশিশিরে।
উন্মদমধুকর-কোকিল-কীরে, বহদতিপরিমল-মলয়সমীরে॥

২৪২। পরিতঃ স্ফুটনব-কৈরব-নলিনে, বিপুল-কলিন্দসুতা-বরপুলিনে।
অদ্ভুত-কল্পতরুভিরতিসুভগে, কেলি-সুসাধন-বর্ষিভিরনঘে॥

২৪৩। বহুদীপিনি দিবি শারদচন্দ্রে, পররসভাজি চরাচরবৃন্দে।
দ্রাঘীয়সি তদ্রজনীযামে, ধুন্বতি ধনুরদ্ভুত-নবকামে॥

২৪৪। সুর-নর-কিন্নর-গন্ধর্বাদ্যৈ-,র্বলিতে নির্মিত-গীত-সুবাদ্যৈঃ।
নভসি রচিত-পুরু-চিত্রবিতানে, বিলসতি বহুবিধ-দিব্যবিমানে॥

২৪৫। সঙ্গীতক-পরপার-গতাভি-,র্বহুবিধ-নৃত্যকলাহতুলিতাভিঃ।
গৌরতনুচ্ছবি-ভরিত-হরিদ্ভিঃ, কৃষ্ণসুধাব্ধি-প্রীতি-সরিদ্ভিঃ॥

২৪৬। নাট্যোচিত-ভূষণবসনাভিঃ, কটিতট-গাঢ়বদ্ধ-রসনাভিঃ।
হর্ষোৎপুলকিত-তনুলতিকাভি-,শ্চিত্রারুণ-নব-কঞ্চুলিকাভিঃ॥

২৪৭। জঘনান্দোলিত-বেণিলতাভী, রত্নতিলক-রঞ্জিত-ভালাভিঃ।
সমণি-কনকমৌক্তিক-নাসাভি-,র্মৃদুল-কপোলবিচলদলকাভিঃ॥

২৪৮। মুক্তাপঙ্ক্তিদ্যুতি-দশনাভিঃ, সুরুচির-চিবুক-দন্ত-বসনাভিঃ।
মুষ্টিমেয়-কৃশতর-মধ্যাভিঃ, স্মরনৃপ-সিংহাসনজঘনাভিঃ॥

২৪৯। বদ্ধপরম্পর-চারুকরাভিঃ, কঙ্কণগণঝঙ্কৃতিরুচিরাভিঃ।
ভ্রাজদ্‌গ্রৈবেয়ক-হারাভি-,শ্চরণ-রণিত-মণিমঞ্জীরাভিঃ॥

২৫০। ব্রজনগরোজ্জ্বল-বরতরুণীভি-,র্নির্মল-হরিরসমণিবরখনিভিঃ।
যুগযুগমধ্যে স্মরসংরক্তি-,শ্রীমন্নাগর-কণ্ঠধৃতাভিঃ॥

২৫১। দ্বি-দ্বি-মধ্য-হরিমণিপরিরস্তি-,স্বর্ণমণিকৃতদাম-নিভাভিঃ।
রচিতেঽত্যদ্ভুত-মণ্ডলরাজে, বর্ষতি কুসুমং সিদ্ধসমাজে।
রাধাকৃষ্ণোন্মদরসভাসঃ, প্রাদুরাস পরমাদ্ভুত-রাসঃ॥

২৫২। রতিরসপরসীমশ্রীতনো রাধিকায়া-
শ্চরণকমল-লব্ধ-প্রৌঢ়-তাদাত্ম্যভাবৈঃ।
ব্যরচি রুচির-রাসশ্চিত্র-তত্তৎকলৌঘৈ-
র্ব্রজনব-তরুণীনাং মণ্ডলৈর্মাধবেন॥

২৫৩। অথ সংববৃধে সোঽদ্ভুতরাসঃ, প্রোন্মদ-মদনকোটীকৃতহাসঃ।
উন্মদরাধিক উন্মদকৃষ্ণঃ, প্রোন্মদ-যুবতিগণোন্মদ-তৃষ্ণঃ॥

২৫৪। সকলনিগমগণ-সুচমৎকারঃ, সকলেশ্বরগণ-রচিতবিচারঃ।
পরমাশ্চর্য-প্রেমবিকারঃ, পরমানন্দ-মহোৎসবসারঃ॥

২৫৫। কৃষ্ণরসৈকস্ফুরদুল্লাসঃ, পরমাকাশ-গতধ্বনিভাসঃ।
দশদিক্‌প্রসৃমর-বরপটবাসঃ, পরমমহাপরিমল-ভরিতাশঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫৬। ভূষণবসন-তনুচ্ছবিবর্ষ-,প্রোল্লসদখিলভুবনরতিহর্ষঃ।
কেলিচমৎকৃতি-পরমোৎকর্ষঃ, সকলপুমর্থ-প্রথিত-নিকর্ষঃ॥

২৫৭। সরভস-চক্রভ্রমণ-বিলাসঃ, স্মরবশ-যুবতি-পরস্পরহাসঃ।
প্রকটোন্মদ-নবমন্মথকোটিঃ, প্রকটমহাদ্ভুতরতি-পরিপাটিঃ॥

২৫৮। কিঙ্কিণি-নূপুর-বলয়-ঘটানাং, বীণা-বেণু-তাল-মুরজানাম্।
প্রেমোত্তার-মধুরতরগান-,প্রণয়ি-সমুত্থিত-তুমুলস্বানঃ॥

২৫৯। গগনস্থগিত-সগণ-শরদিন্দুঃ, স্তম্ভিত-সুরস্রুতাদিকসিন্ধুঃ।
সুখ-বিহ্বল-খগমৃগপশুজাতিঃ, পুলকবলিত-তরুবল্লীবিততিঃ॥

২৬০। দ্রবময়-বিগলদ্‌গিরিপাষাণঃ, সরস-পবনকৃত-সখ্যভিমানঃ।
মূর্চ্ছিত-মুক্তনীবি-সুরবনিতঃ, খচরবৃষ্ট-কুসুমৌঘৈর্নিচিতঃ॥

২৬১। প্রোচ্ছলদতুলমহারসজলধি-,র্ভগ্নমুনীশ্বর-পরমসমাধিঃ।
কেলিকলোৎসব-পরমপ্রথিমা, কৃষ্ণপ্রেম-সমুন্নতি-সীমা॥

২৬২। স্মরোন্মদৈর্গোকুলসুন্দরীগণৈঃ
সমুত্থিতো রাস-বিলাস-সংভ্রমঃ।
সীমা পরা প্রেমচমৎকৃতেরলং
স কোঽপি রাধারসিকস্য জীবতাৎ॥

২৬৩। তাসাং রাসরভস-বশমনসাং, বিপুল-পুলক-পরিপূরিতবপুষাম্।
প্রিয়পরিরম্ভোন্মদ-মদনানাং, কিমপি ন সংবৃত-কুচবসনানাম্॥

২৬৪। মুক্তবেণি-বিগলৎকুসুমানাং, তরলিত-মুক্তাবলি-রসনানাম্।
প্রচলিত-কুণ্ডলগণ্ডতটানাং, বিশ্লথনীবি-প্রকট-জঘনানাম্॥

২৬৫। ত্রুটিত-চারু-কুচকঞ্চুলিকানাং, ছিন্নমাল্য-মণিহারসরাণাম্।
শ্রমজল-পূরিত-সকলতনূনাং, শ্লিষ্টবিলেপাঞ্জনতিলকানাম্॥

২৬৬। প্রিয়তম-পরিচুম্বিত-বদনানাং, প্রিয়তম-নখরোল্লিখিত-কুচানাম্।
প্রিয়তম-ভুজযুগ-কলিত-গলানাং, প্রিয়তম-মৃষ্টশ্রমসলিলানাম্॥

২৬৭। রাধা-সন্ধিত-কঞ্চুলিকানাং, রাধা-গ্রথিত-রুচির-নীবীনাম্।
রাধাস্নেহৈকাত্ম্যধনানাং, শতগুণবর্ধি-পরমসুষমাণাম্॥

২৬৮। মাধব-মধুরাধর-মধুপানাং, মুহুরতিতুর্ধর-মদনমদানাম্।
পরকাষ্ঠাং গত উন্মদ-ললিতঃ, কোঽপি সুখাম্ভোনিধিরুচ্ছলিতঃ॥

২৬৯। গায়ন্তীনাং দয়িত-মিথুনং সানুরাগৈঃ সুরাগৈ-
র্নৃত্যন্তীনাং প্রমদমদনোদ্দামলীলাকলাভিঃ।
শ্রীরাধায়াশ্চরণ-কমল-স্নেহ-তাদাত্ম্যভাজাং
রাসক্রীড়া সুখমনুপমং বল্লবীনাং বভূব॥

২৭০। তত্র যদা সুরতৈকসতৃষ্ণৌ, মণ্ডলমধ্যে রাধাকৃষ্ণৌ।
মিলিতৌ ননৃততুরথবা ক্রমশঃ, কোঽপি তদাসীদ্রাসে সুরসঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭১। বাদ্যগীতপর-যুবতীবৃন্দে, পূর্ণচমৎকৃতি-পরমানন্দে।
তদদর্শয়ত সুনাগরমিথুনং, স্ব-স্ব-সুশিক্ষা অধিরসনটনম্॥

২৭২। রাধা-তৎপ্রিয়য়োরভবংস্তা, একৈকাঙ্গেঽদ্ভুতরসবলিতাঃ।
চলন-বিভঙ্গীরতি-সুবিচিত্রা, বীক্ষ্য বীক্ষ্য চিরমনুকৃতচিত্রাঃ॥

২৭৩। সঙ্গীতক-বহুভঙ্গীসারং, কমপি বিহারং পরমোদারম্।
রাধা-তন্নাগরয়োর্মধুরং, দৃষ্ট্বামূর্চ্ছদ্বনমপি সুচিরম্॥

২৭৪। রসময়-নৃত্যকলাদ্ভুতসঙ্গী, তুঙ্গিত-নবরতি-রঙ্গ-তরঙ্গী।
রাধামাধবয়ো রতিললিতঃ, কোঽপি বিলাসঃ সমভূদুদিতঃ॥

২৭৫। অলক-চিবুক-কুচ-করসংস্পর্শী, নীবিধরণমধরাম্বুতকর্ষী।
পরমচিত্রপরিরম্ভণচুম্বং, শুশুভে-তল্ললিতং রসজৃম্ভম্॥

২৭৬। মূর্চ্ছিতমলুঠদ্‌গোপীবৃন্দং, মূর্চ্ছিতমপতৎ খগপশুবৃন্দম্।
মূর্চ্ছামাপ লতাতরুবৃন্দং, সর্বমমূর্চ্ছত্তত্র রসান্ধম্॥

২৭৭। অথ রসিকেন্দ্রঃ শ্রিতনিজকান্তঃ, সুতুমুল-রাসক্রীড়া-শ্রান্তঃ।
অবিশদ্‌বারি সগোপীবৃন্দঃ, হরিণীগণবৃত ইব কলভেন্দ্রঃ॥

২৭৮। তত্র রচিত-পরমাদ্ভুতকেলিঃ, শুশুভে স রসিক-মণ্ডলমৌলিঃ।
রাধাপক্ষব্রজযুবতীভিঃ, পর্যুক্ষিত উদ্বসিতমুখীভিঃ॥

২৭৯। ক্রীড়িত্বা বহু সলিলোত্তীর্ণঃ, পুনরন্যাম্বর-ভূষণপূর্ণঃ।
কুঙ্কুমলিপ্তঃ প্রিয়য়া দীপ্তঃ, কুঞ্জশয়নমধি স সুখং সুপ্তঃ॥

২৮০। এবমপরাং শারদরজনী-,রখিলা এব ব্রজনবতরুণীঃ।
আনীয়ারচি রাধাপতিনা, রাসো নবনব-রতিবশ-মতিনা॥

২৮১। পরমরস-সমুদ্রোজ্জৃম্ভণস্যাতিকাষ্ঠা
পরম-পুরুষলীলারূপশোভাতিকাষ্ঠা।
পরমবিলসদাত্ম-প্রেমসৌভাগ্যভূমা
জয়তি পরপুমর্থোৎকর্ষসীমা স রাসঃ॥

২৮২। শুদ্ধভাবস্পৃহাবত্যা মত্যা কৃষ্ণৈকদত্তয়া।
অদ্ভুতোঽয়ং ময়া রাসপ্রবন্ধঃ প্রকটীকৃতঃ॥

২৮৩। যথাস্ফূর্তি ময়া রাসবিলাসো রাধিকাপতেঃ।
বর্ণিতঃ স্বমুদে তেন মুদিতাঃ সন্তু সাধবঃ॥

ইতি সমাপ্তোঽয়ং শ্রীরাসপ্রবন্ধঃ॥

২৮৪। ইমং রাসপ্রবন্ধং যো গায়েৎ কৃষ্ণানুরক্তধীঃ।
লুঠন্তি তৎপদতলে পুমর্থাঃ সর্ব উত্তমাঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতাম্

CC0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

শ্রীশ্রীমৎপ্রবোধানন্দ-সরস্বতীপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রুতিস্তুতি-ব্যাখ্যা

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎ পুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতা

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবস্য শ্রীরথযাত্রামহোৎসবঃ,
তথা শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদর-গোস্বামিচরণানাং
তিরোভাব-তিথিঃ
বামনঃ ১৬, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৭ ;
আষাঢ়ঃ ২৯, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬০ ;
জুলাই-মাসঃ ১৩, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৩।

কলিকাতা-নগর্য্যাং ১১সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড্ প্রিণ্টার্স্'
ইত্যাখ্য-যন্ত্রে 'নরেন্দ্রকুমার নাগরায়ঃ' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতা।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাহ্বদ্-গোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীমৎপ্রবোধানন্দসরস্বতী-পাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রুতিস্তুতি-ব্যাখ্যা*

শ্রীশ্রীরাধামদনমোহন-দেবৌ জয়তাম্

শ্রীরাধাকান্ত-মধুরপ্রেমোদ্ভূত্যৈ শ্রুতি-স্তুতিম্।†
ব্যাখ্যাতি বহুযত্নেন প্রবোধস্তজ্জুষাং মুদে॥

১। (ভা° ১০।৮৬।৫৯) "এবং স্বভক্তয়ো রাজন্ ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্। উষিত্বাদিশ্য সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাৎ॥" ইত্যুক্তম্; তত্র সন্মার্গং নিজ-স্বরূপং শ্রীবৃন্দাবনবিহারি-শ্রীরাধাদিপূর্ণবিশুদ্ধোজ্জ্বলরতিরূপ-ব্রজসুন্দরীবৃন্দ-বৃন্দারিকাভিরমন্দকন্দর্পলীলারসৈকমগ্নং পরমমহাচমৎকারিরূপগুণাদিমাধুরীনিধানং সমাদিশ্যেত্যুক্তম্। বেদানাং চ পরমতাৎপর্য্যং তত্রৈবেতি চ নিবেদিতম্। সদ্ভির্ভক্তৈর্মার্গ্যতে অন্বিষ্যতে, পরং ন তু প্রাপ্যতে; সদ্বিশুদ্ধব্রহ্ম, তদেব মার্গো যস্য, বেদান্তশ্রবণাদিনা হি ব্রহ্মানুভূয় পরমভক্ত্যা তত্রৈব তদ্ঘনরূপমনুসন্দধদ্ভিরেব প্রাপ্যতে, ন তু প্রাকৃত-বুদ্ধিভিঃ; সন্ উৎকৃষ্টঃ পরমপ্রগাঢ়শুদ্ধরত্যাখ্যঃ, স চ নিত্য এব ধীবৃত্তাবভিব্যক্তঃ সন্ মার্গঃ প্রাপকো যস্যেতি বা; সতাং স্বতঃপ্রমাণানাং বেদানাং মার্গং কৃষ্ণাকার ব্রহ্মপরত্বম্; সদ্ভির্বৈদৈর্বা মৃগ্যতে তপোভিঃ প্রাপ্তুম্,—বৃহদ্বামনপুরাণে শ্রুতীনাং কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যর্থং তপউক্তেঃ; (গো° তা° ২।৫৯) 'ব্রজস্ত্রীজনসম্ভূত-শ্রুতিভ্যো ব্রহ্মসঙ্গতঃ' ইতি চ তাপনীয়োক্তেঃ; ব্রজস্ত্রীজনরূপেণ সম্ভূতা যাঃ শ্রুতয়স্তা ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণাখ্যেন সঙ্গতা ইতি তত্রার্থঃ। তত্র পৃচ্ছতি রাজা ব্রহ্মন্নিতি। অনির্দেশ্যে শক্তি-লক্ষণাদ্য-বিষয়ে শুদ্ধব্রহ্মণি কথং শ্রুতয়শ্চরন্তি? কথম্ভূতে? সদসতঃ পরে; সদ্ব্রহ্ম, তদ্ভিন্নং চ সর্বং স্বরূপান্তরং কৃষ্ণাৎ অসৎ প্রাকৃতং সর্বম্, তত উৎকৃষ্টে চরন্তি, দর্শন-স্পর্শন-বিহারাদি-চেষ্টাং কুর্বন্তি শ্রুতয়ঃ; ভাবেন গোপীরূপং প্রাপ্তাঃ শ্রুতয়ঃ শৃণ্বন্তি রাধাকৃষ্ণয়োর্নবনিকুঞ্জোদরে বিহরতোঃ কন্দর্প-নর্মালাপান্ যাস্তৎপ্রিয়সখ্যঃ, তাসাং কৃষ্ণ-বিষয়ে বৃত্ত্যসম্ভবমাহ—গুণবৃত্তয় ইতি, গুণকার্যৈর্দেহেন্দ্রিয়াদিভির্বৃত্তির্যাসাম্; কৃষ্ণস্তু নির্গুণঃ শুদ্ধসচ্চিদানন্দৈকরসঘনবিগ্রহত্বেন সহ জড়সংসর্গাভাবান্ন চ মায়াময়েন কৃষ্ণস্বরূপ-বিশেষেণ সম্বন্ধ ইতি বাচ্যম্। যতঃ সাক্ষাদ্বর্ত্তন্তে॥

২। সিদ্ধান্তমাহ—বুদ্ধীতি। জনানাং কর্মি-জ্ঞান্যেকান্তভক্তানাং বুদ্ধ্যাদীনি প্রভুরসৃজৎ। বিষয়িণাং ভবার্থং ভবো জন্ম তৎপ্রভৃতি কর্ম-করণার্থম্; মাত্রার্থমিন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়-ভোগার্থং প্রাকৃতমেব; মুমুক্ষূণাং শুদ্ধসত্ত্বময়ম্; অকল্পনায় মোক্ষায়, রজস্তমঃক্ষয় এব হি সত্ত্ববৃত্ত্যা ব্রহ্মাকারয়া মোক্ষঃ, একান্তভক্তানাং সচ্চিদানন্দঘনমাবিষ্কৃতবানিত্যর্থঃ। আত্মনে নিজশ্রীবিগ্রহায় তদ্দর্শন-স্পর্শনাদ্যর্থমিত্যর্থঃ॥

৩। সৈষা হি এব, এষৈব ব্রাহ্মী ব্রহ্মবিষয়া উপনিষদ্-রহস্যবিদ্যেত্যর্থঃ॥ (৪—১১).

১২। ভগবান্ সচ্চিদানন্দ-মাত্রৈকরসঘনবিগ্রহঃ পরমো বিশুদ্ধ-মধুর-রস-সাম্রাজ্যনিধিস্তদীয়াশ্চ গোপ্যস্তাদৃক্চিদ্রসঘন-বিগ্রহাস্তদানন্দরসমখিলানন্দ-তুচ্ছীকরণং পূর্ণশুদ্ধরতিমূর্ত্তিরাধা-সখ্যভাবেনাস্বাদয়ন্তীতি নিবেদিতম্। স্বসৃষ্টং নিজাশ্চর্য-বৈদগ্ধ্য-রচিতম্, ন তু কামতন্ত্রেষু প্রসিদ্ধম্। ইদং কন্দর্পবিলসিতং নিত্যসিদ্ধমেব মমেদানীমপরোক্ষতয়া ভাসমানম্। 'ইঃ' কাম-স্তস্য 'দা' শুদ্ধির্যত্র তাদৃশম্, শুদ্ধকন্দর্পরসময়মিত্যর্থঃ, আপীয়

* শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-'পুরাণসহর'-পল্লীবাস্তব্য-শ্রীমন্নিত্যানন্দ-ভট্ট-সকাশাৎ শ্রীধাম-নবদ্বীপ-হরিবোল-কুটীর-বাস্তব্য-শ্রীযুক্ত-হরিদাসদাস-মহোদয়স্য সৌজন্যাৎ প্রাপ্তা তৎস্বহস্ত-লিখিত-পাণ্ডুলিপিঃ। † শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ৮৭তমাধ্যায়ে ব্রজস্ত্রীজনরূপেণ সম্ভূতানাং শ্রুতীনাং শ্রীভগবৎস্তুতিরেব শ্রীশ্রুতিস্তুত্যাখ্যয়া প্রসিদ্ধেতি জ্ঞেয়ম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উপহৃত্য শয়ানং নিদ্রাং গতম্, শক্তিভিঃ সহ নিদ্রাবস্থায়ামপি সূক্ষ্মরূপবিলাসযুক্তমিত্যর্থঃ। শক্তিভিঃ শ্রীরাধয়া সহেতি বা, সৈব হি সর্বপ্রেমশক্ত্যাত্মিকা, তদংশত্বাদন্যসমস্তরস-শক্তেঃ শৃঙ্গার-রসেঽভ্যর্হিতত্বাদ্বা বহুবচনম্, রাধা-তৎসখ্যভিপ্রায়েণ বা বহুবচনম্। তদা হি রাধা তস্যোরস্যেব সুপ্তা, সখ্যোঽপি যত্র স্থিতাস্তদ্বিলাসং পশ্যন্ত্যস্তত্রৈবাঞ্চলং নিপাত্য শয়িতা ইতি। যদ্বা, স্বস্পৃষ্টং স্বস্মৈ স্পৃষ্টং রাধাধরসুধারসমাপীয়, ন হি তদন্যাস্বাদ্যং বিনা বিশুদ্ধকন্দর্পরসৈকমূর্তিং শ্রীবৃন্দাবন-নাগরং শক্তিভিস্তৎক্রীড়াশক্তিভিঃ সহ শয়ানম্, তা অপি তদা নির্বৃত্তিকা জাতাঃ,—শ্রমবশাদিত্যর্থঃ। তদন্তে তস্যা নিদ্রায়া অন্তোঽবসানং যত্র তস্মিন্ প্রাতঃসময় ইত্যর্থঃ। ক্রীড়াশক্তীনাং তদবস্থায়া অপগমে বা, বোধয়ামাসুর্জাগরয়ামাসুঃ, তল্লিঙ্গৈঃ প্রাতঃসময়লিঙ্গৈঃ; স এব লিঙ্গ্যতে জ্ঞাপ্যতে যৈর্বাক্যৈস্তৈরিত্যর্থো বা। সুখনিদ্রাগতং কথং প্রবোধিতবত্যঃ? তত্রাহ—পরম্, ব্যাপ্রিয়ত ইতি পরম্, নির্ব্যাপারতা তস্যাপি নেষ্টেতি ভাবঃ। পরং পরমানন্দরূপং বা॥

১৩। ন কেবলং সখ্যো জাগরয়ামাসুঃ, শুকসারিকাদয়োঽপি তত্রসঞ্জীবিনঃ সমীচীনৈস্তদ্বিলাস-বর্ণনশ্লোকৈর্বোধয়ন্তীত্যাহ—যথেতি। যথাবৎ শয়ানং ক্রীড়াশ্রান্ত্যা যথা শয়িতুমুচিতম্, তথৈব রসময়শয়নং কুর্বন্তমিত্যর্থঃ। সংগীল্য প্রাণপ্রেয়স্যা শ্রীরাধয়া রাজত ইতি তম্; তৎপরা রাধাকৃষ্ণপরায়ণাঃ সখ্যস্তাসাং ক্রমৈর্মুখ্যতম-মুখ্যতর-মুখ্য-তদনুগত-সখীবৃন্দ-প্রবোধনক্রমেণ শুকাদয়োঽপি স্তুতিপরাঃ প্রবোধয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ। যদ্বা, স্বস্পৃষ্টমিত্যাদি যথেত্যাদি-শ্লোকদ্বয়েন শ্রুতিরূপ-গোপীনাং নিত্যগোপীনাঞ্চ বোধকত্বমুক্তম্। অত্র চ পঞ্চবিধা গোপ্যঃ প্রোক্তাঃ;—(১) নিত্যাবির্ভূত-স্বরূপাঃ; অপরা (২) গোপীভাবোপাসনয়া তদ্রূপেণ ব্যক্তাঃ; তা অপি শ্রীরাধাপ্রাণসখীসামান্যগোপীত্বেন দ্বিধাঃ; অন্যাস্তু (৩) দণ্ডকারণ্যবাসিমুনয়ো রঘুনাথ-কামভাবং প্রাপ্তাস্তদ্বরেণ গোপ্যো জাতাঃ; (৪) শ্রুতয়শ্চাপরা গোপীত্বং তপসা প্রাপ্তাঃ; (৫) সুরস্ত্রিয়শ্চ পরাশ্চন্দ্রকান্তিরূপা পরমরতিশীলায়া রাধায়া অনুগ্রহাদ্গোপীরূপেণ ব্রজে প্রকটা ইতি॥

১৪। তত্র শ্রুতয়ো ব্রজরাজকুমার-ভাবাবিষ্টা অপি তত্ত্বজ্ঞানসংস্কারবত্যঃ, ন শুদ্ধপ্রেমরস-স্বরূপ-কৃষ্ণানুভবিন্যঃ, কিন্তু মিশ্রপ্রেমরসময়-কৃষ্ণসঙ্গাদিভাজঃ, শুদ্ধরসপ্রাপ্তি-সোৎকণ্ঠাঃ শুদ্ধরসময়স্বরূপানুভবিন্যশ্চাপরাঃ, তা উভয়েঽপি জাগরয়ন্তি; রাধাপি দ্ব্যবস্থেতি জ্ঞাতব্যম্। তত্র **শ্রুতিরূপা এবং বোধয়ন্তি**—জয় জয়েতি। ভো অজিত! অস্মাদাদিভির্মহামুনীশ্বরাদিভিঃ প্রসিদ্ধার্জুনোদ্ধবাদিভিশ্চ ব্রহ্মশিবাদিভিশ্চ প্রিয়াপি চ ন বশীকৃত! বিশুদ্ধপ্রেমনিষ্ঠস্বভাবত্বাত্তয়ৈব হি ত্বমত্যন্তপরমবশ্যো ভবসি। জয় জয়—অত্যাদরে বীপ্সা; সমস্ত-ভগবৎস্বরূপোৎকৃষ্টং শুদ্ধরসময়ং রূপং প্রকটীকুরু। তত্রৈব চ শক্তিতো গুণতশ্চ পরমানন্দ-চমৎকারতশ্চোৎকর্ষকাষ্ঠা পরমা। অজামবিদ্যাং শুদ্ধরসময়-গোপালরূপাবরণকারিণীং জহি নাশয়। ননু ব্রহ্মস্বরূপাবরণং নষ্টম্, পরমেশ্বরস্বরূপাবরণং চ নষ্টমেবাতস্তন্নিষ্ঠায়াঃ পরমানন্দসাম্রাজ্য-সংভূতায়াঃ কেবল-গোপালরূপতল্লীলাস্ফুরণে প্রচ্যুতিরেব স্যাৎ, অতস্তদজ্ঞানং গুণ এব? তত্রাহ—দোষায়ৈব গৃহীতো গুণো যয়া ত্বদাবরণং ব্রহ্মেশ্বরনিষ্ঠা-নির্ভরশ্চ দোষ এব, ন গুণঃ। তত্র হেতুঃ—যদ্যস্মাৎ ত্বমাত্মনা স্বরূপেণৈব সন্নিধিমাত্রতঃ, ন তু মমেদমৈশ্বর্যমিত্যেবমভিমানতঃ, সম্যক্ সম্পূর্ণতয়া মহানিরঙ্কুশতমরূপেণ চাবরুদ্ধং প্রাপ্তং সমস্তমৈশ্বর্যং যেন, প্রাপ্তঃ সমস্তঃ কামঃ সুখং যস্মাৎ। ব্রহ্মত্বেশ্বরত্বাজ্ঞানেঽপি কেবলত্বদ্বিগ্রহস্ফূর্ত্যৈব পরমশুদ্ধভক্তেঃ প্রাপ্তং পূর্ণসুখং যস্মাৎ। সমিত্যনেন মহাচমৎকারিতয়া সম্যক্ত্বমুক্তম্। যদ্বা, হে সমবরুদ্ধ! সম্যগবনং প্রীতির্বিশুদ্ধভাবস্তেনৈব রুদ্ধ বশীকৃত! যতস্ত্বমাত্মনা কেবলেনাত্মনা বিশুদ্ধরসময়-শ্রীবিগ্রহেণৈব সম্যগস্তং ক্ষিপ্তং ভগং পরমোৎকর্ষসীম নিজৈশ্বর্য্যং যেন স্বস্য ভক্তানাং বা, নিজবিগ্রহদর্শন-স্পর্শনাদ্যানন্দাবেশেন ব্রহ্মানন্দ ঈশ্বরানন্দো বা দূরং নিরস্ত ইত্যর্থঃ। শুদ্ধগোপালরূপস্য সর্বাত্মব্রহ্মত্ব-তদ্রূপভগবত্ত্বাদর্শিনঃ পরমমহৈশ্বর্যমাহ—অগাঃ, ন গচ্ছন্তি কুত্রাপি নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মস্বরূপাবস্থিতা মুক্তা ইত্যর্থঃ। জগন্তি সংসারচক্রে ভ্রমন্তো জীবাস্তে উভয়ে ওকাংসি স্থানানি যেষাম্, ভগবৎস্বরূপাণামন্তর্যামিত্বেন সর্বেষু স্থিতানাং তেষামখিলশক্তীনামবোধকস্ত্বং পরমাত্যানন্দাখ্যশক্তিঃ পূর্ণা ত্বয়ি শুদ্ধগোপবিগ্রহে স্থিতা,—অন্যাসাঞ্চ সর্বাসাং শক্তীনাং তদুপজীবিত্বাৎ; (তৈ°২।৭।১) 'কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদেষ হ্যেবানন্দয়াতি' ইতি শ্রুতেঃ। অখিলশক্তীরববোধয়তীত্যখিলশক্ত্যববোধং তাদৃশং কং সুখমানন্দাখ্যা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

শক্তির্যস্মিন্নিতি বা। এতাদৃশে সমস্ত-ভগবৎস্বরূপোৎকৃষ্টে নিত্যপূর্ণসুখসামান্যরূপাচ্চ ব্রহ্মণোঽপ্যুৎকৃষ্টে শুদ্ধগোপাল-স্বরূপে কিং প্রমাণম্? তত্রাহ—নিগমঃ (প্রমাণঃ) তে ত্বামনুচরেদ্বোধয়েৎ। আত্মনা সর্বানন্দাতিশয়ি-পরমানন্দ-সাম্রাজ্য-সারসিন্ধু-কোট্যাকারেণ বিগ্রহেণ শক্তিগুণাদিনা চ সমস্ত-ভগবদল্পতাপাদকেনাজয়া চ প্রপঞ্চান্তর্বর্ত্তি-প্রাকৃতগোপতয়া দৃশ্যমানস্বরূপেণ চ চরতশ্চরন্তং বর্ত্তমানমিতি।

নিত্য-শুদ্ধভাবময়-গোপীবোধনমিত্থম্—হে জয় মহারসময়-সমস্ত-গুণ-শীলাদ্যুৎকর্ষেণ বর্ত্তমান! ত্বং জয়, আশংসায়াং লোট্। এবমেব শ্রীরাধয়া সহ তব সন্তত-মধুর-বিলাসোৎকর্ষমেব বয়মাশাস্মহ ইত্যর্থঃ। অজাং নিদ্রাং জহি; নিত্যা যা যোগমায়া সৈব নিদ্রারূপা কৃষ্ণস্য, ন তু তামসী প্রাকৃতা দেবতারূপা নিদ্রা ত্বাং স্বপ্নবিহারসুখমুপনয়ন্তী সেবতে, তাং ত্যক্ত্বা প্রকট-বহির্বিহারেণাস্মানানন্দয়েতি ভাবঃ। অজাং মায়াং কপটং ত্যজেতি বা, প্রবুদ্ধ এব প্রিয়াং ত্যক্তুমশক্নুবন্ নিদ্রাং নাটয়সীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, গৃহীতো গুণো যয়া ধৃত-সর্বাতিশায্যনুরাগসৌন্দর্যবৈদগ্ধ্যাদি-গুণাং শ্রীরাধিকাং মমব সম্যক্ প্রতিপালয়, গোপ্যন্তর-সঙ্গরসাসক্ত্যা নৈনাং চিরবিরহদুঃখিনীং কুর্বিত্যর্থঃ। নাহমেতদন্যয়া কদাপি রম ইতি চেত্তত্রাহ—হে অজিত-দোষ! অন্যস্ত্রীসঙ্গৌৎসুক্যং দোষস্ত্বয়া ন জিতোঽভিভূত ইত্যর্থঃ। যদ্বা, হে অজিত! অন্যয়া কয়াপি ন বশীকৃত! পরম-মহাবিদগ্ধ-চূড়ামণিরসিকস্ত্বং সকল-মহাবিদগ্ধ-সীমন্তিনী-সীমন্তমণেঃ শ্রীরাধায়া বিশুদ্ধ-পূর্ণতমানুরাগ-রসময়-সৌন্দর্য-লাবণ্যাদিগুণোৎকর্ষপরমাবধেরন্যয়া কথং বশীক্রিয়েত। তথা সন্ততমিতস্ততো মার্গয়ন্তীভির্মিলিতো বলাদাকৃষ্যমাণোঽপি ন বিলম্বেথা উপেক্ষেথা বা তা ইতি। রাধাং কীদৃশীম্? দোষেঽপি ত্বদীয়ে চাঞ্চল্যান্যাপেক্ষাদিরূপে গৃহীতো গুণো যয়া; তব দোষানগণয়িত্বা মনাগপি মানবার্ত্তামজানতীম্; ত্বদাসক্ততয়ৈব বর্ত্তমানাম্; যদ্বা, ন জিতা দোষা তব বাহু-র্যয়া, অতিপ্রগাঢ়ালিঙ্গনপরত্বাদ্বাহূ নানয়া স্ববলেন শিথিলী-কর্ত্তুং শক্যেতে, তৎ স্বয়মেবোত্তিষ্ঠেত্যর্থঃ। অনয়ৈব চ ত্বং পূর্ণকামঃ স্যা নান্যয়েত্যাহ—যদাত্মনা যস্যাং শ্রীরাধায়ামেব য আত্মা তবান্তঃকরণং তেনৈব ত্বং রুদ্ধ-সমস্তকামো ভবসি, ভগশব্দঃ কামবাচী। কিঞ্চ, ত্বয়ি নিদ্রাণে ত্বদ্বিলাসাদি-দর্শনানন্দাভাবেন বৃন্দাবনস্থ-স্থিরজঙ্গমস্য সর্বস্য দেহেন্দ্রিয়াদি-বৃত্তিঃ কাপি ন ভবতি, ত্বদধীনত্বাদিত্যাহ—অগেতি। যদ্বা, নমু যদি দোষশঙ্কা ভবতীনাম্, তর্হি ময়া গৃহে ন গন্তব্য-মিতি চেত্তত্রাহ—ত্বদ্দর্শনালাপাদিনা বিনা কস্যাপি পিতৃমাতৃ-সুহৃদাদেরন্যস্য বা ব্রজগত-বৃক্ষাদেরপি প্রাণনশক্তিরপি দুর্লভেতি ভাবঃ। পরন্তু এবং কর্ত্তব্যমিত্যাহ—নিগমো বেদ-প্রায়া তব সত্যা প্রতিজ্ঞা বাক্ 'অমুক-সময়েঽমুকস্মিন্ বন-প্রদেশে ময়া তত্র গন্তব্যম্' ইত্যেবংরূপা ত্বামনুচরেদনুবর্ত্ততা-মব্যভিচারিতয়া ত্বয়ি তিষ্ঠত্বিতি প্রার্থয়ামেত্যর্থঃ; প্রার্থনায়াং লিঙ্। ত্বাং কথম্ভূতম্? অজয়া মায়য়া কপটেন আত্মনা স্বভাবেন চরন্তম্; সঙ্কেতানাগমনং তত্র কপটনাটকং তবানু-ভূতমস্তি, বহুধা তেনৈবমুচ্যত ইতি ভাবঃ। অজয়াত্মনাপি চরন্তং যস্ত্বাং ন গুণৈর্বশীকরোতি, তাদৃশেনাপি কৌতুকাৎ কৃপয়া বা ব্যবহার-পরমার্থৌ বা॥

১৫। **শ্রুতিরূপা আহুঃ**,—ভোঃ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন! ইদং তবোপলব্ধং স্বরূপং বৃহৎ পরংব্রহ্মৈব, গোপরামানন্দ-রূপেণানুভূতত্বাদিত্যেব হেতুঃ। অবশিষ্যমাণং যদ্ব্রহ্ম সমস্তদ্বৈত-মাত্রং জড়ং নেতি নেতীতি নিরস্য সর্বাবভাসকতয়াঽবশিষ্টং যত্তদ্রূপেণান্যেঽপ্যবযন্তি। ন হি মায়াময়মাত্রং তুচ্ছীকৃত্য কেবলব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভগবতি পরমভক্ত্যা দত্তভারেণ তৎপ্রসাদা-দনুভূতং বস্তু মায়িকং ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ। যদ্বা, এতত্তব স্বরূপমস্মাভিঃ শ্রুতিভির্ব্রহ্ম-শুদ্ধব্রহ্মঘনরূপমুপলব্ধং শুদ্ধভাব-গোপ্যস্তু অবশেষতয়া জানন্তি, অবনম্—অবঃ প্রেম তন্মাত্রস্য শেষতয়া, ব্রহ্মত্ব-ভগবত্ত্বাদিজ্ঞানং নিরস্য সান্দ্রানন্দৈকরসঘন-গোপকিশোরত্বেনৈব জানন্তীত্যর্থঃ। নন্বীশ্বরেণ ময়া নন্দপুত্র-রূপেণ শ্রীনারায়ণাখ্যেন বা সর্বাসাং গোপীনাং সতত্ত্বজ্ঞানং দাস্যামি চ? তত্রাহ—এতদেব বৃহদ্ব্রহ্মস্বরূপাদ্ভগবৎ-স্বরূপাচ্চোৎকৃষ্টমবযন্তি, অন্যৈশ্চোপলব্ধম্। ময়া ব্রহ্মোপলব্ধম্, তা এতদেবাবযন্তি, ন ব্রহ্ম এতদ্বা ব্রহ্মঘনত্বেনেচ্ছতীতি ইষঃ। অবশঃ কস্যাপি বশো ন ভবতি, স ঈশঃ, সোঽপি ইচ্ছতি, ঈশোঽপি শুদ্ধগোপরূপেণ প্রেমাস্পদত্বমেব সদা দাতুমিচ্ছতি। ননু ব্রহ্মত্বে ঈশত্বং ন, তদপেক্ষয়াত্র পরমা-নন্দ-চমৎকারাতিশয়াৎ, শুদ্ধস্বরূপ-নিষ্ঠানাং শুদ্ধভাবৈকপরম-পুরুষার্থানাং শুদ্ধনিষ্ঠাং ভাবে পরেশেনাপি প্রবর্ত্তয়িতুমশক্য-ত্বাদীশস্যানিষ্টকারিত্বাভাবেন তস্যাতিপ্রিয়ত্বেন চ তৎপরি-

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পস্থিত্বাভাবাৎ। অবশঃ সন্নিচ্ছতি অবশেষঃ শুদ্ধগোপ-কিশোরে মহাপ্রেমপারবশ্যে, ন ব্রহ্মত্বে, সত্ত্বাদিজ্ঞানানাং প্রসঙ্গস্যৈবানুপপত্তেরিতি ভাবঃ। প্রীতেরেব শেষতয়েতি বা। সর্বতঃ পরমপুরুষার্থো ব্রহ্মস্বরূপাবস্থিতিরূপা মুক্তিস্তস্যামপ্যানন্দচমৎকার-বিশেষাভাবেন নিরস্তায়াং ভগবদেকান্তভক্তিরানন্দচমৎকারবতী পুরুষার্থত্বেন ধৃতা, তস্যামপি সর্বাত্ম-ব্রহ্মত্ব-ভগবত্ত্ব-জ্ঞানেন মিশ্রিতায়াং নির্ভর-রতিরূপত্বাভাবেন মমতা-কৌঠ্যম্, ন সম্ভ্রমাস্পদত্বেন চ,—পরমানন্দসাম্রাজ্য-সম্পদতিনিরঙ্কুশত্বাভাবাৎ। তানপ্যপাস্য শুদ্ধা রতিরেব গোপালাহংভাবপর-ভগবদ্বিষয়িণী গৃহীতা ভবতি, সৈব শিষ্যতে। অতো ভগবৎকৃপয়া বিচার-তীক্ষ্ণতয়া চ শুদ্ধনিষ্ঠা, সৈবান্যথা ভবতীতি। যতো যস্যাঃ শুদ্ধরতের্হেতোঃ কেষাঞ্চিন্মহাভাগ-শিরোমণীনাং তদভিলাষকাণাং বিবিধায়াঃ কৃতের্যত্নস্যোদয়াস্তময়ৌ ভবতঃ। একং যত্নং ত্যক্ত্বা অন্যং কুর্বন্তি, অন্যং চ ত্যক্ত্বা অপরং কুর্বন্তি, অত্যুৎকণ্ঠয়া নানাবিধযত্নেষু প্রবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ। ধারাবাহিকতয়া বিশিষ্টাকৃতির্ভবতীতি বার্থঃ। যদ্বা, যতো বিশুদ্ধরতের্হেতুত এব বিশিষ্টাকৃতিমতঃ সাধকস্য উদয়াস্তময়ৌ ভবতোঽপরিপক্বাবস্থায়াং যদৈব সা রতিরুদেতি, তদৈবোৎকৃষ্টোঽয়ঃ শুভাবহো বিধির্ভবতি, সর্বত্র সুখীভবতীত্যর্থঃ। যদা চ সা রতিঃ সম্যক্ নোদেতি, তদৈবাস্তময়বিনাশ ইব ভবতীত্যর্থঃ। যত্র সত্যাং বিবিধায়াঃ কৃতেরুদয়োঽস্তময়শ্চ; কাসাঞ্চিৎ শুদ্ধভাবানুবন্ধি-ব্যাপৃতীনামুদয়ঃ, লৌকিক-বৈদিক-কৃতীনাঞ্চ শুদ্ধভাববিরোধিনীনামস্তময় ইতি বার্থঃ। যতশ্চ বিশুদ্ধভাবাদবিকৃতাদেকরসতয়া নিরঙ্কুশং প্রবর্ত্তমানাৎ কর্মজ্ঞানাদি-প্রসঙ্গমাত্রস্য পুরুষার্থান্তরস্য চ মৃন্মর্দনমিব ভবতি। সর্বমন্যৎ মৃত্তুল্যমতিতুচ্ছং ভবতীতি বার্থঃ। অতো যস্মাত্ত্বং বিশুদ্ধগোপালরূপো বিশুদ্ধভাববিষয়স্তস্মাৎ ত্বয্যেব কেবল-ব্রজরাজকুমারাহংভাববতি ঋষয়ো বিশুদ্ধরসময়গোপালরূপং সমস্তভগবৎস্বরূপোত্তমং ব্রহ্মানন্দ-ভগবদানন্দ-মন্দীকরণ-মহানন্দসন্দোহচমৎকারনিকরাকরং জানন্তো মনোবচনাচরিতানি দধুঃ, ন চ ব্রহ্মত্বং ভগবত্ত্বং বা বিস্মৃত্য শুদ্ধগোপালরূপে শুদ্ধভাবে মনআদিবৃত্তিকারণেঽপি অগ্রে তজ্জ্ঞানং ভবিষ্যত্যেবেতি। যতো ভুবি স্থানে দত্তানি পদানি কথমন্যথা ভবন্তি, অদত্তানি ভবন্তীত্যর্থঃ। নহি শুদ্ধগোপালরূপে ভগবতি ব্রহ্মত্ব-ভগবত্ত্বানুসন্ধান-রহিতেঽপি নিরাবরণ-পূর্বক-পরমানন্দ-মহাসাম্রাজ্যসার-মূর্ত্তৌ ভাসমানে বিশুদ্ধভাবোঽন্যথা ভবতীতি ভাবঃ।

নিত্যগোপীপ্রবোধনমিত্থম্—এতদস্মাভিঃ শ্রীরাধিকৈকান্তসখ্যরস-সমৃদ্ধাভিরুপলব্ধমনুভূতম্। তব তয়া সহ বৃন্দাবন-নবনিকুঞ্জকেলিজাতং বৃহৎ মহৎ সকলমহারসাম্ভোধিসারসর্বস্বভূতমিত্যর্থঃ। যতো যস্যাবশেষতয়োচ্ছিষ্টরূপেণ ত্যক্তাঽসারভাগেন রূপেণ বিকৃতের্বিবিধাকৃতির্লীলা যয়া সা শৈশবাদ্যবস্থাঽস্যা আবির্ভাবতিরোভাবৌ কস্যাশ্চিত্তিরোভাবঃ কস্যাশ্চিদাবির্ভাবস্তং জানন্তি মাদৃশ্যঃ। কিঞ্চ, যস্মাৎ আ ঈষদপি বিকৃতাদ্বিচ্ছিন্নাদস্মাকং মৃৎ মরণমিব ভবতি। অতঃ সর্বাত্মভাবেনাস্মদ্বিধা ঋষয়স্তদ্বিলাস-রসানুভবিন্যঃ, ঋচী গতৌ তুদাদিকঃ, ত্বয্যেব মনোবাক্কায়চেষ্টা দধুঃ। বৃন্দাবননিকুঞ্জে তব রাধয়া সহ বিহরতো যদস্মাকং রসানুভবনং তদ্বৃন্দাবনমহিম্নৈবেত্যাহ—অস্মাকং বার্তা তিষ্ঠতু, নৃণাং প্রাণিমাত্রস্য ভুবি ভবত্যত্রৈব ত্বদ্বিষয়বিশুদ্ধ-মহাভাবোদয় ইতি তাদৃশস্থানে শ্রীবৃন্দাবনাখ্যে দত্তান্যারোপিতানি পদানি কথমযথাঽন্যথা ভবন্তি, বিশুদ্ধমহাভাবো ভবত্যেবেত্যর্থঃ॥

১৬। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—ইতি হেতোঃ; যস্মাত্ত্বমেব বিশুদ্ধোজ্জ্বলরসসাম্রাজ্যময়মূর্ত্তিঃ সর্বোত্তমঃ সর্বানন্দাতিশায়িপরমানন্দসন্দোহবর্ষী, ততঃ সূরয়ো জ্ঞাননিষ্ঠাঢ্যাঃ, ন তু বিশুদ্ধমহাভাবেন ত্বদ্ভজন-বিচক্ষণাঃ, তব কথামৃতাব্ধিং রাধাসহিত-নিকুঞ্জবিলাসকথাঃ পরিপক্ব-তদ্ভাবৈঃ প্রতিপদং সপুলকাশ্রু-কম্পাদি-বিকারচমৎকারং কথ্যমানা এবামৃতসমুদ্রাস্তেষামবিচ্ছিন্নপ্রবাহরূপেণ তাদৃশমহাশ্চর্য-মধুরবিলাস-স্ফূর্ত্তেঃ কথায়া নিবৃত্ত্যভাবাত্তমবগাহ্য তপাংসি তাপান্ জহুঃ, কথাশ্রবণেন প্রেমাবির্ভাবাদ্বহিরঙ্গসাধনানি বা তত্যজুঃ, কিমুত বক্তব্যম্, যে তব পদং চরণারবিন্দং ভজন্তি, রাধাসখ্যভাবাবিষ্টাঃ, অজস্রং সুখানুভবো যত্র, অন্যত্র কদাচিৎ সুখবিচ্ছেদোঽপি ভবেৎ। স্বধাম বৃন্দাবনম্;—'রাধা. বৃন্দাবনে বনে' ইত্যুক্তত্বাৎ; তত্র বিধুতশ্চন্দ্রভাবো মহারসাম্ভোধিসমুজ্জৃম্ভণেনাশয় আশ্রয়ো যাসাং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রমাস্তং কালয়ন্তি বশীকুর্বন্তি গুণাঃ স্মরকেলি-বৈদগ্ধ্যাদ্যাস্তদ্রস-পরিপোষককলাবত্ত্বাদয়শ্চ যাসাং তাসাং সুখসম্পদঃ কিং বক্তব্যা ইতি ভাবঃ। হে পরম! বিশুদ্ধ! সমস্তপ্রেমময়াবস্থোত্তরবস্থ।

নিত্যগোপী-প্রবোধনস্তু—সূরয়ো মহারসময়-কেলি-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কলাতিপণ্ডিতা যৎকথামৃতাব্ধিমবগাহৈব বিরহতাপং জহুঃ, কিমুত বক্তব্যং যাঃ স্বধাম্নি বৃন্দাবনে বিধুতা আশয়-কালয়োর্গুণা যাভির্গৃহবান্ধবাদি-স্মরণরহিতা দিনরাত্রিবিভাগ-জ্ঞানরহিতা অপারে শ্রীরাধাকৃষ্ণতীব্রপ্রণয়বিলসিত-রসময়-নিভৃত-সপর্যারসোদধৌ মগ্না ইত্যর্থঃ ॥

১৭। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—শুদ্ধকৃষ্ণরসাবিষ্টাঃ সমস্তানভক্তান্নিন্দন্তি—অসুভৃতো যদি তে তব রাধয়া সহ শুদ্ধরসবিলাসেন ক্রীড়তোঽনুবিধা অনুরূপভজন-প্রকারবন্তো হৃদি তৎকালীনরসপোষানুকূল-বিধায়কা বা, তর্হি জীবন্তি, নোচেদ্দৃতয় ইব বৃথাজীবনা ইত্যর্থঃ। যদ্বা, যদি তেঽসূন্ প্রাণান্ বিভ্রতি, আ পূর্ণ বিশুদ্ধতদনুরাগময়ী রাধিকা, তস্যা অনুবর্ত্তিনস্তদাদৃতয় ইব বিশ্বাদরবিষয়ভূতাঃ শ্রীরাধাসখ্য ইব তে ভবন্তি, তাসাং সারূপ্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। যস্ত্বং মহদহমাদয়ো মহান্ হিরণ্যগর্ভঃ, অহঃ শ্রীরুদ্রঃ, হন্তি হরতীতি হা বিচ্, ন বিদ্যতে হা যস্মাদিতি ব্যুৎপত্তেঃ; মা লক্ষ্মীঃ, তাস্বপি অদয়ো বিশুদ্ধমহাভাবাশয়াখিদ্যমানাস্বপি তদ্দানেন ন কৃপাকর্ত্তেত্যর্থঃ, যোগ্যতানুসারিত্বাত্তৎকৃপায়াঃ, যোগ্যতা চ তত্তৎস্বরূপত্বমেবেতি। কিঞ্চ, অণ্ডমসৃজন্ ব্রহ্মাণ্ডস্য যোঽস্রষ্টা ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মাণ্ডস্রষ্টা স্বরূপোঽভিমানরহিতো দেবকীনন্দনরূপেণ সর্বাত্মব্রহ্মত্ব-সমস্তভগবৎস্বরূপাভিমানঃ, নতু ব্রজেন্দ্রকুমাররূপেণ। কিঞ্চ, যোঽনুগ্রহতঃ, উগ্রা হতা যেন স ন, নহি অসুরহন্তৃহননেন কর্মস্থাপকে স্বরূপে যাশোদেয়স্যাভিমানঃ। যদ্বা, যস্যানুগ্রহহেতোর্মহদহমাদয়োঽণ্ডং নিজ-জন্মকারণত্বেনাসৃজন্, বহুতরতপোভিঃ পরমেশ্বরং প্রসাদ্য বৃন্দাবনেঽণ্ডজরূপতা-বরো লব্ধ ইত্যর্থঃ। যস্ত্বং পুরুষস্য প্রাকৃত-মনুষ্যস্যেব বিধা জ্ঞানপ্রকারা যস্য, অতিমুগ্ধরূপঃ। অন্বেতি অনুবর্ত্তনে। সদা রসজ্ঞগোপীকাম-পীড়িতো গোপ্যং সদ্ব্রহ্মস্বরূপমন্যদ্বা ব্রহ্মময়মসদ্যস্য মহাবিশুদ্ধ-স্বভাবাবিষ্ট-জনস্য, ত্বং কথম্ভূতঃ? রমত ইতি রমঃ, রময়তীতি বা। অয়াদিষু মধ্যে পরমুৎকৃষ্টম্, অয়ো জ্ঞানস্বরূপং ব্রহ্ম তদাদিষু পুমর্থেষু। এষু শেষমৃতং সত্যম্, অব প্রতিপালয়। সমস্তসত্যপুরুষার্থেষ্বানন্দচমৎকার-ন্যূনতয়া নিরস্তেষু শিষ্টং রাধাকণ্ঠভূষণসেবারসরূপং সত্যং পুরুষার্থোত্তমং শ্রুতীনামস্মাকং তত্ত্বজ্ঞানোদয়েন তিরোভবদ্রক্ষেত্যর্থঃ।

নিত্যগোপীবোধনস্তু—তে তব, অসুভৃতো রাধায়া অনুবিধা অনুবর্ত্তিন্যো যদি সর্বাত্মভাবেনেমাস্তর্হি (ঋতং চ সূনৃতা সত্যং বাণী) দৃতয়ে তব আদরায় ইব জীবন্তি, ইবেত্যুৎপ্রেক্ষায়াম্। গ্রাহিতমানায়াং শ্রীরাধিকায়াং তৎপ্রসাদনায় হি ত্বয়া তৎসখ্যোঽনুনীয়ন্তে, দানমানাদিনা চাভ্যর্থ্যন্তে। তাশ্চ তাং মানয়িত্বা বৈদগ্ধীমধুর-সঙ্গমেনোভয়োর্বিহারগতিবিচিত্রং পশ্যন্ত্যোঽতিরসসাগরে নিমজ্জন্তীতি ত্বৎকৃতাদরেণ চ তাঃ সর্বোত্তমপদবীং প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ—যস্য তবানুগ্রহাদত্র বৃন্দাবনেঽণুমপি মহদ্ভবতি। যদ্বা, যস্যা রাধায়া অনুগ্রহতোঽত্র শ্রীবৃন্দাবনে অণুমপি তব মহদাদরণীয়ং মহ ইব চরতি, মহৎ মূর্ত্তিমাংস্ত্বদুৎসব ইব ভবতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, অত্র বৃন্দাবনে পূর্ববদ্যস্য যস্যা বা অনুগ্রহাদহমা প্রাকৃতদেহাহঙ্কারেণ, অদয়ো নির্দয়োঽপি, অং বিষয়ভোগমস্তুদর্থময় ইতস্ততো ভ্রমন্নপি অসৃজন্, বস্তুতঃ কিমপি বহির্মুখকর্ম ন কুর্বন্ ভবতি। তেন ন লিপ্যতে, দেহপাত এব পরমশুদ্ধরসময়-পদবীং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যদ্বা, পরদৃষ্ট্যা পরং বহির্মুখো দৃশ্যতে, স্বমাত্মানং তথা ন পশ্যতি, বস্তুতোঽপ্রাকৃতচিদ্রসঘনবিগ্রহো জাত এব, বৃন্দাবন-সম্বন্ধ-মহিম্নেতি। যদ্বা, ন বিদ্যতে সৃজৎ স্রষ্টা যস্মাৎ স ভগবান্নারায়ণস্তত্তুল্যমহিমা ভবতীত্যর্থঃ। যস্ত্বমত্র শ্রীবৃন্দাবনে পুরুষবিধোঽতিকামান্ধ প্রাকৃতপুরুষতুল্যঃ, কামান্ধত্বাকারমাত্রেণ সাম্যম্, বস্তুতস্তেষাং জড়ত্বাত্মকং তত্তব পূর্ণপরমানন্দ-মহারসময়মিতি। অন্বয়ঃ সদা অস্ত্যেব (সমীপে এব), ন তু মনাক্ বিচ্ছেদসহিষ্ণুঃ, রমঃ সদা রমমাণশ্চ। অস্ ধাতুর্দীপ্তৌ; দীপ্যতে ইতি অসঃ; সতী উত্তমা অসতা দীপ্ততা যস্য; যদ্বা; অত্র বৃন্দাবনে রাধাবিলাস-নিকেতনে তদনুগ্রহভজনে সতোঽসতো বা সর্বস্য ত্বমন্বয়োঽনুবর্তী। সতোঽসতশ্চ রময়িতা স্বানন্দয়িতেতি বা। অথ অতো হেতোঃ, অন্নময়ং শরীরং মনো বা তেনাদীয়মানেষু মধ্যে পরম্, অন্যৎ সর্বমস্মাকমৃতং গতং তত্রসলোভেনেহলোক-পরলোকচেষ্টাঃ সর্বাস্ত্যক্তা ইত্যর্থঃ। অবশেষং বর্ত্ততে ত্বৎপ্রীতিমাত্রমেব এষু শিষ্টং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ॥

১৮। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—হে অনন্ত! অনাপেক্ষিকস্বরূপ-গুণশক্ত্যাদিপরিচ্ছেদরহিত শ্রীব্রজরাজকুমার! রাধিকাপ্রাণনাথ! যে ঋষীণাং শ্রীরাধিকাপ্রিয়সখীভাবেন বিশুদ্ধরস-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গয়-ত্বদ্ভজনপরিপাটী-সম্যগভিজ্ঞাস্তেষাং বর্ত্মস্ব কূর্পদৃশস্তদ্গ্রহণাসমর্থদৃষ্টয় ইত্যর্থঃ। উৎকৃষ্টা অরা যস্য তদুদরং কালচক্রং সংসারচক্রমেবোপাসতে উদরন্তরয় ইতি বা, পরিতঃ সরন্তি পরিসরাঃ সংসারিণস্তেষাং পদ্ধতিং চক্রবদনবস্থিতাং দেবতান্তরাদ্যুপাসকাঃ কামিন ইত্যর্থঃ। আরুণয়ঃ—অরুণস্য সূর্যস্য পুত্রা ইব তেজস্বিনঃ সত্ত্বগুণপ্রধানা দহরং সূক্ষ্মং ব্রহ্ম উপাসতে। কথম্ভূতং দহরম্? হৃৎ সর্বং হরতি তাদৃগয়ং জ্ঞান-স্বরূপং ততো ব্রহ্মস্বরূপাৎ তব ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং শ্রীমূর্ত্তির্বা শিরঃ শ্রেষ্ঠা, ইহ পুনস্তব ধাম পরমং শ্রীবিগ্রহাদপ্যুৎকৃষ্টং যদ্ধাম সমেত্য সম্যক্ শুদ্ধভাবেন প্রাপ্য কৃতান্তমুখে ন পতন্তি, কৃতস্য প্রেমানুবন্ধস্যান্তো যত্র সর্বাত্মত্বকেবলব্রহ্মত্বজ্ঞানেন তস্য মুখে ন পতন্তি, তত্ত্বানুসন্ধানেন নিরঙ্কুশপ্রবৃত্তরতিপ্রবাহসঙ্কোচকেন ন গ্রস্যন্ত ইত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্য আহুঃ,—হে অনন্ত! নিঃসীমগুণরূপরসাদিনিধে! যে গোপীজনাঃ, অয়ন্তে প্রাপ্নুবন্তি কৃষ্ণরসং তা গোপ্য ইতি বা (বিজন্ত), ঋষীণাং বিশুদ্ধমহাভাববিশারদানাং ললিতাদীনাং শ্রীরাধিকাসখীনাং বর্ত্মস্ব শ্রীকৃষ্ণ-সুখসাম্রাজ্যসারসর্বস্বপ্রাপ্তিমার্গেষু ঐকান্তিক-রাধাতদাত্মভাবপ্রণয়পূররূপেষু কূর্পদৃষ্টয়স্তাশ্চ তব ধাম শ্রীবিগ্রহম্, উদরমুৎকর্ষেণ রাতি দদাতি শ্রীকৃষ্ণসুখোৎকর্ষপ্রদাতৃ ইত্যর্থঃ। উপাসতে ভজন্তি, উদঃ প্রেম্ণো রা দানং যেন, পূর্ণমধুর-প্রেমা হি তত্র নোপলভ্যতে,—সুখচমৎকারস্য তু ন্যূনত্বাৎ। যদ্বা, ললিতাদি-বর্ত্মাদর্শিন্যো গোপ্যস্তৎপ্রেম্ণা উন্দন্তি ক্লিদ্যন্তি, উন্দি ক্লেদনে ধাতুঃ, তাং রাধামেব ইযুতি গচ্ছন্তি, যত্তব বপুস্তৎ, উপাসতে পরং ভাবয়ন্তি, কদা মিলিষ্যতীত্যাশয়া, ন তু স্বাচ্ছন্দ্যেন প্রাপ্তুং শক্নুবন্তি। অরুণস্য সূর্যস্য পুত্রী যমুনা আরুণিস্তত্তুল্যা যা অবিচ্ছিন্নাঃ শ্যামরস-মহাপ্রবাহাঃ শ্রীকৃষ্ণসুখপ্রকাশবহুলা বা দহরং প্রতি সূক্ষ্মং সমস্তরসিকগোপীনামপ্যগোচরং হৃৎ রাধায়া বক্ষঃস্থলং তদয়তে প্রাপ্নোতি, তদ্রূপং রাধাবক্ষঃস্থলী-নিত্যভূষণ-নীলমণিহারায়িতমিত্যর্থঃ। কথম্ভূতম্? ততোঽন্যগোপীদৃশ্যরূপাৎ পরমসৎ যৎ যৎ উদগাৎ প্রকটং পরমা শোভা সুখসম্পত্তির্বা যত্র যল্ললিতাদিবর্ত্ম রাধাহৃদয়বর্ত্তি কৃষ্ণরূপং বা সমেত্য প্রাপ্য শিরঃ কৃষ্ণসঙ্গ-প্রত্যাশয়া শীর্য্যমাণাঃ সন্তত-কৃতান্তস্য মৃত্যোর্মুখে পতন্তি, বিরহেণ মৃতপ্রায়া ভবন্তীত্যর্থঃ॥

১৯। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—স্বকৃতাসু বিচিত্রযোনিষু চিত্রং পরমাশ্চর্যং বস্তু ভগবৎস্বরূপম্, ব্রহ্ম চিত্রম্, বিশেষেণ চিত্রং বৃন্দাবন-বিলাসিনী-রতিলম্পটাকারম্, তস্যাভিব্যক্তিস্থানেষ্বন্তঃকরণেষু, বিচিত্রশব্দেন বিশুদ্ধ-মধুরপ্রেমা বোচ্যতে, তত্র ত্বং বিশন্নিব হেতুতয়াভিব্যক্তেঃ স্বরূপযোগ্যান্তঃকরণস্য হেতুতয়া ফলোপধানেন পরিপূর্ণ-ব্রহ্মঘনরূপত্বেন সর্বসত্তাস্ফুরণানন্দহেতুতয়া সর্বত্র বিদ্যমানত্বেন বা বিশন্নিবেতি তেষু চান্তঃকরণেষু তারতম্যেন চ কস্মিন্ স্বকৃতং ভাবমনুকরোতি;—যস্য যো ভাবো দত্তস্তদনুরূপং নিজ-বিগ্রহং প্রকটয়ন্নিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্বস্মিন্ তৈঃ কৃতো যোঽনুরাগস্তমনুকরোতি;—যস্য যথানুরাগস্তথা প্রকাশমান ইত্যর্থঃ। অনলবৎ কাষ্ঠযোগ্যতাবশাৎ অমূষু তদ্রূপস্য ত্বৎপ্রেম্ণো বাঽভিব্যক্তিষু বিতথাসু মিথ্যাকল্পাসু সর্বোৎকৃষ্টত্বজ্ঞানস্য ভ্রমত্বাৎ তব রাধাপ্রিয়তম-ধাম শ্রীমূর্ত্তিরবিতথং সকলভগবৎস্বরূপোৎকৃষ্টত্বজ্ঞানস্যান্যথাভাবাৎ, সমং প্রমাযুক্তং সর্বস্বরূপোৎকৃষ্টত্ববুদ্ধেঃ প্রমাত্বেন যুক্তম্, মা লক্ষ্মীঃ সা চ পরমা রাধৈব, মা শোভা শ্রীকৃষ্ণস্য রাধৈব, পরমশোভাবত্ত্বং চ রাধা-প্রিয়রূপ এব। বিরজধিয়ঃ, রজোঽনুরাগো বিশিষ্টানুরাগযুক্তধিয়োঽনুবর্ত্তন্তে। ধাম কথম্ভূতম্? একো মুখ্যো রসো যত্র। অভিবিপণ্যবঃ—বিগত-লৌকিক-বৈদিক-ব্যবহারাঃ, অতিশুদ্ধভাবাবিষ্টা ইত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—স্বীয়াঃ কৃতা যা বিচিত্রযোনয়ো বৃন্দাবনস্থ-স্থির-চর-শরীরাণি তেষু ত্বং বিশন্নিব রূপলাবণ্যাদিভিরন্তঃ প্রবিশন্নিব হেতুতয়া পূর্বমপি তেষু বর্ত্তমানত্বাদাবির্ভাব-তিরোভাবপরস্তরতমতশ্চকাস্সি, তত্রাপি প্রেমতারতম্যসত্ত্বাদমূষ্বপি বিতথাসু তৎপ্রেমসুখোৎকর্ষ-চরমকাষ্ঠাজ্ঞানস্য মিথ্যাত্বাৎ। তব ধাম অবিতথং প্রেমসুখোৎকর্ষচরমকাষ্ঠায়া অন্যথাভাবাদ্বিরজধিয়ো মহানুরাগিণ্যো রাধানুচর্য্যোঽনুযন্তি রাধানুগতাঃ সত্যো জানন্তি। একো মুখ্যো রসো যত্র,—শৃঙ্গার-রসেঽপি রাধানুগতরসস্যৈব মুখ্যত্বাৎ। অভিবিপণ্যবো দেহ-গৃহাদি-ব্যবহারশূন্যাঃ॥

২০। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—স্বকৃতানি স্বাংশেন প্রকৃতিনিয়ন্তৃরূপেণ কৃতানি পুরাণি সমষ্টি-ব্যষ্টিশরীরাণি যেষাং হিরণ্যগর্ভাদীনাং তেষ্বন্তর্য্যামিত্বেন বর্ত্তমানং পুরুষং সৃষ্ট্বা অকৃতেষু নিত্যেষু চিদানন্দময়েষু শরীরেষু চতুর্ভুজাদিরূপে-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্বভিমানিত্বেন চ বর্ত্তমানং পুরুষম্, ন বিদ্যতে বহিরচেতনদৃশ্য-প্রপঞ্চোঽন্তর্দৃষ্টচেতনপ্রপঞ্চো যত্র সঃ, সংবৃণোতি সর্বদ্বৈত-সংবরণঃ ; কারণাবস্থঃ প্রকৃত্যাদ্যাবির্ভাবকো নারায়ণস্তং চ পুরুষং বহিরন্তরং দ্রষ্টৃদৃশ্য প্রপঞ্চরূপং সংবরণং মায়াবহি-রন্তরয়োর্দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োস্তত্ত্বস্যাচ্ছাদকং মায়াখ্যং বা তদ্রহিতং বা, পুরুষং পুরুষোত্তমমিত্যর্থঃ। নারায়ণরূপেণৈব মায়া-প্রবর্ত্তকঃ পুরুষোত্তমদেবকীনন্দনস্যাবস্থা-বিশেষঃ। তত্র বহির্দ্বৈতপ্রপঞ্চ-মাত্রমন্তরং পরং ব্রহ্ম ন বিদ্যতে যত্র, অস্ফুরণমেবাসত্তা সম্যক্ বরণং প্রেম। যস্মিংস্তং পুরুষং গোপবেশং যাদবেন্দ্রং ব্রজ-বৃন্দাবন-প্রেমাবেশাৎ সংস্কারশেষ-যাদবত্বাহংমানং পুরুষং তব শুদ্ধগোপালরূপস্যাংশকৃতং শক্তিগুণানন্দাদ্যংশেন শক্ত্যাদি-সম্পূর্ণং কৃতং বদন্তি। ইতি এবং প্রকারেণ নৃণাং গতিং পুরুষার্থং বিবিচ্য বিবেকেন জ্ঞাত্বা নিতরাং গচ্ছতি কৃষ্ণে-ঽন্তঃকরণং যেন তস্য মহাপ্রেম্ণ আবপনং ভাণ্ডং স্থান-মিত্যর্থঃ। অঙ্ঘ্রিমুপাসতে ভুবি শ্রীবৃন্দাবনে ভবত্যাবি-র্ভবতি বিশুদ্ধো মহাপ্রেমা যস্মিন্। বিশতি প্রবিশতি রূপেণ সর্বেষাং মন ইতি বিশ্বোঽনন্ত-কন্দর্পরূপবিলাসনিধিঃ কৃষ্ণঃ সিতো বদ্ধঃ, প্রেম-রসনয়া যৈঃ প্রাপ্তঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—পুরুষম্—উষতি দহত্যন্তঃ-করণম্, উট্ কামঃ, পূর্যতে ইতি (পুর্) পূর্ণঃ কামো যস্যাঃ, ন হি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে রাধায়া অন্যস্যাঃ পূর্ণঃ কামরসঃ, তাং শ্রীরাধাং স্বকৃতপুরেষাত্মবৎপ্রেমাস্পদীকৃতেষু শরীরেষু শোভনোঽকৃতঃ সহজভাবো যেষু তাদৃশেষু বৃন্দাবনস্থ-স্থিরচর-শরীরেষু চ স্বস্মৈ প্রাণধন-স্বরূপায় তুভ্যমেব ত্বদর্থমেব কৃতং শরীরং যেষাং বিশুদ্ধ-প্রেমৈকসর্বস্বেষিত্যর্থঃ। তে তবাংশকৃতং ত্বদ্ভাগ-কারিণীং বদন্তি অমী সর্বে সম্যগ্বুদ্ধিমন্ত ইতি। শ্রীরাধৈব হি ত্বাং পূর্ণং প্রাপ্তা, অন্যত্রাংশমাত্রমিত্যর্থঃ, তদপি তদনুগ্রহাদিতি ভাবঃ। রাধাং কথম্ভূতাম্? যত্র বহিরন্তরং কিমপি ন স্ফুরতি, তাদৃশঃ সম্যগ্ বরণম্, প্রেমাত্মিকামিত্যর্থঃ। ইতি এবং প্রকারেণ নরাণাং ব্রজবৃন্দাবনগতানাং জীবানাং সর্বেষাং গতিং কৃষ্ণং তৎপ্রেম বা বিবিচ্য বিবেকেন রাধা-রসাবিষ্ট-স্বরূপমেব নিশ্চিত্য ভবতোঽঙ্ঘ্রিমুপাসতেঽস্মদ্বিধাঃ। পুরুষ-মিত্যস্য বিশেষণং নিগমাবপনমিতি নিতরাং গচ্ছন্তীতি নিগমাঃ সর্বাত্মভাবেন মহাপ্রেম্ণা নাগরেন্দ্রসঙ্গরসং প্রাপ্নুবন্তি তা গোপীরবতি পালয়তি যঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেন স্তূয়তে রূপবিলাস-বৈদগ্ধ্যাদিনা সর্বগোঽপ্যুত্তমত্বেন তাং রাধাং ভুবি বৃন্দাবনে বিশ্বঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সদা হৃদি প্রবিষ্টত্বাৎ বিশত্যেব ক্ষণে ক্ষণেঽন্যান্যরূপশোভাদি-চমৎকারবৎস্বরূপেণ, ন তু কদাচিদপি নির্গচ্ছতি হৃদয়াৎ, প্রবিশতি বা সততং রতি-বিলাস-সমুৎকণ্ঠয়া শ্রীরাধিকয়া সহ নিকুঞ্জাভ্যন্তরমিতি বিশ্বঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ, স সিতো বদ্ধঃ প্রেম্ণা যাভিঃ, তেন বা বদ্ধাঃ, শ্বয়তে বর্দ্ধতে সৌন্দর্যাদি-চমৎকারৈর্বিগতং তাদৃশং তাদৃশং রূপং যস্মাদেতাদৃশোঽসিতঃ শ্রীকৃষ্ণো যাসাম্, ন বিদ্যতে বিশুদ্ধপ্রেমাবির্ভাবকং রূপমস্মাৎ তাদৃশমিত্যর্থঃ॥

২১। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—হে ঈশ্বর! ঐশ্বর্যোৎকর্ষ-পরমসীমন্! অন্যত্রৈশ্বর্যমাপেক্ষিকং তব, বিশুদ্ধপ্রেমৈকশক্তি-বিলাসিন্ দুরবগমং মহাসর্বজ্ঞৈর্মহাভক্তৈরপি দুর্বোধং যদাত্ম-তত্ত্বং নিজ-রহস্যং রূপং রাধানুরাগ-বিবশম্। আত্মা শ্রী-মূর্তিস্তত্ত্বং-পরমানন্দ-সাম্রাজ্যসারত্বানুভবান্যথারহিতং স্বরূপ-মিত্যর্থঃ। নিতরাং গমনায়ানুভবায় প্রপঞ্চান্তঃপ্রকটশ্রীবৃন্দাবনে মায়য়া স্বাশ্রিত-শক্ত্যা তাদৃশভাবযোগ্য-জীবানুগ্রহায় দর্শিত-স্বরূপস্যেত্যর্থঃ। চরিতমেব মহামৃতম্, অমৃতং পরমানন্দং তস্য মহত্ত্বমনাপেক্ষিক উৎকর্ষস্তদেবাব্ধিস্তত্র পরিতো বর্ত্তনং তেন পরিশ্রমণাঃ শুদ্ধপ্রেমনিষ্ঠাপ্রকর্ষেণ বিনা শ্রমেণ অনায়াসেন শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেম্ণাকৃষ্টস্য,—স্বতএব দর্শন-স্পর্শনা-দ্যানন্দ-সাম্রাজ্যোদয়াৎ। কেচিদ্বিরলা অপকৃষ্টো বর্গো ধর্মার্থকামমোক্ষলক্ষণো যস্মাৎ তেঽপি দেবকীনন্দন-পর্যন্ত-ভগবৎস্বরূপৈকান্তপ্রেমাণং নাভিলষন্তীত্যর্থঃ। চরণ-সরোজস্য হংসা আনন্দাদ্যুৎকর্ষ-বিবেচকাস্তেষাং কুলৈর্যঃ সঙ্গঃ সঙ্গতি-স্তেষু বা সঙ্গ আসক্তিস্তেন বিসৃষ্টং গৃহং গৃহ্যমাণং সম্যগনু-ভূয়মানং মিশ্রপ্রেমময়ং শুদ্ধমধুরেতররসময়ং চ কৃষ্ণস্বরূপং যৈঃ। যদ্বা, সঙ্গেন কর্ত্রা সম্যকৃশুদ্ধ-কৃষ্ণানুরাগি-শরীরান্তরা-দপি বিশিষ্টতয়া সৃষ্টং গৃহং শরীরং গ্রাহকং বহিরন্তরিন্দ্রিয়ং চ যেষাম্। আবির্ভূত-শ্রীরাধাপ্রিয়সখ্যালঙ্কৃত-দেহেন্দ্রিয়াদয় ইত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—দুরবগমাত্মা অতিনিগূঢ়ানু-রাগত্বাৎ স্বতত্ত্ব-নিগমায় জ্ঞানায় সদা বহির্নেতি নেতীত্যেব বদতি, প্রতিপদঞ্চ বৈমুখ্যমেব নাটয়তি, মানঞ্চ হেতুমেব তদৈব দৃঢ়ং কুরুতে, অতস্তদনুস্পর্শেন বিবশীকর্তুমাত্তা গৃহীতা ধৃতা রাধায়াস্তনুর্যেন তাদৃশস্য তব মহারসময়-চরিতসমুদ্রা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বগাহেন পরিশ্রমণা মানাপনোদকাচ্ছায়াসরহিতাঃ কেচিন্মদ্বিধ-রাধাপরিজনা অপবর্গমপি নেচ্ছন্তি, অপকৃষ্টোঽন্যঃ প্রিয়তমো বর্গো যস্য তাদৃশমপি ত্বাং সম্ভোগেচ্ছুং নেচ্ছন্তি। অপকৃষ্টোঽন্যোঽনুরক্তগোপীবর্গো যত্র তাদৃশমপি তব সপ্রেমগাতিশয়রতিবিলাসং নেচ্ছন্তীতি বার্থঃ। তব চরণসরোজয়োর্হংসকুলং রাধৈকান্ত-সখ্যেন সমস্ত-তত্প্রসাদ্বিবিচ্য রসবিশেষ-সহ-নিপুণললিতাদি-সঙ্গেন বিবিধ-প্রকারেণ সৃষ্টং নির্মিতং গৃহং কেলিকুঞ্জমন্দিরং যৈরিতি॥

২২। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—উন্দতি প্রেম্ণা আর্দ্রীভবতি সা রাধা তস্যা উন্মুখমেব মুখং যস্য সদাসম্মুখবর্ত্তিরাধ ইত্যর্থঃ। সৈব মুখং প্রাপ্ত্যুপায়ো যস্য পূর্ণরসময়স্বরূপস্য,—রাধানন্যভাবং বিনাঽনুভবিতুমশক্যত্বাৎ। হিতে সদানুকূলে, নহি রাধা-প্রাতিকূল্যমন্যগোপীসঙ্গপ্রসঙ্গমাত্ররূপমপি কর্ত্তুং কৃষ্ণঃ শক্নোতি। 'প্রিয়বৎ' ইতি প্রিয়স্তস্মিন্, রাধায়ামেব হ্যধিকাধিকাং প্রীতিং সদা বহতীতি রাধাস্মৃতি-মাত্রেণান্যাসু প্রীতি-শৈথিল্যাৎ। আত্মনি রাধায়া আত্মবদ্বর্ত্তমানে, ন হি রাধা শ্রীকৃষ্ণক্ষণবিচ্ছেদে আত্মবতী ভবতি, অচেতনৈব স্যাদিত্যর্থঃ। এতাদৃশে ত্বয়ি ন রমন্তি ইত্যাশ্চর্য্যে, রমন্ত ইতি রমা ললিতাদ্যাস্তদ্বদাচরন্তীতি বা। অসন্তো বিশুদ্ধভাব-তন্ময়কৃষ্ণ-তৎপ্রিয়স্বরূপাসত্ত্ববাদিনস্তেষামুপাসনয়া আত্মহনস্তদ্দ্বেষাল্লব্ধৈকান্তভক্তেরপি চ্যুতা ভবন্তি, পুরুষার্থান্তরাচ্চ ভ্রশ্যন্তীত্যর্থঃ। যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য রাধয়া সহ বিহারিণস্তবানুশয়া বিহৃত্য তব শয়নানন্তরং শয়ানা ইত্যর্থঃ। যদেকবাসনা ইতি বা, ললিতাদয়ো ভ্রমন্তি ব্যাকুলা ভবন্তি, ইতস্ততস্তদর্থং ভ্রমন্তীতি বা। কথম্ভূতাঃ? কুর্বংশীনাদঃ স এব শরঃ কামিনী-মনোমৃগবেধকো যস্যাস্তি স কুশরী কামস্তস্মাদ্ভয়েন ঈরঃ কম্পস্তদ্ভূতঃ উরুর্ভীর্যস্য স উরুভঃ কৃষ্ণস্তং যাতি বংশীনাদশ্রবণেনাতিব্যাকুলতয়া যস্যাং দিশি শব্দস্তামেব ধাবিত্বা যাতি উরুভয়া শ্রীরাধা, তদর্থং তদ্দুঃখেন দুঃখিতা ইত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—শ্রীরাধিকৈকান্তসখ্যরহিতগোপীর্নিন্দন্তি—ইদং কুলায়ং শরীরমস্মাকমাত্মসুহৃচ্ছ্রীরাধিকা তস্যাঃ প্রিয়জনবদ্বর্ত্ততে, যতস্তদনুপথং ত্বৎপশ্চানমনুসৃতং তদনুরাগীতি যাবৎ। কুঃ শব্দঃ কৃষ্ণেত্যাদির্মুরলীধ্বনির্বা, তেন লীয়তে তল্লীনং ভবতি, প্রেমা ইত্যর্থঃ। তথাপি ত্বয়ি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে আত্মনি অস্মাকমাত্মভূতায়াং শ্রীরাধিকায়াঞ্চ ন রমন্তি। ত্বয়ি কথম্ভূতে? উন্মুখে হিতে প্রিয়ে চ, রাধায়ামেব মুখং যস্য, সৈব বশীকরণদ্বারং যস্য, হিতে অনুকূলে রাধারসরসিকায়ামেব প্রিয়ে অধিকপ্রীতিকরে চ। এতাশ্চ অসতী অনুৎকৃষ্টা যা উপাসনা (তয়া) স্বাতন্ত্র্যেণ কৃষ্ণসঙ্গসুখেচ্ছৈবানুৎকর্ষঃ, অতএবাত্মহনো বিরহদুঃখেনাত্মঘাতিকাঃ কুশরীরভৃতঃ সন্তঃ কুশরী কামস্তেন কম্পভৃতঃ, যস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে বাসনাবত্য উরুভয়ে বন-প্রদেশে ভ্রমন্তি, পরং ন তু রাধাসুখবশীকৃতস্য সঙ্গং প্রাপ্নুবন্তীতি।

শ্রুতিরূপা ইত্থমপ্যাহুঃ,—ইদং কুলায়ং পার্থিবং শরীরং ত্বদনুপথং সৎ শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিস্বভজনানুসারি সৎ আত্মবচ্চরতি, আত্মস্বরূপং যদ্বদয়ং ব্রহ্ম তদ্বৎ সচ্চিদানন্দাত্মকো ভবতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, তব সুহৃদ্বৎ অত্যুপকার নিরপেক্ষোপকারকর্ত্তৃবচ্চ ভবতি। তবোপকারোঽয়মেব যত্তিরোভূতভক্তীনাং জীবানামুপদেশেন ভক্ত্যাবির্ভাবনং ভক্তপ্রাপ্ত্যা চ তব মহান্ সন্তোষঃ, তব প্রিয়জনবচ্চরতি তদাকার-তদ্ভাববচ্চ শরীরং স্ফুরতীত্যর্থঃ। ত্বয়ি আত্মন্যপি পূর্বং ব্রহ্মরূপাত্মতয়া ভাতেঽপি উদঃ প্রেম্ণো মুখে প্রারম্ভ এব হিতে ভক্তিবৃদ্ধ্যনুকূলে সতি প্রিয়ে পরমমহানন্দসাম্রাজ্যসার-প্রবাহকন্দশ্রীবিগ্রহ-স্ফুরণেন প্রীতিকর্ত্তরি সতি, তথাপি ত্বয়ি ন রমন্তি, ঐকান্তিকরতিং ন কুর্বন্তি। তত্র হেতুঃ—অসত উপাসনয়াঽঽত্মহনো বিশুদ্ধ-পরব্রহ্মঘন-নিত্যবিগ্রহমসহমানা হি তে কল্পিতমনিত্যং বা শরীরং বা উপাসতে, তেনাত্মঘাতকাঃ পুরুষার্থাদ্ ভ্রংশনশীলাঃ। অসতামেকান্তরতিবর্ত্মাসত্ত্বাদিনামুপাসনয়েতি বা। যদনুশয়াঽসদ্বাসনাযুতা উরুভয়ে সংসারে ভ্রমন্তি প্রাকৃতশরীরভৃতঃ,—ভগবন্মায়য়া নির্বিশেষাত্মজ্ঞানাদের্বিলাপাৎ। ভগবদীয়মাত্মানমন্যথা মন্বানা আত্মহনঃ,—সন্তমাত্মানমিত্যুক্তেঃ॥

২৩। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—মুনয়ো মননশীলাস্ত্বাং গোপালবেশেন ব্রজবৃন্দাবন-স্থিরচরপ্রেমাবিষ্টমপি সর্বাত্মক-পরব্রহ্মঘনত্বেন জানন্তো মহাপ্রগাঢ়যোগেন চিন্মাত্রৈকরস-পরব্রহ্মণি প্রথমং চেতঃ সমাবেশ্য তত্র তদ্ঘনং ব্রজবৃন্দাবনাখ্যং ধাম সংস্মৃত্য তত্র স্বেষ্টপার্ষদরূপেণ সপ্রেমভরং যৎ স্বরূপমুপাসতে ত্বৎসেবাপরা ইত্যর্থঃ। তদেবারয়ো বকাঘ-শঙ্খচূড়াদয়ো দৃঢ়ভাবনাযোগাৎ প্রাপুঃ, স্ত্রিয়ঃ খেচর্যাদয়ঃ;—(ভা০ ১০।৩৫।৩)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"কশ্মলং যযুরপস্মৃতনীব্যঃ" ইত্যুক্তেঃ, সকলাদ্ভুতসৌন্দর্য্যেণ কাম-মোহিতা অপি তদেবাপুঃ, বয়মপি ত্বদঙ্ঘ্রি সরোজস্য সুধাঃ সুষ্ঠু সম্যক্‌ত্বাববোধেন প্রেমমূলপ্রায়স্য ধারিকাঃ সুষ্ঠু রসপানকর্ত্র্যো বা সমা মুন্যাদিভিঃ সমাঃ শুদ্ধভাবাভাবেন শুদ্ধপ্রেমরসবিলাসি-স্বরূপানুভবাভাবাৎ। তব কথম্ভূতস্য? সমদৃশঃ সমং সর্বাত্মকং পরব্রহ্মাত্মত্বেন পশ্যতঃ, সমমেকরূপং সর্বং বা, সমা ব্রহ্মত্বেনৈকরূপা দৃষ্টির্যস্যেতি বা, শুদ্ধভাবময়েষু তু ত্বং ন ব্রহ্ম। মা শুদ্ধপ্রেমসম্পত্তিঃ, মা মিতিঃ পরিচ্ছেদঃ, শুদ্ধপ্রেমবত এব ত্বং পশ্যসি, তৈরেব চ ত্বং দৃশ্যসে, পরিচ্ছিন্নং যশোদাকিশোরমেবাত্মত্বেন পশ্যতঃ পরিচ্ছিন্ন-ব্রজবৃন্দাবনস্থ-শরীরাভিমানিভির্দৃশ্যসে। তস্য মুন্যাদয়ো বয়মপি চ সমাঃ,—শুদ্ধরূপেণ ব্যবহারাভাবস্য সমানত্বাৎ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—নিভৃতে বিজন-শ্রীবৃন্দাবন-নিকুঞ্জোদরে মরুন্মনোঽক্ষাণি দৃঢ়ানি যত্র (নিকুঞ্জে) তাদৃশযোগযুজঃ, প্রাণস্য তাদৃশতা সুরত-সংগ্রামখেলনাশৌর্যরাহিত্যাভাবঃ, মনোদৃঢ়তা রতত্বানুৎসাহাভাবঃ, অক্ষদৃঢ়তা তচ্চেষ্টাশৈথিল্যাভাবঃ, তস্যা রাধায়া হৃদি বক্ষসি যদ্‌বিলাসবিশেষায় যতমানং তব স্বরূপম্, অরয়ো বিপক্ষ-নায়িকাশ্চন্দ্রাবল্যাদয়োঽপি প্রাপুঃ, স্মরণাদেব, ন তু সাক্ষাৎ। এবং রাধায়াঃ সখ্যোঽপি কাশ্চন কৃষ্ণসঙ্গেঽপি লালসাবত্যো রাধা-সঙ্গেঽপি প্রীয়মাণাঃ স্মরণাদেব প্রাপুঃ, ন তু সাক্ষাৎ,—ঐকান্তিক-সখ্যাভাবাৎ। সমৌ রাধাং ত্বাঞ্চ সমস্নেহবিষয়ৌ। সমমেকরূপং বা কেলিসম্পদ্‌যুক্তৌ মহাশোভাযুক্তৌ বা পশ্যন্ত্যো বয়মপি সমা রাধাতাদাত্ম্যভাবাবেশেন ত্বৎসঙ্গসুখসম্পদ্‌যুক্তাঃ সদৃশ্যো বা রাধয়া তৎসঙ্গসুখভোগা ইতি তব চরণসরোজং সুষ্ঠু ধারয়ন্ত্যঃ ক্রীড়াশ্রান্তৌ সংবাহয়ন্ত্য ইত্যর্থঃ। চরণ-সরোজং যুবয়োরিতি বা, তদ্রসং বা সুষ্ঠু পিবন্ত্যঃ॥

২৪। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—ন বিদ্যতে বরং বরণীয়ং যস্মাৎ, তদ্‌ভবদেকান্তভক্তিরূপং তস্য জন্মনা লয়ো ভগবদ্‌বিষয়ে চিত্তলয়ো যস্য তাদৃশোঽপি কো বা ত্বাং বেদ? কথম্ভূতম্? অগ্রসরমেকান্তভক্তেরপি নানাপ্রকারায়াঃ, অগ্রসরমেকান্তভক্তিমাত্রেণাগম্যমিত্যর্থঃ। ইহ বৃন্দাবনে বর্ত্তমান ঋষির্ব্রহ্মাপি, যতস্ত্বত্ত এব তবানুগ্রহাদেব উদগাৎ উৎকৃষ্টতয়া পরং জ্ঞাতবান্, পরং গোপালবেশং মমন্থ ব্রহ্মণঃ পশ্চাৎ তদনুগ্রহাৎ দেবগণা অপি উৎকৃষ্টতয়া পরং জ্ঞাতবন্তঃ, ন তু সাক্ষাদ্‌ব্রজবৃন্দাবনস্থা ইব তৎসুখমনুভূতবন্তঃ। গোপবেশবিগ্রহো লীলা চ তদনুরূপা পরমচমৎকারবতীত্যেব জ্ঞাতবন্তঃ, ন তু শুদ্ধগোপস্বরূপং তল্লীলাং চ শুদ্ধরূপলীলায়ামপি বিশেষমাহ—যদা সর্বমবকৃষ্য সর্বান্যদৃষ্টিমাকৃষ্য ভবান্ রাধয়া সহ নিকুঞ্জতল্পে শয়ীত, তদা সদ্‌ব্রহ্ম তদাত্মকঃ কোঽপি তন্ন জানাতি, অসৎ ব্রহ্মাত্মতা-রহিতঃ শুদ্ধভাবময়োঽপি ন বেদ, ন চ উভয়ং ব্রহ্মতা ব্রজবৃন্দাবনগত-পার্ষদতা চ উভয়াত্মকোঽপি ন জানাতি, ন চ কালজবঃ, কালঃ শ্যামসুন্দরঃ কৃষ্ণস্তদর্থমেব জবো গমনং তত্র তত্র যস্য তাদৃশগোপীজনোঽপি ন বেদ। শাস্ত্রমপি কিমপি ভগবদ্রহস্যপ্রতিপাদকমপি সর্বজ্ঞমপি ন বেদ। কিং বহুনা? শাসনাচ্ছাস্ত্রম্ (বৃ০৩।৮।৯) 'এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি' ইতি শ্রুতেঃ। বিশ্বশাস্তৃ কিমপি ভগবৎস্বরূপমপি যন্ন বেদ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—অগ্রসরং ত্বাম্, অগ্রত এব সর্বেষাং সরত্যভিসরতি সঙ্কেত-কুঞ্জবনম্, ইহ ব্রজে বৃন্দাবনে বা কো বেদ? ন কোঽপি। কুতঃ? আবৃণোতীতি আবরং তমস্তস্য জন্মনা বুদ্ধের্লয়ো যস্য তবাভিসরণেচ্ছায়ামেব তমোহতদৃষ্টিতা সর্বস্য ভবতীত্যর্থঃ। ঋষির্বিদগ্ধরাধিকাপি যং ত্বামুৎকৃষ্টতয়া কেনাপ্যলক্ষতয়ৈবাগাৎ, সঙ্কেতকুঞ্জমিতি শেষঃ। যতো যত্নাৎ, যতো হেতোর্বা, বরজন্ম-লয় ইতি বা। যদা পুনরবকৃষ্যাতিকামাতুরতয়া সখীমধ্যাৎ রাধাং নিকুঞ্জগর্ভং প্রত্যাকৃষ্য শয়ীত, তদা ন সৎ 'অহমমুকস্য পুত্রঃ, প্রাণেভ্যোঽপ্যধিকঃ, সা মে মাতা মদেকজীবনা, তে মম সখায়ঃ' ইত্যাদি বিশেষ-বিজ্ঞানং নাস্তি, ন চ সুষুপ্ত ইব জ্ঞানমাত্রাভাবঃ, ন বা উভয়ং স্বপ্নঃ, ন চ কালজবো রাত্রিদিনজ্ঞানম্, ন বা কিমপি শাস্ত্রমনুশাসনকর্তৃ মান্যবর্গানুসাধনমিতি॥

২৫। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—অসতঃ পূতনা-কংস-বকাদেরপি ত্বৎপার্ষদরূপেণ জনিং স্মরন্তি, সতোঽপি জয়বিজয়াদের্মূর্তিং নাশং স্মরন্তি। আত্মনি ব্রহ্মাদ্বিতীয়রূপে ভিদাং বৈকুণ্ঠে সেব্য-সেবকাদিরূপেণ ভেদং স্মরন্তি; ঋতমদ্বয়ং ব্রহ্ম বিগত-ব্যবহারমাত্রং নির্বিশেষরূপং চ স্মরন্তি, 'পুমান্ জীবস্ত্রিগুণময়ঃ, ঈশশ্চ মায়য়া ত্রিগুণাধিষ্ঠাতা' ইতি ভিদা ত্বদবোধকৃতা,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিশুদ্ধত্বৎস্বরূপা(ভগবজ্)জ্ঞানকৃতা ইত্যর্থঃ। তে সর্বে ত্বয়ি ব্রজরাজকুমারে আরোপিতৈভ্র্মৈরেবোপদিশন্তীতি ভিদা ত্বয়ি ন, যতোঽবোধকৃতা। পরত্র ত্বদন্যস্বরূপে স ভবেৎ, ন জ্ঞানৈকস্বরূপে। ত্বন্তু গোপকিশোর-স্বরূপঃ। যদ্বা, ত্বয়ি কথম্ভূতে? ততঃ পরত্র। অসুরহন্তা! ন ত্বম্, ন চ তস্য স্ব-পার্ষদত্বপ্রদঃ, ন বা ত্বৎপ্রিয়জনস্য ভ্রংশঃ, ন বা তব ত্বদীয়ানাং বা ব্রহ্মবিশেষত্বেনাত্মবিজ্ঞানম্, ন বা তব ত্বদীয়ানাং চ বিশেষমাহ—ভানরহিতাবস্থা প্রকাশঃ কদাপি ন বা ত্বং ত্বদীয়াশ্চ প্রকৃতিগুণ-সংসর্গং কদাপি ভজন্তে,—শুদ্ধপ্রেমৈক-রসময়ত্বাৎ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—যে অসতো রাধায়াং পূর্বম-বিদ্যমানস্য ভাবস্যেদানীং জনিং বদন্তি, চন্দ্রাবল্যাঞ্চ সতো ভাবস্য রাধা-পরিচয়েন নাশং বদন্তি, আত্মনি শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে বাল্য-পৌগণ্ড-কৈশোরভিদাঞ্চ যে স্মরন্তি, বিপণং ব্যবহারঞ্চ কৃষ্ণস্য তবাস্মদীশ্বরীকণ্ঠভূষণস্য ব্যবহারান্তরং সত্যং বদন্তি, তে ভ্রমৈরেবোপদিশন্তি। পুমান্ ত্বং ত্রিগুণময়ো বাল্য-পৌগণ্ড-কৈশোরগুণময় ইতি ভিদা চ ত্বৎস্বরূপাজ্ঞানকৃতা, রাধায়াং ত্বয়ি নিত্য এব ভাবঃ, চন্দ্রাবল্যাং পূর্বমপি ন নির্ভরঃ প্রেমা, রাধাপ্রিয়শ্চ সদা কিশোর এব ব্যবহারান্তরা-নভিজ্ঞশ্চ, রাধাসহিতস্য গুণা এব তস্য নান্যা ইতি ত্বয়ি নাপরত্র আশ্চর্য্যকিশোরচন্দ্রে অবঃ প্রেমা তন্ময়বোধ এব রসো যস্য, প্রেমৈব বোধো যস্য স চ রসরূপশ্চ। অবসন্না বোধা জ্ঞানান্তরাণি যত্র এতাদৃশরসরূপ ইতি বা॥

২৬। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—ত্বয়ি ত্বদ্বিষয়ে ত্রিবৃন্মনঃ, ত্রিভির্দ্বারকা-মথুরা-ব্রজবিলাসিরূপেণ তব বর্ত্তনম্, ঈদৃঙ্-মনো মননমসদেব সদিব ভাতি। আমনুজাৎ ভূতভবদ্ভাবি-সমস্তার্থমননান্মনুরীশ্বরস্তস্মাজ্জাতো হিরণ্যগর্ভস্তমভিব্যাপ্য সর্বে এব জানন্তি, য এব দ্বারকায়াং স এব মথুরাগোকুলয়ো-রিতি। বস্তুতস্ত্বং শুদ্ধপ্রেমরসশক্তিবিলাসী ব্রজেশ্বরীগর্ভ-সম্ভবোঽন্য এব। তর্হি কিং তত্রয়ৈক্যং মিথ্যৈব, তথা চ পুরাণাদি-বিরোধঃ? তত্রাহ—সদিতি। ইদমশেষং স্থানত্রয়-বিহার-স্বরূপং সদেব জানন্তি। কুতঃ? আত্মতয়া সর্বাত্ম-ভূতং যদদ্বিতীয়পরিপূর্ণ-স্বপ্রকাশচিদানন্দৈকরস-পরব্রহ্ম-তন্ময়-তয়া। ব্রহ্মময়ত্বেঽপি বিশেষমাহ—কনকস্য বিকৃতিং বিশিষ্টা অতিমনোহরা কৃতির্নির্মাণং যস্য তৎ কুণ্ডলাদি নৈব ত্যজন্তি, কনকং ত্যক্ত্বাপি বহুতর-সংস্থানবিশেষরাগিণোঽঙ্গদ-কুণ্ডলাদ্যেব গৃহ্ণন্তি। তত্রাপি মহানবান্তররূপচমৎকারাবেশো-পাদয়তেতি।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—ত্রিষু পিতৃ-মাতৃ-সুহৃদাদিষু চন্দ্রাবল্যাদি-গোপসুন্দরীষু শ্রীরাধায়াঞ্চ বর্ত্তমানং মনস্ত্বয়ি অসদপি সদিব ভাতি; শ্রীরাধায়ামেব হি মনঃ পরমাসক্ত্যা বর্ত্ততে, অন্যত্র বহিরেব, ইদমশেষমপি সৎ উৎকৃষ্টমেবান্যতঃ সর্বত প্রেমবিলাসাৎ। তত্র হেতুঃ—আত্মতয়া তবাত্মতয়া শ্রীমূর্ত্তিতয়া তদবস্থত্বেনেত্যর্থঃ। কিঞ্চ, সর্বাস্ববস্থাস্বন্তঃ শ্রী-রাধাবিষ্টমেব তবান্তঃকরণম্, ন হি তদবস্থাঃ কনকস্য বিকৃতিঃ পুত্তলিকা তত্তুল্যাং রাধিকাং ত্যজন্তি, সর্বব্যবহারেষ্বপি ত্বদন্তরং শ্রীরাধা ন ত্যজতীত্যর্থঃ। তদাত্মতয়া রাধায়ামেবাত্মা যস্য তত্ত্বেন রাধাত্মকতয়া বা রাধাবিষ্টরূপমেব হি ধর্মি, ধর্মাস্ত্বন্যে সাক্ষাৎপরম্পরয়া বা, তস্যৈব সর্বশক্তিতশ্চ প্রেম-শক্তিরেব বরীয়সী, আনন্দাবির্ভাবকত্বাৎ, আনন্দস্যৈব পরমো-পাদেয়ত্বাৎ (তৈ০২।৭।১) 'কো হ্যেবান্যাৎ' ইতি শ্রুতেঃ, তত্রাপি শুদ্ধা প্রেমশক্তিতো মহানন্দরসাবির্ভাবকত্বাৎ, তত্রা-প্যাদিভাবাত্মিকা অতিপরমা, তত্রাপি রাধৈকান্তসখ্যভাবেন পরমকাষ্ঠা। অতো রাধাভাবমগ্নরূপ এব ধর্মীতি। ইদং রাধারসাবিষ্টং তব স্বরূপমেব স্বকৃতং স্বস্মিন্ কৃতমবস্থা-ভেদমনুপ্রবিষ্টমবসিতং নিশ্চিতমস্মাভিঃ; আত্মতয়া ধর্মিতয়া॥

২৭। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—যে তব ত্বাং পরিচরন্তি, অখিলং পূর্ণং সত্ত্বং ভগবদ্ভক্তত্বং যত্র রাধানুরাগিণ্যেব কৃষ্ণ-চন্দ্রে যা শুদ্ধা রতিঃ, সৈব সর্বভক্তিরসেভ্য উৎকৃষ্টা, যতোঽ-খিলস্য সত্ত্বং যত্রেতি বা। সত্ত্বমুৎকৃষ্টত্বং তে নির্ঋতের্জ্ঞান-মার্গস্য জ্ঞানমিশ্রিত-ভক্তিমার্গস্য বা শিরঃ পদা আক্রমন্তি, অখিলসত্ত্বতয়া নির্ঋতেরিতি বা। তান্ বিবিধানপি ত্বং পশূনিব পরিবয়সে, স্বপ্রেমবদ্ধান্ করোমীত্যর্থঃ। গিরা গৃণাতি মোহনশব্দং করোতীতি গীর্বংশী তয়া (ভা০১০।৩৫।১৫) "শক্র-শর্ব-পরমেষ্ঠিপুরোগাঃ" ইত্যুক্তেঃ, ত্বৎপ্রেমবিবশানাং গিরা বা কীর্ত্তনেন বা। তত্র হেতুঃ—ত্বয়ি কৃতসৌহৃদাস্ত্বয়ি কৃত-প্রেমাণঃ খলু নিশ্চয়েন পুনন্তি, বিশুদ্ধভাবপ্রতিবন্ধকাঘ-নাশনমেব পবিত্রীকরণম্ (ভা০১০।৩০।২৯) "যান্ ব্রহ্মেশো রমা দেবী দধুর্মূর্ধ্ন্যঘনুত্তয়ে" ইত্যাদৌ চ অঘং তদেব। যেন ভাগ্যবিশেষেণ ত্বয়ি শুদ্ধানুরাগো ন জায়ত ইতি যে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ত্বদ্বিমুখাস্তে ন পুনন্তি। ত্বদ্‌ভাবনিষ্ঠ-সঙ্গাদি-মহিম্না জ্ঞান-নিষ্ঠজ্ঞানমিশ্রভক্তিনিষ্ঠা অপি শুদ্ধপ্রেমরসবর্ত্মানি প্রবিশন্তীতি ভাবঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—অখিলেভ্যঃ সত্ত্বমুৎকৃষ্টত্বং নয়তি প্রাপয়তি কমেকান্তসখ্যসুখং যস্যাস্তয়া ইততয়া সঙ্গততয়া যে ত্বাং পরিচরন্তি, নহি রাধৈকান্তভক্তয়স্ত্বামপি স্বাতন্ত্র্যেণ সেবন্তে, তে চ রাধাপরিজনা নিঃশেষেণ নিশ্চয়েন ঋতিঃ ত্বৎপ্রাপ্তির্যস্য গোপ্যাদেস্তস্যাপি শিরঃ পদা আক্রমন্তি, অবিগণয্য অবহেলয়া অতিসৌভাগ্যভরেণান্যান্ ত্বদনুরাগিণস্তুচ্ছয়ন্তীত্যর্থঃ। যদ্বা, যে রাধাশরণাগততয়া তব পরি মনোরথপূরকে প্রীতিকর্ত্তরি বৃন্দাবনে চরন্তি বর্ত্তন্তে, তে নির্ঋতেস্তবাপি শিরঃ পদা আক্রমন্তি, নির্গতা ঋতী রাধায়াঃ প্রাপ্তির্যস্য; রাধায়া অপ্রাপ্তি দশায়াং কামাতুরততয়া তদনন্যভাবানাং পরিজনানামপি ত্বং রাধাপ্রসাদনায় পদে লুঠচ্ছিখণ্ডমুকুটো ভবসীত্যর্থঃ। তাংশ্চ ত্বং পশূনপি পরিতো বয়সে গচ্ছসি, সঙ্গতো ভবসি, গিরা মধুরমধুরানুনয়-বাচা দেবানিব বিজ্ঞতরানিবেতি বা, অত্যন্তাভ্যর্হণং করোষীত্যর্থঃ। রাধাপ্রিয়সখ্যরস-সংতৃপ্তানাং নিষ্ঠামাহুঃ,—কৃতসৌহৃদাঃ, সুহৃদো রাধায়া ইদং সৌহৃদম্, কৃতং রাধায়া এব ত্বন্মিলনাদি যাভিস্তাঃ, ত্বয়ি নয়েঽপি ক্রীড়ার্থং কুঞ্জান্তর্বলান্নয়ত্যপি বিমুখাস্ত্বৎসঙ্গে বিমুখাঃ, রাধয়া সহ ত্বৎসঙ্গমেব বহুমন্যমানাঃ পুনন্তি, শ্রীরাধানুগতিং শোধয়ন্তি,—কৃষ্ণসঙ্গেচ্ছায়া অপি ত্যক্তত্বাৎ। অন্যাসামপি নিষ্ঠাং তাদৃশীং শিক্ষয়ন্ত্যঃ শোধয়ন্তি॥

২৮। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—অখিলকর্ত্তা ভগবান্নারায়ণস্তস্যাপি শক্তিং ত্বমেব ধারয়সি, ত্বদাশ্রিত-মহাশক্ত্যা তত্তচ্ছক্তিস্বীকারস্তস্য; ত্বচ্ছক্তিশ্চেন্ন ধারয়তি, তদা সোঽপি কুণ্ঠিতশক্তির্ভবতীতি ভাবঃ। অকরণো নিজমহাশক্তিপ্রবর্ত্তনাদি-রহিতঃ; ত্বৎসন্নিধানাদেব ত্বন্মহাশক্তিঃ স্বয়মেব প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তৎ কুতঃ? স্বৈর্ভক্তৈঃ সহ রাজতে নিজপরম-মহৈশ্বর্য্যেঽর্থদৃষ্টিরিত্যর্থঃ। সর্বে অনিমিষা অলুপ্তজ্ঞানশক্তয়ো ভগবতস্তব বলিমুদ্বহন্তি, আজ্ঞাং কুর্বন্তি, সমদন্তি সম্যগদন্তি চ, নিত্যনিরবদ্যত্বেন সদাত্মানন্দতৃপ্তত্বেঽপি ব্রহ্মাদি-সমস্তদেবমুনিবর্যাদি-কৃতস্তুত্যাদি-শ্রবণসুখমনুভবন্তীত্যর্থঃ। অজয়া ত্বচ্ছক্ত্যা বিশ্বসৃজো ভগবতো ভীতা ভবদাশ্রিতমহাশক্তিতো ভয়াকুলাঃ কো বেদ কিং করোতীতি।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—ত্বমকরণো রাধাবিরহে সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তি-রহিতো রাধাদর্শনাদিকং বিনেষ্টক্রিয়ান্তরশূন্য ইতি বা। স্বরাজা শ্রীরাধয়ৈব সংযুক্তয়া কৃত্বা অখিলানামিন্দ্রিয়াণাং শক্তীর্ধারয়তি তথা স্বস্য রাট্ দীপ্তির্যতঃ, স্বস্য নিয়ন্ত্রীতি বা। অনিমিষা গোপ্যঃ, অজয়া রাধয়া সহ, অজতি ক্ষিপতি লাবণ্যবৈদগ্ধ্যাদিভিরন্যা ইতি অজা রাধা। ন জায়তে ইতি বা; সা হি নিত্যকিশোরী তব বলিং পূজাং কুর্বতী; যদ্বা, অজয়া গুণৈরজেয়া ন বিদ্যতে জয়া উৎকর্ষবতী অন্যা ইতি বা। তয়া রাধয়া সহ নিমিষন্তি স্পর্দ্ধন্তে যাশ্চন্দ্রাবল্যাদ্যাস্তব বলিমুদ্বহন্তি, সঙ্গার্থমিতি শেষঃ। সঙ্গত্য অদন্তি, ত্বাং ভুঞ্জতে চ। তব কথম্ভূতস্য? অখিলা ক্ষিতির্বৃন্দাবনভূস্তৎসৎপতেঃ শ্রীরাধিকায়া বর্ষভুজঃ পরমসুখবর্ষভোগিনো রাধায়া বিশ্বসৃজ ইব বৃন্দাবনগত-রসবিলাসানাং স্বং স্রষ্টা ইব যে পরিজনা যত্র অধিকৃতাঃ কুঞ্জপরিষ্কার-গন্ধস্রগাভরণনির্মাণাদৌ তে তদেব স্বস্বকার্য্যং বিদধতি, চকিতা ভীতা ভবতঃ প্রেমতঃ সন্ততং ভবন্ত্যেব, ন তু বিচ্ছিদ্যন্তে ভবতঃ। বিশ্বসৃজ ইতি তব সমস্তকার্যাদ্যুৎকর্ষস্য সৈব স্রষ্ট্রী, তৎসন্নিধাবেবাবির্ভাবাৎ॥

২৯। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—তে তব অজয়া রাধিকয়া সহ বিহরে বিহরত্যত্রেতি বিহরঃ বৃন্দাবনং তত্র স্থিরচর-জাতয়ো ভবন্তি। কদা? যদি রাধয়া সহ পরস্য তবোদীক্ষয়া প্রেমার্দ্রদৃষ্ট্যা উত্থিতানি নিমিত্তানি পূর্বজন্মসুকৃত-তদ্বাসনা-স্তৈর্যুক্তা ভবন্তি। বহুজন্মসু বৃন্দাবনে স্থিরচর-শরীরপ্রাপ্ত্যর্থং কৃতানাং সরাধ-ত্বত্তোষি-কর্মণাং ত্বদীক্ষয়ৈব উদ্বোধে সতি। পরস্যেত্যনেন প্রপঞ্চান্তর্দৃষ্টির্ময়া কৃতৈবেতি সূচিতম্। কথম্ভূতাঃ স্থিরচর-জাতয়ঃ? বিমুক্ততো বিমুক্তং বিশিষ্টা মুক্তিঃ, বিশিষ্টা বা মুক্তা যেন তদেকান্ত-রাধাকৃষ্ণপ্রেমরস-বৈভবং তন্বন্তি স্মরণ-দর্শন-বন্দনাদিনা। এতেন প্রাকৃতত্বং নিরস্তম্। যদ্বা, বিগতা মুক্তা যস্মান্নিত্যমুক্তস্বরূপং ব্রহ্ম বা মুক্তির্বা শুদ্ধাত্মব্রহ্মস্বরূপাবস্থিতিরূপা যস্মাত্তাদৃশং শুদ্ধপ্রেমাত্মবস্তু প্রকাশয়ন্তীতি বিমুক্তং শুদ্ধপ্রেমরসশক্তিমৎ পরব্রহ্ম, তদ্রূপেণ বা তন্বন্তি, নিজস্বরূপং প্রকাশয়ন্তি। এবং শুদ্ধভাব-বাসনয়া জাতা অত্রত্যা-স্থিরচরা ইত্যুক্তম্। শুদ্ধপ্রেমরসং বিনা চ তব পরমস্য পূর্ণশুদ্ধরসঃ কোঽপি স্বীয়শ্চ ন ভবেৎ, পরশ্চ ন ভবেৎ। অন্যত্র দৃষ্টিরেব তব নাস্তীত্যর্থঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তব কথম্ভূতস্য ? বিয়ত ইব আকাশস্যেব কেনাপি সঙ্গ-রহিতস্য শূন্যতুল্যং দধতঃ শুদ্ধপ্রেমরসময়ং স্বরূপং সদপি নান্যেষাং স্ফুরতি, শুদ্ধপ্রেমরহিতৈস্ত্বং কদাপি আকাশবন্ন সংস্পৃশ্যসে, শূন্যবচ্চাণুমাত্রমপি ন প্রকাশস ইত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—যদি তবোদীক্ষয়া কৃপার্দ্রদৃশা রাধয়া সহ তব বিহারো ভবতি, তদা স্থিরচর-জাতয়োঽজয়া রাধয়া তত্সুখনিমিত্তেন শ্রীরাধানুরাগ-প্রযুক্তবিহার-নিমিত্তেন যুজ্যন্তে, ক্রীড়ানুকূলা ভবন্তীত্যর্থঃ। যদি তত্সুখ-নিমিত্তযুজঃ স্যুর্ভবন্তি, তদা উদীক্ষয়া রাধয়া সহ তব বিহারঃ স্যাদিতি, পরন্তু ক্রীড়ার্থমেব সদা ব্যাপ্রিয়মাণস্য মহাকেলি-সম্পদশ্চ তব স্বীয়ঃ পরশ্চ কোঽপি ন ভবেৎ স্ফুরেদিতি। বিয়ত ইবান্যসঙ্গসম্ভাবনারহিতস্য শূন্যতুল্যং দধতঃ, অন্যা-গোচরস্যেত্যর্থঃ॥

৩০। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—যদি তনুভৃতস্তব তনুং শ্রী-মূর্তিমেবৈকান্তভাবেন বিভ্রতো ধ্রুবা নিত্যমাত্মানং মন্যন্তে, ব্রহ্মরূপেণ পার্ষদরূপেণ বা, অপরিমিতাশ্চ ব্রহ্মরূপেণ পরি-চ্ছেদরহিতাঃ সর্বগতাঃ সর্বং গতাঃ প্রাপ্তাঃ সর্বাত্মক-ব্রহ্মত্ব-জ্ঞানান্ন শাস্যতা শুদ্ধভাববর্ত্মশিক্ষাযোগ্যা ন ভবন্তি তে, ইতি হেতোঃ হে ধ্রুব! স্থির! কদাপি ব্রজরাজকুমার-ভাবাদপ্রচ্যুত! ইতরথা বিশুদ্ধভাবেতরবর্ত্মনা তব ন নিয়মো বশীকরণং ভবেৎ। যন্ময়ং চাজনি ব্রজবৃন্দাবনাদৌ স্থির-চরাদি-রূপেণ জাতং তদবিমুচ্য তদহংভাবং কদাপি ন মুক্ত্বা নিয়ন্তৃ ত্বদ্বশীকর্তৃ ভবেৎ। অনুরূপং শুদ্ধভাবময়ত্বাৎ তদনুরূপং জানতামপি মধ্যে যৎ সমং সশোভং তব স্বরূপং তদমতং কস্যাপি ন জ্ঞাতম্, শুদ্ধভাবময়মপি তব স্বরূপং কথঞ্চিৎ জ্ঞাতুং শক্নুবন্তি। বাৎসল্যাদি-রসাত্মকং পূর্ণমহা-মধুরোজ্জ্বলরসময়ং শ্রীরাধানুরাগাবিষ্টং তব স্বরূপমতিদুর্জ্ঞেয়-মিত্যর্থঃ। মতদুষ্টতয়া—অন্যৈর্বিশুদ্ধভাবময়ৈরপি মতানাং ত্বৎস্বরূপাণাং রাধাসঙ্গরসোন্মত্ত-স্বরূপাপেক্ষয়া দুষ্টত্বাদিত্যর্থঃ। তৎস্বরূপ-সুখস্যাপি বিচ্ছেদ-সম্ভবাৎ ন হি রাধা-নূপুর-ধ্বনি-শ্রবণে রাধাপ্রিয়সখী-সঙ্কেত-বিহারাদি-শ্রবণে বা অন্যসঙ্গেন মনাগপি স্থাতুং শক্নুয়াৎ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ॥

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—অপরিমিতা, ভাবেন রূপ-বৈদগ্ধ্যাদিনা চ ধ্রুবাঃ স্থিরানুরাগাশ্চ তনুভৃতস্তব শ্রীমূর্তিমিব বিভ্রতি চ তথাবিধা অপি যদি সর্বগতাঃ সর্বেণ সঙ্গতা ভবন্তি; রাধাচরণৈকান্তনিষ্ঠা-রহিতা ইতি যাবৎ, তর্হি তদা হে ধ্রুব! রাধায়ামেব স্থিরাসক্ত! ন তব শাস্যতা নিয়ম্যতা, রাধা-নন্যভক্তিং বিনা ত্বং ন বশীকর্তুং শক্য ইত্যর্থঃ। ইতি হেতোর্হে ধ্রুব! ইতরথা রাধাপ্রিয়সখ্যং বিনা তব নিয়মনং ন নিয়মঃ, বিহারাদ্যাবশ্যকতা নাস্তীত্যর্থঃ। যন্ময়ং রাধারসময়ং স্বরূপং যদজনি, তদবিমুচ্য কালত্রয়েঽপি ন মুক্ত্বা নিয়ন্তৃ ত্বদ্বশীকর্তৃ ভবেৎ। সমমেকরূপং যস্যাঃ, তথা আনুকূল্যেন অনুবৃত্ত্যা বা জানতাং সর্বত্রানুরাগিষু কৃষ্ণং সমানাসক্তিং জানতাং তৎস্বরূপমমতম্। ন জ্ঞাতমেব, নহি রাধাসক্তং তব রূপমন্যসমম্, এতদপেক্ষয়া রূপ-লাবণ্যাদ্যভিব্যক্তেস্তত্র ন্যূন-ত্বাৎ, মতানামজ্ঞানাং কৃষ্ণস্য চন্দ্রাবল্যাদৌ প্রেমবিলাসানাং দুষ্টতয়া, রাধাহৃতচেতসোঽন্যত্রাসক্তেরভাবাদন্যাসক্ত্যভিনয়মাত্র-মিতি ভাবঃ॥

৩১। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ প্রকৃষ্টং করোতি প্রকৃতির্ভগবচ্ছক্তিঃ, পুরুষঃ পূর্ণত্বাৎ করচরণাদিমদা-কারত্বাচ্চ ভগবান্। যা কাচন শক্তির্যৎকিঞ্চন ভগবৎস্বরূপ-মিত্যর্থঃ। তয়োরজয়োঃ, অজো ব্রহ্ম-স্বরূপাহংমানাৎ, 'অজ-গতিক্ষেপণয়োঃ' ইত্যস্য বা ব্রহ্মাত্মত্বজ্ঞয়োশ্চিদচিদ্দ্বৈতমাত্র-ক্ষেপিণোর্বা উৎকৃষ্টা প্রাপ্তিরৈকান্তিক-মহাভাবেন সম্বন্ধো নাস্তি, সর্বাত্ম-ব্রহ্মানুসন্ধান-দশায়াং মমকারাভাবাৎ। উদঃ প্রেম্ণো ভবো বা ন ঘটতে, উভয়ঞ্চ তদ্যুক্ চ তেন কৃত্বা অসূন্ প্রাণান্ ধারয়ন্তি যে বিলাসান্তে ভবন্তি, শুদ্ধরতাবেব বিলাসানাং প্রাণধারকত্বম্, ন তু মিশ্রানুরাগে তত্র কদাচিদ্-বিলাসাভাবেঽপি স্বরূপনিষ্ঠয়া সুখানুভবতৃপ্তেঃ। উভয়যুক্ পরস্পর-চিত্ত-সমাধানবৎ, ন তু কদাপি ব্রহ্মত্বাদৌ, ততো হেতোঃ, যস্মাচ্ছ্রীরাধা ত্বঞ্চ বিশুদ্ধপূর্ণমধুরপ্রেমৈকরসময়ৌ, অতস্তদিমে বিশুদ্ধমহাভাব-বর্ত্মনিষ্ঠৈরনুভূতা অস্মাভিশ্চানু-ভূয়মানা যুবয়োঃ শুদ্ধভাবময়াঃ পরিজনাস্ত্বয়ি পরমে পরম-কাষ্ঠাপন্নপরমানন্দরস-সম্পন্নিধানে লিল্যুর্লীনা মগ্না বভূবুঃ। বিবিধনামগুণৈঃ সহ স্বস্ত্রসমগ্নতয়া নামগুণাদ্যস্ফূর্তেঃ, বিবিধ-নামগুণৈঃ পরমে ত্বয়ীতি বা। সরিত ইবার্ণবে লীনা ভবন্তি, মধুনি অশেষরসা ইব। বিশেষবিজ্ঞানাভাবে দৃষ্টান্তৌ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—প্রকৃষ্টমনুরাগং করোতি প্রকৃতিঃ শ্রীরাধিকা; সকলনায়িকাগুণৈঃ পূর্ণত্বাৎ। রাধাবিষয়-পূর্ণানু-রাগত্বাৎ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ, উভয়ো রাধায়াং কেবলায়াং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

শ্রীকৃষ্ণে বা কেবলে; পরস্পরবিযুক্তাবস্থায়ামিতি ভাবঃ। উভয় উৎকৃষ্টসুখপ্রাপ্তির্ন ঘটতে। কথম্ভূতয়োঃ? অজয়োঃ পরস্পর-নিমিষার্দ্ধবিরহেঽপি সমস্ত-ব্যবহারং ক্ষিপতোঃ, জন্মাভিব্যক্তিস্তদ্রহিতয়োর্বা, মিথো বিরহে শরীরেন্দ্রিয়-প্রাণ-মনোবৃত্তীনাং কাসাঞ্চিদপি নাভিব্যক্তিস্তয়োরিত্যর্থঃ। উভয়-যুজা তু পরস্পরমিলনেন সর্বা অস্মদ্বিধা অপি অসুভৃতো ভবন্তি, প্রাণান্ ধারয়ন্তীত্যর্থঃ। ইমে ততঃ কামসম্পত্তি-জ্ঞানপ্রকাশিকায়াঃ কন্দর্প-বিলাসে স্ববৈদগ্ধ্য-প্রখ্যাপিকায়াঃ শ্রীরাধিকায়াস্ত্বয়ি অশেষরসা লিল্যুঃ, লীনা ভবৎসন্নিধাবেবাভিব্যক্তা ভবন্তি। ত্বয়ি কথম্ভূতে? মহার্ণব ইব গম্ভীর-রসনিধৌ। রাধায়াঃ কথম্ভূতায়াঃ? সরিত ইব মহাপ্রেমবেগেন ত্বৎসঙ্গৌৎসুক্যপরোৎকর্ষভাজঃ, মধুনীব মাদকে। যদ্বা, ততো হেতোরিমে তে প্রসিদ্ধা রাধাচরণৈকান্তিকতয়া পরিজনা নামগুণৈঃ সহ ত্বয়ি লীনা অর্ণবে সরিত ইব, মধুনি অশেষরসা ইব। ত্বয়ি কথম্ভূতে? পরমে পরমশোভাবতি রাধাসহিতবিহারেণ যতঃ পরা শোভা ন ভবিষ্যতি তাং প্রাপ্তবতীতি॥

৩২। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—অমীষু নৃষু পরম-মুক্তেষ্বপি রাধাপ্রিয়শুদ্ধভাববজ্জনাপরাধতস্তব রাধারসমগ্নস্য শুদ্ধগোপাল-কিশোরস্য সন্নিধানবর্ত্তিন্যা তৎসন্নিধানবর্ত্তিন্যা তৎসন্নিধিমাত্র-ক্ষোভ্যয়া মহামায়য়া সমস্ত-ভগবৎস্বরূপ-প্রবর্ত্ত্যমানয়া মহা-নিয়ন্ত্র্যা ভ্রমং সংসারভ্রমণমবগত্য সুধিয়ঃ পরমমহাপ্রকর্ষপর-সীমবত্ত্বন্মহিমনিবিষ্টবুদ্ধয়োঽনুপ্রভবং প্রকৃষ্টো ভবো জন্ম যস্য প্রকর্ষেণ প্রাপ্নোতি ভগবন্তমিতি বা রাধাকান্তভাবযোগ্য-শরীর ইত্যর্থঃ। বীপ্সায়ামনু, যো যো যোগ্যো ভবতি, তস্মিন্ তস্মিন্ ত্বয়ি ভাবং দধতি ধারয়ন্তি, প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ। যদ্বা, সুধিয়স্ত্বৎশুদ্ধভাববত্ম বিশ্বস্তধিয়ঃ, অনুগতঃ প্রকৃষ্টো ভবো জন্ম রাধাসখ্যালঙ্কৃত-গোপকিশোরীরূপেণ যত্র তং ভাবং ধারয়ন্তি, মনাগপি তত্র শিথিলা ন ভবন্তীত্যর্থঃ। ত্বাং বিশুদ্ধভাবেনানুবর্ত্ততাং ভজতাং কথং ভবভয়ং সংসারভয়ং স্যাৎ? ভবভয়মিতি ভবো ভগবান্নারায়ণস্ততোঽপি ভয়ং কথং স্যাৎ? তত্তদীয়াপরাধকোটাবপি রাধাপ্রিয়ানুরাগিণাং ন সংসার-পাত ইতি ভাবঃ। যদ্যস্মাত্তব ভৃকুটির্ভবচ্ছরণভিন্নেষু ভয়ং সৃজতি, শ্রীনারায়ণৈকভক্তানামপি ত্বদ্ভাবাভাসবত্যপি অপরাধিনাং ক্রোধাজ্জাতা ভ্রুকুটির্ভয়ং তনোত্যেবেত্যর্থঃ।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—অমীষু নৃষু ব্রজবৃন্দাবনবর্ত্তিষু জীবেষু তব মায়য়া 'যূয়ং মম প্রাণেভ্যোঽপি প্রিয়তমাঃ, যুষ্মৎসমঃ প্রিয়ো নাস্তি' ইত্যেবংবিধ-কপট-ব্যাহারেণ ভ্রমমব-গত্য পশ্চাদনাসক্তিতো ব্যাকুলতাং দৃষ্ট্বা সুধিয়ঃ সুবুদ্ধয়ো গোপ্যস্ত্বয়ি ত্বন্নিমিত্তং ত্বৎসুখবিশেষসম্পত্তয়ে ত্বদ্বশীকারায়েতি যাবদ্ভাবং দধতি। কথম্ভূতম্? অনুগত্যা রাধানুগতরূপেণ প্রকৃষ্টং ভবনং যস্য তং ভাবমিত্যর্থঃ। রাধাসখ্যে স্থিত্বা হি ত্বয়ি তন্যমানো ভাবস্তস্যা ইব মহান্ ভবতীতি ভাবঃ। ত্বদ্বিষয়ে ভাবং দধতীতি বা। কথম্ভূতম্? প্রকৃষ্টো ভবঃ কৃষ্ণপ্রাপ্তির্যস্যাঃ সা রাধা প্রভবা অনুকূলা যত্র রাধা হি কৃষ্ণে স্বপ্রিয়জনস্য ভাবেঽনুকূলা ভবতি, রাধায়া অনুকূলং বা তৎসখীনামেব হি তদনুরূপো ভাবো ভবতি, অনুক্ষণং প্রকৃষ্টত্বদ্রস-প্রাপ্তির্বা যত্রেতি, রাধানুগততয়া বর্ত্তমানানাং কথং ভয়ম্? হে ভব! অস্মদ্গৃহে সদা বিদ্যমান! সদা অস্মান্ প্রাপ্নোতীতি বা যৎ যস্মাত্তব ভৃকুটির্ভবতঃ শরণং রাধা, ন হি কামার্ত্তি-সমুদ্রে মগ্নস্য তব রাধাং বিনা অন্যত-স্তদুদ্ধারো ভবতি, ন বিদ্যতে ভবচ্ছরণং রাধা যেষাং সর্বাত্মভাবেন বাধ্যা, তেষু গোপীজনেষু ভয়ং কামভয়ং সৃজতি, বয়ন্তু সর্বাত্মনা রাধাং প্রপন্নাস্ত্বত্তো ন বিভীম ইতি ভাবঃ॥

৩৩। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—বিশেষেণ বশীকৃতেন্দ্রিয়-বায়ুভিরপি পরমভক্ত্যা সমাধি-গৃহীত-চরণারবিন্দৈরপি ন দমিতো ন স্বায়ত্তীকৃতো মনস্তুরগো যস্য তং ত্বাং যন্তুং বশীকর্ত্তুং যে যতন্তি। বশীকরণে হেতুঃ—শুদ্ধভাবোদয়ায় সাধনানুষ্ঠানং কুর্বন্তি, গুরোশ্চরণং সমবহায় শুদ্ধভাবৈকনিষ্ঠ-গুরোশ্চরণং ত্যক্ত্বা তত উপদেশমগৃহীত্বা স্বাতন্ত্র্যেণৈবে-ত্যর্থঃ। তে উপায়ৈঃ ক্লিশ্যন্তে সম্যগুপায়াপরিজ্ঞানেনানুপায়া-নামেবোপায়ত্বেন গ্রহণাদুদ্দেশাসম্পত্তেঃ। ব্যসনশতান্বিতাঃ কদাচিন্মহত্ত্বমত্ত্ব-প্রথামোহিততয়া শুদ্ধভাবাশাতোঽপি ভ্রংশঃ স্যাৎ। পুনঃ সঙ্গান্তরেণাশাবন্ধ ইত্যেবং ব্যসনশতৈরন্বিতা ইহ সংসার এব সন্তি তিষ্ঠন্তি, ন তু শুদ্ধভাবপ্রাপ্ত্যা উত্তীর্য গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। হে অজ! অজস্রপরিপূর্ণ-পরমানন্দরসসাম্রাজ্য-সারসর্বস্বনিধান! মূর্ত্ত্যা চক্ষুরাদি-বিষয়োঽন্তঃকরণগোচরো বা নৈব জায়তে বিশুদ্ধভাবং বিনা। তে অকৃত-কর্ণধারা ইব বণিজো জলধৌ সন্তি, নোত্তরীতুং শক্নুবন্তি। এবং তাদৃশ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গুরুচরণবিশ্বাসপূর্বক-পরিচরণং বিনা শুদ্ধভাববর্ত্ম ন্যসত্ত্ববুদ্ধির্ন গচ্ছতি। ন বা তত্র মহতী প্রত্যাশোদেতি, ন বা তৎ-সাধনমতিগহনম্, মহাভাগবতৈরপ্যগম্যং জানাতি।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—বিজিতহৃষীকবায়ুভিঃ সর্বে-ন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ সমস্তপ্রাণাদিবৃত্তয়শ্চ ত্বদ্বিষয়া এব যাসাং তাভি-শ্চন্দ্রাবল্যাদিভিরপি দমিতমনস্তুরগং ত্বাং যে গোপীজনা অন্যে যন্তুং বশীকর্ত্তুং যতন্তি, সেবাদিভির্নৃত্যগীতাদি-বিনোদৈস্তে উপায়খিদৈস্তৈস্তৈরুপায়ৈঃ ক্লিশ্যন্তি, পরং দুঃখশতান্বিতা ইহ উপায়চিন্তার্ণবে মগ্না এব সন্তি, গুরোঃ শ্রীরাধায়াঃ, সৈব হি সর্বপ্রকারেণ গরীয়সী, অনুরাগেণ রূপেণ বৈদগ্ধ্যাদিভিশ্চ। তচ্চরণমবহায় বশীকরণং কথং ভবেৎ? তচ্চরণৈকান্তভক্তৌ তস্যাঃ প্রসাদেন ত্বদ্বশীকরণসমস্তগুণমাধুরী-সম্পত্ত্যা স্বয়মেব বশীভবসীত্যর্থঃ। হে অজ! রাধাপ্রিয়পরিজনভিন্নানাং কদাপি বিষয়ো ন জায়ত ইতি।

৩৪। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—ত্বয়ি রাধিকাসঙ্গৈকরসমগ্নে বিশুদ্ধপূর্ণমধুরোজ্জ্বলানুরাগশক্তিবিলাসিনি আত্মনি অন্তঃ-করণে সতি কেনাপি মহাভাগধেয়েন তাদৃশমহামহত্তমানু-গ্রহাদিনা হৃত্তায়াতে সতি স্বজনাদিভিঃ কিং ক উপযোগ-স্তব ভজনে স্বজন-ভাবেন ভজনে হি স্বজনানুসন্ধানমুপ-যুজ্যতে—কৃষ্ণস্যৈতে স্বজনাস্তেষ্বহমপ্যেক ইতি ভাবনয়া তাদৃশপ্রেমণস্তদ্বিনানুপপত্তেঃ। কৃষ্ণোঽমুকস্য সুতস্তথাহমপি স্বভাবনয়া তদ্বৎ স্নেহানুবন্ধং করোমীতি সুতানুসন্ধানোপ-যোগঃ। কৃষ্ণস্যাত্মতাদর্থ্যভাবেন স্নেহাস্পদীভূতোঽমুকস্তস্য চ কৃষ্ণ এবমহমপি স্যামিতি ভাববন্ধে আত্মানুসন্ধানোপযোগঃ, কৃষ্ণস্য দারা ইমে তৎসঙ্গরসং পতিভাবতঃ সমুপলভন্তে, তথাহমপি কথং তাদৃশ-ভাবনয়া ভাববন্ধং করোমীত্যেবং ভজনে দারানুসন্ধানোপযোগঃ। কৃষ্ণস্য ধনরক্ষিণ এতে ভৃত্যা গোধনাদি বা, তথাহমপি তৎসম্বন্ধেন তদ্ভক্তিরসমনুভাবয়া-মীত্যেবং ভজনে ধনানুসন্ধানোপযোগঃ। কৃষ্ণস্য ইদং ধাম, তত্রস্থানাং তস্মিন্নত্যন্তমহাভক্তিমস্তেষু চ (ভা০ ১০।১৪।৩০) "যেনাহমেকোঽপি ভবজ্জনানাং, ভূত্বা নিষেবে তব পাদ-পল্লবম্" ইত্যেবং ভগবজ্জনে ধামানুসন্ধানোপযোগঃ; ধাম নিবাসস্থানম্, ধরা তদীয়ত্বেন সাধারণভূমিঃ, যথা ব্রজ-বৃন্দাবনমণ্ডলে মুখ্যগৃহং বিহারাদিভূমিশ্চ; অসবঃ প্রাণাঃ—কৃষ্ণেনামুকস্য প্রাণরক্ষণং কৃতম্, প্রীত্যা তস্য চাসাধারণ-প্রেম-বিষয় ইত্যহমপি তদ্ভাবেন ভজামীত্যেবং ভজন-প্রকারেঽস্বনুসন্ধানোপযোগঃ। এবং দারুকাদের্গরুড়াদেশ্চ রথ-সম্বন্ধেন ভক্তিরসোল্লাসস্তথা ভাববতো মমাপি রসানুভাবঃ স্যাদিতি ভজনে রথানুসন্ধানোপযোগঃ। এবং মিশ্রশুদ্ধ-ভাবভজনোপযোগিভিঃ স্বজনাদিভিস্ত্বয়ি স্বপ্রাণমখভাববতঃ স্বস্য প্রাণসর্বস্বভূততয়া হৃত্যাগতে ক উপযোগঃ? তত্র হেতুঃ—সর্বে রসা যস্মিন্ সর্বেষামেব মিশ্র-শুদ্ধপ্রেমরসানাং ত্বমেবাশ্রয়ঃ। অতস্ত্বয়ি হৃদ্গতে পূর্ণমহারসময়ে ন্যূনরসোপ-যোগ্যানুসন্ধানেন কিং প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। সর্বে রসা যস্মাদিতি বা, এতচ্ছক্তি-প্রবর্ত্যত্বাদন্যরসানামেতদ্রস এব চ সর্বে রসা অন্তর্ভূতাঃ। (বৃ০ ৪।৩।৩২) 'এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি' ইতি শ্রুতেঃ। (তৈ০ ২।৭।১) 'রসো বৈ সঃ, রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বা আনন্দীভবতি' ইতি চ। রসানাং চ মুখ্যঃ শৃঙ্গারঃ,—'শৃঙ্গং প্রাধান্যমিয়র্ত্তি' ইতি ব্যুৎপত্তেঃ। তস্যাপি পূর্ণতা বিশুদ্ধাত্যরতিময়-গোপসুন্দরীণাং শিখামণৌ শ্রীরাধায়ামেব,—রেণ কামাগ্নিনা অধিকেতি 'রাধিকা'-পদ-ব্যুৎপত্তেঃ, রম্ আ সম্যগ্দধাতীতি 'রাধা'-সমাখ্যাতেশ্চ, রাতি সম্ভোগসুখং যৈব পরমং শুদ্ধরতিনায়কশিখামণেঃ শ্রী-কৃষ্ণস্য, ধারয়তি চ যৈব সদা তং পিবতি বা। রায়ং ধনং স্বপ্রাণসর্বস্বভূতং সদা ধারয়তি স বা, সদা বহিরন্তর্ধারকো যস্যা ইতি। ইত্যেবং প্রকারেণ সৎ সর্বোৎকৃষ্টং তব স্বরূপ-মজানতাং মিথুনতো যা রতিঃ শ্রীকৃষ্ণে তদর্থং চরতাং চেষ্ট-মানানাং কো ন্বর্থঃ, প্রাপ্তোঽপি কৃষ্ণসঙ্গাদিঃ কিং তান্ সুখয়তি, রাধিকা-পরাধীনস্য তদেকজীবনস্য শ্রীকৃষ্ণস্য সঙ্গো হি পরম-মহাদুর্ঘটঃ, কথঞ্চিৎ কদাচিৎ জাতোঽপি মহাদুরন্তদুঃখকারণ এব স্বত এব বিহতো বিঘ্নসহস্র-পরাহতঃ স্বৈ রাধাপরিজনৈ-র্বিহিতঃ, কথঞ্চিৎ কৃপা-পারবশ্যেন কৃষ্ণেচ্ছায়ামপি তেষাং তদসহনাৎ, স্বত এব নিরস্তশ্রীকঞ্চ। ন হি রাধাপ্রিয়সখীনা-মিবান্যাসাং রসসম্পদিতি। সপ্তম্যন্তে ত্বয়ি। কথম্ভূতে? সুষ্ঠু অবিহতে—কেনাপি কথমপি ন বিঘ্নিতে সুষ্ঠু অনিরস্ত-কামে চেতি।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—ত্বয়ি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে মহারসিক-মুকুটমণৌ অস্মাকমাত্মনি চ শ্রীরাধিকায়াং সর্বঃ সম্পূর্ণো রসো যস্য তথাভূতে সর্বরসাশ্রয়ে বা, ইতি শ্রীবৃন্দাবন-বাটিকায়ামস্যাং রাধাসাধারণনিকেতে বর্ত্তমানে স্বজনাদিভিঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

কিম্? স্বজনাদ্যপেক্ষয়া প্রয়োজনং নাস্তি ; স্বজনাঃ পিত্রাদি-সম্বন্ধিনো জ্ঞাতয় উপনন্দাদ্যাঃ, স্বতো বলদেবঃ স্বপিত্রোঃ স্বস্মিন্নিব তস্মিন্নপি পুত্রবুদ্ধিঃ। আত্মানো বয়স্যাঃ শ্রীদাম-সুবলাদ্যাঃ, ধনং গোধনম্, ধাম পিতৃমন্দিরম্, ধরা সমস্ত-ব্রজভূময়ঃ, গোকুলং স্থানং বা, অসুভিঃ প্রাণতুল্যৈরশ্বৈর্বা রথৈর্বাহনৈর্বা শকটাদিভিঃ, রথস্থৈর্দিব্যবিমানগতৈর্ব্রহ্মাদি-ভির্বা ব্রজভির্বগাদিভাবাশংসকৈঃ কিম্? শ্রুতয় আশ্রয়ণাৎ পরস্পর-সেবনাদ্বা, সর্বাত্মভাবেনৈহৈবাশ্রয়করণাদ্বা, পূর্বস্ত রাধা-পরিচয়াৎ। ইতি এবং প্রকারেণ সত্বৎকৃষ্টরসসাম্রাজ্য-মজানতাং শ্রীমতাং মিথুনীভূয় রতয়ে ক্রীড়ায়ৈ চরতাং বিচরতাং কো নু বিতর্ক ইত্যর্থঃ। গোপীসঙ্গাদিঃ সুখয়তি, —বহুবচনং বয়স্যাভিপ্রায়েণ তেষাং তত্রৈবানুকূল্যাৎ। স্বতঃ এব বিহতো রাধাচ্ছটালোকে স্বত এব তত্র তুচ্ছবুদ্ধেঃ, স্বতএব নিরস্তশোভে, সপ্তম্যন্তে সুষ্ঠু অবিহতে রাধারসাদি-বিস্মিতে। সুষ্ঠু অনিরস্তভগে স্বত এবান্যসঙ্গে। বিহতো যস্য,—অন্যগোপীদর্শনেঽপি শক্তিকৌণ্ঠ্যাৎ॥

৩৫। **শ্রুতয় আহুঃ**,—যে সকৃদপি ত্বয়ি মনো দধতি, তেঽপি ভুবি পৃথিব্যাং পুরূণি পুণ্যানি যেষু, ভবদ্ভাবহেতুত্বাৎ, তানি তীর্থানি দ্বারকা-মথুরাদীনি সদনানি ত্বদর্চ্চায়তনানি চ উপাসতে, ঋষয়ো বিশুদ্ধত্বদ্ভাবস্যৈব পরমপরমত্বেন জ্ঞাতারঃ, সর্বদা যে মনো দধতি, তে উপাসত ইতি কিং বক্তব্যম্? তীর্থানি শাস্ত্রাত্ত্বদুৎকর্ষ-প্রতিপাদকানি গুরুত্বাত্ত্বদ্ধর্মবর্ত্মোপ-দেষ্টৄন্ পুরুপুণ্যানাং স্বভাবনিষ্ঠাবতাং ত এব হি সর্বতঃ পুণ্যাতিশালিনঃ। যেষাং শুদ্ধভাব-প্রতিবন্ধকমপি নাস্তি,—তেষাং তীর্থরূপাণি সদনানি শুদ্ধসেবাস্থানানি বিমদা বিশেষেণ মাদ্যন্তি ত্বৎপ্রেমমাধ্ব্যা বিগত-পাণ্ডিত্যাদিগর্বা বা, ভবৎপদে অম্বুজবৎ হৃৎ হৃদয়ং যেষাং প্রেম-মধুরসভরিতত্বেন বহির্নিঃ-সরদনুরাগলপিতরূপামোদবত্ত্বাচ্চ পরিমলবত্ত্বাচ্চ কৃষ্ণভ্রমর-সদাক্রান্তত্বাচ্চ ; যদ্বা, ভবন্তয়েব পদ্যতে জানাতি, ভবতা পদ্যতে প্রপদ্যতে যা রাধা, ভবান্ পূর্ণপরমানন্দরসসার-সাম্রাজ্যাকরমূর্তিঃ পদং বিষয়ো যস্যাঃ, ন হি তাদৃশস্ত্বমন্যস্যা গোচরঃ, তস্যামম্বুজবৎ হৃদ্যেষাম্, অতএবান্যেষাং ত্বচ্ছুদ্ধভাব-প্রতিবন্ধকাদ্যঘভিদজ্ঘ্রিজলাঃ স্বয়মপি। ত্বয়ি কথম্ভূতে? আত্মনি, নিত্যসুখা রাধিকৈব যস্য, নিত্যমবিচ্ছিন্নপ্রবাহরূপেণ বর্ত্তমানং ত্বৎসঙ্গসুখং যস্যাঃ সা, তথা নিত্যানি শোভনানি খানি ইন্দ্রিয়াণি যস্যাঃ; শোভনত্বং শ্রীকৃষ্ণসঙ্গসুখময়ত্বং ত্বৎপ্রেমাবিষ্টত্বং বা, নিত্যং সততং শোভনং খং হৃদয়াকাশং যস্যা ইতি সদা বরীবৃধ্যমান-কৃষ্ণমহানুরাগভরত্বাৎ। ন পুন-স্তাদৃশাঃ পুরুষসারহরাণামাবসথান্ উপাসতে, পুরুষস্য যৎ-সারবস্তু সকল-পরমপুরুষার্থোত্তমত্বেন গৃহীতং বিশুদ্ধত্বদনু-রাগবর্ত্ম তদ্ধারকাঃ শাস্ত্রতর্কাদিজালোপন্যাসেন তেষাং স্থানা-ন্যপি নোপাসতে, কুতঃ পুনস্তান্? যদ্বা, ঋষয়ঃ সর্বজ্ঞা অপি পুরুপুণ্যানাং যে তীর্থভূতা ভক্তিমার্গসমুদ্রোত্তারকা গুরুভূতা যে, ন হি তেঽল্পভাগ্যানাং পরমনিগূঢ়রসবর্ত্মোপদিশ্য শাস্ত্র-সমুদ্রোত্তারকা ভবন্তি, তেষাং নিবাস-স্থানানি উপাসতে, ভবৎপদাম্বুজে হৃদ্যেষাং ত্বৎপদাম্বুজ-রসানুভাবার্থমিত্যর্থঃ। বিমদাঃ স্বসার্বজ্ঞ্যাদিনা গর্বরহিতাঃ, অন্যেষামঘভিদজ্ঘ্রিজলা অপি স্বস্য শুদ্ধিবিশেষার্থং শাস্ত্রপাণ্ডিত্যাতিশয়-রহিতানামপি শুদ্ধভাবপরমনিষ্ঠানাং সদনানি উপাসতে, তেষাং প্রেমদুঃখ-চমৎকারোপলব্ধ্যৈব সকল-সন্দেহোচ্ছেদাৎ। যে ত্বয়ি সকৃৎ, 'কৃতী ছেদনে' ভজনমার্গান্তরবাসনাচ্ছেদসহিতং শুদ্ধভাবে-নৈব মনো ধারয়ন্তি। কথম্ভূতে ত্বয়ি? আত্মনি স্বস্যাত্ম-ভূতায়াং রাধায়ামেব নিত্যং শোভনং স্বং হৃদয়ং যস্য, সুখং যস্য, শোভনানি ইন্দ্রিয়াণি বা যস্য। অথবা, ঋষয়ঃ সর্বজ্ঞা বিগতমানং ব্রহ্মাত্মবস্তু উপসন্নেভ্য উপদেশমাত্রেণ দদতি, বিমদা এতাদৃশা অপি যে ভবৎপদাম্বুজে প্রেমরসবন্তস্তে ত্বয়ি সকৃন্মনো দধতি, ত্বৎসংকল্পে সতি ভুবি বৃন্দাবন-ভুবি তাদৃশশুদ্ধভাবো যত্রৈব ভবতি পুরুপুণ্যং যত্তীর্থং যমুনা তত্র সদনানি আবসথান্ ক্লেশানুপাসতে শুদ্ধভাবাশয়াস্তপ-শ্চরন্তীত্যর্থঃ। পুরুপুণ্যং যেভ্যো দর্শনাদিনৈব শুদ্ধভাব-প্রতিবন্ধকক্ষয়কারি ভবতি, তাদৃশতীর্থানাং গুরূণাং স্থানানি, উপাসনাৎ, ন তু বিশুদ্ধভাবদ্বেষিণামাবসথানিতি।

নিত্যগোপ্যস্তু স্বস্বামিন্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ সৌভাগ্যাতিশয়ং বর্ণয়ন্ত্য আহুঃ,—ঋষয়ো বিচিত্রকন্দর্পকেলিকলাভিজ্ঞা অপি বিগতগর্বা গোপসীমন্তিন্যো ভগবৎপদাম্বুজহৃদঃ সত্যো রাধা-বিষয়বিমলসখ্যভাবৈকমনসস্ত্বয়ি ত্বন্নিমিত্তং ভুবি বৃন্দাবনে পুরু-পুণ্যাতীর্থং যমুনা তৎসম্বন্ধিসদনানি কুঞ্জগৃহাণি পুনর্নোপাসতে, কিন্তু পুরুষস্য তব সারং ধৈর্য্যং হরতি যা পুরুষসার-হরা রাধিকা তস্যা অবসথানেব উপাসতে। ত্বয়ি কথম্ভূতে? আত্মনি অস্মদাত্মভূতায়াং রাধায়ামেব সকৃৎ ইতরগোপ্যা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সক্তিচ্ছেদনসহিতং মনো ধারয়তি। অঘভিদ্দুঃখনাশকমঙ্ঘ্রিজলং যাসাম্, শ্রীরাধায়াশ্চরণামৃতং পরমভক্ত্যা পীত্বা ভিন্নকৃষ্ণবিরহদুঃখাঃ, তব দুঃখং কামার্ত্তিং ভিনত্তি যা রাধা তদঙ্ঘ্রিণা জলা জড়াস্তৎপ্রপত্তিলব্ধ-সুখসাম্রাজ্যেন নিষ্পন্দীভূতা ইত্যর্থঃ ॥

৩৬। **শ্রুতিরূপা** বিচারমবতার্য্য শুদ্ধভাব-পদবীং শুদ্ধরসময়-শ্রীকৃষ্ণস্বরূপং চ নিরূপয়ন্ত্য আহুঃ,—সতঃ সর্বোৎকৃষ্টাৎ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপাদুত্থিতমিদং নানাবিধমৈকান্তিকং প্রেম তত্তদদ্ভুত-লীলাজাতং চ পরমাশ্চর্য-পরমানন্দসাম্রাজ্যরস-সংভৃতত্বেনানুভূয়মানং সর্বং সদেব পরমোৎকৃষ্টমেব। ন তত্র বিশেষোঽস্তীতি চেৎ—(ভা০ ৪।৯।১০) "যা নির্বৃতিস্তনুভৃতাম্", (ভা০ ৩।১৫।৪৩) "তস্যারবিন্দনয়নস্য", (ভা০ ১০।৮৭।২১) "ন পরিলষন্তি কেচিৎ" ইত্যাদিনা ব্রহ্মস্বরূপাদ্ভগবৎস্বরূপমাত্রস্যোৎকৃষ্টং নির্ণীতম্। (ভা০ ১।৩।২৮) "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি চ কৃষ্ণস্য ভগবৎস্বরূপমাত্রাৎ উৎকৃষ্টত্বোক্তিঃ সর্বোৎকৃষ্ট-পরমানন্দঘনবিগ্রহত্ব-প্রতিপাদিকা কৃষ্ণেতি সমাখ্যা চ। (ভা০ ১।৮।২০) "তথা পরমহংসানাং মুনীনাম্" ইত্যাদিনা চ তস্য মহাপ্রেমশক্তি-প্রধানত্বং বামনত্ব-নারায়ণত্বাদ্যুক্তিঃ কৃষ্ণে সর্বাংশানাং সত্ত্বাৎ, সমস্ত-ভগবৎস্বরূপাশ্রয়ত্বাচ্চ; বৎসহরণে ব্রহ্মাণং প্রত্যনন্তব্রহ্মাণ্ডবৈকুণ্ঠ-তন্নাথাদি-প্রকটীকরণাৎ। এবং সর্বোৎকৃষ্টস্য শ্রীকৃষ্ণস্য চিদচিন্ময়-সমস্তাশ্রয়স্য লীলাজাতং সর্বং সর্ববিধঞ্চ তদেকান্তপ্রেম উৎকৃষ্টমেব, ন কুত্রাপি বিশেষঃ, অসত্তা অবিদ্যমানতা চ কস্যাপি নাস্তীতি চেৎ, নন্থ তর্কহতং যদি সর্বং শ্রীকৃষ্ণস্য লীলাপ্রেমাদি সমং স্যাত্তর্হি পূর্বাপর-ব্যাঘাতঃ? (ভা০ ১।৯।৪০) "প্রকৃতিমগমন্ কিল যস্য গোপবধ্বঃ", (ভা০ ১০।৯।২০) "নেমং বিরিঞ্চো ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া", (ভা০ ১০।৯।২১) "নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ", (ভা০ ১০।১২।১১) "ইত্থং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা", (ভা০ ১০।৪৭।৬০) "নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ", (ভা০ ১০।৩০।২৯) "যান্ ব্রহ্মেশো রমা দেবী দধুর্মূর্ধ্ন্যঘনুত্তয়ে", (ভা০ ১০।১৪।৩৪) "তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাম্" (ভা০ ১০।৪৭।৬১) "আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাম্" এবং সমোৎকর্ষে উৎকর্ষ-তারতম্য-ব্যাঘাতঃ। ব্যভিচরতি ক্ব চ—কৃষ্ণলীলাত্বেন কৃষ্ণপ্রেমত্বেনৈব সমোৎকর্ষবত্ত্বং ব্যভিচারি। (ভা০ ৩।২।৮) "দুর্ভগো বত লোকোঽয়ং যদবো নিতরামপি", (ভা০ ১০।৪৮।৮) "দুর্ভগেদমযাচত" ইত্যাদৌ (ভা০ ১০।৪৭।৬০) নায়ং শ্রিয়ঃ" ইত্যাদিনা, (ভা০ ১০।৪৭।৬১) "আসামহো", (ভা০ ১০।৪৭।২৭) "বিরহেণ মহাভাগা মহান্মেঽনুগ্রহঃ কৃতঃ" ইত্যাদিনা চ ব্রজসুন্দর্যপেক্ষয়াঽন্যত্র কৃষ্ণে প্রেম্ণো লঘুত্বোক্তেঃ। ক্বচ মৃষা ব্রজভাবোদয়ে দ্বারকাভাবস্য নিবৃত্তেঃ, শুদ্ধপ্রেমসুখসমৃদ্ধ্যনুভবে মিশ্রপ্রেমসুখস্য পূর্বমনুভূতস্যাপ্যসত্তুল্যত্বাৎ। মহতি সুখার্ণবে মগ্নস্য সুখান্তরমপি কিমপ্যস্তীতি হৃদ্যনুদয়াৎ শুদ্ধ-মিশ্রসমস্তকৃষ্ণপ্রেমানন্দানাং চাভিভাবকং শ্রীরাধারসাবিষ্টাবস্থতৎপ্রেমসুখসাম্রাজ্যচমৎকারঃ, তত্রত্যপ্রেমসুখে বস্তুবুদ্ধ্যভাবাৎ, উভয়স্য শ্রীরাধাকৃষ্ণাখ্যস্য পূর্ণমহাপ্রেমময়নবকিশোর-মিথুনস্য যুক্ যোগো যত্র প্রেমসুখে তদুভয়বিষয়-প্রেমোদ্ভূত-সুখসাম্রাজ্যমহাচমৎকার-প্রবাহ ইত্যর্থঃ। স ন তথা মৃষা ইত্যর্থঃ,—তদভিভাবক-তদতিশায়িপ্রেমসুখান্তরাভাবাৎ। নন্থ তত্তদ্ভক্তা অপি তত্র তত্র সর্বোত্তমত্বেন স্তূয়ন্তে? সত্যম্, ব্যবহৃতয়ে তেষাং তেষাং ভক্তানাং পরমপ্রেমাস্পদত্বেন তত্র তত্র কৃষ্ণাবস্থয়া ব্যবহারায় বিকল্পো বিবিধঃ পক্ষঃ, বিবিধা কল্পনা বা, বিশিষ্টতয়া কল্পনং বা ইষ্টমেব। অন্ধ-পরম্পরয়া পরমোৎকর্ষং বিনা আদর্শিন্যা পরম্পরয়া, কেনচিৎ কিঞ্চিৎ সর্বোত্তমত্বেন বোধিতম্, কেনচিৎ কিঞ্চিদেকেন কশ্চিদ্বোধিতোঽপরেণ কশ্চিদিত্যেবম্। নন্থ নির্মূলপরম্পরামাত্রেণ কথং তত্র তত্র নির্ভরঃ স্যাৎ? তত্রাহ—তব ভারতী বেদলক্ষণা ভ্রময়তি উক্থ-জড়ান্ কর্মজড়ান্ প্রাচীনকর্মভিঃ কৃত্বা জড়ান্, পরমপ্রেমরসোৎকর্ষসীম্নি বুদ্ধিজাড্যবত ইত্যর্থঃ। নন্থ নাহং বেদকর্ত্তা, কথং মম ভারতীত্যুক্তম্? উরুবৃত্তিভিঃ—উরূণাং শ্রীনারায়ণাদীনাং বর্ত্তনাৎ স্বচ্ছক্ত্যেব বেদ কর্ত্তৄণামপি বেদকর্ত্তৃত্বমতস্তবৈব ভারতীতি।

নিত্যগোপ্যস্তু আহুঃ,—সতঃ সাধোঃ সন্নায়কস্য রাধা-গুণমাধুরী-সম্যগভিজ্ঞতয়া ব্রজনাগর্যন্তর-সঙ্গপ্রসঙ্গ-রহিতস্য ইদমুত্থিতমস্যৈ রাধায়ৈ এতদর্থমেবোত্থানং সমুদ্যোগঃ সৎ সদা বর্ত্তমানম্, ন ত্বন্যাসঙ্গার্থমিদং শয্যাত উত্থানং বা, সৎ উৎকৃষ্টম্। অত্রৈবোত্থায়াবস্থানাৎ স্বগৃহে গোপ্যন্তরোদ্দেশেন বাঽগমনাৎ। অন্যা সখ্যাহ—নন্থ চেদিত্থং বদসি, তর্হি তর্কহতং ত্বদ্বচনম্, মহাবিদগ্ধ-রূপ-শীলাদি-সম্পন্নৈকান্তানুরাগি-গোপসীমন্তিনীমণ্ডলে কৃষ্ণসঙ্গাশাগ্রহগৃহীতয়াতিনিরস্তত্রপা-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

দৈর্ঘ্যে ব্রজবনবীথিষু নিশি দিবা সঞ্চরণপরে রাধাত্থাসক্তস্থাপি ত্বদ্বন্ধোস্তর্কিত এবান্যাসঙ্গঃ, কথং তদ্রাহিত্যং স্যাদিতি ভাবঃ। উত্থায়াত্রৈবাবস্থানং চানয়া সহ বিহারপ্রবাহেণ নৈব সম্ভবতি, কৃষ্ণগতজীবনানাং তেষাং ন তদ্দর্শনাদি বিনা জীবিতানুপপত্তেঃ। ক্ব চ মৃষৈব এতদন্যাসঙ্গরাহিত্য মন্যত্রাগমনং বহুশোঽনুভূয়মানত্বাৎ। পূর্ববাদিন্যাহ—উভয়যুক্ উভয়স্য, রাধাকৃষ্ণাভিধ-গৌরশ্যাম-নবনাগরমিথুনস্য যোগস্তথা ন ভবতি, মহাপ্রগাঢ়তরপ্রেমরজ্জুভিরন্যোন্যসংস্যূতাত্মানাবতো নান্যাপেক্ষৌ স্বপ্নেঽপীতি ভাবঃ। প্রত্যক্ষবিরোধ ইতি চেত্তত্রাহ—ব্যবহৃতয়েঽন্যৈর্ব্যবহারমাত্রার্থম্, ন তু মহাপ্রেমবিলাসবিশেষার্থং বিবিধং কল্পনমিষ্টমেব। তত্র হেতুঃ—অন্ধপরম্পরয়া শ্রীকৃষ্ণস্য রাধৈকরসমগ্নতায়ামন্ধা যে তেষাং জ্ঞানপরম্পরয়া। অয়ং ভাবঃ—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ সদা রাধাসঙ্গ্যেব, অন্যেষামপি প্রেমবতাং ভাবনাবশাৎ কস্যাশ্চিদবস্থায়াস্তত্র তত্রাবির্ভাবেন তত্তদ্ব্যবহারসংপত্তেঃ, স্বরূপেণ তু শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধানিত্যসঙ্গ্যেব, অন্ধয়তি জনান্ যা পরম্পরা কৃষ্ণস্য স্বাভাবিকী অবস্থাপরম্পরা তয়েতি। এতচ্চানুভবসিদ্ধমেব, পিত্রোর্নিকটে বাল্যোচিতবৃত্তিমাচরন্নেবান্যতো মহানাগরলীলাং রচয়ন্, যতো বহুশো দৃষ্টঃ। যোগমায়া ভগবতী হি শ্রীকৃষ্ণহিতায় ব্রজে বর্ত্ততে সমস্তব্রজনিষেব্যমাণা; কৃষ্ণহিতায়ৈব তয়া দেব্যা সর্ব-সমাধানাৎ রাসোঽপি তয়ৈব নির্বাহিতঃ। অন্যাসঙ্গিরূপাবির্ভাবনেন চ তয়ৈব রাধায়া মানাদি-জননেন কৃষ্ণরস এবোল্লাস্যত ইতি। তেষাং তেষাং কৃষ্ণস্য স্বৈকনিষ্ঠতা-ভ্রমস্ত্বংসমোঽন্যঃ প্রিয়ো নাস্ত্যেব মমেতি কৃষ্ণস্য বচনাদেবেত্যাহ—কৃষ্ণস্য ভারতী ইতঃ কৃষ্ণং প্রাপ্নুবতঃ পরমপ্রেমাস্পদতয়া জানতো বা উকৃথে সেবনে রাধায়াঃ প্রাণভূতে কৃষ্ণে জড়ান্ তদ্বিষয়েঽজ্ঞান্ ভ্রময়তি, মদেকাসক্ত ইতি ভ্রান্তিভাজঃ করোতি। যদ্বা, ভা ভানং তত্তৎসুহৃদাদীনাম্, 'অস্মাকমেবাতিপ্রীতিবন্ধকরঃ কৃষ্ণঃ' ইতি যৎপ্রতিভানং তয়া যা রতিস্তামিতঃ প্রাপ্তঃ। অন্যগোপীনাং ভানেন রাধাং ত্যক্ত্বা ইদানীমস্মান্ প্রাপ্ত ইতি বুদ্ধ্যা রতিং রতিক্রীড়াং প্রাপ্তঃ। বস্তুতো রাধাসঙ্গিরূপো নৈবান্যাগোচর ইতি॥

৩৭। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—যৎশ্রুত্যাদি-প্রসিদ্ধমিদমনুভবসিদ্ধম্, ইদং ভগবৎস্বরূপজাতং নারায়ণাদি অগ্রে পূর্বং প্রকৃত্যাবির্ভাবান্ন আস, প্রকটং নাসীৎ, নিধনাৎ প্রকৃত্যন্তলয়াদনু চ ন ভবিষ্যতি, প্রকটরূপেণ ন স্থাস্যতি, অন্তরা মধ্যে মিতং প্রকটতয়া জ্ঞাতং প্রমাণ-জ্ঞানেন মহাপূর্ণ-ব্রহ্মানন্দঘনতয়া যথা স্বানুভবাৎ সর্বং ত্বয়ি বিভাতি, হৃদি বহির্বা ভাসমানে সতি মৃষা মিথ্যৈব ভবতি। ত্বয়ি কথম্ভূতে? একো মুখ্যো রসো যস্য, এক এব রসো যস্যেতি বা; মহাসুখসাম্রাজ্যসিন্ধুকোটিপ্রতিপাদননিস্যন্দি-পরমমধুরপদারবিন্দে ত্বয়ি সমনুভূয়মানেঽন্যত্র সুখবুদ্ধ্যনুদয়ান্মহাসুখময়ত্বেন জ্ঞানস্য প্রাক্তনস্য বাধাৎ। অতো দ্রবিণজাতীনাং দ্রব্যজাতীনাং যে বিকল্পা বিবিধপ্রকারাস্ত এব পন্থানো জ্ঞানোপায়াস্তৈর্ভগবৎস্বরূপমপি তারতম্যেনানুমীয়তে, যথা সুবর্ণাদেঃ কুণ্ডলাদ্যা বিকল্পা বহবো ভবন্তি, যথা বা রসানাং বিবিধাঃ প্রকারাঃ যথা বা দুগ্ধাদের্বিকৃতির্ভেদাস্তারতম্যেন রমণীয়তা চমৎকারং বিভ্রতি। মহাচমৎকার-বিকল্পবিশেষে চানুভূতে পূর্বগৃহীতরূপং মিথ্যৈব ভবতি, সর্বোত্তমেন বাধিতত্বাৎ। এবং ভগবৎস্বরূপানন্দাদি-চমৎকারঃ পরমতয়া পূর্বং গৃহীতোঽপি ত্বদানন্দাদিচমৎকারানুভবেন বাধিতো ভবতীত্যর্থঃ। অবুধাস্তদ্রূপাস্বাদ-রহিতা বিতথং মিথ্যৈব মনোবিলাসমাত্রং সর্বোত্তমত্বেন জ্ঞাতং স্বরূপমিত্যর্থঃ, ঋতং যথার্থমিত্যবযন্তি সর্বোত্তমত্বেন জায়মানাং বুদ্ধিং যথার্থাং মন্যন্ত ইতি।

নিত্যগোপ্যস্তু কৃষ্ণে স্বাধীনতাং রাধায়াঞ্চাতিস্নেহং ব্যঞ্জয়ন্ত্য আহুঃ,—যদিদং তবান্যগোপীভির্বিহরণাদি, তদগ্রে রাধাপরিচয়ানন্তরং রাধা-সঙ্গাৎ পূর্বং নাস। রাধারূপগুণমাধুরী-চমৎকারানুভবানন্তরং তুচ্ছতুচ্ছবৎ কৃত্বা সমস্তব্রজবরসুন্দরীণামুপসন্নানামপি দর্শনাদিত্যাগাৎ। অতোঽনু, অতঃ পশ্চাদপি ন ভবিষ্যতি। নিধনং স্বসঙ্গাভাবে মরণং দৃষ্ট্বাপি নিয়তং ধনং সর্বস্বভূতস্ত্বং যস্য তাদৃশপরমানুরাগিগোপীজনং প্রাপ্যাপি যচ্চান্তরা মিতং জ্ঞাতমস্মাভিরন্যয়া বিহরণং ত্বয়ি তন্মৃষা তিতিক্ষয়াঽস্মাকমুপেক্ষয়ৈব। কথম্ভূতে ত্বয়ি? একং রাধাসঙ্গসুখমেব রসয়তি, অন্যত্র কৃষ্ণঃ সুখবুদ্ধ্যা ন প্রবর্ত্ততে, কিন্ত্বনুরোধাদেব। ভবতু, তাবতা কিমিত্যুপেক্ষিতমাসীৎ। অতঃপরমন্যয়া আলাপোঽপি দৃক্পাতোঽপি কর্ত্তুং ন দাতব্যঃ, সন্ততমস্মৎপ্রাণসখী-সবিধ এব ত্বং স্থাপনীয়ঃ, মনাগপি নাস্যাস্ত্বদ্বিচ্ছেদদুঃখং সোঢ়ুং শক্যম্ ইতি ভাবঃ। অতো যতঃ শ্রীরাধায়ামেব তবাত্যাসক্তিরন্যত্রাসক্ত্যভিনয়মাত্রম্, ন বস্তুতঃ। ততো দ্রবিণজাতিবিকল্পপথৈরুপমীয়তে

৩—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

াবকারো মিথ্যা মৃদাত্মেব সত্যং যথা, তথাঽন্যাসক্তির্মিথ্যা, রাধাসক্তিরেব বাস্তবীতি। অবুধা গোপ্যো বিতথং মনো বিলাসমাত্রমৃতমিত্যবযন্তি—কৃষ্ণস্য কপটপ্রীত্যতিশয়ব্যঞ্জনেন কৃষ্ণোঽস্মাস্বত্যাসক্ত ইতি যো মনোবিলাসো মনঃকল্পনং তদেব সত্যমবয়ন্তি। ইদানীমস্মাভিরন্যাপ্রসঙ্গোঽপি নিষেধ্য-স্তদা তাসাং ভ্রমো গমিষ্যতি—কৃষ্ণোঽস্মদ্বশবর্ত্তীতি॥

৩৮। **শ্রুতিরূপাঃ** শ্রীকৃষ্ণস্য নারায়ণাত্তুৎকর্ষং শ্রীকৃষ্ণস্য চ সর্বাবস্থাতঃ শ্রীরাধারসাবিষ্টাবস্থায়া উৎকর্ষং বর্ণয়ন্ত্য আহুঃ,—স নারায়ণো যদ্যস্মাৎ অজয়া স্বপরশক্তিমায়য়া অজাং জড়ত্রিগুণপ্রকৃতিরূপামনুশয়ীত আলিঙ্গেৎ, ততো গুণান্ সমষ্টি-ব্যষ্টি-দেহান্ স্বনির্মিতান্ জুষন্ সেবমান আহার্যাভি-মানং কুর্বন্ সরূপতাং ভজতি, প্রাকৃত-কর্তৃত্বাদিরহিতো-ঽপি তদ্বানিব ভবতি। অপেতভগং উপাধি-সংসর্গদোষাদনভি-ব্যজ্যমান-নিজমহৈশ্বর্যঃ। জীবা অথান্যে সমষ্টি-ব্যষ্টি-দেহা অবিষ্যাঽভিমানিনস্তদনু মৃত্যুং সংসারং ভজতি, প্রাকৃত-ধর্মেণ তদ্বানিব ভবতীত্যর্থঃ। ত্বন্তু তামজাং মায়াং জহাসি, মায়ামধিষ্ঠায় সৃষ্ট্যাদি ন করোষি, সৃষ্টানাং চ পরিপালন-নিগ্রহানুগ্রহাদি-বৈয়গ্র্যরূপ-সংসারবানিব ন ভবসীতি। অহি-রিব ত্বচং সাপি মায়া ত্বদাশ্রিতৈব, তথাপি সখ্যান্ন তাং ত্বমধিতিষ্ঠসি, কিন্তু নারায়ণরূপেণৈব আত্তং গৃহীত-মৈশ্বর্যং যেন, ঐশ্বর্য্যাভিব্যক্তিস্তব সর্বোপাধিরহিতস্য নাস্তীতি ভাবঃ। আত্তং স্বীকৃতং ভগং ভজনমেব যেন, ন তু সৃষ্ট্যাদি, তথাপি অষ্টাভির্নায়িকাভী রাধা-চন্দ্রাবলী-ললিতা-বিশাখা-শ্যামা-পদ্মা-ভদ্রা-শৈব্যাভির্গুণিতেঽপ্রধানীকৃতে স্বায়ত্তীকৃতে মহসি পরম-মহোৎসবরূপে বিলাসে মহীয়সে বিরাজসে। মহাজ্যোতির্ময়বিগ্রহে বা মহামহোৎসবময়ে বৃন্দাবনে বা। এবং মহারসসাম্রাজ্যসার-মহার্ণবমগ্নোঽপি ত্বমপরিমেয়ভগো-ঽপরিমিতৈশ্বর্যনিধিঃ। ত্বদৈশ্বর্যাপেক্ষয়া ত্বৎস্বরূপান্তরেষু ত্বদ-বস্থান্তরেষু বা ঐশ্বর্যং পরিমিতমেবেতি ভাবঃ। যদ্বা, পরিতো মা শোভা মধুর-রসসম্পত্তির্বা যস্যাঃ সর্বাসু গোপসুন্দরীষু রমাদি-দিব্যরমণীবৃন্দ-মুগ্যনখমণীরামণীয়কাসু যস্যা এব প্রেম-রূপরসবৈদগ্ধ্যাদ্যংশাঃ প্রসৃতাঃ, সা শ্রীরাধৈব পূর্ণমহানুরাগ-রূপবিলাসাদিনিধিস্তস্যা ইঃ কামস্তং যাতি প্রাপ্নোতি ভগং ভজনীয়গুণধামবপুর্যস্য, অপরিমেয়শ্রীরিতি বা। অপরিমাঽপরি-মিতা ইঃ শোভা ইঃ কামঃ কৃষ্ণবিষয়ো বা যস্যাস্তাং রাধাং যাতি ভগং যস্য সর্বমৈশ্বর্যং যস্য রাধায়া হৃতমিত্যর্থঃ। ইত্থং বা শ্রুত্যুক্তিঃ—স ভগবান্ অজয়া অজাং নিজশক্তিং লক্ষ্মী-রুক্মিণ্যাদিরূপাম্, অনুশয়ীত বর্ত্ততে, মায়য়ৈব তদ্গুণাংশ্চ শব্দস্পর্শরূপাদীন্ জুষন্ সেবামানো ভবতি, মায়য়ৈব সরূপতাঞ্চ ভজতি, তদ্বদত্যাসক্তো ভবতীত্যর্থঃ;—(ভা০১। ১১।৪০) "তং মেনিরেঽবলা মৌঢ্যাৎ স্ত্রৈণং পার্শ্বগতং[১] রহঃ"; (ভা০১।১১।৩৭) "কুহকৈর্ন শেকুঃ" ইত্যাদ্যুক্তেঃ। মায়য়ৈ-বাপেতৈশ্বর্যো ভবতীতি তদধীনো ভবতি। বস্তুতঃ সর্ব্বাত্ম-পরব্রহ্মানন্দানুভবমগ্নস্যান্যাসক্তত্বাদিকং ন সম্ভবতীতি। ত্বং তু তাং মায়াং জহাসি, সান্দ্রানন্দ-মহারসসাম্রাজ্যসারাকর-বিশুদ্ধপ্রেমশক্ত্যেকবিলাসিতয়া স্বপ্রেমশক্ত্যুপজীবিনীং তাং মায়াং ফল্গুতয়া ত্যজসি, তেন স্বাভাবিক এব তবাসক্ত্যাদি-রিত্যর্থঃ। অষ্টনায়িকা-গুণভূতীকৃতে মহসি স্বরূপে মহীয়সে। আত্তবিশিষ্টৈশ্বর্য্যং শ্রীকামাদিঃ, তত্রাপি বিশেষমাহ—পরিতো মা যস্যাঃ সা রাধা, তদ্বিষয়েণ ইনা কামেন অত্যুদ্রিক্তেনা-পরিমেয়ভগো নিজমহামহৈশ্বর্যেঽপি অদৃষ্টিরিত্যর্থঃ। ঐশ্বর্যং নিমিষার্দ্ধমপি রাধাসঙ্গতি-ত্যাগসামর্থ্যং তদ্রহিতঃ, অন্যা-সঙ্গতিস্তু তদৈব ত্যক্তুং শক্যতে; রাধারসাকৃষ্টতয়া ন বিস্মতেঽন্যাভজনং বা স্বারসিকং যস্য কামো বা অন্যস্যামিতি।

নিত্যগোপ্য আহুঃ,—যদ্যো ভবান্ মায়য়া অজাং লজ্জাভয়াদিকং ক্ষিপতি, স্বয়মেব কামোন্মত্ততাং গচ্ছতি, সবিধং প্রাপ্নোতি দৈবাদ্বনবীথ্যাদৌ নিরন্তরং ভ্রমন্তী জানাতি চ তমেব, নান্যৎ স্বদেহগেহাদিকং কিমপি, তাং গোপাঙ্গনাম্, অজয়া মায়য়া কপট-প্রেমাবেশেনানুবর্ত্ততে, তদ্গুণাংশ্চ শব্দস্পর্শাদীন্ সেবতে, মায়য়ৈব চ তদ্বত্তদাসক্তো ভবতি। অপেতভগশ্চ তৎসন্নিধানত্যাগাসমর্থ ইব চ ভবতি—স এব ত্বং মায়াং কপটং জহাসি, অহিরিব ত্বচম্, ত্যক্তায়ামপি মায়ায়াং কদাচিদপি বর্ত্তসে রসপোষার্থমেব, অন্যয়া মিলন-বিড়ম্বনমাত্রং কৃত্বা ন ময়া কয়াপি ক্রীড়িত-মিত্যাদি মায়াং করোষি, শ্রীরাধায়া বা মানাদিকমুৎপাদয়িতুং কিং কর্ত্তব্যম্? মদ্যাবাল্যমত্যন্তানুরাগিণীনাং সমাধানার্থং পিত্রোঃ প্রাণবয়স্যানাং চ মদেকজীবনানাং নির্ব্বৃত্যৈ ব্রজে গমনমপেক্ষিতম্। মম তত্র ন মনঃ খেদনীয়মত্যচিরেণা-

১। 'স্ত্রৈণকামুরতঃ' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

গন্তব্যমিত্যাত্তপেক্ষাভাবেঽপি তদুপন্যাস-কপটং বা কদাচিদবলম্বস ইত্যেবং দৃষ্টাশয়ঃ; অষ্টাভির্মুখ্যাভির্গুণিতে বিহারাদিভিরভ্যস্তেঽপি মহসি তব বপুষি ত্বং পরিমা রাধা তৎকামেনৈব অভগঃ কিমপি চেষ্টিতুমনীশ্বরঃ, অশ্রীকো বা নিমিষবিরহেণ পরম-ম্লানঃ, অভমদীপ্তিঃ নিজবপুর্গচ্ছতীতি বা। আত্তভগোঽপি পরমৈশ্বর্য-পরমশ্রীসম্পন্নোঽপীতি ॥

৩৯। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—যতয়ো ভগবচ্চরণারবিন্দপ্রাপ্তয় এব যত্নপরা অপি যদি হৃদি স্থিতাঃ কামজটাঃ কামস্য মূলানি সম্যগুদ্ধরন্তি উৎপাটয়ন্তি, তদা তেষামসতামনুৎকৃষ্টভক্তানাং হৃদিগতোঽপি আপাততঃ শাস্ত্রশ্রবণেন ভাববিকার-চমৎকার-দর্শনেন চ হৃদ্যায়াতোঽপি দুরধিগমো দুষ্প্রাপঃ, সম্যগননুভব এবাপ্রাপ্তিঃ, অস্মৃতকণ্ঠগতমণিবদজ্ঞানামেকস্মিন্নভিমতার্থে প্রাপ্ত এব চিত্তবিশ্রামাৎ কামনিবৃত্তিঃ, পরমসুখবিচারকাণাং তু ব্রহ্মসুখপ্রাপ্ত্যাপি তত উৎকর্ষালোচনে ভগবৎসুখে কামো জায়তে, তত্রাপি স্বরূপ-বিশেষে চমৎকার-বিশেষালোচনাত্তত্র কামো ভবতি; সুখচমৎকারপরমাবধি-চিত্তবিশ্রামে পুনঃ সুখান্তরকামানুদয়ঃ; ততশ্চ বিচার্য্য বিচার্য্য যতমানাঃ পরমবিচারেণ পরমচমৎকার-সর্বস্বরূপোত্তমসুখৈকপরমাশাবন্ধেন সুখান্তর-কামবিচ্ছেদং যদি ন কুর্বন্তি, তদা ত্বং তেষামুৎকৃষ্টবিচারাদিরহিতানামুৎকৃষ্টতমত্বৎসুখাভিমাননিবেশাভাবাচ্ছুদ্ধমহাভাবাভাবেন দুষ্প্রাপ এব ত্বম্। সুষ্ঠু তৃপ্যন্তি শ্রীরাধারতিলম্পটবিশুদ্ধমহাপ্রেমসুখেন পরমসুখিনো ভবন্তি ন যে, যেষাং যোগিনাং ভাবযোগিনামুভয়তোঽসুখং সুখাভাবঃ। ভবতোঽনপগতা কদাপি ন বিযুক্তা যা শ্রীরাধা তামন্তয়তি বন্ধয়তি মহাস্নেহরজ্জুভির্যস্তদেকান্তপ্রিয়সখীজনঃ, রাধাবন্ধকো বা যঃ স্নেহানুবন্ধঃ সখীনাং ততঃ, ভবতো বা। অনধিরূঢ়মন্যৈর্বিশুদ্ধমহাপ্রেমবদ্ভিরপি ন প্রাপ্তং যৎস্বরূপং শ্রীরাধাসহিতমধুরমধুরোন্মদমদনকেলিবিলাস-সক্তম্, ততশ্চ ন সুখমিতি।

নিত্যগোপ্য আহুঃ,—যতয়ো ভবৎসঙ্গার্থং প্রযত্নবত্যো, গোপ্যঃ; যদি হৃদিস্থিতাঃ কামজটাঃ কামবাসনা ন সমুদ্ধরন্তি, শ্রীকৃষ্ণসঙ্গাভিলাষং ন দূরীকুর্বন্তীত্যর্থঃ, তদা তাসামসতাং ন বিদ্যতে সৎ উৎকৃষ্টং রাধৈকান্ত-সখ্যেনানুষঙ্গিকেণাপি স্বতৎসঙ্গপ্রসঙ্গেন রহিতেন শুদ্ধপ্রেম-বস্তু যাসাং তাসাম্, হৃদি বক্ষসি গতোঽপি দুরধিগমঃ, সম্যগনুভবগোচরো ন ভবসি, যথা কশ্চিৎ স্বকণ্ঠগতমপি মণিং মহার্হবহুগুণবত্ত্বেন শ্রুতং ন স্মরন্তঃ সম্যগ্ যথা নানুভবন্তি। গুণস্মৃত্যৈব হি সুখবিশেষোদয়ঃ। রাধাসঙ্গে সুরতরঙ্গ-তরঙ্গিণং সকলসৌন্দর্য্যাদিগুণপরমচমৎকারবন্তং শ্রুত্বাপি বিস্মৃত্য স্বসঙ্গতমেব রোচয়ন্ত্যঃ সম্যক্ তং নানুভবন্তি। অসুতৃপঃ স্বেন্দ্রিয়তৃপ্তিপরা যোগিনঃ সংসর্গিণো যাসাং কৃষ্ণসঙ্গকামুকীনাং সঙ্গভাজামিত্যর্থঃ। সমাসান্তানিত্যত্বাৎ কভাবঃ। গোপীজনানাং বা সুষ্ঠু তৃপ্যন্তি সুতৃপা রাধাসুখেনৈব তৃপ্যন্তঃ, অতাদৃশাঃ স্বাঙ্গসঙ্গেঽপি লুব্ধা ইত্যর্থঃ। তাশ্চ যোগিন ইবাচরন্তীতি যোগিনঃ, আচারক্বিবন্তত্বাৎ পুনঃ ক্বিপি সন্ততকৃষ্ণসমাধয় ইত্যর্থঃ। তাসামপি উভয়তো রাধাকৃষ্ণতস্তদুভয়বিলাসদর্শনাৎ সুখাভাবঃ। যদ্বা, তাসামনপগতা স্বপ্নেঽপি হৃদয়ান্ন গতা যা রাধা তয়া সহ অন্তঃ প্রেমবন্ধস্তস্মাদ্ধেতোঃ কং সুখং যস্য এবম্ভূতং যং তব অন্যগোপীভিরপ্রাপ্তং পদং স্বরূপং তস্মাদনপগতোঽন্তর্বহিশ্চ ন বিযুক্তো বন্ধকঃ প্রীতিপাশেন পিতৃমাতৃসুহৃদ্ভ্রাত্রানুরক্তগোপ্যাদিস্তস্মাদ্ধেতোর্ভবতোঽপি অনধিরূঢ়মপ্রাপ্তং যৎ পদং রাধায়াস্তস্মাদিতি যদা সর্বমপি মহাপ্রীতিমণ্ডলীং ত্যক্ত্বা সর্বাত্মনা আসক্তস্তদৈব কৃষ্ণোঽপি রাধাপদং লব্ধবানিতি ॥

৪০। **শ্রুতিরূপা আহুঃ,**—হে সগুণ! সদা গুণৈঃ সহ বর্ত্তমান! ব্রহ্মাত্মানুসন্ধান এব গুণস্ফূর্ত্তিস্তত্তব শুদ্ধপ্রেমৈকরসময়স্য নাস্তি; গুণয়ন্তি সদা মহাপ্রেমানুশীলয়ন্তি যে প্রিয়জনাস্তৈঃ সদা বর্ত্তমান! গুণয়ন্তি মন্ত্রয়ন্তি ত্বয়া সহ নবনবকুঞ্জবিলাসমভ্যস্যন্তি বা ত্বদ্গুণরূপশীলান্যেব সদা তৎসহিত! গুণমুপকারং কুর্বন্তি রাধয়া সহ মিলনেন গুণাঃ সখ্যস্তৎসহিত! প্রশস্তবহুতরগুণবতী রাধিকা তৎসহিত! ত্বদবগমী ত্বদনুভবী তব প্রীতির্যেন, স্বেষ্টভাবানুসারি-ভজনেন তত্রৈব গমোঽববোধো যস্যাস্তি ত্বয়ি অবঃ প্রীতিরনুরাগঃ, তত্রৈব গমী জ্ঞানবান্ ভবদুঃখশুভাশুভয়োঃ, ত্বয়ৈব বেদরূপেণ প্রতিপাদিতং তচ্ছুভং কর্ম অশুভঞ্চ, পুরুষার্থসাধকমনর্থং চ তয়োর্গুণবিগুণান্বয়ান্ উপকারাঽপকারসম্বন্ধান্ ন বেদ, বিহিতেঽপি নোপকারবুদ্ধিঃ, নিষিদ্ধেঽপি নাপকারবুদ্ধিঃ, স্বেষ্টভাবানুকূলমাত্রে প্রবর্ত্তমানো নিবর্ত্তমানশ্চ, তৎপ্রতিকূলমাত্রাৎ নিত্যভাবানাং স্বাভাবিক-কৃষ্ণবিষয়চেষ্টিতসমচেষ্টিতনিষ্ঠামেব তাদৃশভাব-সমুজ্জৃম্ভণপরমসাধনং নিশ্চিন্ব-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন্নিত্যর্থঃ। তর্হি তদা বিশুদ্ধায়াং ভাববিনিষ্ঠায়ামেব ভাব-বিরোধিকর্মাদিত্যাগেনাধিকার সম্পত্তৌ দেহভৃতাং সর্বেষামেব লোকোত্তর-ধর্মপাণ্ডিত্যাদিনা বিশ্বকৃতার্থীকরণেন সফলদেহ-ধারিণাং মহাভক্তিনিষ্ঠয়া পার্ষদদেহধারিণাং বা, পরমৈকান্ত-ভাবেন ভগবচ্ছ্রীবিগ্রহধারিণাং বা, সর্বপুরুষার্থপ্রদা ঈহা যস্য তস্য ভগবতো বা ধারকাণাম্। দৈপ্ ধাতুঃ শোধনে। ভাবশোধনেন ঈহয়তি ভাবানুরূপচেষ্টাং প্রেমবৈবশ্যেন কারয়তি যো ভগবান্ কৃষ্ণস্তস্য ধারকাণামপি গিরো মিশ্র-ভাববিষয়াঃ শুদ্ধভাবান্তরবিষয়া বা গিরো ন বেত্তি, শ্রবণ-জজ্ঞানেনাপি ন বিষয়ীকরোতীত্যর্থঃ। অনুযুগং যুগং রাধা কৃষ্ণাখ্যং পূর্ণবিশুদ্ধমহারসময়-নাগরদ্বয়ং লক্ষ্যীকৃত্য যা গীত--পরম্পরা তদুভয়বিলাসবিশিষ্ট-গীতশ্রেণী তয়া, যতো হেতোস্ত্বং। শ্রবণেন চেতসি ধৃতঃ, মহদ্ভির্মননশীলা রাধাকৃষ্ণবিলাসানেব ভাবেন নিত্যমনুসন্দধানাস্তস্মাৎ তৎসঙ্গপ্রভাবাজ্জাতৈর্ভাবৈঃ। কথম্ভূতস্ত্বম্? অপকৃষ্টা বর্গা ধর্মার্থকামমোক্ষাখ্যা যেষাং তেষামেকান্ত ভক্তানামেব গতির্গম্যঃ কথঞ্চিদ্‌বোধযোগ্যঃ যদ্বা, অনুগতাঃ অহিংসাদ্যৈর্গুণৈস্তাদৃশগুণবদ্ভির্গীতানামুপদেশ-বাক্যানাং পরম্পরয়েত্যর্থঃ, অহঙ্কারং স্মৃতি ব্রহ্মাত্মবোধেন, পশ্চাদ্‌ভগবদ্রতৌ হন্ত্যজ্ঞান-তৎকার্য্যে, বাক্যোত্থচরমধীবৃত্ত্যা-রূঢ়ো হংসঃ শুদ্ধব্রহ্মাত্মা, সোঽপি নাস্তি যেষাং ত্যক্তব্রহ্মা-ত্মানুসন্ধানা ইত্যর্থঃ। পশ্চাচ্চ মহাবিশুদ্ধরতিমদতিবশ্যতাং ভগবত আলোচ্যাহং সম্যগ্‌ভবদ্বশকর্ত্তা মহারত্যা ইত্যভি-মানমপি স্মৃতি রাধাচরণৈকান্তসখ্যবশেন কৃষ্ণরতিনিষ্ঠা যৈ-র্গুণৈস্তাদৃশৈরপি অনুগতাস্তদুপদেশশ্রেণ্য ইতি। অনুক্ষণ-মন্যগোপীনাং 'বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্য পরমপ্রেয়স্যঃ' ইত্যহঙ্কাররূপ-গুণমাধুর্য্যাদ্যহন্তাং বা স্মৃতি যে রাধায়াঃ গুণাঃ ক্ষণে ক্ষণে-ঽন্যোন্য-মধুরতরচমৎকারবস্তুস্তদ্দানপরম্পরয়া বা।

নিত্যগোপ্য আহুঃ,—ত্বদ্‌বিষয়েঽবগমিরবগমনং সম্যগ রসানুভবো যস্যাঃ সা ত্বদবগমী। ইক্ কৃষ্যাদেস্ততো ঙীপ্ ত্বদবগমিনী ঈর্জ্জানং যস্যাস্ততো ঙীপি বা ত্বৎপ্রেম বা জানাতি রাধা-তাদাত্ম্যভাবেন চরমোৎকর্ষং প্রাপ্তং তথা ভবতোরুত্থানেন শুভং ভদ্রং যস্যাঃ সেবারসাদিলাভেন তাদৃশী। শুভয়োঃ পরমশোভনয়োর্ভবতোর্গুণৈর্বিগুণা বিগতোপকারা অন্বয়ানমুবৃত্তীঃ সেবা ন বেদ, তর্হি তদা যুষ্মদ্রূপমাধুর্য্যাতি-শয়েনেবাতিকর্ত্তব্যতা-মৌঢ্যে সতি পরম-মহানন্দরসপ্রদা ঈহা লীলা যয়োস্তা এব বিভ্রতি পুষ্ণন্তি, তত্তদ্‌বৈদগ্ধ্য-প্রবর্ত্তিত-স্মররসবিলাস-বিশেষৈর্যা ললিতাদ্যা মুখ্যসখ্যস্তাসাং গিরোঽপি ন বেদ,—অত্যাবিষ্টান্তঃকরণত্বাৎ; যতস্ত্বং মহদ্ভি-র্ভাবৈঃ শ্রবণেন চেতসি ভৃতঃ, অনুযুগং রাধাকৃষ্ণাখ্যমহা-রসিকমিথুনং লক্ষ্যীকৃত্য অন্বহং সগুণানাং রাধাকৃষ্ণগুণানাং স্বকৃতগীতপরম্পরয়া শ্রবণেন চ মহাবিদগ্ধমুখ্যসখীতো গুণ-স্বরূপচমৎকারাদি-শ্রবণেন চেতসি ভৃতঃ॥

৪১। **শ্রুতিরূপা** রাধাকৃষ্ণ-নিভৃতপরিজন-ভাবস্যাতি-দৌর্লভ্যমাহুঃ,—দ্যুপতয়ঃ স্বর্গাদি-লোকপতয়ঃ, দিবঃ পর-ব্রহ্মপদস্য বা পতয়ঃ স্বসঙ্কল্পমাত্রেণ যস্য কস্যাপি স্বস্যা-বির্ভাবনে সমর্থাঃ, দিবি দ্যোতমানায়াঃ সমস্ত-পুরুষার্থজিগীষো-র্বা ভগবদেকান্তভক্তেঃ পতয়স্তদ্দান-সমর্থাস্তে সর্বেঽপি তব রাধা-সহিত-নিত্যাতিপ্রোন্মদ-বিচিত্র-বৃন্দাবন-কুঞ্জবিহারস্যান্তং সমীপং রাধাসখীভাবেন, অন্যস্য তত্রাযোগ্যত্বাৎ, ন যযু-রেব, ন প্রাপুরেব, ত্বমপি ন সামীপ্যং প্রাপ, যদন্তরা অণ্ড-নিচয়াস্তদ্রূপো নারায়ণাত্মকস্ত্বমপি ন যযাবিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ —অনন্তং ব্রহ্ম, অনন্তত্বেন স্বস্য তব চ জ্ঞাতত্বাৎ, অতস্ত্বং শুদ্ধগোপালবিগ্রহাদহংমানী, শুদ্ধমহাপ্রেমৈকশক্তিবিলাসী কথং ব্রহ্মদর্শিনাং গোচরঃ স্যাদিতি। নন্‌ ভোঃ সাবরণা অপি, অঃ শ্রীহরিস্তৎসহিতা লক্ষ্মীঃ সা তদ্রূপা বরণাঃ, শ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্রং ত্বামেব বরয়ন্তীতি তা গোপ্যো বিমিশ্রভাবা ইত্যর্থঃ, তা অপি ন যযুঃ। ত্বৎসঙ্গং বরয়ন্তে যাঃ শুদ্ধভাবা অপি গোপ্যস্তাশ্চ ন সমীপং প্রাপুঃ, কিন্তু খে আকাশে রজাং-সীব বান্তি তে, যথা রজসাং খ-স্পর্শো নাস্তি, তথা তেষাং সর্বেষাং ত্বৎস্পর্শ ইত্যর্থঃ। বয়সা সহ কালোঽপি ত্বৎসম্বন্ধং ন প্রাপেত্যর্থঃ। যদ্‌যত্র ত্বয়ি শ্রুতয়ো মাদৃশ্যোঽতন্নিরসনেন ফলন্তি নিষ্পদ্যন্তে, ন ত্বস্যাপি নিষ্পন্নাস্তত্ত্বজ্ঞান-সংস্কারস্য সর্বাত্মনা নাশ এব তন্নিষ্পত্তেরিতি ভাবঃ।

নিত্যগোপ্য আহুঃ,—দীব্যন্তঃ সহক্রীড়ন্তঃ পতয়ো যাসাং তাস্তে তব অন্তং বন্ধকং পরমৈকান্তিক-প্রেম ন যযুঃ। দ্যৌঃ সুখরূপো দিব্যান্ ত্বং পতির্যাসাং তাস্ত্বৎসঙ্গ-রঙ্গিণ্যো নাপুরিতি বা, ত্বমপি অনন্তস্তে ক্রীড়া যস্যাঃ [দেবৃ দেবনে ক্বিপ্] তয়া রাধয়া সহ বন্ধং নিবিড়প্রেম-বন্ধনং নাপুঃ। কুতঃ? যস্য তবান্তর্হৃদি অণ্ডোঽণ্ডোদ্ভবাঃ পক্ষিনিচয়া অপি আবুধন্তি যে শ্রীদামাদয়স্তৎসহিতাঃ। অন্ত-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বহিঃ সদা শ্রীরাধামাত্রগোচরবৃত্ত্যভাবান্ন দৃঢ়ঃ প্রেমবন্ধ ইতি ভাবঃ। নন্বু শপথপূর্বকং ব্রবীমি, যদি মম রাধাং বিনা-ন্যত্রাসক্তিগন্ধোঽপ্যস্তীতি চেৎ? সত্যমিত্যাহ—বয়সা কালেন কালং প্রাপ্য খে রজাংসীব সহৈব বান্তি গচ্ছন্তি, সঙ্গস্তেন নাস্তীতি ভাবঃ। তথাপি শ্রুতয়ঃ সর্বত্র শ্রূয়মাণাস্তব শ্রী-রাধাবিষয়-মহাপ্রগাঢ়প্রেমবন্ধা অতন্নিরসনেনৈব ফলন্তি নি-ষ্পদ্যন্তে, বহিরপ্যন্যসংসর্গশ্চেন্ন ভবতি, তদানুরাগ-প্রসিদ্ধিঃ সত্যেতি জ্ঞায়ত ইতি ভাবঃ। ভবান্নিয়তধনো যৈরনুরাগৈঃ প্রাণসর্বস্বভূত-রাধিকাসঙ্গরূপধনং যৈর্নিয়তমাবশ্যকং ভবতী-ত্যর্থঃ। অতন্নিরসনে সতি ফলন্তীতি বা, ন ভবতো ন প্রাপ্নুবতঃ প্রিয়বস্তুসঙ্গং নিধনং মরণমেব যৈরিত্যর্থঃ॥

৪২। আত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ সোঽনুশিষ্যতে অনুরূপতয়া নিরূপ্যতে যত্র বচসি, অন্যত্র যথা শ্রীকৃষ্ণস্য তত্ত্বং তদনু-রূপং নিরূপণং নাস্তি, অনুগততয়া প্রেম-পারবশ্যেন শ্রী-রাধানুবর্তিতয়া শাসনমিতি বা। অনুক্ষণং শাসনং নিয়মনং রাধয়েতি বা, 'আততত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমো হরিঃ' ইত্যুক্তেঃ। সমস্তান্যস্বরূপাশ্রয়ত্বাৎ সমস্তান্যপ্রেমরসময়াবস্থা-শ্রয়ত্বাদ্বা আততঃ, রাধারসময়াবস্থাস্বরূপমেব ধর্মি, অন্যে ধর্মাঃ, মিমীতে পরিমিতং করোত্যন্যৎস্বরূপং স্বগুণরসশক্ত্যাদ্য-পেক্ষয়া মাতৃত্বাদুত্তমবস্তুজ্ঞাতৃত্বাদ্বা। শুদ্ধমহাপ্রেমরসময়শক্তি-বিলাসা এব সর্বমেয়োত্তমাঃ পরমানন্দমহাসাম্রাজ্যসারাকর-ত্বাৎ, তজ্জ্ঞাতা শ্রীরাধানুরাগময়রূপ এব শ্রীকৃষ্ণঃ। 'যচ্চা-প্নোতি যদাদত্তে যচ্চাত্তি বিষয়ানিহ। যচ্চাস্য সন্ততো ভাব-স্তস্মাদাত্মেতি গীয়তে॥' ইত্যস্য চার্থঃ।—শ্রীরাধাপ্রিয় এব বিষয়ান্ যৎ প্রাপ্নোতি শব্দস্পর্শাদীন্ সদা প্রাপ্নোতি, তদে-কাসক্তত্বাৎ রাধায়াঃ কৃষ্ণবিষয়স্পর্শাদেব বিচ্ছেদেন রসময়স্য করণাৎ; গৃহ্ণাতি চ কৃষ্ণোঽপি তানেব, নান্যন্নিজপারমৈ-শ্বর্য্যাদিকম্; ভুঙ্ক্তে চ তানেব, ন স্বানন্দান্তরম্। সন্ততো ভাবঃ, অবিচ্ছিন্নো রাধায়ামেব প্রেমা। আত্মনো গতিমাত্মনঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাপি গতিং প্রাপ্যাং রাধাম্॥ (৪৩).

৪৪। কামানাং ভর্জনং শ্রীকৃষ্ণসঙ্গাদি-কামনানাং ভর্জনং রাধৈকান্তিকসখ্যরস এব নির্ভরত্বাৎ কামানাং শ্রীকৃষ্ণভাবা-ন্তরকামনানাম্, বর্জনমিতি পাঠান্তরেঽর্থঃ স এব॥ (৪৫).

৪৬। নারদঃ শ্রীরাধানাগরং সমস্তভগবৎস্বরূপতয়া নমতি—তস্মৈ ভগবতে পরমপূর্ণতম-ভগবত্ত্বায় কৃষ্ণায় সমস্তভগবৎ-স্বরূপোৎকৃষ্টপরমানন্দ-বিগ্রহায় শৃঙ্গার-রসাধিষ্ঠাতৃত্বেন শ্যাম-বর্ণায় ব্রজকামিনীচিত্তাকর্ষকায় শ্রীরাধয়া স্বগুণৈরাকৃষ্যমাণায় অমলো বিশুদ্ধপ্রেমরসস্তন্ময়ী কীর্তির্যস্য, শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া ইত্থং বিহরতীত্যাখ্যা। য এব সর্বভূতানামভয়ায়, ন বিদ্যতে কুতোঽপি ভয়ং যস্মাত্তাদৃশবিশুদ্ধ-স্বপ্রেমবিশেষায় উশতীঃ কমনীয়াঃ কলা অবস্থা বাৎসল্যসখ্যাদিরসময়ীর্ধত্তে কলয়তি, তা অপি অবস্থান্তরং মিশ্রপ্রেমরসময়ং ধারয়ন্তি, তা অপি স্বরূপান্তরাণীত্যেবম্। এতেন নারায়ণোঽপি মহাপরম্পরয়া কৃষ্ণান্তর্ভূত ইতি॥

৪৭। ইত্যেবং প্রকারেণ আদ্যমৃষিং নারায়ণমানম্য॥ (৪৮).

৪৯। বিশুদ্ধমহাপ্রেমাস্পদতয়া শ্রীকৃষ্ণ-মননং মনো বোধঃ, চৈতন্যং তজ্জনো রাধাসখীজনশ্চরেৎ, তদ্বিষয়ে আলিঙ্গন-দর্শন-স্পর্শনাদিচেষ্টাং কুর্য্যাদিতি॥

৫০। শ্রুতিভিঃ স্তুতঃ গোপীভিশ্চ নিত্যাভিঃ কেবল-রসময়ত্বেন বর্ণিতং শ্রীকৃষ্ণং সর্বস্য পরমোৎকৃষ্ট-তৎপ্রেম-সুখার্থিনো ধ্যেয়ত্বেনোপন্যস্যতি শ্রীশুকঃ—য ইতি। তং হরিং ধ্যায়েৎ, মনোহরং সমস্তশাস্ত্রমর্যাদাহারিণং বা, যোঽস্য বিশ্বস্য আদৌ সৃষ্টেঃ পূর্বং মধ্যে সৃষ্ট্যনন্তরং নিধনে প্রলয়ে সতি উদ এব স্বপ্রেমভাজঃ প্রেক্ষকঃ—কস্য প্রেমাবির্ভূতম্, কস্য বা নাবির্ভূতম্; কস্য বা কিয়দাবির্ভূতম্—ইত্যেবং য এব ব্যক্তানাং স্বীয়জীবানামীশ্বরঃ, ন তু নারায়ণস্য তত্রে-শিতৃত্বম্, য এব ইদং স্বভাব-বিশিষ্টং শরীরজাতং সৃষ্ট্বা ঋষিণা স্বরস-তত্ত্বজ্ঞেন রূপেণ তৎ প্রবিশ্য তাঃ পুরোঽ-ব্যক্তভাবানি শরীরাণি শাস্তি শিক্ষয়তি নিজভাবমিত্যর্থঃ। যং চ রাধারসাবিষ্টস্বরূপং হরিং সম্পদ্য সম্যক্ প্রাপ্য জহাত্যজাং নিরবিদ্যো ভবতি, নির্মায়ো বা। অনুশয়ী তদ্-রসৈকবাসনাবান্ সন্। যথা সুষুপ্তঃ কুলায়ং শরীরং ত্যজতি, তদভিমানরহিতো ভবতি, তথা মায়িকপাঞ্চভৌতিকদেহে অভিমানং ত্যক্ত্বা তদ্ধর্মানভিভূতঃ শ্রীরাধানুচরীভূতশরীরা-হংমানেনৈব মহাপ্রেমাবন্ধনশ্চরতীত্যর্থঃ। হরিং কথম্ভূতম্? কৈবল্যেন সমস্তান্যরস-ত্যাগেন কেবলরাধাসঙ্গৈকরসাবিষ্টত্বে-নেত্যর্থঃ। নিরস্তা যোনিরভিব্যক্তিস্থানান্তরং যেন, রাধারসা-বেশাদ্বিষয়ান্তরাদর্শনেন প্রিয়ান্তরসঙ্গকারণাভাবাদিতি॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীকৃষ্ণ-রসরহস্যং পরমং যে বুভুৎসতে।
তে মৎকৃতাং শ্রুতিস্তুতি-মধুব্যাখ্যাং বিলোকন্তাম্ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমদনগোপাল-পাদারবিন্দমধুপ-
শ্রীশ্রীল-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-গোস্বামিপাদ-বিরচিতা
শ্রীশ্রুতিস্তুতি-ব্যাখ্যা সম্পূর্ণা ॥*

---

* ১৮৮৪তম-সংবতি ফাল্গুনে মাসি শুক্লত্রয়োদশ্যাং গুরুবাসরে লিখিতেয়ং করলিপিঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi